

سید الدائم

مستقیم سید ہاشمی فریدی آبادی

بابر



اقبال اردو سائبر لائبریری

اردو کا پہلا آفاقی کتب خانہ



Babar



ہیر لڈیم

This is an Urdu Translation of Tiger By Harold Lamb

فہرست

03	مقدمہ	
15	:: واوی کی روداد	باب اول
65	:: ہسمرقند سے اخراج	باب دوم
137	:: کابل کی بادشاہی	باب سوم
179	:: شراب دل	باب چہارم
224	:: بابر کی جدال اپنی رعایا سے	باب پنجم
250	:: ہندوستان کا راستہ	باب ششم
291	:: پانی پت اور کنواہہ	باب ہفتم
364	:: مغل اعظم کی سلطنت	باب ہشتم
416	وقائع مابعد	
425	اعتراف اور شکریہ	
429	حوالہ جات	

مقدمہ

وسط ایشیا کی ایک گمنام سی وادی میں باہر 1483 میلادی میں پیدا ہوا۔ (۱) ان پھاڑیوں کے سوا حکومت و اقتدار کی صرف دو طرفہ یاد سے ورثہ میں ملی تھی۔ وہ یوں کہ وہ ماں کی طرف سے تو چنگیز خاں کی اولاد میں تھا۔ جو ابوس مغول کا سردار اور کچھ عرصے تک دنیا کے معلومہ کے بڑے حصے کا فرمانروا تھا۔ باپ کی طرف سے اس کا اور بھی قریبی براہ راست نسب تیمور لنگ (لفظی معنی لنگڑا نوالاد) تک پہنچتا تھا، جسے یورپ والے تاتاری فاتح ”تیمور لنگ“ کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اس طرح باہر کے کون میں منگول نسل کی موقع شناس بربریت کا چھیننا، اور اس سے بھی قوی تر ترک قوم کی توانائی شامل تھی۔ پھر یہ دو گونہ ترک و منگول ترک اور آگے جا کر ایک بعید طرز زندگی یعنی خانہ بدوشی سے متواتر ہوا تھا۔

نامحدود زمانے سے وسطی ایشیا کے بدوی قبائل اپنے مویشی کے گلوں پر زندگی بسر کرتے تھے۔ جس میں ان کی مل کر شکار کھیلنے کی مہارت مدد ہوتی تھی۔ ندی نالوں کی پتلی گزر گاہیں ان کے راستے تھے۔ صحرا کی اچھی چرا گاہیں ان کی مقبوضہ اراضی تھی۔ بن والے پھاڑ ان کے امن تھے۔ انہیں پناہ گاہوں اور بہتر مرغزاروں کی تلاش میں وہ اپنی بھیڑ بکری، گھوڑے، کمل کے لپٹ جانے والے ڈیرے، غرض تمام اثاثہ البیت کے ساتھ برف پوش پھاڑوں کے پار ہجرت کرتے تھے۔ کبھی کبھی یہ متحرک قبیلے کسی صاحب عزم خدا دوسر دار کے ماتحت ایک بڑا جنگی جتھا بن جاتے

تھے۔ جس میں تمام تندرست مرد صحرا کے جان دارٹٹوں پر سوار ہوتے، اور ان کا خاص ہتھیار سینہ بندر ہوتا تھا۔ یہ لشکر اپنے گم نام گوشوں سے یا تو سخت قحط پڑ جانے کے باعث یا کسی زیادہ طاقت ور جتھے کے دباؤ سے نکلنے یا دور دست متمدن شہروں کی دولت لوٹنے کی طمع انہیں باہر لاتی تھی۔ ان غارت گروں کا یہ خروج قدرت کی سی باقاعدگی کے ساتھ عمل میں آتا۔ مغربی یورپ کے بعد اقطاع میں موج در موج ہن، اوار، بلغار ترک و مغول کی ان طغیانوں کو قہر الہی اور یار کے ہوئے یا جوج ماجوج کا رسیاں تڑا کر نکالنا سمجھ کر لوگ صبر کر لیتے تھے۔

باہر کے معاملے میں اسلاف قدیم کا یہ طریق زندگی محض بھولی بسری یا نہیں تھا۔ ممکن ہے خود اس کی سرشت میں خانہ بدوشی کے دبے ہوئے اثرات موجود ہوں، لیکن زندہ خانہ بدوش تو اس کے لئے عمر بھر بائے جان بنے رہے۔ کیونکہ وسط ایشیا کے یہ نووارد خاص صفات کے مالک ہوتے تھے۔ بھیانک سر زمینوں میں موسم کے شدائد کا بہیم مقابلہ کرتے رہنے سے ان میں بڑی جفاکشی اور خطرات کے وقت فوری تدبیر کر گزرنے کی قابلیت آ جاتی تھی۔ کمزور بال بچوں کی حفاظت گلوں کے ٹھکانے اور خود اپنے ڈیرے ڈالنے کی ضرورتیں شروع سے ان میں تنظیم کا بڑا سلیقہ پیدا کر دیتی تھیں۔ جیسا کہ بار بار کہا گیا ہے کہ ان وسط ایشیا کے جفاکش تیر انداز سواروں کے مقابلے میں آرام سے رہنے والے شہری عموماً نہیں ٹھہر سکتے۔ تھے۔ لیکن ایک حقیقت جس کی طرف توجہ نہیں کی جاتی تھی۔ یہ تھی کہ ان بدوؤں کی فوقیت کا سبب ان کے ذہن کی تیزی اور موقع کے مطابق بدل جانا بھی ہوتی تھی۔ رومہ

کے قدیم ترین مسیحی دعاۃ میں سے ایک کا مشاہدہ یہ تھا کہ جنگ میں ”تاتاری“ اس قدر وحشی اور خون خوار نہ تھے، جتنا مسیحی یورپ کے عسکری، باہر سے ایک ہی نسل سے کچھ ہی زیادہ مدت پہلے عثمان لی ترکوں نے جو اپنے اوطان سے کہاں کہاں سے جتے ہوئے آتے تھے۔ شہر قسطنطنیہ کو تسخیر کیا۔ کہ قریب قریب ناقابل تسخیر مقام تھا تو یہ عظیم کام یا بی محض جسمانی مشقت کی بنا پر نہ تھی۔ بلکہ اس میں آبنائے باسفورس میں پل بنالینے، اور اسے دونوں جانب مستحکم کر لینے، نیز اعلیٰ قسم کے آلات قلعہ شکنی سے کام لینے کی حربی تدابیر کا بہت کچھ دخل تھا۔

علیٰ ہذا القیاس یہ بات بھی لوگوں کے ذہن میں کم آتی ہے کہ وسط ایشیا کے قدیم فاتح خوانین و سلاطین نے اپنی فتوحات کی کارگر تنظیم کرنے میں کیسی لیاقت کا ثبوت دیا تھا۔ چنگیز خان کے تحت نہایت وسیع پیمانے پر مغول کی تاخت و تاراج کو دو پشتیں بھی نہ گزری تھیں کہ منہدم بعید شہروں کی نئی تعمیر ہونے لگی۔ ملک چین کو مغل ”یورت کبیر“ یعنی بڑا پڑاؤ کہتے تھے۔ وہاں کے فرمان روا قبائلی خان نے عیش و نشاط کے قریب قریب ہر ”شہا ہانہ گنبد“ کی تعمیر کے ساتھ شکار گاہوں کے اندر مسکونہ محلات بنانے کا بھی حکم دیا تھا۔ اور تجارت کے راستوں کو دوبارہ بحال کیا۔ جیسا کہ اطالوی سیاح مارکو پولو شہادے دے گیا ہے۔ تنظیمی مہارت کے علاوہ یہ مغل فرمانروا دنیا کے سامنے ذمہ داری کا احساس رکھتے تھے۔ چین میں ان کا خانوادہ، یوآن ایک وسعت پذیر سلطنت کا سربراہ تھا۔ ایران میں ایل خانیوں نے ترقی پذیر شہر تبریز کو مرکز بنایا، اور نہایت باقاعدگی کے ساتھ ان ممالک پر حکمرانی کی۔ جن میں سخت اہتری

پھیلی ہوئی تھی۔ آگے چل کر عثمانیوں نے ایک مضبوط سلطنت دولت عثمانیہ کو، اسی شہر کو مرکز بنا کر قائم کر دکھائی، جو ان کی آمد سے قبل مکمل جمود کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ کم بالو، تبریز، قسطنطنیہ، جو دور گزشتہ میں ایک دوسرے سے منقطع پڑے تھے۔ اب تجارتی اور سفارتی دونوں قسم کے روابط سے مربوط ہو گئے۔ اور اس طرح وہ امن عامہ جسے مغول سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ظہور میں آیا اور یہ محض جنگی قوت کی بیشی سے کہیں بڑھ کر ان کی عمدہ حکومت کا نتیجہ تھا۔ یہی صورت ’ہویکس رومانا‘ (امن رومانہ) کے مغلوں کی آمد سے ایک ہزار سال پہلے تھی۔ (۲)

رومیوں کی اپنی حکومت قوانین کے محکم نظام پر مبنی تھی۔ مغل فرمانرواں کے پاس اول اول خانہ بدوشوں کا قانون ’ریا‘ تھا جسے چنگیز خان قید الفاظ میں لایا۔ اس کے ذہن میں اپنے صحرائی خیمہ نشین (مکمل کے یورتوں میں رہنے والے) امیروں کی سیادت مفتوحہ زراعت پیشہ رعایا پر مسلم تھی۔ اس کا تصور کچھ ایسا تھا کہ ان مغول امیروں کی قوت اردو ہائے مغل یعنی ان کے جنگ جو بہادر جو لشکروں پر مبنی ہوں۔ اور یہ سب اس کی اولاد کے بڑے لشکر ’انتون اردو‘ (طائنی لشکر گاہ) کے زیر اقتدار رہیں۔ ان فرمانرواؤں کو مشورہ دینے کا حق صرف آزمودہ کار سپہ سالاروں یا ’نونیوں‘ کو حاصل ہو گا۔ مگر اس عظیم فاتح نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اس کے اخلاف تعلیم یافتہ ہو جائیں گے۔ چنانچہ دو ہی پشتیں گزریں تھیں کہ اکثر چنگیزی شہزادوں نے بیرونی دولت مند شہروں میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور خانہ بدوشوں کی نقل مکانی کا سلسلہ ختم کر دیا۔ یہاں تک کہا جائے اور کچھ غلط نہیں ہے کہ چنگیز خاں کے

پوتے قبائلی خان نے جب ضعیف شدہ سوگ خانہ سے ملک پوری طرح چھین لیا تو چین کو فتح کرنے سے پیشتر ہی چین اس کو فتح کر چکا تھا۔ مغلوں کے اتون اردو نے مذہب میں بھی رخنہ ڈالا۔ اپنی فتوحات کے وقت یہ تاتار و مغول جاہلی مذہب رکھتے تھے۔ اور بیرونی دنیا کے مذاہب سے انہیں کوئی تعصب یا اعتنا نہ تھی، رفتہ رفتہ یوآن بادشاہوں نے بدعت اور ایران کے ایل خانیوں نے اسلام قبول کر لیا۔ حقیقت میں بابر کا زمانہ آنے تک تبت کی برفانی سطح مرتفع سے بعید دریائے والگا تک ایسا کی بجائے شریعت اسلامی کا کامل عمل دخل ہو چکا تھا۔ یہاں محمد صلعم کے احکام چنگیزی اقتدار پر غالب آگئے۔

غرض اس طرح فاتح اول کے ورثا بیرونی تہذیبوں کا جزو بن کر ایک دوسرے سے منقطع ہو گئے۔ اور مغل نوینیوں اور ترک ترخانوں کے صحرائی امیروں کا خاندان منتشر ہو کر جق گیر داروں، تاجروں، مذہبی علما اور فلاسفہ کے تہذیب یافتہ معاشرے میں گھل مل گئے۔ اب وہی زراعت پیشہ مستقل آبادیوں اور باقی ماندہ خانہ بدوشوں میں باہمی آویزش کا لمبی قانون عمل میں آیا۔ کیونکہ چنگیز نے یورپیہ کے دو علاقے اپنے بیٹوں کا جاگیر میں دے دیئے تھے۔ اور کم و بیش ایسا کے قانون پر عامل رہے۔

ترک و مغل سیلاب نے بیرونی ممالک میں جاگیر دار پوپولینڈ و لٹھوانیہ کی سرحدوں اور روس کے شہر کیوان سے لے کر ڈین بوب کی ندیوں تک بہت کچھ تغیر پیدا کیا۔ بایں ہمہ جہاں تک ترک و مغل آباد تھے۔ ان علاقوں میں بہت کم تبدیلی ہوئی۔ یہاں والے بدستور خانہ بدوش رہے، جو تجارتی شہروں کو چھوڑ کر دوسری

بستیاں تاخت و تاراج کرتے رہتے تھے۔ اور یا قبائلی گروہ حصول سیادت کے لئے آپس میں دائمی کشت و خون کرتے تھے۔

بابر کی پہاڑی وادی سے دو شمال مغرب میں دریائے یورال سے آرتیش تک وہ نیم صحرائی علاقہ تھا۔ جو چنگیز خاں کے سب سے بڑے اور خود سر بیٹے جو جی کی ریاست میں دیا گیا تھا۔ اس کے بیٹے باتو کے عہد میں اسی علاقے کے دور دست اردو کو یورپ والے التون اردو کے نام سے جانتے تھے۔ جس کا سبب شاید وہ پر شکوہ خیمہ و خرگاہ تھے۔ جو والگا کے مشرقی کنارے رواں رہتے تھے۔ اسی زمانے میں انگریز شاعر چوسر نے لکھا تھا کہ۔

ارض تاتاریہ کے شہر (سرا) میں ایک بادشاہ رہتا ہے کہ روسیہ کا درہر ہو گیا ہے۔ خانوادہ جو جی کے یہ خان دھیری خانی ریاستوں سے الگ تھلگ رہے، اور روس کی کچی بستیوں کی فصیلوں کے سوا کسی بیرونی تمدن سے بھی ان کا سابقہ نہیں پڑا۔ اس تاریک نیم صحرائی سر زمین میں اسلامیت کا قدم بھی ست رہا۔ پھر جب اس التون اردو کے مرکز گریز مجادلات نے کلڑے کلڑے کیے تو چند گروہ والگا کے مشرق میں ہٹ آئے اور ”قچاق“ یعنی صحرائی نشین کہلائے۔ جس زمانے میں عثمانی ترکوں نے قسطنطنیہ کے تسخیر کیا، اسی کے قریب ان قچاقوں کی ایک نئی اور جان دار گروہ بندی وجود میں آئی۔ جو اپنے آپ کو ”ازبک“ یعنی خود سر موسوم کرتے تھے۔ اس لفظ کی اصلیت کسی قدر مشکوک ہے۔ لیکن ازبک تیر اندازوں سواروں کا فوج در فوج خان وادہ چغتائی کے علاقوں پر پل پڑنا ایک تاریخی واقعہ ہے۔

چغتائی یا ”پغتی“ چنگیز خان کا دوسرا بیٹا تھا۔ وسط ایشیا کا قلب جو سطح مرتفع تبت کے اوپر واقع ہے۔ اس کی وسیع جاگیر تھا۔ اس میں صحرا اور نیم صحرا شامل ہیں۔ جو بلند ہوتے ہوئے ایشیا کی ریڑھ تک چلے گئے ہیں۔ جہاں تھیان شان کا سلسلہ ابر آلود پامیر پر کوهستان ہندوکش سے آملتا۔ مذکورہ بالا سر زمین بھی ازبکی اوطان کی طرح عملاً بدوی ہی رہی۔ تاہم جہاں کاروانی راستے آکر ملتے تھے۔ خصوصاً مسطوری نصاریٰ یا اسلامی زیارت گاہوں کے گرد تہذیب کے جزیرے سے بنے اور برابر قائم رہے تھے۔ کاشغر، المانیق، شالیق (بیخ شہر) جیسی بستیاں اگرچہ مغلوں کی پہلی یورش میں تارخ ہوئیں، لیکن اب چغتائی کے اخلاف وہاں آن بے تھے۔ ایسی مستقل سکونت ان کے قانون ریا کی خلاف ورزی تھی۔ چنانچہ اگرچہ وہ اپنے ذاتی خزانے فصیل بند شہروں میں محفوظ کر دیتے تھے۔ خود ابھی تک اپنے قبائل کے ساتھ جاڑے ندیوں کے نارے مرغزاروں میں اور گرمیاں پہاڑوں پر چراگاہوں میں گزارتے چلے جاتے تھے۔ ان چغتائی خوانین کی جماعت انگھڑ قسم کی شان امارت رکھتی تھی۔ اور تحت حکومت کی بجائے وہ زیادہ تر گھوڑے کی زین پر بیٹھ کر فرماں روائی کرتے تھے۔ جہل کے اندھیرے میں زندگی بسر ہوتی تھی۔ ان کی اپنی کوئی کتاب نہ تھی۔ وہ بیرونی جنگ و جدال میں بھی الجھتے رہتے تھے۔ پہاڑوں کی پشت کے مشرق میں ان کا بڑا شہر کاشغر تھا۔ جو اب چین کے دائرہ اثر میں ہے۔ وہاں اس علاقے کو مغولستان یعنی ارض مغول کہتے تھے اور چینیوں کی نظر میں مغول اور راہزن میں کوئی فرق نہ تھا۔

کوہستانی حد فاضل کے مغرب کے خوانین دعویٰ دار تھے۔ کہ چغتائی کے اصل وارث وہی ہیں۔ ان کا خاص گڑھ تاشقند یعنی پتھر کا شہر فصیل بند تھا۔ یہ ان وسیع گیارہ زاروں میں واقع تھا۔ جن کے درمیان سے چین کی بڑی شمالی شاہراہ گزرتی تھی۔ تجارتی راستے اسی راستے سے چین جاتے اور وہاں کاریشم ادھر لاتے تھے۔ ان خوانین کو بت پرست کرغز اور جنگلی قرق قبائل سے اپنی چراگاہوں کی حفاظت کرنا ہی دشواری سے خالی نہ تھا۔ کہ اب وہ خاصی طرح ازبکوں کے راستے میں آگے جو جنوب کی طرف ڈھل رہے تھے۔ بابر کا سخت کوشش مانا خاندان چغتائی کی اسی شاخ میں تھا۔ اور ہر چند شہر تاشقند پر اسی کی حکومت تھی، جب اسے بابر کا اصلی نام بتایا گیا تو وہ اسے بلا وقت ادا نہ کر سکا۔

واضح رہے کہ چغتائیوں کے خطے کا یہ جنوب مغربی قطعہ دوسرے اقطاع سے اتنا مختلف تھا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ سرسبز پہاڑی وادیاں اسی علاقے سے نیچی ہوتے ہوتے وسیع میدان سے مل جاتی تھیں، جو بحر اراک تک جانے والے دو بڑے دریاؤں کے درمیان واقع ہے۔ اسی میدان میں اور گویا خانہ بدوشی کے سمندر میں تہذیب اور ثقافت کے دو جزیرے آگئے تھے۔ ایک بخارا جو اسلامی درس گاہوں اور مزاروں کے باعث مشہور تھا۔ اور دوسرا سمرقند جہاں عالی شان محلات اور تجارت کی گرم بازاری تھا۔ ان شہروں کے گرد زراعت پیشہ آبادی دریائی آب پاشی کے سہارے زندگی بسر کرتی تھی۔ آمو اور سیر (جیوں، سیوں) کے اس دو آبے میں وادیوں کے پورے سلسلے پر شریعت اسلام کا نفاذ ہو گیا تھا۔ اور قانون ایسا ایسا قریب

قریب معدوم ہو چکا تھا۔ یہی سر زمین تھی جہاں مغلوں کے درمیان تنہا درخشندہ ترک تیمورنگ کا چودہویں صدی عیسوی کے اواخر میں ظہور ہوا۔ تیمور نے سمرقند ہی کو اپنا محکم حصار بنایا۔ اور اپنے ترک تازیوں کے غنائم سے اسے مالا مال کیا۔ یہ ”دلنگرا اولاد“ اسلام کا جھنڈا لے کر اٹھا اور خانہ بدوشوں پر ایسے تازی توڑ حملے کیے کہ باتو کے اردو کار با سہا جتھا پر اگندہ ہو گیا۔ اور مغولستان کے چغتائی خوانین کا شیرازہ بکھر گیا۔ تیمور نے اپنے آخری سینین میں سمرقند کا چار چاند لگا دیے۔ شمالی ہندوستان کو تاخت و تاراج کیا، عثمانی سلاطین کی فتح مند فوجوں کو پامال کر ڈالا۔ اور اقصائے یورپ تک میں ”تمر لین“ نام کی ہیبت پھیلا دی۔ 1405ء میں وہ چین پر لشکر لے کر چلا تھا۔ جہاں منگ خاندان کے عروج کے سامنے یوان خاندان کا چراغ جھلملانے لگا تھا، جب کہ قضاے الہی سے فوت ہو گیا تھا۔

پائے تخت سمرقند ہونے کے باوجود تیمور کی چند روز سلطنت اپنے مغرب کی سطح مرتفع ایران کی تہذیب کے زیر اثر قائم ہوئی تھی۔ سمرقند کے باغوں کے محلات میں چوکے تک ایرانی معماروں نے لگائے تھے۔ اور ایرانی اہل قلم نے ہی اس بزرگ فاتح کے نام کو بقائے دوام بخشی تھی۔ جو اپنے لئے صرف امیر یعنی صاحب امر کا لقب پسند کرتا تھا۔ تیمور چنگیز کی اولاد میں نہ تھا، اگرچہ مقبرے کے کتبے پر چنگیز کا نام بھی تیمور کی از دیا دشہرت کے لئے کندہ کر دیا گیا ہے۔

معاربات تیموری کے بعد نہضت تیموریہ کی وہ ایک صدی آئی جو وسط ایشیا کی تاریخ فنون میں سب سے درخشاں دور ہے۔ ایک بیٹے کے ماتحت سمرقند میں اور

ایک پوتے کے وقت ہرات ملک خراسان میں یہ چمک دکھ قائم رہی۔ ارباب صنعت اسی سرگرمی سے کام کرتے رہے۔ جیسے یورپ کے شہر فلورنس میں، پھر چالیس برس مخدوش امن کے گزرے، جس میں آل تیمور نے اپنے مرکز اقتدار کو بچائے رکھا۔ 1465ء تک ہم تیموری فرماں روا ابوسعید (3) کو دامن قاف سے مشرقی پہاڑوں کے پار کاشغر تک بادشاہی کا دعویٰ کرتے دیکھتے ہیں۔ حالانکہ اب ازبک خانوادہ جو جی کے وارث بن کر بھتنوں کی طرح کنج خمول سے دوبارہ بیباک وہی قانون لیے ہوئے نمودار ہو گئے تھے۔ جسے روشن خیال تیموریوں نے کب کا ترک کر دیا تھا۔

1465ء کے بعد تیموریہ دعویٰ داروں کی باہمی جنگ وجدال سے پارہ پارہ ہونے لگی۔

پائے تخت سمرقند کے وارث کو یہ ہی غنیمت نظر آتا تھا۔ کہ جس طرح بنے اپنے بھائیوں سے فی الوقت صلح صفائی رکھے۔ ان میں ایک بھائی تو جنوب مغرب میں ہرات پر قابض تھا۔ جہاں صنعت و فن ترقی پر تھے۔ دوسرا جنوب مشرق کی بلند سر زمین پر جہاں سے چچون سیون نکلتے ہیں۔ ہندو کش تک فرمانروائی کرتا تھا۔ اور جنوب میں تیسرے بھائی نے ہندو کش کے پار افغانی علاقے میں کابل دبا لیا تھا۔ سب سے مجہول چوتھے بھائی کو سمجھیے کہ جو انتہائے مشرق میں فرغانہ پر قابض رہا۔ یہ بابر کا باپ تھا۔

ان دور دست پہاڑوں میں بابر کا پیدا ہونا تقدیر کی بے مہری تھی۔ کہ ایک طرف

تو برف پوش اونچے اونچے پہاڑ کھڑے تھے۔ اور دوسری طرف سے تاشقند سے جو چغتائی کے وارثوں کا مسکن تھا۔ فرغانہ پہنچ جانا کچھ مشکل نہ تھا۔ بالفاظ دیگر یہ آبادی حقیقت میں آباد اور ابھی تک نہایت بارونق شہر سمرقند اور دوسری جانب صحرا نورخانہ بدوشوں کے درمیان حد فاضل تھی۔ اس کے ایک طرف کاشتکار اور دوسری طرف شکاری، ادھر صاحبان علم و فن اور ادھر وحشیوں کا دور دورہ تھا۔ بعید فرغانہ کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کوئی سرگزشت صفحہ تاریخ پر باقی نہ رہے گی۔ بایں ہمہ بابر نے قلم سے کام لیا۔ اپنی گمنام سی مادری زبان چغتائی ترکی میں فرغانہ اور خود اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں۔ اس عہد خاموشی میں اس نے اپنی آواز لوگوں کے کان تک پہنچا دی۔ چنانچہ آج بھی کہ اس تحریر کو لکھے ہوئے پانچ سو برس کے قریب گزر چکے ہیں۔ وہ داستان ہمیں کچھ یوں سنائی دیتی ہے۔ کہ گویا کہنے والی رات ہوتے پڑاؤ پر پہنچا ہے۔ دن بھر دشمن کے تعاقب میں اور یا زیادہ تر یہ کہ دشمن اسی کے تعاقب میں تھا۔ گھوڑے سے اتر کر ڈیرے میں آگ کے پاس بیٹھا اپنی روئیداد سنارہا تھا۔ اسی روزینہ روداد میں ہم کو اس عہد کی تصویر نظر آنے لگتی ہے۔ جو یورپ والوں کے ”زرنگار“ مشرق پر قبضہ جمانے سے پہلے یہاں کی کیفیت تھی۔

بابر کا زمانہ وہ تھا جب کہ یورپ میں ایک دھندلے جزیرے انگلستان میں وہاں کا ایک امیر کم سن وارث تاج ایڈورڈ کی بجائے رچرڈ ثالث کے لقب سے خود بادشاہ بن جانے کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ ادھر طوفانی رودبار کے پارہ وہ سالہ

سیارد (bayard) شمشیر زنی سیکھ رہا تھا اگرچہ بہادر شہ سوار بننے سے بڑھ کر اس کا مطمع نظر فرانس کے بادشاہی پرچم کو اونچا رکھنا ہے۔ آگے مشرق میں سوزنرا لاراہب سامعین کے روز افزوں مجمع کو عقبی کے خطرات سے اور قبر الہی سے جسے وہ بھولے ہوئے تھے، ڈرا رہا تھا۔ براعظم یورپ کی مشرقی سرحد ان دنوں تیوتانی سرداروں کے قلعوں سے بہ مشکل گے جاتی تھی اور یہ سردار ابھی اپنے جذبہ جہاد کو بالکل تاریک ساحلوں کے بت پرستوں کو ہلاک کرنے تک ہی محدود رکھتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ پرتگال کے بادبانی جہاز فریکہ کے مغربی سواحل پر ڈھونڈتے پھرتے تھے کہ مشرق کے افسانوی ملک کا جہاں پر پرتگالی کبھی حکومت تھی، راستہ مل جائے۔ ایک ہیلے ملاح نے جو اس بحری گشت میں ان کے ساتھ رہا، لزن بن میں یہ حجت بھی کی کہ ادھر پھرنے کی بجائے سیدھے مغرب میں سمندر کو پار کریں تو ایشیا میں جا نکلیں گے لیکن اس ملاح کرسٹوفر کولمبس کی درخواست کو اسے ”اوشن سی“ کا ناخدا بنا کے چند چھوٹے جہاز دیئے جائیں، اس وقت منظور نہیں کی گئی تھی۔

باب اول :: وادی کی روداد

باہر 1483ء کے وسط سرما میں پیدا ہوا جب کہ برف پہاڑوں سے پھسل پھسل کر شاہ دانہ کے باغوں تک پہنچ جاتی ہے۔ ان دنوں وادی محصور تھی کیونکہ برف نے مدور دفت کے درے بند کر دیے تھے سوائے اس راستے کے جو دریا کے کنارے سمرقند جاتا تھا۔ باہر پہاڑ بیٹا تھا لہذا اس کی ولادت پر محل سرا میں بہت خوشی منائی گئی۔ شکستہ حال قلعے کے درپچوں سے عورتوں نے قالین باہر لٹکائے۔ باہر کی بہن پانچ برس کی تھی، یعنی اتنی بڑی کہ ننھے بھائی کی دیکھ بھال کرنے کا شوق رکھتی تھی۔

ملک کے گوشے گوشے سے قبائلی سردار اور ان بستیوں کے والی جو عمر شیخ مرزا کی مطیع تھیں گھوڑوں پر سوار جوق در جوق ولادت با سعادت پر باپ کو مبارک باد دینے اور خوب دعوتیں کھاتے تھے۔ کیونکہ عمر شیخ عقل و تدبیر سے نہ ہی فیاضی کی صفت سے متصف تھا اور قریبی زمانے میں اس کے معاملات کچھ بے طور سے رہے تھے لہذا اس موقع پر مہمانوں کے ساتھ جو بھی ہم پیالہ ہوئے، اس نے تب ممنوعہ پیا، نجومی کو بلاوا کر بچے کے طالع سعد کا زائچہ کھنچوایا اور نشے میں سرشار ہوا تو مسنون قرآن کی بجائے شاہ نامے کی پیش گوئیاں پڑھنے لگا۔ (4) عمر شیخ کے بلند عزائم تو کبھی خیال کی منزل سے آگے نہیں بڑھے البتہ اس کے شوق کا مشغلہ کبوتر پالنا تھا۔ وہ پیام بر کبوتروں کا عاشق تھا اور کبوتروں کو بڑی محنت اور صبر سے ہوا میں پلٹیاں کھانی سکھایا کرتا تھا۔ اس پاس باز وغیرہ اڑانے کی اجازت نہ تھی۔ تاہم باہر کی

ولادت نے اب اسے بچے کی طرف زیادہ متوجہ کر لیا۔

سن رشد کو پہنچنے کے بعد باہر سمجھ گیا تھا۔ کہ ظاہری آؤ بھگت کی تہہ میں اس کے باپ کا نکما پن مخفی تھا۔ (اپنی ترک میں لکھتا ہے)

”عمر شیخ میرزا کی فیاضیاں وسیع تھیں، اسی طرح اس کا دل وسیع“ تھا، بڑے ہی شان دار منصوبے اور بڑی بڑی امیدیں باندھتا تھا۔ اور ہمہ وقت کشور کشائی کی تجویزیں سوچا کرتا تھا۔ اگرچہ جب کبھی فتح کرنے کا، شکست کھا کر مایوس و ملول واپس آیا۔ وہ سلطان ابو سعید میرزا کا جس نے آخری مرتبہ امیر تیمور کی سلطنت کے جملہ اقطاع کو مجتمع رکھا۔ چوتھا فرزند تھا۔ کسی قدر پستہ قامت تراشیدہ کیلی دائرھی ہمرخی مائل بال اور بڑے تن و قوش کا آدمی تھا۔ اتنا تنگ جامہ پہنتا کہ پیٹ دبا کر بند باندھے جاتے، اور بدن ڈھیلا چھوڑتا تو اکثر ٹوٹ جاتے۔ اپنی غذا یا لباس کے بارے میں اسے کوئی خاص لحاظ نہ تھا۔ ڈھیلی دستار کے دونوں سرے پڑے لٹکتے رہتے تھے۔ گرمیوں میں مغلی ٹوپی اوڑھا کرتا تھا۔

وہ اپنے عقائد میں پکا تھا، بیخ وقتہ نماز ادا کرتا اور اکثر قرآن شریف کی تلاوت کرتا تھا۔ اگرچہ شاہ نامہ پڑھنے کا اسے بہت شوق تھا، مزاج کا نرم لیکن اچھا بہادر آدمی تھا۔ قادر انداز بھی برانہ تھا۔ مگر اس کے کئے میں غضب کی قوت تھی۔ جس کے بھی مارے وہ گرے بغیر نہ رہتا تھا۔۔۔ آگے چل کر وہ دو ایک بار بزم ناؤ نوش میں شریک ہونے لگا تھا۔ لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آتا، اکثر چوسر کبھی کبھی پانسوں کے ساتھ کھیلتا تھا۔

برخلاف اس کے باہر کی ماں امور خانہ داری میں مصروف رہتی، اور محل کا جس کی آمدنی کم اور خرچ زیادہ تھا، انتظام کرتی تھی۔ یہاں اسے مغل ہی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ کیونکہ اس کا باپ جس نے عمر شیخ سے عقد کیا تھا۔ تاشقند کا مغل حاکم یونس خاں تھا۔ (وادئ فرغانہ میں منگول کا تلفظ مغل کیا جاتا تھا۔) وہ لکھنپڑھنا جانتی تھی، شعراء کے کلام سے لطف اندوز ہو سکتی تھی۔ لیکن ان تفریحات کی اسے فرصت کہاں تھی۔ بچوں کے دیکھ بھال کے علاوہ اسے مختصر دربار کی آن بان قائم رکھنا پڑتی تھی، جو تاشقند کے دربار سے جہاں وہ پٹی بڑھی تھی، بہت ادنیٰ تھا۔ مگر فرہ اندام، ہن کے موجی امیر کی، جسے کبوتر بازی، مے نوشی اور کشور کشائی کے لاطائل منصوبوں سے فرصت نہ ملتی تھی۔ صدر نیگم ہونے کے باعث یہ سب کام کرنے پڑتے تھے۔

بچے کی ولادت کی تقریب میں آنے کے لئے اس نیگم کے ماں باپ کو پورا ایک سال لگا، کیونکہ وہاں چغتائی مغلوں کے خاندان یونس خان کا ساتھ چھوڑے جا رہے تھے۔ اصل میں ان مغلوں کو اپنا پرانا طرز زندگی چھوڑنا کہ ادھر سے ادھر گئے لئے پھرتے ہیں، اور چھاپے مار کر دولت لوٹتے تھے، گوارا نہ تھا۔ ادھر یونس خان جما ہوا تھا کہ نئے اصول معاشرت کو ہاتھ سے نہ دے گا۔ کم سے کم تاشقند کی فیصلوں کے اندر جہاں وہ اپنے جنگ جو رفیقوں پر آئین و مذہب و تجارت چلا سکتا۔ اور خود سید کے بانگوں میں آرام سے بیٹھ کر حافظ کے لطیف کلام کا اتباع کر سکتا تھا۔ اسے عیاریاں کرنی آتی تھیں، چنانچہ اس موقع پر بھی اس نے ایک نئی جنگ چھیڑ دی اور شوریدہ سر قبیلوں کو اپنے جھنڈے تلے جمع کرنے میں کام یاب ہو گیا۔ یونس خان

نے زمانے کے بہت سے نشیب و فراز دیکھے تھے۔ کئی بار زندانوں سے نکل کر محامات پہنچتا تھا۔ یہاں تک کہ مرحوم ابو سعید میرزا نے اسے جلا وطنی میں ایران کے عشرت کدوں سے اسے واپس بلایا تھا۔ اور چغتائیوں کی رہی سہی مملکت پر چنگیز کے وارث صحیح کی حیثیت سے حکومت کرنے کی دعوت دی۔

بہر حال اب جو یونس خان نواسے کو تھخہ تھخا لف دینے وادی فرغانہ آیا تو پوری شان و شوکت سے قبائل کی فوج کی فوج لے کر آیا، جن کے ساتھ نفریاں کان اڑائے دیتی تھیں۔ اور گھوڑوں پر پڑے ہوئے دف کی تال پڑ رہی تھی۔ ادھر سے عمر شیخ مرزا ہاں تن و توش عاجلانہ چلا کہ ایک منزل آگے بڑھ کر خان کا استقبال کرے اور آداب خوردانہ بجالائے۔ اس کے ساتھ دل میں یہ تشویش بھی ہوگی کہ یہ بزرگ مغل واقعی کچھ اعانت کرے گا یا داماد کی کچھ اور زمین ہتھیالے گا۔ کیونکہ، مدت بعد بابر بیان کرتا ہے کہ بابر ہا میرے باپ نے مشکل کے وقت میرے خسر کو مدد دینے کے لئے بلایا، مگر ہر مرتبہ اپنے ملک ہی کا کوئی حصہ اس کے حوالے کر دیا۔ حتیٰ کہ خود تاشقند شہر بھی جو اصل میں میرے باپ کی ملکیت تھا۔ یونس خان کو دے دیا۔

مگر اس آمد کے وقت یونس خان بزرگ خان دان بن کر آیا، اور لطف و عنایت پر مائل تھا۔ یہ بابر کے عقیقہ کی تقریب تھی، جس میں وہ شریک ہوا۔ اور چونکہ بچے کے نام ظہیر الدین،،،، محمد کو ادا نہ کر سکتا تھا۔۔۔ لہذا اس بوڑھے نے لاشعوری طور پر اسے بابر کے لفظ سے یاد کیا۔ پھر یہی عرف چلا گیا۔

مولود کی نانی ایساں بھی بچے کو دیکھ کر فریفتہ ہو گئی، وہ بے نقاب صرف سفید براق

رومال سر پر ڈالے سواری کا گہرے رنگ کا پوسٹین پہنے ہوئے تھی۔ اس کی آمد پر قلعے کی تمام عورتیں خاموش ہو کر آداب بجالائیں۔ ایسان (6) کے شریفانہ اوصاف کا قصہ سن کر یونس خاں نے 41 برس کی عمر میں اسے ایک صحرائی قبیلے سے اپنے عقد میں لیا تھا۔ اور اب تیس سال سے یہی بیوی اس کے دکھ درد میں شریک اور اس کے روز افزوں مرض فالج میں اس کی تیماردار تھی۔ ایک مرتبہ جب یونس خاں کو غلے کی تلاش میں مغولستان کے باہر اپنے رشتہ داروں کے پاس جانا پڑا تو اس کے ایک جانی دشمن نے چھاپہ مار کر ایسان کو گرفتار کر لیا۔ اور اپنے کسی ساتھی کو دے دیا۔ ایسان نے اپنے نئے مالک کا خیر مقدم کیا، اور کپڑے اتارنے میں مدد دیتے وقت اسے قتل کر ڈالا۔ اور پھر اپنے گرفتار کرنے والے خان کو اطلاع کرائی اور کہلا بھیجا کہ تم مجھے جان سے مار سکتے ہو، لیکن یونس خاں کے سوا اور کسی کے حوالے نہیں کر سکتے۔ چنانچہ اعزاز کے ساتھ وہ اپنے شوہر کے پاس واپس بھیج دی گئی۔ ایسان کی تعلیم صرف زمانے کا گرم و سرد تجربہ تھا۔ صحرائیوں کی طرح خطرے کا تاڑ جانے اور اس سے بچ نکلنے کا ہنر جانتی تھی۔ اس کی چوکسی آئندہ بابر کے بہت کام آئی۔

بابر، جو اب اسی نام سے پکارا جانے لگا تھا۔ پہلی دفعہ وادی سے بارہ سمرقند گیا تو اس سے ایک سال پہلے یونس خاں اللہ کو پیارا ہو چکا تھا۔ وہ اگرچہ ابھی پانچ سال کا بچہ تھا، لیکن پھر بھی شان دار باغوں کے محلات، سورج میں مقبروں کی لاجوردی چمک دکھ دیکھ کر تعجب کرنے کی اس میں سمجھ تھی۔ اپنے افسانوی جد امجد کا عظیم مقبرہ ”گور امیر“ دیکھ کر شاید اتنا حیران نہیں ہوا، جتنا کہ ایک چینی گلوڈا میں ہاتھی دانت کے جانور

دیکھ کر یا، گونجتی مسجد میں آواز کا جواب سن کر، جس کا پکارنے والا نظر نہ آتا تھا۔ ایک اور باغ دل کشانام کی بارہ دری میں تیور کی فتح ہند کی تصویریں منقوش تھیں۔ اور یہ دیکھ کر کہ اس کی وادی جیسے شہسوار عجیب قسم کے جنگلی ہاتھیوں کو مار کر بھگا رہے ہیں، ضرور اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی ہوں گی۔ مگر ہمارے شیر کو لوگوں نے اس کی دلہن دکھائی تو وہ زیادہ متاثر نہیں ہوا۔ یہ اسی کی ہم عمر شہزادی عائشہ تھی جو منگنی کی رسم ادا کرنے کے لئے گھونگھٹ ڈالے لائی گئی، اور رسم ادا ہوتے ہی اٹنے پاؤں بھاگ گئی۔ باہر نے اسے خود رائے لوٹا یا سمجھا، اور آئندہ بھی کچھ ایسا ہی سمجھتا رہا۔

لیکن ایک اور تماشا جس نے شاید اس کے دل پر بہت پائے دار نقش چھوڑا، یہ ہوا کہ اس کے چچا سلطان احمد مرزا نے ایک اور شادی انہی دنوں رچائی۔ یہ چچا اس وقت سمرقند کا مالک تھا اور اپنے بھائیوں میں صلح صفائی کی کوشش کے ساتھ درپردہ انہیں بے وقعت کرنے کی فکر میں تھا۔ اس پوری عمر کی شادی میں اس نے ننھے باہر کو بلا کر کہا کہ دلہن کا گھونگھٹ منہ سے ہٹا دے۔ جس وقت وہ تعمیل حکم کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے حاضرین امر کے قہقہے کی آواز سنی جو گویا اس کی تضحیک کر رہے تھے۔ (۷)

باہر اب اپنے آس پاس کی عورتوں کے جذبات سمجھنے لگا تھا۔ عائشہ اسے ناپسند کرتی تھی۔ بہن خانزادہ و جواب بڑی عورت کے سے زیورات کی خواہش مند ہو چلی تھی۔ اس کی طرف دار چاہنے والی تھی۔ ماں خیر خواہی سے ڈانٹ ڈپٹ کرتی رہتی۔ نانی کی ہر وقت دیکھ بھال رہتی تھی۔ ان باتوں نے باہر پر بہت اثر کیا۔ اگلے سال اسے زمان خانے سے باہر بھیج دیا گیا کہ اپنے باپ کے ساتھ رہا کرے۔

یونس خاں کے مرنے سے بابر اور اس کا باپ اپنے ایک حمایتی سے محروم ہو گئے۔ وہ انہیں نوچنا کھسوٹتا رہتا تھا مگر کنبے بھران کا سچا حلیف اور محافظ بھی تھا۔ ورنہ تینوں بڑے سگے بھائی عمر شیخ میرزا، کا ملک نکال لینے کی خواہش میں متحد تھے اور سمرقند میں پچھلے دنوں ملاپ کا جو سوانگ رچایا گیا۔ اس کے بعد صرف آپس کی بدگمانیوں نے ان بھائیوں کو فوراً ایسا اقدام کرنے سے باز رکھا تھا۔ ان کی طمع کا سبب یہ تھا کہ گو موئے بھائی کے ہاتھ میں رو پیہ نہ تھا اور اسی لئے کوئی مضبوط فوجی جمعیت بھی اس کے پاس نہ تھی۔ تاہم اس کی وادی خوب آباد اور سرسبز تھی۔ بابر جب اس قابل ہوا کہ گھوڑے پر چڑھ کر باپ کے ساتھ دورے کرے تو اس کی سب سے پہلی محبوب شے یہی وادی فرغانہ بنی۔

کا بک ٹوٹی ہے

ایک مدت بعد بابر کیفیت لکھتا ہے۔ ’سرزمین فرغانہ آباد (متمدن) دنیا کے سرے پر واقع ہے۔ اس کے مشرق میں کاشغر، مغرب میں سمرقند اور جنوب کی طرف بدخشاں کے بلند اقطاع ہیں۔ شمال میں جیسا کہ تاریخ بتلاتی ہے۔ سابق میں المالیق اور الما اتا (سپوں کا باپ) جیسے شہر آباد تھے لیکن جب سے ازبکوں کے قدم آئے وہ قریب قریب سب اب ویران ہو گئے ہیں۔

خود فرغانہ کا رقبہ زیادہ نہیں ہے لیکن یہاں غلہ اور پھل افراط سے ہوتے ہیں۔ اس کے ہر طرف پہاڑیاں کھڑی ہیں۔ سوائے مغرب کے جو سمرقند اور بخمد کی سمت

ہے ادھر پہاڑیوں اٹھی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اسی طرف سے دور دور کے دشمن فرغانہ میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس علاقے میں ریتیلایا سیر (سیکوں) بہتا اور خمد سے گزر کر شمال کا رخ کرتا ہے۔ پھر وہ ترک قبائل کی میدانی زمینوں میں پہنچتا ہے اور راستے میں کوئی معاون ندی نہ ملنے کی وجہ سے آخر ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔“

ان شمالی گیاہستانوں پر پہلے یونس خاں کا پہرا رہتا تھا۔ نو عمر بابر کی نظر میں اب وہ مخدوش زمین بن گئے تھے۔ جس کے پار وحشی جتھے ایسے نظر آتے تھے جیسے میدانوں سے افق پر کالی گھٹا چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہاں پہاڑوں کی فصیل بھی کوئی مضبوط حائل نہ تھی کیونکہ ندیوں کی گزرگاہوں کے ساتھ ساتھ سواروں کا انہیں طے کر جانا کچھ مشکل نہ تھا۔ یہ ندیاں برف کے پانی سے جاری رہتیں اور نیچے کی مزروعہ اراضی تک پہنچنے میں پہاڑیاں کاٹ کے راستے تیار کر دیتی تھیں۔ فی الواقع اسی قسم کے راستوں سے تجارتی قافلے منزل بہ منزل آتے اور خطا (چین) کا مال سمرقند کی منڈیوں میں لاتے تھے۔ کبھی کبھی کوئی ایسا قافلہ بابر کے شہر کے قریب مرغزار میں پڑاؤ لگاتا تھا کہ برفستان طے کرنے کی تکان دور کرے اور ایال داریاک اور ٹٹوؤں سے سامان اتار کر گھوڑوں پر منتقل کرے جو سمرقند کے آگے، سرخ ریگستانوں سے گزرنے کے لئے دوبارہ اونٹوں پر بار کیا جاتا تھا۔ زیادہ بلندی والے درے جاڑوں میں عموماً مسدود ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ ان بلندیوں کو طے کر نیوالے ایک قافلے کو برف نے آدبایا اور صرف دو آدمی زندہ بچ کر نشیبی وادی تک پہنچ سکے۔ جو نہیں میرے باپ نے یہ خبر سنی، داروغہ روانہ کئے کہ قافلے کے ہلاک ہونے والوں کا

مال اسباب تحویل میں لے لیں اور اگر چہ اس وقت اپنے جملہ داخل وہ ٹھکانے لگا چکا تھا اور روپے کا ضرورت مند تھا۔ مگر اس نے یہ تمام سامان متفعل کرا کے وارثوں کے واسطے محفوظ کر دیا۔ انہیں اطلاعیں بھیجیں تا آنکہ ایک دو سال میں سمرقند اور خراسان سے مال کے وارث آئے اور اس نے سب سے سارا مال اسباب ان کے حوالے کر دیا۔ وہ ایسا متدین آدمی تھا۔“

عمر شیخ میرزا دوسروں کے حق میں فیاض مگر خود اپنے لئے نفع رساں نہ تھا وہ اپنے شہر اند جان میں مہمانوں کا خیر مقدم کیا کرتا تھا مگر اتنا نہ ہوا کہ اسکی مورچہ بندی بھی کرا لیتا۔

تھوڑی ہی مدت میں بابر نے پتا چلا لیا کہ اس وادی دو مختلف علاقوں پر مشتمل ہے۔ ایک تو ندیوں کے کنارے کے نشیبی دیہات، دوسرے غیر آباد پہاڑیوں، اس کے شہر کے ندی سے نونہریں بہتی ہیں آتی تھیں۔ وہ بہت دن اسی حیرت میں رہا کہ یہ گھروں میں پہنچ کر کہاں غائب ہو جاتی ہیں۔ پھر اس کا تجسس اسے اوپر پہاڑیوں پر لے گیا جہاں نرسل کے جھنڈ اور وہ تنگ گھاٹی تھی جسے جست گوسفند“ کہتے تھے اور پھر اوپر برفانی چوٹی کے کوہ برا کا دید بانی مقام تھا۔ نیچے کی سطح ہری بھری چراگاہ میں مویشی کے گلے چرتے پھرتے اور دور دور گاؤں نظر آتے تھے۔ خود پہاڑی کے آس پاس بھی گرمیوں کی چرائی کے لئے اونچے قطععات کا سلسلہ تھا جہاں کہیں کہیں قبائلی لوگ چری چھول داریوں میں جو تیز ہوا سے بچاتی تھیں، زمین پر بیٹھے ہوتے۔ ارد گرد چند بھیڑیں اور کالی بکریاں ہوتی تھیں۔ پہاڑی لوگ نو عمر شہزادے کی بادام

اور موٹے تیز کے گوشت سے تو اضع کرتے تھے۔ باہر اندازہ بتاتا ہے کہ ایک تیز کا شوربہ چار آدمیوں کے لئے کفایت کر سکتا تھا۔ اس قسم کے گشت میں خود اس کے ساتھ کوئی مسلح سپاہی یا سردار ضرور ہوتا تھا۔ ان کو ہستانی قطعات میں اس نے قدرتی عجائبات دیکھے۔ مثلاً سنگ ساق کی ایک چوٹی کہ بالکل درگاہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک دھندلا سا ستادہ پتھر اتنا چکنا کہ اس میں اپنا عکس نظر آتا تھا۔ اسے باہر نے ”سنگ آئینہ“ موسوم کیا۔ پھر پہاڑیوں میں وہ بھول بھلیاں تھیں کہ دیہات میں نہیں ہوا کرتیں۔ ان کی بٹیاں پتھر کی منڈیریوں سے پہچانی جاسکتی تھیں جن پر چل کر پناہ گزین شہری قوانین کی گرفت سے بچتا بچاتا دوسری وادی تک جانکلے۔ ہمارے شیر نے جلد رشد و ہدایت حاصل کی اور ان خفیہ راستوں کے مجید بھی سیکھ لیے، نو عمر رفیقوں کے ساتھ وہ ان ویرانوں میں سفید ہرن شکار کرتا پھرتا تھا۔

آمد بہار یا فصل کی تیاری پر عموماً بستوں میں میلے لگتے ان تقریبات میں اکثر بڑی عمر کے لوگ بھی شراب ممنوعہ پیتے اور عمر شیخ مرزا کے ساتھ زور و قمار آ کر کھیلتے۔ وسط گرمیوں میں گلاب اور الہ کے پھول کھلتے۔ لڑکے شام کو بڑے بڑے کچھوں کی پشت پر موم بتیاں جما کر روشن کر دیتے اور ان کے باغوں میں خراماں خراماں پھرنے کا تماشا دیکھتے۔ خربوزوں کی فصل تیار ہوتی تو ان دنوں گھوڑ دوڑ کے میدانوں میں لوگوں کے مجمعے لگتے تھے۔ ہمارا شیر مزے کارسیا تھا۔ انہی میلوں، کھیل تماشوں یا ریلے پھلون کی بنا پر ہر بستی کو یاد رکھتا تھا۔ پرانے جھند میں بڑے رس بھرے انار ہوتے تھے۔ کاروانی شاہراہ اسی کے قریب سیر دریا کو آتی تھی اور اس کی پہاڑیوں

میں اعلیٰ درجے کا فیروزہ مل سکتا تھا۔ مگر وہاں سانپوں کی بھی کثرت تھی۔ اور آگے مرغیناں کی خشک خوبانیاں جن میں بادام بھرے جاتے تھے۔ اسے پسند تھیں۔ اسی مقام کے مکہ باز پہلوان مشہور تھے۔ لڑنا بھڑنا دھونس دھڑکا انہیں خوب آتا تھا۔ اسی سے یہ مثل بن گئی تھی کہ ”جو دھونسیا ہے وہ مرغیناں کا۔“ دریا کے پار کی بستی باہر کا اصل مسکن ہونا چاہیے تھی۔ اس کا نام اُحسی (۸) اور یہاں وادی فرغانہ کا سب سے قدیم و مستحکم قلعہ تھا۔ شروع میں عمر شیخ نے یہاں اقامت کی مگر پھر اسے چھوڑ دیا۔ البتہ یہاں ایک کبوتر خانہ بنا دیا تھا اسکی نگہداشت کر لیا کرتا تھا۔ اس کی بستی کے مکان تو آڑ میں محفوظ تھے لیکن پہاڑی کی چوٹی پر بالا حصار ہوائے تند کی زد میں تھا (باہر لکھتا ہے) ”قلعہ بلند چٹانوں کی چوٹی پر بنا ہوا ہے۔ ڈھلوان ندی نالے اس کے پہلوؤں میں خندق کا کام دیتے ہیں۔ قلعے کے سامنے دریا بہتا ہے۔ قلعے اور بستی کے درمیان صحرا ہیں جن میں سفید بھرن کی کچھ کمی نہیں ہے اور باز کا شکار بھی ہر طرف خوب ہوتا ہے۔ صحرا کے اسی اتصال کے باعث یہاں والے کہا کرتے ہیں ”کہاں ہے صحرا [کہاں ہے شہر؟“ (۹) اُحسی کے خربوزے کو عمر بھر نہیں بھولا۔ واقعی وہ ایسے بامزہ ہوتے تھے کہ لوگ انہیں امیر تیمور کے خربوزے کہنے لگے تھے۔ (۱۰) مگر اس کا باپ اُحسی چھوڑ کر اہل و عیال کے ساتھ وادی کے مشرقی سرے پر اندجان میں جا رہا۔ وہاں باہر کو کوئی چیز دل کشی کی نظر نہ آتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے فصیل کے اندر کی بستی بہت گنجان تھی کیونکہ وہ لکھتا ہے اس کے کوچہ و بازار اس راستے کے سرے تک چڑھے چلے آئے تھے جو قلعہ کے گرد بنا ہوا تھا۔ قلعہ کی خندق کا کام ایک

چھوٹی ندی انجام دیتی تھی اور اسی کی بدولت تھوڑے دن باہر کی جان سخت خطرے میں پڑ گئی تھی۔

اند جان کے میوہ باغ میں باہر استاد کے آگے دو زانو بیٹھ کر پڑھا کرتا تھا۔ جاڑوں میں ایوان کے اندر جسے بڑی انگلیٹھیاں گرم کرتی تھیں۔ پڑھائی ہوتی۔ بے شبہ اس نے پڑھائی پر بہت محنت کی ہوگی کہ گیارہ سال کی عمر تک اتنا کچھ پڑھا لیا۔ کیونکہ اس کے بعد تو اسے تعلیم پانے کی فرصت ہی کہاں ملی۔ استاد اسے اور اس کے چھوٹے محاتی بھائیوں کو حساب کے مسائل، ستاروں کے نقشے، اسلامی تعلیمات ذہن نشین کراتا اور خاندان کی کئی پشت کی تاریخ، تیمور و چغتائی تک پڑھاتا تھا۔ باہر کی فطرت میں تجسس بھرا تھا، بہت جلد اس نے حافظے میں معلومات کا ایک خزانہ جمع کر لیا۔ اس کی تیز نگاہ سے یہ بات بھی مخفی نہیں رہی کہ اخوند جو پڑھانے میں تشدد کرتا تھا، کردار میں اتنا کمزور تھا کہ قبول صورت لونڈیوں کو ساتھ سلانے پر پھسلاتا تھا۔ ایک اور استاد کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ بھی شہوت پرست، فریبی، ریاکار آدمی تھا۔“

نومر باہر کے گرد تین زبانیں بولی جاتی تھیں۔ لہذا اسے دیہات کی پرانی ترکی، کوچہ و بازار کی فارسی بولی اور اہل علم کی فصیح فارسی اور عربی پر قدرت حاصل کرنے میں کچھ دشواری نہ ہوئی۔ وہ ضلع جگت سن کو بہت خوش ہوتا تھا۔ اپنے آس پاس کے لوگوں کے حال سے کمال دلچسپی تھی۔ اب اپنی وادی کے باشندوں کو وہ بزرگان دین، خواجگان کے اقوال اور شعر کے عمدہ اشعار سنانے لگا تھا۔ شاہ نامے کی مترنم ابیات میں اسے بہادر شاہ و شہریار کی فتح و شکست کے افسانے ایسے معلوم ہوتے گویا ان

وادیوں میں جو اس کی وادی سے کچھ بڑی تھیں، ابھی ابھی یہ واقعات گزرے ہیں۔ اس کا مزاج حقیقت پسند تھا۔ جو چیز عجیب اور پراسرار معلوم ہوتی اس کی ٹوہ لگاتا تھا۔ اندجان کے قلعے میں چند کتابیں عجیب معلومات سے پر تھیں مگر برابر ابھی ان کو پوری طرح سمجھ نہیں سکتا تھا۔ رومی کا الہامی کلام ستارے بھرے آسمان کے پار کی خبریں سناتا تھا اور ان نیبی ہستیوں کی، جن کا کوئی نام نہیں۔۔۔۔۔ وہ جو کبھی کبھی کسی کو خواب میں نظر آ جاتی ہیں۔ اس کا باپ نشے میں گرما کر مثنوی کو جھوم جھوم کر خوب پڑھ سکتا تھا لیکن جب اس کے معارف بیان کرنے چاہتا تو زار و قطار آنسو جاری ہو جاتے۔ وہ اپنے بیٹے کو اسی قدر بتا سکا کہ ایک قطب الاقطاب حضرت احراری ایسے بزرگ ہیں (۱۱) جو اسرار حیات کی شرح کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ بزرگ وہ روست شکستہ دراند جان میں کبھی نہیں آئے۔ عمر شیخ میرزا کے قلعے میں فقط آورہ گردنجومی البتہ آجایا کرتے تھے۔ انہیں خوب کھانے کھلائے جاتے اور وہ چند سکوں کے عوض آئندہ کی خبریں سنا دیا کرتے تھے۔

رات کو گھروالوں کی باتیں سن سن کر یہ بھی باہر کے ذہن نشین ہو گیا کہ اس کے چچا جو دور کے شہروں میں رہتے ہیں، ان کے گھروں کا حال بھی اندجان ہی جیسا ہے۔ فنون سپہ گری میں مہارت اور اعلیٰ درجے کے سامان عیش و طرب کے ذوق شوق کے باوجود ابو سعید میرزا کے چاروں بیٹے کچھ دولت و مال نہ رکھتے تھے۔ شعراء و ان کی مدح میں قصیدے کہتے حضرت رومی کے مرتبے کے نہ تھے کہ ان کی بات کا یقین کیا جائے۔ چاروں شہزادے مانگے کی ناموری پر بسر کرتے تھے۔ وہ شاہ خرچ،

ناعاقبت اندیش اور کچھ اسی قسم کے قسمت آزمائے چلے تھے۔ جنہیں ایک دوسرے سے بازی لے جانے اور لوٹ کھانے کا شوق ہوتا ہے۔

عمر شیخ میرزا نے صیغہ راز میں بیٹے کو سمرقند اور مرو روٹی تخت، نیز میدانی علاقے کے تاشقند پر قبضہ کرنے کے منصوبے بھی سنائے۔ وہ خود اچھا تیز انداز یا شہ سوار نہ تھا مگر بیٹے کو دس برس کی عمر سے سپہ گری سکھانے پر مصر تھا۔ چنانچہ بابر کو دربار کے ماہرین جنگ کی شاگردی میں دے دیا گیا اگرچہ اس نے اپنی کتابی تعلیم ہاتھ سے نہیں دی۔ یہ جنگی تربیت آئے دن شکار کھیلنے یا کبھی کبھی ان جنگلی تاختوں میں شریک رہنے سے ہوتی تھی جو اس کے باپ کے نقشے پر دریا پار کی جاتی تھیں۔ کیونکہ کوہستان کے شرفاء میں معرکہ آرائی فقط میدانوں میں یا صاف بند لشکروں سے نہیں ہوتی تھی بلکہ وہ کسی وقت بھی کسی مقام پر ہو سکتی تھی۔ بابرک اتالیقوں نے بخوبی سمجھا دیا تھا کہ اسے ہمہ وقت خصوصاً جو وقت اس کے حق میں نہایت تکلیف دہ ہو۔ ایسی معرکہ آرائی متوقع سمجھنی چاہیے مثلاً سوتے میں یا سب چننے میں۔ ایک بہادر مگر ذرا موٹی عقل کا جنگ آزماسلارخ کے عرف سے مشہور تھا۔ (۱۲) اس نے بابر کو سواری کی حالت میں ڈھیلی زرہ اور ہاکا خود پہن کر لڑنا سکھایا تھا۔ سواری کے بغیر تو آدمی کسی شہر قطار ہی نہیں رہتا۔ اس نے گھوڑے پر سے تلوار گھمانے اور دشمن کے وار سے بچنے میں ڈھال کو حرکت دینے کی مشق کرا دی تھی۔ ایک چھوٹی ترکمانی کمان سے آگے یا پیچھے کے رخ بھاگتی چیز پر کس طرح نشانہ لگاتے ہیں۔ یہ ہنر بھی بابر سیکھ گیا تھا۔ استاد سلاخ عمر شیخ میرزا کی ملازمت میں آنے سے پہلے یونس خاں کا آفتابچی

(۱۳) رہا تھا۔

بھورے بال والا سردار قاسم محل سرا کا داروغہ تھا۔ اسے دست بدست جنگ کی زیادہ فکر نہ تھی۔ اس کا قول تھا کہ گلہ بان داؤد شمشیر زن جالوت سے زیادہ عاقل تھے۔ بابر کو بھی دشمن کو تیز رفتار تیر سے پہلی ضرب لگا کر بیکار کرنے کی ترکیب سیکھنی چاہیے۔ بابر نے یہ نکتہ فراموش نہیں کیا لیکن وہ سردار قاسم بیگ کو اتنا بھروسے کے لائق نہیں سمجھتا تھا جتنا ابابلی مگروفا دار ساراخ کو۔ اصل میں اونچے رتبے کے امیر جو خود بھی طلب جاہ سے خالی نہ تھے۔ ان پر اتنا اعتماد کیا بھی نہ جاسکتا تھا۔ جتنا معمولی ملازمین پر۔ ایک اور امیر پسر یعقوب نے گھنٹے کے زور سے گھوڑا چلانے، دوڑانے کے گر سکھائے۔ اس نے کہا اگر تم پھرتی سے حرکت کرو گے تو دشمن کا آسانی سے ہدف نہیں بن سکتے۔ یہ حسن (۱۴) یعقوب بیگ اچھا دلیر، جھگڑا آدمی تھا۔ لڑکوں کے ساتھ چوگان یا گھوڑی کا کھیل کھیلنے میں شریک ہو جاتا اور انہیں چھیڑتا، چڑاتا رہتا تھا۔ اس نے بابر کو یہ بات سنا دی تھی کہ اگر تمہارے سر پر عقاب کلاں اک سایہ نہ ہو تو کالے کوئے تمہاری ہڈیاں کھائیں گے۔ مطلب یہ تھا کہ اگر نو عمر شہزادے کو محافظ او پشت پناہ نہ ملے تو سر رہ بھیک مانگنے والوں کی طرح مارا جائے گا۔ حسن یعقوب اسی طرح کے ذومعنیین شعر بھی خود کہا کرتا تھا۔

قاسم بیگ کہ ناخواندہ آدمی تھا، متنہبہ کرنے میں کوئی لگی لپٹی نہیں رکھتا تھا۔ 1494ء کی گرمیوں میں جب کہ فصلیں تیار، چرائی بھی اچھی تھی۔ قاسم کو خطرہ پیدا ہوا، جو اوروں کو نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے بتایا کہ بابر کے سب سے بڑے چچا سلطان

احمد اور یونس خاں کے فرزند اکبر محمود خاں میں قول و قرار ہو گئے ہیں اور یہ دونوں گھوڑے چرانے نکلے ہیں لیکن فرغانہ کے رخ بڑھ رہے ہیں اور درحقیقت یہ ان کی لشکر کشی ہے۔ ادھر عمر شیخ میرزا والی فرغانہ جسے اپنے لشکر کو جمع اور ہتھیار بند کرنے کی ضرورت تھی، فصلیں اور اپنے کبوتر دیکھنے اند جان سے چل دیا اور دارالملک ایک قاضی صاحب کے سپرد کر گیا جو نہایت مقدس مگر بالکل غیر عسکری قسم کے بزرگ تھے۔ ان بزرگوں نے رنگین مزاج حسن یعقوب اور عیار طبع قاسم بیگ کی بات نہیں مانی۔ قاضی کا خاندان سمرقند میں بھی اپنے اتقوی طہارت کی بنا پر قابل احترام مانا جاتا تھا۔ انہوں نے فرمایا اصل محافظ مشیت الہی ہے۔ اور حکم خدا کے سوا اور کوئی قانون ماننے کے لائق نہیں۔ اور یہ کہ آگے چل کر خود بابر یہ حقیقت منکشف ہو جائے گی۔ بابر دل میں سوچنے لگا کہ خود اس کے باپ پر بھی یہ حقیقت کبھی کھل ہے یا نہیں؟ یعنی وہ اپنی ساری پاک طینتی اور دوستوں میں خوش طبعی کے باوصف ابھی تک افیون نوشی اور زرد قمار کے ممنوعہ اشغال سے دل بہلاتا رہتا تھا۔

اب جو اپنا کبوتر دیکھنے وہ اُجسی گیا ہوا تھا، گرمیوں کے صاف دن میں بابر باز شکرے اور چند یار دوستوں کے لے کر اند جان سے باہر ایک پہاڑی باغ کی طرف روانہ ہوا اپنے شکار کے ساتھ وہاں کی بارہ دری میں بیٹھ کر آرام بھی کر لیں گے (باپ کبوتروں کے قریب بازو غیرہ چھوڑنے کی اجازت نہیں دیتا تھا) یہ دو شنبہ (پیر) کا دن تھا اور باغ ہی میں ایک قاصد مارا مارا اس کے پاس پہنچا۔ بابر لکھتا ہے کہ ”عجیب سانحہ پیش آیا۔ پہاڑ کی چوٹی سے اُجسی کا کبوتر خانہ کبوتروں اور عمر شیخ

میرزا سمیت نیچے گرا اور اسی کے ساتھ میرزا کی روح عالم بالا کو پرواز کر گئی۔“ پھر صراحت کرتا ہے کہ ”اس مہینے بارہ برس کی عمر میں فرغانہ کا بادشاہ ہو گیا۔“

خرزف ساحل کی طرح لڑھکتے پھرنا

خبر سن کر بابر نے پہلے ارادہ کیا کہ محل سرا کو جائے۔ وہ عمل فوراً کرتا تھا، سو چتا بعد میں تھا۔ چنانچہ شکر ایک نوکر کے حوالے کیا اور سوار ہو کر سرپٹ باغ سے چلا۔ ساتھی پیچھے پیچھے آتے رہے۔

شہر کے بازار میں داخل ہوا ہی تھا کہ سامنے سے محل کا ایک مہتمم آیا اور گھوڑے کی باگ پکڑ کر خبردار کیا کہ قلعے میں نہ جاؤ، ممکن ہے قید کر لئے جاؤ۔ عمر شیخ کے مرنے سے وادی فرغانہ چوہٹ پڑی رہ گئی تھی کہ کوئی بھی رئیس امیر جس کی جمعیت منضبوط ہو اور مرحوم وانی کے خاندان کی وفاداری بالائے طاق رکھنا چاہیے۔ وہی اس کو اچک لے۔ اب بابر اور آنے والا سردار دونوں شہر کے پار عید گاہ (۱۵) کی طرف چل پڑے۔ جس کے باہر ٹیلوں سے جنوب کو ہستان کو راستہ جاتا تھا۔ اس علاقے میں پہنچ کر بابر آزاد رہتا اور انتظار کر سکتا تھا کہ واقعات کیا رخ اختیار کرتے ہیں۔ لیکن عید گاہ کے قریب ایک قدیم ملازم نے انہیں آلیا اور پیام دیا کہ قائم مقام قاضی نے کہا ہے کہ بابر سید صاحبی دیوان میں آئے۔ بابر بلاتا خیر وہاں گیا اور دیکھا کہ وہ بزرگ قاضی محدودے چند وفادار عمائد کے ساتھ یہ بحث اور ہر پہلو پر گفتگو کر رہا ہے کہ نو عمر لڑکے کے کیے کیا کیا جائے جو خود حکمرانی کے قابل نہیں ہوا ہے۔

ہندوستان کا ایک تاریخ ساز نو لیس لکھتا ہے کہ اس وقت بابر کی حالت ”ساحل کے خرف کی سی تھی جو ہوا سے ادھر ادھر لڑھکتا پھرتا ہو۔“

اسے ان فوجی سرداروں کی جنہیں عمر شیخ میرزانی جاگیریں دے رکھی تھیں، مدد کا ایک سہارا نظر آتا تھا ورنہ حالات بہت ہی خراب تھے۔ لاہالی باپ نے اپنے طاقتور رشتہ داروں سے جھگڑے مول لئے تھے، اب وہ سب بابر کو متواتر ہوتے۔ ان عزیزوں میں سب سے اول تو بڑا چچا احمد تھا جو سمرقند سے بڑھا آتا تھا اور فرغانہ کے مغربی قصبہ بات نے اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اب وہ اند جان پر پیش قدمی کر رہا تھا اور ادھر اس کا حلیف، یونس خاں کا بڑا بیٹا سیر دریا سے اوپر چل کے قلعہ انجسی کی طرف آ رہا تھا جہاں بابر کی ماں اور چھوٹا علاقہ بھائی گھرے رہ گئے تھے۔ کچھ اور دشمن جاگیرداروں کو شرقی پہاڑوں کے ایک درے میں چین کی کاروانی شاہراہ پر دیکھا گیا تھا۔

قاضی نے حملے روکنے کی پریشان گفتار تجویزوں کو رد کر دیا اور کہا کہ خور و سال بادشاہ کے لئے صرف ایک ہی چارہ کار ہے کہ اپنے چچا احمد، وائی سمرقند سے جس کی لڑکی بابر سے منسوب ہو چکی تھی اور حملہ آوروں میں وہی سب سے طاقتور ہونے کے ساتھ کریم انفس بھی تھا، مدد کی التجا کرے اور پھر معاملہ خدا کی مرضی پر چھوڑ دے۔ بابر نے یہ فوراً مان لی۔ کچھ عرصہ اپنے چہل سالہ چچا سلطان احمد کی چابک دستی سے یہ تصویر کھینچی ہے:

”وہ ذہن و ذکا سے خالی، سیدھا سادہ ترک تھا۔ احتیاط سے بل دے کے پگڑی

باندھتا۔ پابندی سے بیچ وقت نماز ادا کرتا۔ حتیٰ کہ تاؤ نوش کے جلسوں میں بھی جن کا سلسلہ ۲۰، ۳۰ دن تک چلتا وہ یہ فریضہ ترک نہ کرتا تھا۔ پھر وہ اتنے ہی دن تک شراب کو منہ نہ لگاتا اور اس کی جگہ تیز مسالے (۱۶) کے کھانے کھاتا تھا۔ شہر میں پلا، بڑھا مگر کوئی تعلیم نہیں پائی۔ انصاف پسند آدمی تھا اور ہر قانونی مسئلے میں اپنے پیر و مرشد سے مشورہ کرتا۔ دادرسی کے وقت اخلاق اور آداب کی پابندی کا یہ عالم تھا کہ زانو تک نہیں بدلتا تھا۔ البتہ ایک دفعہ جب فرش کے نیچے ہڈی نکلی، اس نے پہلو بدلا۔ بہت اچھا تیر انداز تھا کہ میدان کے پار گھوڑا دوڑاتے میں بانس پر رکھے ہوئے سیو (۱۷) پر بار بار ٹھیک نشانہ لگاتا تھا۔ آگے چل کر جب تن نوش زیادہ ہو گیا تو سلطان احمد میرزا نے گھوڑے پر شکار کھیلنا چھوڑ دیا۔ صرف شاہین اور جرے سے تیر بٹیر شکار کراتا تھا۔ طرنا سادہ مزاج، کم سخن، بالکل اپنے خوانین کی رائے پر چلنے والا۔ خرچ کرنے میں جان چراتا تھا۔“

قاضی کی نصیحت کے مطابق بابر نے جلدی سے ایک سفیر سلطان احمد کی خدمت میں روانہ کیا اور فرزند اور خادم کی حیثیت سے اظہار اطاعت کے ساتھ صرف اپنے شہر پر بدستور حاکم رہنے کی درخواست کی۔ نیک دل احمد یہ پیش کش قبول کر لیتا لیکن اس کے سرداروں نے ایک لڑکے کی، جو قابو میں آچکا تھا۔ شرتیں ماننا محض لایعنی خیال کیا۔ سفارت ناکام رہی۔ احمد کے رسالے سیدھے اندجان کی طرف چل پڑے۔ یہ شہر خوش فضا، گرد بہرے بھرے کھیت، تجارت کی گرم بازاری تھی لیکن قلعہ بند تھا۔ ندی کے کنارے اس کا بالا احصار بھی نیچا بنا ہوا تھا۔ گرد کی خندق پاٹ کر، اوپر

بازار سا بن گیا تھا۔ ادھر اکثر باشندے بھی ایک لڑکے کے لئے لڑنے مرنے کو تیار نہیں نظر آتے تھے۔ یہاں کے عام لوگ سوداگر ہوں،، اہل حرفہ یا کسان عموماً تاجیک قدیم سے اسی سرزمین پر بسے ہوئے تھے اور صدیوں سے پہاڑ پار کے جو مغل، ترک تار جملہ آور ہوتے اور حکومت جماتے رہے ان کی باہمی جنگوں میں حصہ نہ لیتے تھے۔ امیر امرا مسلح عسکری جو باہر کی رفاقت میں جمع ہوئے (حسن یعقوب بھی ان میں تھا) وہ حصار کی فصیل کے رخنے بند کرنے اور شہر کی منڈی سے اجناس خوردنی فراہم کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اس عرصہ میں ساراخ نے عمائد کو ترغیب دی کہ اپنے چھوٹے سے بادشاہ کو لے کر چلیں اور کم سے کم دیکھیں تو یہی کہ دشمن کیا کر رہے ہیں۔ چنانچہ ایک مختصر جمعیت نکل کر چلی۔ قاضی صاحب نے دعا دی ”خدا اس کا انجام بخیر کرے۔“

شام تک یہ جماعت ایک دھنسی ہوئی ندی کے کنارے پہنچی اور دوسرے کنارے پر سلطان احمد کے رسالوں کا کالا کالادل بادل معائنہ کیا۔ اس کے بعد جو کچھ گذرا اس نے باہر پر بہت گہرا اثر کیا۔

سمرقندی سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے آرہے تھے، انہوں نے جو اندجان والوں کو دوسرے کنارے پر دیکھا تو ایک دہندی کی طرف دوڑے۔ گدلے پانی کی اس دھار پر پتلا سا پل تھا اور دونوں کناروں پر دلدل تھی۔ اب جو ریلے پر ریل پل پر آیا تو گھوڑے کیچڑ پانی میں گرے اور اونٹوں نے بھاگنا، بے حواسی میں دولتیاں جھاڑنی شروع کیں۔ رات کا اندھیرا ہونے تک کوئی سردار یا سالار اس طوفان بے

تمیزی کو قابو میں نہا سکا۔ رات آنے پر سمرقند کی سپاہ نے اپنے مضروب ساتھیوں کو سنبھالا اور واپس چل دی۔ اور پھر دوسرے دن بھی نظر نہیں آئی۔ تجربہ کار سرداروں نے بابر کو بتایا کہ سمرقند کی ایک فوج پہلے بھی اس پل پر مصیبت اٹھا چکی ہے۔ وہی لوگوں کو اب یہ خوف ہوا کہ یہاں جو لوگ پہلے مرے تھے انکی روحیں لڑنے آگئی ہیں۔ مشیروں نے احمد کو رائے دی کہ وہ خود اور بہت سے سپاہی علیل ہو گئے ہیں واپس چلنا چاہیے اور نیک مزاج بادشاہ نے پھر ان کا مشورہ قبول کر لیا۔

مگر اثر پذیر حساس بابر نے یہی اعتقاد کیا کہ دشمن سے پہلے مقابلے میں خدائے تعالیٰ نے میری مدد کی۔

ادھر پل کی اس عجیب و غریب شکست نے انہسی کی قسمت پر بھی اثر کیا کہ یہاں جو اند جان کے خلاف سابقہ دار الحکومت ہونے کی وجہ سے بلند پہاڑی پر مستحکم قلعہ بنا ہوا تھا، اس میں عمر شیخ میرزاز کے سرداروں نے ڈٹ کر یونس خاں کے بیٹے کا مقابلہ کیا۔ پھر جب اس نے سنا کہ سلطان احمد فرغانہ سے واپس چلا گیا تو خود بھی الٹا پھر گیا۔ اس طرح چند حوصلہ مند بہادروں کے جیسے رہنے سے (جون میں) وادی کا مشرقی حصہ بھی بابر کے پاس رہا اور وہ اس موقع پر جرات دکھانے سے جو فائدہ ہو ا تھا، اسے عمر بھر نہیں بھولا۔

اس واقعہ کے بعد ہی بابر بہت جلد آنہسی باپ کی قبر پر گیا۔ یہ پہاڑ کی چوٹی پر بنی تھی۔ کبوتر خانہ ٹوٹ جانے سے پالتو کبوتر بے گھر رہ گئے اور ادھر ادھر دیواروں پر اڑ رہے تھے۔ عمر شیخ روزا نہیں دانہ ڈالتا تھا۔ بابر نے خیال کیا کہ مرحوم کا فیض عام تھا

اسی طرح اس کی روح کی برکت وسیع ہوگی۔ اس نے فاتحہ پڑھی، قبر کے گرد پھرتا رہا پھر فقیروں کو جو اسی امید میں کثرت سے جمع ہو گئے تھے حسب دستور خیرات تقسیم کی۔ چلنے سے پہلے ایک شکاری کو حکم دیا کہ کبوتروں کو روزانہ دانہ کھلایا کرے۔

بابر کے بہت سے سپاہی مشرقی دروں سے حملہ آوروں کو نکالنے گئے وہ خود اہل محل کو لے کر واپس اند جان آیا جہاں اس کی ماں عدت میں گوشہ نشین ہوئی۔ یوں بھی وہ خاموشی پسند عورت تھی اور اپنے بچوں کے بے قابو مزاج پر انہیں سمجھانے، فہمائش کرنے کی بجائے دل میں گھٹا کرتی تھیں۔ ہوش مند تانی کا یہ حال نہ تھا۔ بابر رائے زنی کرتا ہے کہ عقل سلیم اور فراست میں بہت کم عورتیں شہزادی ایسان دولت کی مثل ہوں گی۔ وہ بہت دور کی بات دیکھ لیتی اور اسے جانچ لیتی تھی۔ وہ بالاحصار کے دروازے کے برج میں آ رہی کہ آنے جانے والوں کو دیکھتی رہے۔ بابر کے خاص خاص دوستوں سے اخلاص و محبت کرنے پر اعتراض کرتی اور ایک پرانی مثل سنایا کرتی تھی کہ بادشاہی کوئی رشتہ کنبہ نہیں جانتی۔ اے چوگان کے کھلاڑی، ظریف الطبع حسن یعقوب کے وزیر بنائے جانے پر بھی اعتراض تھا۔ فرغانہ میں صرف حسن (۱۸) ایسا شخص تھا جس نے سمرقند کے اکابر سے صلح صفائی کا راستہ نکال لیا اور ادھر سے بھی گویا اظہار دوستی کے لیے اس ایک شادی کے جشن میں شرکت کی دعوت بھی گئی تھی۔ اپنے دیدبان سے ایسان یہ سب دیکھ رہی تھی۔ اس نے محترم قاضی صاحب کو اپنے پاس بلایا۔ پھر تند مزاج قاسم کو طلب کیا اور آخر بابر کو بلا کر برا بھلا کہا۔ اسے خود رائے قرار دیا اور یہ کہ لوگوں کے کہنے سننے میں آجاتا ہے مگر جس بات

کو خود کرنا نہ چاہے کسی ک مشورے سے کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔
بخلاف بابر کے، اس کا علاقہ بھائی جہانگیر (اور یہ نام آل تیمور میں بہت مقبول
تھا) جس کی دس برس کی عمر تھی۔ حسن یعقوب جیسے اقتدار طلب وزیر کے بلا وقت قابو
میں رہ سکتا تھا۔ پھر بابر سے ایسا نہ تقاضا کیا کہ نئے بادشاہ کا سب سے پہلا کام
کرنے میں دیر نہ لگائے اور وہ یہ کہ اپنے چھوٹے بڑے جملہ متوسلین کو اراضی عطا
کرے اور بادشاہ کے متعلق انکی خدمات و فرائض انہیں بتائے۔ یہ کام خاطر خواہ
ہو گیا تو خوانین اس کے وفادار رہیں گے۔ بابر کو اس بارے میں تا مل تھا اور ادھر حسن
یعقوب نے اپنا احسان مند بنانا شروع کر دیا تھا۔

بابر نے نانی سے کہا کہ حسن یعقوب نے سمرقند والوں سے سر دست صلح کرا کے
ہمیں فائدہ پہنچایا اور خود ان کے بلاوے پر بھی سمرقند جانے سے انکار کر دیا۔ ایسے
شخص کے ساتھ کیوں بدگمانی کی جائے؟ مگر ایسا نہ کے نزدیک بابر کرا سے قابل
اعتماد سمجھنا محض اس وجہ سے تھا کہ وہ اسے پسند کرتا تھا۔ سارے اند جان میں تنہا حسن
یعقوب سمرقند کے قاصدوں سے گفت و شنید کیا کرتا تھا۔ وہ خوب سمجھتا تھا کہ موقع
ہاتھ آتی ہی امرائے سمرقند کی مدد سے وہ عمر شیخ کے فرزند اکبر کو الگ کر کے جہانگیر کو
اس کی بجائے کٹ پتلی بادشاہ کے طور پر تخت نشین کر سکتا ہے۔

سلطان علی کا غائب ہونا

آئندہ ایام میں بابر نے دیکھا کہ یعقوب اپنا کام خوب انجام دے رہا ہے لیکن بعض پرانے سپاہیوں کے ساتھ نخوت سے پیش آیا اور انہوں نے قلعے میں آنا موقوف کر دیا۔ ایساں کی نگاہ اور دور تک جاتی تھی۔ اس نے قاضی، اور قاسم بیگ کے ساتھ شاکی سرداروں کو بلایا۔ پھر بادشاہ سے پوچھے بغیر یہ لوگ مسلح ساتھیوں کو لے کر حسن یعقوب کی تلاش میں گئے مگر بالآخر حصار کے ایوان میں وہ کہیں نہیں ملا۔

اصل میں بابر کا یہ ظریف وزیر شہر کے عید گاہ دروازے سے ندی کے پار سمرقند کی سڑک پر پہنچ گیا تھا۔ قاسم بیگ نے ادھر ادھر سے کچھ سپاہی جمع کئے اور تعاقب کرنے چلا تو معلوم ہوا کہ حسن یعقوب ایک جمعیت فراہم کر کے انہی کی طرف مڑ گیا ہے کہ اس قلعے کو اچانک جا دبائے اور پھر اپنے متوقع سمرقندی حلیفوں سے صلہ حاصل کرے۔ لیکن اب ایک اور تقدیری واقعہ پیش آیا کہ حسن یعقوب نے ضابطہ پسند قاسم کو دھوکا دیا اور پھیر کھا کے اس کے پڑاؤ پر شہنشاہ مارا مگر اندھیرے میں خود اپنے ایک ساتھی کا تیر کھا کے، کولے ایسے زخمی ہوئے کہ گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ رہا اور پر اسی رستائیں میں گھوڑوں کی روند میں آ کر ہلاک ہو گیا۔ بابر کی حتمی رائے ہوئی کہ ”اس طرح تقدیر الہی اس کی دغا بازی کا انتقام لینے کی تاک میں تھی۔“ پھر طفلانہ جوش میں بابر نے پختہ ارادہ کر لیا کہ کمال تھوئی کی زندگی گزارے گا۔ چنانچہ مشتبہ کھانوں (۱۹) سے پرہیز کیا۔ چمچے، دسترخوان تک پاک و طاہر رکھنے پر توجہ کی۔ پچھلے پہر کو اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھنے لگا۔ اس نے قاسم بیگ کو محل سرا کا آغاز اپنے شہر

اند جان کا حاکم مقرر کیا۔ ایساں کو بھی اس پر کوئی اعتراض نہ تھا۔
خزاں میں اس مرتبہ برف نے واوی فرغانہ کے راستے بند کر دیئے تھے۔ نو عمر
بادشاہ کو چند ماہ اطمینان رہا لیکن آئندہ سال (۱۳۹۵) باہر سے بری بری خبریں
آنے لگیں۔

سمرقند میں شریف مزاج اور بے کار شہر یا سلطان احمد میرزا کا انتقال ہو گیا جو
امیر تیمور کی بادشاہی کی آخری پرچھائیں تھا۔ کوہستانی ولایات میں عمر شیخ اور اس
کے بھائیوں کے زمانے ہی میں حالات ابتر و پراگندہ ہو گئے تھے۔ اب بھائی
بھتیجیوں کے جھگڑوں نے جن میں سے اب ایک فوجی جمعیت رکھتا اور تیموری وراثت
کا دعویٰ دار تھا، انہیں اور بھی خراب ویاس انگیز بنا دیا۔ ادھر زچوں پار کی خطرناک مغل
ٹولیاں نمودار ہونے لگیں جنہیں زمین یا لوٹ کی تلاش تھی۔ خود سمرقند ایک فصیل بند
اکھاڑا بن گیا جس میں سازش و غابازی کے ساتھ سرگرم کار تھی اور شہر والوں کو لوٹ
مار سے بچنے کی پڑی تھی۔ ائیرے سر با زرنی نئی بد معاشیاں دکھا رہے تھے۔ سپاہی
لوگ جو شہر کے مالک بنے ہوئے تھے طرح طرح کے شرمناک سانگ بھنڈیوں
سے کراتے اور سر عام مردوں کے ہاتھ میں ہاتھ دیے اکڑتے پھرتے تھے۔ باہر کا
بیان ہے کہ کوئی شخص بغیر مرد کے نہیں نظر آتا تھا۔ لوگ رات کے وقت اپنے رضاعی
بھائیوں کے بچوں تک کو اٹھالے جاتے تھے۔“

باہر نے سمرقند کی بد نظمی کا تاریک نقشہ کھینچا ہے۔ وہ جن کو پسند نہیں کرتا ان کی خبر
لینی خوب جانتا ہے۔ لیکن حقیقت میں اب ایک عزم اسے تحریک میں لارہا تھا۔ عمر شیخ

میرزا کے تھوڑے ہی دن بعد سلطان احمد کی وفات ایک شگون معلوم ہونے لگی تھی۔ ریشہ دوانی کرنے میں اسے مہارت نہ تھی اور سازشوں سے جب تک اس کے مفید مطلب نہ ہوں، الگ رہتا تھا۔ اس میں لوگوں کی محبت حاصل کرنے کا ملکہ خدا داد تھا اور نانی کو تنبیہ کے باوجود اس صفت پر بھروسہ کرتا تھا۔ ایساں اور بابر کی ماں دونوں کو گذشت اقبال مندی کا غم تھا جب کہ عمر شیخ کی فرغانہ کے پار دور دور تک حکمرانی تھی اور انہوں نے بڑے بڑے درباروں کے ناز و نعم دیکھے تھے جو اب قصہ پارینہ ہو چکے تھے۔ یہ صحیح ہے کہ فرغانہ کا الگ تھلگ ہو جانا ایک طرح کی وقتی حفاظت کا باعث ہوا تھا۔ مگر یہ یہ بیاں اس حفاظت کی پائیداری پر شک رکھتی تھیں۔

انہی اثرات کے تحت بابر نے اپنا ایک مقصد سب سے الگ بنایا۔ وہ یہ کہ سمرقند کو لینے کے لیے جان و مال کی بازی لگا دے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اندجان میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ تخت شاہی حاصل کرنا ہے تو وہ تیمور کا تخت ہونا چاہیے۔

اس کے حالات پر نظر کیجئے تو اس ہوس کا پورا ہونا غیر ممکن بات تھی۔ مگر اس کوشش کے سلسلے میں لڑکے نے ایک عزم مصمم کی ضرور پرورش کر لی۔ دو سال ہاتھ پاؤں مارنے سے اس کے قبعین دو ایک سرحدی بستیاں لینے کے سوا اور کچھ کامیابی نہ پاسکے۔ تاہم بعض نکالے ہوئے امیر اور کچھ گشت لگانے والے ضرور اس کے پاس پہنچے اور اپنی خدمات پیش کیں۔ انہوں نے اپنی آمد کی باقاعدہ خبر کرا دی تھی۔ نو عمر بابر نے بھی تازہ وارد بھرتی ہونے والوں کی خاصی طرح درباری پذیرائی کی:

میں ایک شہنشین پر تکیے لگا کے بیٹھا جیسی کہ سلاطین تیموری کی رسم ہے اور جب یہ چھوٹے چھوٹے ملوک قریب آئے تو اٹھ کر تعظیم دی۔ بغل گیر ہوا اور مسند پر اپنی دائیں جانب انہیں جگہ دی۔“

مغل رگروٹ کوئی حکم نہیں مانتے تھے۔ بابر نے قاسم سے کہا ان میں سے دو چار کو قتل کر دے کہ دوسروں کو سبق حاصل ہو۔ قاسم نے حکم کی تعمیل کی لیکن چند سال بعد انہی مغل سپاہیوں کے خون کا بدلہ خون کے خوف سے اسے بابر کی نوکری چھوڑنی پڑی۔

اس اثنا میں سمرقند کے مجادلات سے بابر کو ایک نفع یہ ہوا کہ وہاں کے شکست خوردہ سپاہی اسکی فوج میں آنے لگے جس میں بہر حال استقامت تھی۔ اس کے ایک غم زاد بھائی سلطان علی میرزا کو اندھا کرنے کے لئے تپتی سلاخ آنکھوں سے چھوئی گئی تھی۔ وہ بھی بچ کر بھاگا اور محتاط لفظوں میں بابر کی طرف داری کرنے کا عہد و پیمان کیا۔ پھر جس طرح اس کے ساتھ قرار داد ہوئی تھی۔ گھاس خش ہونے کے وقت مئی ۱۴۹۷ء میں بابر نے سمرقند، خوانین کے مختصر گروہ، مسلح شہری اور جلو باشیوں کو لے کر پیش قدمی کی۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی جہانگیر کو ایسان کے پاس چھوڑنے میں کچھ حرج نہیں سمجھا اور کوئی معتمد عالیہ نگرانی کے لئے نہیں چھوڑا۔ آئندہ ثابت ہوا کہ یہ بڑی فردگذاشت تھی۔

بابر نے خوشی خوشی سمرقند کی سرحد کی ندی پار کی۔ راستے میں کئی بستیاں لیس، جوان بھرتی کئے۔ خوش منظر پہاڑی گاؤں شیراز کے قریب کئی سوا چھ مسلح سپاہی جن میں ایک و بلا سردار (۲۰) بھی تھا، ملاتی ہوئے اور اس نے بطیب خاطر انہیں اپنی

ملا مت میں شامل کیا۔ ایک مدت بعد معلوم ہوا کہ اصل میں یہ لوگ پہاڑی گاؤں پر اسے روکنے کے لئے سمرقند سے بھیجے گئے تھے۔ اس کا اقراری حلیف سلطان علی مشرق سے نہ آیا۔ بابر نے اس کے غائب ہونے کی زیادہ فکر نہ کی۔ حقیقت یہ ہے کہ بابر پیداؤشی قسمت آزما تھا مگر کسی سلطنت کی تعمیر کا اس میں ماوہ نہ تھا۔ اس نے حکومت کرنا بھی زمانے کی ٹھوکریں کھا کھا کر ہی سیکھا۔

شوال کا چاند دیکھ کر عید الفطر کا دگانہ ادا کر کے بابر ی لشکر آگے بڑھا اور ان پہاڑی باغوں میں ڈیرے ڈالے جہاں سے امیر تیمور کے قلعے کے چمکتے گنبد اور خاکی فصیلیں دکھائی دیتی تھیں۔ اندر سے کچھ سلخو رلڑنے نکلے۔ ان سے بابر کے دلیر تر سپاہیوں نے شمشیر زنی کی۔ ان کا غلبہ دیکھ کر بابر مسرور ہوا کیونکہ وہ ہر بات جو فال نیک کا پہلو رکھتی ہو اچھی طرح یاد رکھتا تھا۔ ایک دن سمرقند کے دو امیر جو شہر کے باہر چمنستانوں کے لئے لڑنے آئے تھے، زخمی ہوئے۔ ان میں سلطان تنبل کے برچھی لگی تھی مگر وہ گھوڑے سے نہیں گرا۔ البتہ دوسرا جو شہر کا بڑا قاضی تھا (۲۱) گلے پر زخم کھا کے اسی وقت مر گیا۔ بابر نے روزنامے میں لکھا کہ وہ صاحب علم و فضل شخص تھا۔ ایک وقت میں میرے باپ نے اس کی بہت عزت حرمت کی اور اسے مہر دار مقرر کیا تھا۔ وہ سب سے اچھا باز کا شکاری تھا اور کہہ رہا ہے طرح طرح کے کرشمے دکھانے جانتا تھا۔“

نوعمر بابر کی اوہام پرستی بڑھ رہی تھی لیکن ایک عملی وجدان رکھتا تھا جس نے لٹے ہوئے سوداگروں کے معاملے میں اس کی صحیح رہنمائی کی۔ جب سے اس کا لشکر نواح

شہر پر قابض ہوا انہیں آس پاس کے سرسبز علاقے کا دانہ چارہ افراط سے مل جاتا تھا جس کی شہر کے اندر فوجیوں میں نامیوسری تھی۔ شہری اور تاجر جنہیں خانہ جنگی سے تعلق نہ تھا۔ بابر کے لشکر میں آنے جانے اور پڑاؤ کے بازار میں اجناس کا مبادلہ کرنے لگے تھے۔ لیکن ایک دن بابر کے سپاہیوں پر طمع غائب ہوئی کہ انہوں نے ان تاجروں کا مال اسباب لوٹ لیا۔ اس پر قاسم بیگ اور خود بابر نے سپاہیوں سے مطالبہ کیا کہ سارا سامان جو لوٹا گیا ہے سمرقند یوں کو واپس کر دیا جائے اور ان کے ساتھ امن و صلح کی جو مفاہمت تھی، بدستور قائم رہے۔ چنانچہ ”دوسرے دن کی پہلی گھڑی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ایک ایک گا اور ٹوٹی سوئی تک ان کے مالکوں کو بخنبہ واپس کر دی گئی۔“ لوٹ میں مغل تیر اندازوں کا بھی ہاتھ تھا۔ اب جو سب سامان واپس پڑا تو اس بات کا بھی قاسم کی طرف سے کینہ ان کے دل میں مزید ہو گیا)

صرف ایک بار اند جان والوں نے مورچہ بند قلعے پر حملہ کیا، سو وہ بھی بارور نہ ہوا۔ بعض شہر والے انہیں رات کے وقت، فارعشاق“ کے راستے بالا حصار تک لے چلے تھے لیکن جو لوگ ان زہروں کے پیچھے پیچھے چلے وہ رات میں ایسی جنگی پھنسنے جہاں قلعہ والے گھات میں بیٹھے تھے۔ بابر کے چند پرانے رفیق یہاں کھیت رہے۔ گرمیاں ختم ہوئیں، سورج برج میزان کی طرف بڑھتا نظر آیا تو بابر کے سرداروں کو سردیا گزارنے کی فکر ہوئی۔ طے پایا کہ کھلے پڑاؤ کو چھوڑ کر قریب کے ویران قلعوں میں قیام کیا جائے جہاں سپاہی چھتیں ڈال کر پناہ لے سکتے تھے۔ یہ منتقلی ہو رہی تھی کہ اسی رات ایک عجیب واقعہ ہوا۔ جس سے ممکن تھا کہ محاصرہ اسی

وقت ختم ہو جائے۔ ہوا یہ کہ چارہ فراہم کرنے والے دوڑے ہوئے آئے اور خبر دی کہ مشرق کے راستے سے سواروں کا ایک لشکر آ رہا ہے۔ بابر کو امید ہوئی کہ شاید غائب ہونے والے حلیف ہوں لیکن ان کے پرچموں پر نئی طرح کی گھوڑوں کی دمیں لٹک رہیں تھیں۔ سب طے ہوئے تاریخِ جمعے کی صورت میں، دہقانی لباس پہنے کسی ساز و سامان یا بھیر کے آرہے تھے۔ نہ انہوں نے کوئی قاصد بھیج کر آنے کی اطلاع دی تھی۔ بارے بابر کے مغل سپاہیوں نے بہت جلد پہچان لیا کہ یہ دریا پار کا ازبک لشکر ہے۔ ساتھ ہی افواہ اڑ گئی کہ یہ نوجوان سلطان باسنغر کے بلائے ہوئے آئے ہیں جو اس وقت بابر کے مقابلے میں سمرقند پر قابض تھا۔

جنگلی فن فریب تو بابر کے حق میں سازگار نہیں ہوئے تھے لیکن ضرورت کے وقت فوری عمل کرنا اسے خوب آتا تھا۔ شاید اس کی بے خبری بھی اس وقت کارآمد ثابت ہوئی اور ممکن ہے اندجان کی ندی پر مٹھی بھر سپاہیوں سے مقابلہ کرنے جو کامیابی نصیب ہوئی تھی وہ اسے یاد آئی ہو کہ اس نے قریبی سواروں کو پکارا اور انہیں لے کر چپ چاپ آنے والے ازبکوں کے سامنے ایک بلندی پر جا کھڑا ہوا۔ اب یہ مقابلہ آپس کے بھائی بھائیوں کی آویزش نہیں تھی بلکہ پشتینی دشمنوں سے جنگ ٹھن رہی تھی۔ اندجان کے تمام سپاہی بہ عجلت اس کے جھنڈے کے نیچے ٹیلے پر جمع ہو گئے۔ ادھر ازبکوں کے سردار شیبانی خاں کو مشکوک صورت میں اندیشہ ہوا کہ کسی پھندے میں نہ پھنس جائے لہذا اپنی فوج کو بڑھنے سے روک دیا۔ دن کے باقی حصے میں فریقین اسی طرح آمنے سامنے کھڑے رہے۔ ایک طرف بابر کے شہری سپاہی

دوسری طرف خانہ بدوش لئیرے جو دار الحکومت کے جھگڑوں میں پاؤں اڑانے آئے تھے۔ شیبانی خاں بابر سے عمر میں بڑا تھا۔ وہ یونس خاں کو اپنے باپ کے قتل کا ذمہ دار گردانتا تھا۔ رات ہونے ازبک لشکر محفوظ پڑاؤ کے واسطے پیچھے ہٹ گیا اور جب اگلی صبح بھی قلعے کے اندر سے کسی فوج نے نکل کر ان سے ملنے کے اقدام نہ کیا تو وہ شمال کی طرف چھپت ہو گئے۔ بابر کی اپنے دو راندیش اور آئندہ بارہ برس میں غالب آنے والے حریف سے یہ پہلی ٹڈ بھیر تھی۔

سمرقند میں ایک سو دن

مگر اس بلا جنگ مقابلے نے محصور شہر اسے جتا دیا۔ شہر پناہ کے اندر سامان خوراک کم ہو رہا تھا۔ سردیاں سر پر تھیں اور شہر والے باسنغر کی حکومت کے تحت بہت مصائب جھیل چکے تھے۔ یہاں بابر کے سو داگروں کیساتھ فیضانہ سلوک نے بھی ان کے خیالات پر اثر ڈالا۔ ازبکوں کے باسنغر کی مدد پر آجانے کا خوف بھی دور ہوا۔ اب اس کے امراء اپنی ریاستوں کو جانے کے لئے کھسکنا شروع ہوئے اور پھر خود باسنغر چند صد رفیتوں کے ساتھ نکل کر راستے پر ہولیا کہ اپنے خاندان کے دور دراز رہنے والے حامیوں کا دامن تھامے۔ اس کے جاتے ہی شہری اور نوجوان سوار جوق در جوق بابر کے سرمانی قلعے کی طرف روانہ ہوئے۔ انہیں جلو میں لے کر ہمارا شیر بالا حصار میں گھوڑے پر سوار داخل ہوا اور محل کے باغ میں اتر پڑا۔ اب وہ تیمور کے شہر اور اس کی دادی کا بلا شرکت مالک تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ جو کچھ ہوا۔ خدا کی

عنایت سے ہوا۔

عمر شیخ کے فرزند نے پائے تخت کا جہاں دس برس قبل بچہ سا آیا تھا، اب تفصیل سے جائزہ لیا۔ لکھتا ہے اتنے پسندیدہ محل وقوع کے شہر دنیا میں کم ہوں گے۔ تب ہی تو اسی کی بنیاد سکندر نے رکھی اور یہ محفوظ شہر مشہور ہوا۔ میں نے حکم دیا کہ اس کی کچی فصیل قدموں سے ناپی جائے۔ یہ پیمائش دس ہزار چھ سو قدم نکلی۔“

باہر جب کسی مقام کی تفتیش کرتا تو اوپر کے طبقے سے شروع کرتا اور وہاں کی روایات و رسوم اور جو باتیں دل پسند ہوتیں، ان سب کو محفوظ کرتا تھا۔ سمرقند، فاضل، حکما، فلاسفہ اور فقہاء کے ماثر کا خزانہ تھا۔ وہاں کے باشندے سنت و الجماعت حنفی مذاہب کے سچے اور پکے مسلمان تھے۔ اس کی ندی جو کوکچ پھاڑی کے دامن میں بہتی ہوئی آتی تھی، اپنے رنج بہوں سے پورے میدان کو سیراب کر دیتی تھی اور یہاں کی زرخیز مٹی میں نہایت رسیلے سب اور گہرے رنگے کے انگور ہوتے تھے۔ جو (بہت صحیح مترجم) صاحبی موسوم تھے۔

”بالا حصار کے اندر امیر تیمور صاحب قرآن نے چار منزلیہ محل تعمیر کیا تھا جو نیلے محل کے نام سے شہرہ آفاق ہوا۔ آہنی دروازے کے اندر پتھر کی عظیم جامع مسجد بنائی جس کے دروازے پر آیت قرآن ”رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا (۲۲)“ کنندہ ہے۔ واقع میں یہ نہایت پر عظمت عمارت ہے۔“

شہر کے ایک دروازے کے قریب ایک مدرسے اور درویشوں کی خانقاہ کے آثار باقیہ تھے اور اسی احاطے کے اندر امیر تیمور اور اسکے خلاف کے ”جنہوں نے سمرقند

میں بادشاہی کی، مقبرے تھے۔ عالم شادمانی میں برابر اپنے آپ کو بھی اسی درخشندہ زمرے میں تصور کر رہا تھا۔ اسی زمرے میں بزرگ فاتح کا وہ پوتا شامل تھا جس کا دنیائے علم و فضل میں نام روشن ہوا۔ یعنی الف بیگ، بطیموس جغرافیہ نگار کی کتاب الجستی کا شارح۔ ”اسی نے دامن کوہک میں سہ منزلہ رصد گاہ تعمیر کی تھی اور اسی رصد گاہ کی بدولت ستاروں کی وہ ”زچ“ مرتب ہوئی جو آج کے دن تک مسلم و مستندمانی جاتی ہے۔“

علم ریاضی بابر کی دسترس سے باہر تھا لیکن ریاضی کے کمالات کی وہ قدر جانتا تھا کہ اس کے ذریعے ستاروں کی مقامات و مستقبل کی جدولیں بنائی جاسکتی ہیں۔ الف بیگ کے غیر معمولی حافظے کی یہ روایت بھی اسی نے سنی تھی کہ یہ شہزادہ جو کتب بینی کے ساتھ شکار کا بھی شوقین تھا۔ روزانہ اپنے شکاروں کی کیفیت روزنامے میں درج کر لیتا تھا۔ ایک دفعہ سال بھر سے زیادہ کا روزنامہ چھو گیا تو الف بیگ نے حافظے سے اسے دوبارہ لکھوا دیا۔ پھر کچھ دن اتفاق سے گم شدہ روزنامہ مل گیا تو نئے لکھے ہوئے سے مقابلہ کرنے پر معلوم ہوا کہ صرف تین چار جانور جو وہ مار کر لایا تھا، دوبارہ لکھوانے میں چھوٹ گئے تھے۔

”کوہک کے دامن میں جانب مغرب ایک میدانی باغ کے اندر شان دار چہل ستون کی دو منزلہ عمارت بنی ہوئی ہے کونے کے برجوں سے چار مینار اوپر نکالے گئے ہیں۔ ستون سب پتھر کے نئی نئی طرز سے تراشے ہوئے ہیں۔ بعض نالی والے، بعض پیچ در پیچ اور بعض میں دوسری ندرتیں ہیں۔ وسط میں وسیع ایوان بھی ستونوں پر

قائم ہے۔ اوپر کی منزل میں چاروں طرف کھلی ہوئی غلام گردش بنائی ہے۔“
اسی طرح نو عمر فاتح نے رعایا کی تفریحی بارہ دری کا نقشہ کھینچا ہے جو ایک وسیع احاطے کے اندر تھی اور ہر طرف درختوں کا سایہ تھا۔ انہی کے نیچے لوگوں نے سنگ مرمر کی یہ عمارت بنائی تھی جس کے پتلے پتلے میناروں کے بیچ میں کاشانی چوکوں کا گنبد، سامنے ساکت پانی میں اپنا جھلملاتا ہوا عکس ڈالتا تھا۔۔۔ یہ گویا تاج محل کا نقش اول تھا۔

عظیم تخت شاہی کا بابر نے غور سے معائنہ کیا۔ یہ ایک کوشک کے نیچے رکھا تھا اور پتھر کی ایک ہی بڑی ڈال کو تراش کر بنایا گیا تھا، جس کی لمبائی تیس فٹ اور بلندی پندرہ فٹ تھی۔ اس پر طرح طرح کے ابھرواں نقش و نگار تراشے تھے۔ باہر لکھتا ہے کہ یہ دیوپیکر چٹان بڑی دور سے لائی گئی تھی۔ لوگوں نے مجھے بتایا کہ اسے یہاں قائم کرنے کے بعد اس میں درز آگئی ہے۔“

درز نے باہر کو تشویش میں ڈال دیا۔ دوسری نشانیوں کے ساتھ یہ بھی آل تیمور کے زوال کی خبر دیتی تھی اس نے شمار کیا کہ صرف چار مختصر پشتوں ہی میں دس فرماں روا تخت سمرقند پر باضابطہ متمکن ہوئے اس کا غائب ہو جانے والا حلیف سلطان علی صرف ایک دو دن اور اس کا بھائی باسنغر چند ماہ بادشاہ رہے۔ بڑی کوشک کے گرد باغ میں ایک اور بارہ دری کی چھت پر چینی کے چوکے تھے۔ اسے جنگلی ازبک حملہ آوروں نے بری طرح نقصان پہنچایا تھا۔ گونجی مسجد کی شکستہ دیواروں کی کبھی مرمت نہ ہوئی تھی۔ بچپن میں بابر نے یہاں کے عجائبات دیکھے تو ان خرابیوں پر اس کی نظر

نہیں گئی تھی۔ مگر مسجد کے چھوٹے والان کے فرش پر اس نے پاؤں مارا تو اس وقت بھی وہی عجیب صدا ”لق لوق“ (۲۳) گونجی۔ ”یہ حیرت ناک بات ہے اور کوئی شخص اس کا بھید نہیں جانتا۔“

بہر حال شہر کے تجارتی وسائل کا حساب کر کے باہر نے دل کو تسلی دے لی۔ سمرقند میں ہر پیشہ والوں کا الگ بازار تھا۔ سب سے بہتر نان بائیوں کی دکانیں تھیں۔ دنیا کا نفیس ترین کاغذ سمرقند میں ملتا تھا اور وہ قمرمزی ریشم جس کی یورپ کی منڈیوں میں بڑی مانگ تھی اسی کے رنگ سے انگریزی لفظ ”کرمزن“ (مروج ہوا ہے) پھر باہر نے باہر کے مرغ زار اور سرمائی و گرمائی مقامات کی سیر کی، جہاں سمرقند کے خوش حال لوگ جا کے رہا کرتے تھے۔ انہیں قوروغ کہتے تھے اور یہاں ملوک و امراء کے خاندان ہفتوں قیام کر سکتے تھے۔ پردے کی دیواریں اغیار سے ان کی نگہبانی کرتی تھیں۔ اصل میں شہری گلی کوچوں کی مسقف عمارتوں کے اندر بند پڑے رہنا بھی تک ترک و مغل امر کی عادت نہیں بنا تھا۔

باہر کی ناقدانہ نگاہ سامان لطف و نشاط کی ذرا ذرا سی چیز تک جاتی تھی۔ اسے شکایت ہے کہ سمرقند کے نفیس، چارباغ میں سردنارون، سفیدار کے درخت موزوں قسم بندی کر کے نصیب کئے ہیں۔ لیکن آب ران کا کوئی انتظام نہیں۔ وہ اس خطے کے اہل خربوزوں کی خوبی تسلیم کرتا ہے مگر کہتا ہے کہ وہ میری وادی فرغانہ والوں کی مثل شاداب و شیریں نہیں ہوتے۔

ابتدائی چند روز کی شادمانیاں بہت جلد فکر و تشویش میں بدل گئیں۔ سمرقند کے

جن امیروں نے اطاعت قبول کی بابر کے خاص طور پر ان کا خیر مقدم کیا۔ انہی میں سلطان احمد تہنل سے وہ خصوصی عنایت سے پیش آیا جس کا برجھی کا زخم اچھا ہو گیا تھا۔ اگرچہ فراموش نہیں ہوا تھا۔ لیکن خود بابر کی معجون مرکب فوج اب باعث خلجان ہو گئی تھی۔ سپاہیوں نے بازاروں سے کافی مال غنیمت حاصل کیا لیکن لوٹا نہیں تھا کیونکہ اس کی بابر نے اجازت نہیں دی کہ محاصرے کی وجہ سے پہلے ہی اس نے بہت مصیبت جھیلی تھی۔ موسم سرما کی آمد تھی اور نواحی علاقہ اجناس خوردنی سے بہت کچھ خالی کرایا جا چکا تھا۔ بیچ تک کے لئے اسے اپنے مختصر ذخیرے سے غلہ تقسیم کرنا پڑا۔ بھلا ایسے مفلوک شدہ دیہات سے اور کیا لیا جاسکتا تھا؟ ہمارے فوجی لوگ پریشان تھے اور انہیں کچھ نہ دے سکتا تھا۔ “جاڑے کے موسم نے صورت حال کو اور ابتر کر دیا۔ لوگ گھروں کو چل دینے کی سوچنے اور ایک ایک دو دو کر کے فرار ہونے لگے۔ حملہ مغول ساتھ چھوڑ گئے اور آخر میں سلطان احمد تہنل بھی چلتا ہوا۔“

سمرقند کے نیم ویران محلول میں انتظار کرتے کرتے، بابر نے اپنے بزرگ قاضی سے امداد طلب کی تو معلوم ہوا کہ خود اندجان کے گرد مخالف جمع ہو رہے ہیں۔ اس کے مفروضہ حلیف سلطان علی کے ہر کاروں نے تہنل کو تلاش کر لیا اور پھر دونوں نے مل کر نئی فوج تیار کرنی شروع کی۔ نامتھمن افراد، مغول کی بگڑی ہوئی جمعیت کو ساتھ ملایا اور بہلا پھسلا کر بابر کے چھوٹے بھائی جہانگیر کو بھی اندجان سے باہر کھینچ لایا اس کے بعد یہ کہہ کر کہ ہم اسے جہانگیر کے لئے فتح کرنا چاہتے ہیں۔ سازشیوں نے شہر کو ہر طرف سے گھیر لیا۔

ایمان دولت بیگم اور قاضی کے خط آئے کہ بلا تاخیر واپس آؤ اور اپنے شہر کو
بچاؤ۔ لیکن مذکورہ سازش کی خبروں نے نوعمر بابر کو بالکل صراسیمہ کر دیا تھا۔ ادھر سمر
قند میں اس کے پاس ایک ہزار سے زیادہ آدمی تھے۔

قاسم بیگ نے صحیح کہا کہ ہمارے پاس فوج کہاں ہے جسے اند جان بھیجیں۔ پھر
اسی نازک موقع پر بابر علیہ ہو گیا۔ فکر و تشویش نے بخار میں ایسی شدت پیدا کی کہ
چار دن تک خط پڑھنا، احکام جاری کرنا ایک طرف وہ زبان سے بات نہ کر سکتا تھا۔
بحران مرض میں صرف روٹی سے پانی اسے چویا جاتا تھا۔ اسے سے افواہ پھیلی کہ وہ
بخار سے جانبر نہ ہوگا۔ سوائے اتفاق سے اسی زمانے میں باغی لشکر کا ایلچی آیا اور
اصرار کیا کہ بابر کے سامنے مجھے لے چلو۔ تیمار عمال کی غلطی تھی کہ اسے بابر کی
حالت دیکھنے کا موقع دیا۔ چنانچہ وہ فوراً اڑا ہوا اند جان کے پڑاؤ پر پہنچا اور خبر دی
کہ بابر نزع کی حالت میں ہے۔ اس خبر کو سن کر قلعہ دار نے باغیوں کے سامنے جن
کے قبضے میں جہانگیر تھا، ہتھیار ڈال دیے۔ تہنل نے کمال شقاوت سے بابر کے
سب سے مستقل مزاج طرف دار، قاضی خولجہ کو سولی پر لٹکا دیا۔۔۔ بابر تڑک میں
لکھتا ہے کہ ”میں بلا شک و شبہ یقین رکھتا ہوں کہ یہ بزرگوار قاضی اولیاء اللہ میں سے
تھا۔ اس حقیقت کا صرف یہ ایک ثبوت کیا کم ہے کہ جو لوگ اس کے خون ناحق میں
شریک تھے۔ چند ہی روز کے اندر ان میں سے ایک شخص بھی دنیا میں باقی نہ رہا۔
سب کے سب ہلاک و بے نشان کر دیئے گئے۔ دوسرے خولجہ قاضی کی حیرت انگیز
دلاوری بھی اس کے سچے باخدا ہونے کی کوئی معمولی شہادت نہیں ہے۔ اکثر بہادر

سے بہادر اشخاص بھی دل میں خوف و خطر خالی نہیں ہوتے مگر اس بزرگ کے دل میں ان کا ذرا بھی گزر نہ تھا۔

سمرقند میں بابر کو افاقہ ہوا تو اس واقعے سے پہلے ہی وہ تانی کا التجا آمیز خط پڑھ چکا تھا۔ کہ ”اگر ہماری فریاد سن کر تم مدد کو نہ آئے تو سارا کارخانہ درہم برہم ہو جائے گا۔ چنانچہ سواری کرنے کے قابل ہوتے ہی وہ اپنی سپاہ کو لے مضطربانہ اندجان کی طرف چل پڑا۔ وسط راہ میں اور خود اپنے وطن کی ندی کے کنارے ایک بستی میں خبر ملی کہ اندجان ہاتھ سے نکل گیا۔ اسی روز دوسری طرف سے اطلاع آئی کہ اس کے رخصت ہونے کے بعد سلطان علی نے سمرقند پر قبضہ جمایا۔ اس طرح اندجان کی خاطر میں نے سمرقند کو کھویا مگر معلوم ہوا کہ اسے کھو کر بھی دوسرے کو نہیں بچا سکا۔“

بایں ہمہ بابر کو اذعان تھا اور ساری عمر رہا کہ بخار کی شدت میں اس نے پیر پیران حضرت احراری کی طرف (جو کئی سال پہلے جب بابر سات سال کا تھا، فوت ہو چکے تھے) رجوع کیا اور انہی کی شفاعت سے اس کی جان بچی۔

بابر کی قزاقانہ جنگ

عمر شیخ کا فرزند بادشاہی کے دنوں سرے ہاتھ سے کھو چکا تھا۔ چالاک حرینوں کی سازش نے اسے دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکا تھا۔ زیادہ وقت نہ گزرا تھا کہ اسے اپنی یاس انگیز حالت کا اندازہ ہوا۔ میں اپنے ملک اور رفیقوں سے کبھی اس طرح نہیں بچھڑا تھا۔ یہ سوچ سوچ کر وہ غم زد ہوتا اور جب کوئی پاس نہ ہوتا، تو روتا

تھا۔ حقیقت میں خود اس کی عمر کہ اب وہ پندرہ سال کا ہونے والا تھا، خطرے کا باعث بن گئی تھی۔ چھوٹے بھائی کو تو مفید مطلب کٹھ پتلی کے طور پر حریفوں نے بچائے رکھا تھا جیسا کہ ایساں پیش گوئی کر چکی تھی لیکن بابر جس نے کچھ روز پہلے سمرقند فتح کیا اور فوجوں کی سپہ سالاری کر دکھائی، دشمنوں کی نظر میں خارتھا اور وہ اس کا نئے کو دور کرنے کے درپے تھے۔ شکاری ہمارے شیر کو ہر طرف سے گھیرتے چلے آتے تھے اور وہ دو سال تک علاقے بھر میں مارا مارا پھرا کہ محفوظ جگہ کہیں مل جائے۔ اپنی وادی چھوڑ کر نکل جانے کا اس نے خیال نہیں کیا۔ اپنے ماموں محمود خاں خلف یونس خاں کے پاس مدد دینے کے لئے قاسم بیگ کو بھیجا۔ اس وقت بابر کی ماں، محمود خان کی بہن باغیوں کی قید میں تھی۔ محمود خوشی سے فوج لے کر چلا لیکن سمجھ گیا کہ حالات بھانجے کے لیے سازگار نہیں ہیں۔ اس کے سرداروں نے تامل کے تابعین سے تحفے تحائف قبول کئے اور اپنے خان کو مشورہ دیا کہ وادی میں خطرہ مول نہ لے، واپس ہو جائے۔ بابر اپنی فوجوں کو اونچ نیچ سے لارہا تھا کہ ماموں سے آملے، اسے بہت مایوسی ہوئی، پھر محمود کی واپسی نے خود اس کی فوج میں انتشار ڈال دیا۔ اس کی بے بسی دیکھ کر بہت سے سپاہی اور سردار دونوں سردیا چمکتے ہی پڑاؤ چھوڑ کر چلنا شروع ہوئے اور ان کے اہل و عیال شہر اندجان کے اندر تھے اور اس مضبوط شہر کو چھین لینے کی کوئی امید نظر نہ آتی تھی۔ لہذا وہ بابر کا ساتھ چھوڑ گئے۔ ان کی تعداد جنہوں نے میرے ساتھ بے خانماں رہنے، مصیبت بھگتنے کو ترجیح دی، کل دو تین سو ہوگی۔ اسی میں اچھے برے سب شامل ہیں۔ یہ صورت میرے لئے سخت روح فرسا

ہو گئی اور میں دل بھر کے رویا۔“

ٹھیک اسی زمانے میں باغیوں نے اسکے اہل محل کو آزاد کر دیا۔ شیر دل ایسان کے آجانے سے نواسے کو بہترین مشیر مل گیا۔ تامل کے بغیر خود باہر نے عاجلانہ تاشقند کا سفر کیا۔ محمود خاں سے مدد مانگنے کے لئے نہیں۔ بلکہ ظاہر اپنی خالائوں سے ملنے اور ماں کے واسطے کچھ مسلح دستے مستعار لانے کی غرض سے، چنانچہ شمالی جنگ آزماؤں کے چند معقول جوق اسے مل گئے اور وہ شوق ذوق سے انہیں لے کر چلا اپنی وادی کے ایک سرحدی قبضے پر حملہ کرے۔ لیکن نئے سرداروں نے بتایا کہ اس پر قبضہ رکھنے کے لئے ہماری فوج نا کافی ہوگی۔ باہر کو زرد پر چڑھا ہوا شکار بادل نا خواستہ چھوڑ دینا پڑا۔ البتہ وہاں کے تھوڑے مزہ دار خربوزے ہاتھ آئے۔ ان شیخی خربوزوں کا چھکا کیکخت کی طرح کھر درا اور گودا چار چار انگل ہوتا ہے۔ نہایت لطیف اور لذیز ہوتے ہیں۔“

باہر کے قبضے میں ایک ہی بستی بخت رہ گئی تھی۔ واپس آیا تو معلوم ہوا یہاں بھی قدم نہیں ٹک سکتے۔ یہ سیر دریا کے قریب سر قند آجسی کی کاروانی شاہ راہ پر ایک چھوٹا سا مقام اتصال تھا۔ لوگ دریا میں کشتیاں چلا کے یا بادام چین کر بسر اوقات کرتے تھے۔ اس بستی میں چند صد مسلح سپاہیوں کی سربراہی کرنے کی استطاعت نہ تھی۔ باہر نے حسب معمول پسند نہ کیا کہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ رہے بلکہ جس طرح ایک مستعار فوج سے لشکر کا پیکر تیار کیا تھا، اب اونچی پہاڑیوں میں جہاں غلے کے کھیت اور مواشی کے گلے تھے، مستعار لشکر گاہ حاصل کرنے کی تدبیر کی۔ ادھر روانہ ہوتے

وقت سلطان علی، جس کی خاطر عباہر نے سمرقند پر چڑھائی کی تھی، ہر کارا پہنچا اور تنہی ہی پیام لایا۔ دشمن کا نرغہ بے گھرے شہر یار کے گرد تنگ ہوتا جاتا تھا۔ پناہ کے لیے کوئی فصیل بند مقام نہ تھا۔ باہر نے انہی پہاڑیوں کا راستہ تلاش کیا۔ جہاں سابق میں وہ گھوما کرتا تھا اور جہاں اس کے آدمیوں کو خشک میوہ اور شکار ملنے کی امید تھی۔

اس پہاڑی گھونسلے میں، آتے جاتے لوگوں نے یہ بھی صلاح دی کہ پہاڑی بلند یوں کے پار ادھر ادھر ایسی بستیاں ہیں جہاں وہ قیام کر سکتا ہے ان میں ایک رقیب چاق خسرو شاہ کی عمل داری تھی جو کسی وقت سمرقند میں وزیر رہا اور علت میں گرفتار تھا۔ مگر باہر نے یہ بات گوارا نہ کی۔ لکھتا ہے۔ خسرو شاہ دروغی کرنے والا غدار۔۔۔“ یہ الفاظ باہر نے اس وقت لکھے جب سنا کہ خسرو شاہ نے اپنے سابق آقا کے ایک بیٹے کو مروا دیا اور ایک کو اندھا کر دیا۔ خدا کی ہزار لعنتیں ایسا کرنے والے پر۔ اور جو اس کا یہ فعل سنیں ان کی لعنتیں تا قیامت اس پر ہوں!“

باہر کو محدودے چند ہی لوگوں سے عناد ہوا لیکن وہ سب سے بڑھ کر اسی خسرو سے اظہار نفرت کرتا تھا۔ اوروں کی نگاہ میں خسرو کتنا ہی نرم خو ہو، باہر کی نظر میں اس نے اپنے ولی نعمت کی اولاد کی قبروں پر چڑھ کر اقتدار حاصل کیا تھا۔ علاوہ ازیں اس کے پاس روز افزوں لشکر و مال ہونے کے باوجود باہر کو یقین تھا کہ ذاتی طور پر وہ طویلے میں ایک مرغ کا مقابلہ کرنے کی بھی ہمت نہیں رکھتا۔ غرض مصلحت کی خاطر بھی اس نے خسرو کا رخ نہیں کیا۔ اگرچہ وہی ایسا طاقتور حاکم تھا جس سے مدد مل سکتی تھی۔ ادھر سے منہ پھیر کے باہر اپنے ساتھیوں کو اسی کو ہ سفید کی چوٹیوں پر لے

چلا۔ جہاں مہماں نواز قبائل کی جھونپڑیوں میں پناہ لی سکتی تھی۔ یہ سب کچھ تو تھا لیکن جب تنہا گشت لگانے میں اپنے حال پر غور کیا تو اسے عجب طرح کی مایوسی نظر آئی۔ اب شارع عام پر نجد واپس جانا مخدوش تھا اور ادھر یہ بھی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ان جنگلی قبائل کے درمیان اپنے گھر والوں اور سپاہیوں کو کب تک رکھنا ممکن ہوگا؟

ایک دن انہی افکار میں غلطاں تھا کہ اسے ایک نشانی نظر آئی، یا اس نے اسے نشانی سمجھا۔ یعنی ایک درویش سے جو ساہی کی طرح بے گھرا تھا، ملاقات ہوئی۔ وہ شہید قاضی کا مرید تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے سے تعزیت کی اور مل کر دعائے مغفرت، پھر ایک دوسرے کے حال پر افسوس کرتے رہے۔ درویش نے کہا کہ صرف قادر مطلق خدا ہی معاملات کو رو بہ راہ کر سکتا ہے۔ سہ پہر کو ایک سوار بابر کے پڑاؤ پر اوپر آیا اور بابر کے سابق قلعہ دار علی دوست کا۔ جس نے اندجان کا قلعہ باغیوں کے حوالے کر دیا تھا، تحریری پیام لا کر دیا۔ علی دوست کو تنہا نے قبول اطاعت کے صلے میں فرغانہ کا تیسرا بڑا قصبہ مرغیناں حکومت میں دے دیا تھا۔ اب علی دوست نے محاصرین کی اطاعت قبول کرنے کی خطا کا اعتراف کیا اور اپنے اصلی آقا بابر سے درخواست کی کہ وہ خود مرغیناں آئے۔ علی دوست شہر اس کے حوالے کر کے اپنے سابقہ جرم کی تلافی کر دے گا۔ مضطرب جلا وطن کو یہ پیغام درویش کی دعا کا اثر معلوم ہوا۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ باغیوں نے خواجہ قاضی کو سولی دی تو علی دوست کو انعام کیوں دیا؟

”مایوسی کے بعد، ایسی خوش خبری! ہم اسی گھڑی کہ سورج غروب ہو چکا تھا، بلا

تامل سیدھے مرغینیاں کی طرف چل پڑے۔ ایسی سرعت سے گویا چھاپہ مارنے جا رہے ہیں۔ وہ جگہ بڑک سے کوئی پچیس فرسخ ہوگی۔ ہم ساری رات اور دوسرے دن دوپہر تک مارا مارا چلتے رہے۔ یہاں تک کہ نجد کے ایک گاؤں کی تپلی ندی پر پہنچ کر دم لیا۔ خود ستائے۔ گھوڑوں کو دانہ چارہ کھلایا۔ شام کی نوبت بچتے ہی پھر سوار ہوئے۔ صبح تک چلے اور اسی طرح اگلے دن شبانہ روز چلے یہاں تک کہ اگلی فجر ہونے سے کچھ پہلے مرغیناں سے چند میل پر پہنچ گئے۔ یہاں ’دبلا آغا‘ (۲۴) اور دو چار آدمیوں کو ساتھ لایا اور مجھ سے حجت کی کہ ”حقیقت میں علی دوست بد آدمی ہے۔ ہم میں سے کوئی اس سے نہیں ملا۔ اور آپ کے اور اس کے مابین گفتگو یا شرائط طے نہیں ہوئیں۔ پھر کس بھروسے پر ہم جا رہے ہیں؟“ ان کا اعتراض بجا تھا لہذا میں نے ٹھہرنے کا حکم دیا اور کنگاش کی۔ آخر میں ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ اگرچہ ہمارے خدشات صحیح ہیں لیکن اب بعد از وقت ہیں۔ دن رات منزلیں مار کر یہاں آئے ہیں اور اب کسی آدمی یا گھوڑے میں طاقت باقی نہیں رہی۔ جائیں بھی تو کہاں جائیں؟ اتنی دور آ جانے کے بعد آگے ہی چلنا ہوگا۔ آئندہ جو کچھ ہوگا، حکم خدا سے ہوگا۔“

”فجر کی نماز کے قریب ہم مرغینیاں پہنچ گئے۔ علی دوست اس وقت تک بند دروازے کے باہر نہیں آیا جب تک کہ ہم سے شرائط طے نہیں ہو گئیں۔ طے ہونے کے بعد اس نے پھانک کے پٹ کھولے اور میرے سامنے آ کے آداب تعظیم بجا لایا۔ پھر ہم اندر چلے اور شہر پناہ کے اندر ایک مناسب مکان میں گھوڑوں سے

اترے میرے ساتھ چھوٹے بڑے کل دو سو چالیس نفوس تھے۔“

تھوڑے دن بعد وفادار قاسم بیگ اپنے پہاڑی مامن سے ایک سو اور سوار لے کر آیا۔ پشیمان علی دوست کے سپاہیوں نے بابر کی اطاعت کا حلف اٹھایا۔ اور اس طرح ہمارے شیر کے پاس میدان کا ایک مورچہ بند شہر اور خاصا چھوٹا موٹا لشکر پھر فراہم ہو گیا۔ اس نے تقدیر پر بھروسہ کیا اور سمجھا کہ تقدیر نے یاوری کی۔ لہذا سازگار نصیب سے فائدہ اٹھانے کی مزید کوشش کرنے لگا۔ قاسم اور متمد علیہ نائبوں کو اور فوج بھرتی کرنے ادھر ادھر بھیجا۔ ساری وادی میں دیہ بہ دیہ خبر پہنچی کہ بابر کو پھر قوت حاصل ہو گئی۔ قبائل جو انتظار میں تھے گھوڑوں پر سوار ہو کر اپنے بادشاہ کے فرزند اکبر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ گھاس پکنے کے ساتھ شمالی دروں سے ماموں کے سپاہی جوق در جوق غارت کا مال ملنے کی طمع میں آنے لگے۔ انہی اور اندجان میں عوام نے ہتھیار سنبھالے۔ خوش مزاج بابر گلی کوچوں میں بہت ہر دل عزیز رہا تھا، ادھر تہنل اور باغی سردار سختی سے حکومت کرتے تھے۔ غرض عوامی جذبات کا مرغ باد نما عمر شیخ کے بیٹے کی جانب پھر گیا۔ بلند چٹانوں پر انہی کے قلعے کو یکا یک ہلہ کر کے اور لڑ کر چھین لیا گیا۔ یہ معرکہ اس طرح ختم ہوا کہ تہنل کی فوجیں ندی کے راستے کشتیوں میں آئی تھیں۔ بابر کے مغول نے ان کا حملہ پسپا کیا اور تنگی پیٹھ کے گھوڑوں پر سوار نہیں بھگاتے ہوئے ندی کے اندر تک گھس گئے۔

طوفانی تاختیں چھاپے پلٹ کر حملے، چھین جھپٹ کے ہنگامے میں جن کا بابر مرد میدان تھا، گرم تھے کہ اندجان والوں نے بھی بابر کی اطاعت کا اعلان کیا۔ اجیر

مغلوں کا سردار وادی سے فرار ہوا۔ اسکے سواروں نے بابر کے اس وعدے پر کہ سابقہ بدعنوانیوں کی ان سے باز پرس نہ ہوگی۔ اس کی ملازمت قبول کر لی۔ دو سال تک ادھر ادھر چھپتے پھرنے کے بعد بالآخر جو ۱۴۹۹ء میں بابر دوبارہ فرغانہ کا مالک ہو گیا۔ کم سے کم خود وہ یہی سمجھا۔

حکومت ہاتھ میں لینے پر اس کا پہلا اقدام نہایت نقصان دہ نکلا۔ اصل میں اندجان کے قدیم رفیقوں پر اجیر مغلوں نے بڑی زیادتیاں کی تھیں۔ اب اس کے عمائد فریاد کر رہے ہیں کہ انہی مغل دستوں نے ہم کو اور خواجہ قاضی کے متوسلین کو لوٹا تھا۔ انہوں نے اپنے رئیسوں کے ساتھ وفائیں کی تو کیا یہ ہمارا ساتھ دیتے رہیں گے؟ اس میں کیا خرابی ہے اگر انہیں پکڑ کر لوٹ کا مال ہمیں واپس دلویا جائے۔ آج ہماری آنکھوں کے سامنے وہ انہی گھوڑوں پر سوار وہی پوشا کہیں پہنچے پھر رہے ہیں۔ جو ہم سے لوٹ لے گئے تھے۔ ہم سے چھینی ہوئی بکریاں کاٹ کاٹ کے کھا رہے ہیں۔ کیا آپ ہمیں، ہمارا مال ان سے واپس لینے کی اجازت بھی نہیں دیں گے؟

جب بابر کی آوارہ گردی کے رفیقوں نے بھی انہی عمال کی تائید میں رائے دی تو بابر کو ان کی درخواست ماننی پڑی۔ اس نے مغلوں کو جو خاموش تھے حکم دیا کہ میری رعایا کا جو سامان وہ شناخت کر لیں، واپس کر دیا جائے۔ بابر لکھتا ہے کہ ”ہر چند یہ حکم بجائے خود معقول اور منصفانہ تھا مگر بے موقع عجلت سے دیا گیا، پھر متاسفانہ رائے قائم کرتا ہے کہ ”جنگ اور امور ملک وادی میں بہت سی باتیں بادی النظر میں عقل و انصاف کے مطابق ہوتی ہیں، لیکن بیسیوں مختلف پہلوؤں پر احتیاط سے غور کئے بغیر

ایسا کوئی حتمی فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔“

شیر سبق سیکھ رہا تھا مگر ابھی تک سیکھے پر عمل نہیں کرتا تھا۔ چار ہزار مغل جو اس کی سپاہ کا قوی ترین حصہ اور اس کی ماں کے متوسل تھے۔ انہوں نے حکم ماننے سے انکار کیا لوٹ کا سامان لے کر کوچ کر گئے۔ ایک کن کئے سردار کو جو ذاتی طور پر بابر کا احسان مند تھا، بھیج کر مطلع کیا کہ وہ اس کی نوکری چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ تینل کے لشکر میں جا ملیں گے، بابر انہیں روکنے کی کوئی تدبیر نہ کر سکتا تھا۔ مگر اس وقت سے مغلوں کے اطوار سے جو خود اس کے اجداد کے طور طریق تھے۔ اسے سخت نفرت ہو گئی اور ان کے نام تک سے جسے ”مغول“ تحریر کرتا ہے، بیزار ہو گیا۔

اپنے ہاتھوں، جنگ کرتے دشمن تینل کو صحرائی جنگ آزماؤں کی ایسی زبردست کمک بھیج دی۔ تو اب نو عمر بادشاہ کو سوار فوج کے حملے سے اپنی چھاؤنی بچانے کی فکر ہوئی۔ ہر طرح کے ہتھیار، آدمی، جانور جمع کئے۔ پیادہ فوج کی حفاظت کے لئے چمڑے کی ڈھالیں اور چلتے تیار کرائے۔ درخت کے گدوں کی باڑیں گاڑ کر مورچہ بندی کی کہ بلا سے سوار فوج کم ہے تو ان کا حملہ ہی روکا جاسکے۔ بائیں ہمہ جب تینل اور اس کے مغل اندجان کو گھیرنے آئے تو بابر نے اپنے دفاعی مورچوں اور چرم پوش پیادوں کو یاد نہ کیا۔ نئی آموختہ مال اندیشی بھی طاق پر رکھی اور اپنی معجون مرکب فوج کو لے کر میدان میں نکل آیا۔ وادی کے دیہات میں جلدی جلدی اپنے دستے پھیلا دئے۔ ایک دن علی الصباح فریقین کے رسالوں میں نکر ہوئی۔ بابر کے آرمودہ کار سردار ڈٹ کر لڑے۔ دشمن کا منہ پھیر دیا۔ بلکہ چند آراستہ خیمے

چھین لئے لیکن آگے تعاقب کرنے سے ابا کیا۔ کیونکہ انہوں نے کہا بھاگتے مغلوں کا پیچھا کرنا خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔ یہ معرکہ تو معمولی سا تھا مگر بابر نے رفیقوں کی تحسین اور انعام اکرام سے اس کی اہمیت خوب بڑھائی، لکھتا ہے کہ میری زندگی کا یہ پہلا میدانِ مقابلہ تھا۔ خدائے قدیر نے اپنی عنایت سے مجھے فتح دی۔ میں نے اسے فال نیک سمجھا، (مگر اس موقع پر بھی اسے یہ خیال نہ آیا کہ علی دوست نے دشمن کا تعاقب کیوں روکایا دیا؟)

سر دیاں آرہی تھیں۔ بادشاہ اور بادشاہی کے امیدوار دونوں ہی اپنے خدم و حشم کے لئے چھت کی فکر میں تھے۔ بابر نے وسط وادی کی جھونپڑیوں میں ٹھہرنا پسند کیا جہاں شکار مار کر کچھ کچھ شکم سیری کی بھی صورت تھی۔ وہ شکار کا عاشق تھا۔ ندی کے قریب پہاڑی بکرے اور ہرن کثرت سے تھے۔ جنگلی سور کا شکار بھی تھا۔ جنگل کی بکھری ہوئی جھاڑیوں میں جنگلی مرغی اور خرگوش کی کمی نہ تھی۔ یہاں کی لومڑیاں دوسری جگہ سے زیادہ تیز پا ہوتی ہیں۔ بکری اور ہرن کے لئے ہم جنگل چھانتے تھے۔ جھاڑیوں کے بن میں مرغی پر شکرے چھوڑتے، دو شانہ تیر سے بھی شکار کرتے تھے۔ اس قشتاق میں دوسرے تیسرے دن میں شکار کھیلنے جاتا تھا۔ یہاں جنگلی مرغی خوب موٹی ہوتی ہے اس کے گوشت کی ہمارے ہاں افراط رہی۔“

ساتھی سردار اس جاڑ بھر شکار معرکہ آرائی سے زیادہ خوش نہ تھے۔ چالاک بونے سا رخ کو تو گھوڑے پر چڑھ کر اپنے برادری والوں سمیت اندجان سے زبردستی روکنا پڑا۔ (۲۵)

سب سے بڑھ کر علی دوست، جس نے باہر کو پہاڑیوں میں سرگرداں پھرنے سے نجات دلائی، ججیتیں اور بار بار تقاضے کرتا تھا۔ کہ شدید سردی سے بچنے کے لئے دشمن سے عارضی صلح اور اند جان میں واپس چلنا چاہیے۔ باہر اسے وجدانی طور پر غلط سمجھتا تھا۔ مگر علی دوست سے جبر اپنی بات منوانے کا کوئی وسیلہ نہ تھا۔ آخر اسی کی رائے ماننی پڑی۔ ۱۳۹۹ء کا خاتمہ مخدوش آثار میں ہوا۔ سمرقند ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ فرغانہ پر دعوے کے لئے علاقہ بھائی جہانگیر طاقتور دشمنوں کا آلہ کار بنا ہوا تھا ادھر وقتی صلح کی بجائے علی دوست نے باقاعدہ صلح نامہ کی شرطیں طے کر لیں۔ باہر کی طرف سے تینل کو دوستانہ پیام سلام پہنچائے۔ قیدیوں کا تبادلہ کرایا اور شرط مان لی کی باہر صرف اند جان اور سیر دریا کے بائیں کنارے پر حکومت کرے، انہسی اور دائیں رخ کا علاقہ تینل، جہانگیر، سلطان علی جتھے کے حوالے کر دیا جائے۔ طرہ یہ کہ باہر کی اتنی سی عمل داری بھی علی دوست کے رحم و کرم پر مبنی تھی اور جب تک دشمن سیر کی دوسری طرف سامنے خیمہ زن تھا، باہر کو علی دوست کی خاطر رضا جوئی کے بغیر چارہ کار نہ تھا۔ آگے چل کے بڑی خرابی یہ ہوئی کہ میدان سیاست کے نئے شاطر کو اپنے اصلی ورثے یعنی وادی فرغانہ سے دست بردار ہونے پر تیار کر لیا گیا۔ بشرطیکہ سمرقند اسکے ہاتھ آجائے۔ انہی ایام میں امرائے سمرقند کے قاصد اس کے پاس آ رہے تھے اور مصر تھے کہ وہ ان کی مدد سے اس دار سلطنت میں واپس آئے۔ امیدیں باندھنے والے لڑکے کو یہ خفیہ بلاوے عین خدا ساز نظر آئے۔ سمرقند پر حکمرانی کی آرزو کے ساتھ اپنے طالع ساز گار کا بھروسہ بھی ضرور شامل تھا اور یہ اذعان کہ العزم منا

والا تمام من اللہ۔ غرض علی دوست نے تینل سے مل کر وطنی شہر اند جان حوالہ کر دینے کی قرار د کر لی اور اس مرتبہ یہ تحویل خود خوش عقیدہ بادشاہ کی رضامندی سے عمل میں آئی۔ بابر کے ذہن میں نہ آیا کہ تیمور کے تحت پر پیٹھ کر حکمرانی کرنے کا اب کوئی امکان نہیں رہا۔

پندرہویں صدی کے اواخر میں یورپ والوں میں، جنہیں بابر نے کبھی نہیں دیکھا، بعض تبدیلیاں ہوتی معلوم ہو رہی تھیں یہ سچ ہے کہ پیٹریزیا جیسے اطالیہ میں لب دریا فورنو دو کی گمنام سی جنگ میں غیر معمولی جاں بازیاں دکھانے پر بہادر (نائٹ) کا خطاب ملا، اسکا طریق عمل ابھی تک گزرنے والے قرون وسطی ہی کے مطابق تھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے اپنے بادشاہ کی بے چون و چرا اور بلا خوف ملامت اطاعت کرنا ہی اس کا شعار تھا لیکن اسی زمانے میں ایک غیر معروف سانو جوان سفیر نکولو کیاولی بھی ریاست فلورنس کی طرف سے دوبار فرانس میں بھیجا گیا تھا جس نے دوران سفر میں شاہ و شہریار کی جنگوں کے بے سود ہونے کا مشاہدہ کیا۔ اسے معلوم ہوا کہ اطالیہ کی ریاستیں ایک موہوم کلیسا اور سلطنت کی حدود کے اندر رہ کر بھی ذرا ذرا سی بات کے لیے لڑ کر برباد ہو رہی ہیں۔ کیاولی کی باریک بین نگاہ میں اس وقت بظاہر نہ کوئی ہمہ گیر کلیسا باقی تھا نہ سلطنت جو کچھ ہوتا تھا وہ قدرتی یا محض تقدیری اسباب ہی کا نتیجہ تھا۔ تاریخ کا باقاعدہ مطالعہ کرنے سے اسے یقین کامل ہوا کہ بادشاہ بے دردی سے اپنی شخصی مرضی پر چلیں تو قوت حاصل کر سکتے ہیں۔ گویا موروثی ظل اللہ بادشاہوں کا دور ختم ہوا۔ خود اوپر آنے والے مطلق العنانوں کا زمانہ سر

پر تھا۔

کمیابوں کے دائرہ فکر سے باہر، دیگر مقامات یعنی پرتگال کی بندرگاہوں میں نئی نئی سرگرمیوں کا ہنگامہ ہو رہا تھا۔ اسکو ڈگاما بعید ترین مشرق سے زندہ سلامت واپس آیا اور ساحل مالابار، ہندوستان کی بارگاہ کالی کٹ سے جہاز لدے پھندے لایا۔ یہ علاقہ اسی نصف دنیا میں تھا جسے چند سال پہلے پاپائے رومہ کے فتوے نے دریافت حال اور حکمرانی کے لئے بادشاہ پرتگال کے نام لکھ دیا تھا۔ پھر گریگوری تقویم کے سال ۱۵۰۰ء میں ڈگاما کے ہم وطن پیڈرو کیرال نے کوئی درجن بھر بادبانی جہاز او رہترین ملاحوں کے ساتھ بحروردی کی تیاری کی تاکہ اپنے بادشاہ کے لیے نئی تجارتی بندرگاہیں اور ہندوستان میں مزید علاقہ حاصل کرے۔

یہ اس شخص کے جسے عہد جدید کی تاریخ میں پہلا، مغل اعظم کہا گیا شمالی ہند کو فتح کرنے سے ۲۶ برس قبل کی بات ہے۔

باب دوم: سمرقند سے اخراج

عورتوں کا مقام

جس وقت بابر خلاف مرضی اندجان کے قلعے میں لایا گیا تو وہ تینوں خواتین جو برابر اس کے ہمراہ پڑاؤ سے پڑاؤ میں ساتھ رہی تھیں۔ اپنے پرانے دالانوں میں اتریں اور اس جاڑے میں کچھ روز آرام کئے۔ مرد رشتہ داروں کے برخلاف خاندان کی سب مستورات بابر کی وفادار رہیں، سوائے ایک کے۔ اسکی دلاور مانی بھی اپنے برج میں متمکن ہو گئی تھی۔ اب اس پر بڑھاپا آ رہا تھا۔ علی دوست کی نسبت بدظنی کی باتوں سے کہ یہ بھی یعقوب کے متوفی بیٹے کی طرح تمہیں سونے کی زنجیریں ڈال کر محض برائے نام بادشاہ بنائے ہوئے ہیں، وہ بابر کو فکر مند کرتی رہتی تھیں۔ بہن خانزادہ بیگم کی جس کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی، سمرقند واپس جانے کے منصوبوں میں اس کی شریک تھی۔ ماں یاد دلاتی رہتی تھی کہ اب وہ انیس سال کا ہو گیا ہے اور شادی کرنے کے تقاضے کرتی تھی۔

اس اثنا میں معلوم ہوتا ہے بابر اپنی تعلیم کی کمی پوری کرنے سے غافل نہیں رہا۔ کچھلی دفعہ پھاڑیوں پر جانے میں بھی دل پسند کتابیں ساتھ لے گیا تھا۔ پھر شہر میں خوبہ احرار کے مرید، بعض مذہبی لوگ بھی اس بات سے ملنے آئے جنہیں بابر سے بہت کچھ امیدیں تھیں۔ نوجوان بادشاہ اپنے سادہ سپاہیانہ افکار کو کبھی کبھی اشعار کی

شکل میں لانے کی بھی کوشش کرتا تھا۔ جب موج آتی ترکی زبان میں جو عوام کی بولی تھیں اور کبھی فارسی میں جو اہل علم کی زبان ہو گئی تھی۔ اس کا کوئی ندیم عشق و محبت یا عورتوں کے باب میں گفتگو نہ کرتا تھا۔

آخر اس ماں نے اس کی دلہن کو لانے کا انتظام کرایا۔ شہزادی عائشہ اپنی دایہ، نوکروں اور جہیز کے ساتھ سمرقند سے چل کر آئی۔ اب وہ پوری جوان اور جب تک باہر نے شوہر کی حیثیت سے اس کی نقاب چہرے سے ہٹائی، گویا ایک غیر خاتون تھی۔ یہ رسم بڑی شاہراہ پر خجد میں ادا ہوئی۔ اسے حاصل کرنے کے ابتدائی شوق کے بعد ان کے درمیان سرد مہری سی پیدا ہو گئی۔ باہر کی طرف سے شرمیلا پن اور بیوی کی طرف سے کچھ ناگواری رہی۔ ممکن ہے بہن کی ہمہ وقت رفاقت بھی اسے دلہن سے بے تکلف ہو جانے میں مانع آئی ہو۔ بقول خود ”میں اس کے پاس دسویں بیسویں دن جاتا تھا، بلکہ یہ رکاوٹ ایسی بڑھتی گئی کہ پھر والدہ ہی مجھے کسی قصور وار کی طرح دھکیل دھکیل کر مہینہ، چالیس دن میں بھیجا کرتی تھیں۔ بیوی سے تغافل کی ایک اور وجہ بھی وہ بیان کرتا ہے کہ انہی ایام میں اسے چھاؤنی بازار کے ایک نو عمر لڑکے سے بڑی انسیت پیدا ہوئی اس کا نام بھی باہر ہی تھی۔ یہ جذبہ قریب قریب دیوانگی کے درجے تک پہنچا کہ وہ اس کی یاد میں محو رہتا اور شعر کہتا تھا۔ لکھتا ہے کہ قبل ازیں مجھے کسی کے ساتھ ایسی شینفتگی نہیں ہوئی۔ حالات روزگار نے عشق عاشقی کی باتیں سننے کبھی مہلت نہیں دی تھی۔ ان دنوں جو شعر میں نے لکھے ان میں ایک بیت بتاتی ہے کہ میں کس درجہ ذلیل و خوار عاشق ہوں۔ باہر ہی میرے پاس کمرے میں آتا تھا تو

شرم کی وجہ سے میں اس سے آنکلیں چار نہ کر سکتا تھا۔

میں معشوق کو دیکھ کر شرما جاتا ہوں
لوگ مجھے دیکھتے ہیں میں دوسری طرف دیکھتا ہوں (۲۶)

میں بر محل باتیں کیا کر سکتا تھا کہ اس کا دل پہلے جب کہ خود اپنا دل قابو میں نہ ہوتا تھا۔ اس کے آنے کا شکریہ اور ٹھہرے رہے پر اصرار تو اور بھی دشوار بات تھی۔ معمولی تو اضع کے ساتھ اس کا خیر مقدم کرنے کی بھی مجھ میں طاقت نہ رہتی تھی۔ اسی شیننگی سے محسوس ہونے کے زمانے میں ایک دن چند رفیقوں کے ساتھ گلی سے گزر رہا تھا کہ یکا یک اس کا سامنا ہو گیا۔ میں آنکھیں چار نہ کر سکا، کوئی بات میرے منہ سے نہ نکلی۔ شرمندگی اور کرب کی حالت میں برابر سے اٹکا چلا گیا۔

جوانی کی دیوانگی اور جذبات کی اس طغیانی میں، میں کوچہ و بازار، باغوں، تانگستونوں میں برہنہ سر، برتنی پاڑا پھرتا تھا۔ کبھی مجنونانہ باغوں اور مضافات شہر سے نکل کر پہاڑیوں میں چلا جاتا۔ یہ آوارہ گردی میرے اختیار کی چیز نہ تھی اور نہ چلنے یا ٹھہر جانے پر مجھے کوئی قابو تھا۔ دوستوں، ملاقاتیوں کی تعظیم و تکریم یا اپنی خوداری کی ذرا پروا نہ رہی تھی۔

”شوق نے مجھے از خود رفتہ کر دیا نہ جانتا تھا

کہ یہ ایک پری چہرہ کے عشق کا کرشمہ ہے“

اسی شعر سے باہر نے لڑکے کے ساتھ اپنی شیننگی دور کی اور پھر بظاہر ایسے جذبے نے کبھی اسے پریشان نہیں کیا۔ تاہم اسی نے عائنہ بیگم سے اسے محروم کیا جو ایک

لڑکی کی ولادت کے بعد اسے چھوڑ کر چلی گئی۔ لڑکی چند مہینے میں فوت ہو گئی۔ پھر عورتوں کے باب میں متوکا نہ بے پروائی سی باہر کے مزاج میں جگہ پا گئی حالانکہ وہ اس کے ساتھ گہری موانست رکھتی تھی۔ عرصے تک معلوم ہوتا ہے اس طرز عمل نے بچوں پر بھی جو دوسری بیویوں سے ہوئے اثر ڈالا۔

عائشہ کے زمانہ حمل میں اس بے لطفی اور باہری سے شیننگی ہی کے دوران میں نوجوان بادشاہ کو معلوم ہوا کہ اس کا سب سے بڑا طرفدار ہی اس کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ اب ایسا بیگم کی بار بار تنبیہ بھی خبردار کرنے کے لئے ضروری نہ تھی کیونکہ اتنے دن وہ علی دوت کی سیرت بخوبی سمجھ گیا تھا۔ ”میر علی دوست شاہی خاندان سے اور میری مانی شہزادی ایسا دولت کے رشتے سے میرا رشتہ دار ہوتا تھا۔ اس کی فطرت میں مطلق العنانی تھی۔ اپنے باپ کے زمانے سے میں اس کی بہت پاس داری کرتا رہا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ بڑا کارگزار آدمی ہے۔ لیکن سا اہا سال جب وہ میرے ساتھ رہا میں نے اپنے لئے اس کی کوئی کارگزاری نہیں دیکھی اسے مہنا طیب پتھر سے سحر کرنے کا بھی اوجا تھا لیکن بازاڑا نے کے سوا کوئی ہنر نہ جانتا تھا۔ زرستانی، فتنہ انگیزی، ریا کاری درشت گوئی درشت روئی البتہ اس کی صفات تھیں۔“

ایک شخص باہر کا سچا و فادار تھا۔ وہ اور ایسا اندجان کے چھوٹے سے دربار میں علی دوست کی ریشہ دو انیاں بھانپ رہے تھے۔ باہر لکھتا ہے: ”اندجان میں پلٹ آنے کے بعد سے اس طرز عمل بدلا۔ میری پر مشقت چپاولی جنگ کے

رفیقوں کے ساتھ بدسلوکی کرنے لگا۔ ایک کو تو ڈال باہر کیا اور بدلے (اغری) کو قید میں ڈال کر مال اسباب چھین لیا۔ قاسم بیگ سے بھی اس نے پیچھا چھڑایا۔ ایک دفعہ اعلان کیا کہ خواجہ قاضی کا عزیز دوست خلیفہ شہید قاضی کے بدلے میں اسے (علی دوست کو) قتل کرنا چاہتا ہے۔ ادھر اس کے بیٹے نے وہ طور اختیار کئے گویا آئندہ بادشاہ ہونے والا وہی ہے۔ امرا کو باریاب کرتا۔ سب کو کھانے کھلاتا اور اپنے لئے شاہی درباروں کے سے آداب ملحوظ رکھواتا تھا۔ باپ اور بیٹے کو یہ جرات اس لئے تھی کہ تہنل کی پشت پناہی پر بھروسہ رکھتے تھے۔

واقعی تہنل کی فوجیں دریا پار پڑی تھیں کہ یہ صلح نامے کی شرطوں کے مطابق تھا۔ اس حالت میں باہر اپنے باقی وفاداروں کی مدد سے علی دوست کے درباری گروہ پر ضرب نہ لگا سکتا تھا اور نہ اندجان کو ایسی حالت میں چھوڑنے کا خیال کر سکتا تھا۔ میرے لیے یہ عجیب طرح کا نازک موقع تھا۔ علانیہ کوئی زبان پر نہ آتی تھی مگر وہ مجبور تھا کہ باپ بیٹے کی اہانت آمیز حرکتیں برداشت کروں۔“

باہر یہ سب زیادہ مدت تک برداشت کر سکتا تھا اور غالباً سازش کرنے والے بھی اس بات کو خوب سمجھتے تھے۔ انہیں بجا طور پر یقین تھا کہ علی دوست کے بیٹے کو تخت اندجان لینے کی تیاریاں کرتے تو وہ دو چار ہفتے اور دیکھے گا اور پھر مزاحمت کئے بغیر نہ رہے گا اور یا ان سے الگ ہو جائے گا۔ مگر باہر نے ان میں سے کوئی بات بھی نہیں کی بلکہ اسے اندجان سے ہٹانے کے لئے جو طعمہ دیا گیا تھا، اسے قبول کر لیا۔ ممکن ہے اس چال میں ایساں کی عیاری کا دخل ہو۔ چنانچہ اس نے اعلان کیا کہ (”صلح

کرتے وقت جو صورت میرے لئے پیش کی گئی تھی“ میں سمرقند فتح کرنے کی کوشش کروں گا اور لشکر کشی کے لئے اپنے آدمیوں کو طلب کیا۔

ادھر سمرقند میں بھی کچھ اسی قسم کے واقعات پیش آئے جیسے بابر کے جانے کے بعد اندجان میں گزرے تھے۔ سلطان علی کی ٹولی جس کا شہر پر قبضہ ہوا۔ وہاں کے اشراف سے طرح طرح سے مالیہ کھینچ رہی تھی۔ پھر وہاں کے ممتاز خاندانوں کے پاس نواح کے باغ اور مزرعے تھے۔ وہ امیر تیمور کے زمانے سے ترخان کے لقب سے ملقب تھے۔ انہیں خاص مراعات سے سرفراز کیا گیا تھا۔ یہ لوگ روپیہ اور زمین کے نقصان کیساتھ بے عزتی برداشت نہ کر سکتے تھے۔ بعض جوان رئیس زادوں نے اپنی جاگیروں میں ہتھیار سنبھالے۔ ادھر سے مغل دستے نے جنگ میں حصہ لیا۔ سلطان علی کے سرداروں نے باغی ترخانوں کو شکست دی۔ (بابر لکھتا ہے کہ اپنے آخری زمانے میں شہزادہ سلطان علی نے صرف اسی چھوٹے سے معرکے کو اچھی طرح سرانجام کیا) باغی ترخانوں کو بابر کی سمرقند پر صدر و زباد شاہی کی فیاضیاں یاد آئیں اور اب انہوں نے عاجلانہ قاصد دوڑائے کہ بابر آئے اور انکی مدد سے تخت پر دوبارہ قبضہ کرے۔

فریب اور سازشوں کی گرم بازاری میں قاصد یا ایچی بھی ایسا درکار تھا جس کی بات کا یقین کیا جاسکے۔ سمرقند سے آخر میں جو ایچی آیا وہ ایسا ہی آدمی تھا۔ یعنی ایک خاندانی مغل سردار جو اندجان میں خواجہ قاضی کی حمایت میں لڑ چکا تھا۔ بابر نے بھائی جہانگیر میرزا کے پاس بھی اسی مغل سردار کو عاجلانہ آہسی روانہ کیا کہ اس کٹ پتلی

بادشاہ کو مطلع کر دے کہ قرارداد کے مطابق میں فرغانہ اسے دے کر سمرقند جا رہا ہوں۔ چنانچہ میں اپنے مسلح سپاہیوں کو لے کر روانہ ہو گیا۔ ”یہ جون کا مہینہ تھا۔ یہاں تک تو ہمارے شیر نے مانی کی نصیحت پر عمل کیا لیکن فوج پاس ہو تو اس سے دشمن پر حملہ کئے بغیر نہ رہا جاتا تھا اور ایسا صبر کرنا آئندہ بھی کبھی نہ آیا۔

یورپ میں نوجوان تلوریا بسیار بھی اسی قسم کی جرات دکھانے کا مادہ رکھتا تھا لیکن مغربی آئین شجاعت کے تحت میں اس کی تلوار حق کی راہ میں صرف بادشاہ کے حکم سے اٹھتی تھی۔ ایشیا کے مردان جنگ اور بھی بڑی ذمہ داریوں کے تحت میں تھے۔ بابر کے فرائض کا تقاضا تھا کہ لشکر کے سپاہی اور وادی کے تاجیک باشندے، غرض اپنے سبھی متوسلین کی حفاظت کا یکساں خیال رکھے۔ ایک طرف مغول کی قدیم روایت اسے اپنے جد اعلیٰ چنگیز کے قانون لیساکو ابھی تک یاد دلاتی تھی اور دوسری طرف ”یاسا“ سے بڑھ کر اسلامی قانون کی گرفت تھی۔ بے باک و سفاک امیر تیمور نے ان روایات کے باہمی اختلاف کا فیصلہ اس طرح کیا کہ رسی طور پر دونوں کو تسلیم کیا لیکن اپنے عظیم مقاصد کو خود ہی پورا کر لیا اور وسط ایشیا میں ایک نیا مرکز تہذیب اپنے دارالسلطنت سمرقند کو بنالیا۔ وہ متاخر سلطنت روما کی طرح، اسے ایشیا میں وحشی اقوام کو روکنے کے لئے مستحکم حصار بنانا چاہتا تھا اور چینی اثر دہے کے اقدام سے بچانے کی بھی فکر تھی جسے وہ آخری ایام میں مغلوب کرنے چاہتا تھا کیونکہ چینی اثرات اس وقت کا شجر اور تبت تک نفوذ کر چکے تھے جو بابر کی وادی فرغانہ سے چند روز کی مسافت پر تھے۔

غرض بابر ایک طرف تو اعتقاد صحیح سے خدا کی مرضی کے سہارے عمل کرنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف اپنے ملک اور ”اپنے لوگوں“ کی ذمہ داری کندھوں پر تھی (اگرچہ یہ لوگ کسی معنی میں ایک قوم نہ تھے) اور تیمور کی کھوئی ہوئی سلطنت یا ملک یا تہذیب کو جس کا مرکز سمرقند تھا، بحال کرنے کی بھی دل میں لگن تھی۔ اسی لیے یہ شہر اس کے لئے پناہ گاہ سے کچھ زیادہ ہو گیا تھا اور اب اپنی اندرونی آویزشوں سے دعوت دے رہا تھا کہ تیموری آرزوں کو بر لانے میں دوسرے اہل خاندان کی ناکامی کی تلافی وہ کرے۔ بابر نے مطلق نہ سوچا کہ ایسا ہونا ممکن بھی ہے؟ بلکہ بے تامل اس طرف چل پڑا۔ اسی ماہ جون میں سب سے خطرناک صحرائی یعنی ازبک بھی مغرب کی طرف سے سمرقند پر پیش قدمی کر رہے تھے۔ (اس زمانے میں وسط ایشیا کے القاب و خطابات حالیہ عہدہ و منصب کی بجائے زیادہ تر سابقہ تاریخ بتاتے تھے۔ ”سلطان“ کا لفظ عربی سے آیا ہے۔ ”شاہ“ اور ”میرزا“ فارسی سے۔ اور ”خان“ ترک کی مغلی سے۔ عام طور پر یہ محض اعزازی ہوتے یا خاندانی امارت کی نشانی اور یا انہیں کوئی از خود اختیار کر لیتا جیسے ایک مجہول الاحوال لقب چاق ترک نے جو قندز کا مالک بن بیٹھا تھا اپنا لقب خسرو شاہ بہ معنی بادشاہ فرماں روا، رکھ لیا۔ تاہم کسی مغل نام کے ساتھ ”خان“ کے معنی شاہی خاندان والے کے ہیں جیسے تیموریوں میں ”میرزا“ کے آگے ”بیگ“ یا ”بک“ کا مترادف ہم نے امیر یا سردار لکھا ہے۔ بابر ناموں کے ساتھ عموماً پورا خطاب دیتا ہے۔ ہم نے اسے مخفف کر دیا ہے۔ عورتوں کے باب میں ”خانم“ اور بیگم“ شاہی خاندان ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔ جن کا انگریزی میں پرنسس

(شہزادی) ترجمہ کیا گیا ہے۔ لفظ منگول کو بابر موغل، منغل، مغول تحریر کرتا ہے۔ ہم بھی آئندہ اوراق میں اسی کی پیروی کریں گے۔)

شیبانی خاں کا رحم

ہمارے شیر نے عقل مندی کی کہ اہل و عیال کو چھوڑ کر چپ چاپ اندجان سے نکل آیا۔ علی دوست کو جو اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ خبر تک نہ ہوئی۔ صرف بھروسے کے ملازمین ساتھ لئے جن میں خواجہ، اس کا کتاب دار اور فوج رکاب کے جوان تھے۔ اس قسم کے نمک حلال رفقا میں اس کا زرہ بکتر اتار کر سونا ممکن تھا۔ کسی کی وفاداری جانچنے کے بارے میں اب وہ غلطی نہ کر سکتا تھا۔ اب سب احتیاطوں پر بھی اس کا ایک عسکری کھسک گیا کہ سمرقند میں سلطان علی کو اسکے آنے کی خبر کر دے۔

کاروانی شاہراہ پر اس کی لشکر گاہ چھپی نہ رہ سکتی تھی۔ ہندی نالے کے پل یا گھاٹی سے گزرتے ہوئے تاڑنے والے اس کی جمعیت کا تخمینہ لگا سکتے تھے۔ اور یہ خبر بھی مشتہر ہو چکی تھی کہ عمر شیخ میرزا کا بیٹا اپنے شمشیر زنوں کو بلوا رہا ہے۔ ہر رات پڑاؤ پر لوگ بھرتی ہونے آتے یا قاصدان رئیسوں کی طرف سے جو ابھی دور ہی رہنا مصلحت سمجھتے تھے، دوستی کے پیام سلام لاتے تھے۔ قاسم بیگ اپنی جمعیت لیکر آ ملا اور جنگ چپاولی کے پرانے رفیق جنہیں علی دوست نے تنگ کر کے نکالا تھا۔ ناخواندہ ہی آن آن کر شریک لشکر ہو گئے۔ پھر یکا یک خود علی دوست اپنے بیٹے اور عملے کو لے کر ایک دن حاضر ہوا اور اسے محض حسن اتفاق پر معمول کیا۔ بابر جانتا تھا کہ یہ

کہنا صحیح نہیں مگر خوش طبعی سے تائید کہا ”ہاں کیا اتفاق ہے۔ تم اس طرح آئے گویا ملنے کی قرارداد ہو گئی تھی۔“ اصل میں اب اس کے اور علی دوست ک درمیان قوت کا توازن برابر ہو گیا تھا۔

قہر علی سلاخ کے ننگے سر ننگے پیر آنے پر بابر نے بہت مزا لیا۔ یہ شیخی خورہ مشیخت سے تینل کے پاس تنہا ہسی گیا تھا۔ اس نے پکڑو الیا اور اسکی جاگیروں پر جا چڑھا۔ بابر نے ایک ترکی مثل نقل کی ہے جس کے معنی ہیں ”دوست پر اتنا بھروسہ نہ کر کہ تیری کھال میں بھس بھر دے۔“ (۲۷)

سمرقند کے قریب ایک سردی میں منزل ہوئی تو وہاں پانہ علی دوست کے خلاف پٹ گیا۔ شہر کے ترخان اور امراکا اپنے عالی موالی سمیت یہیں پڑاؤ تھا۔ انہوں نے بتایا کہ ایک بزرگ خواجہ کوشہر میں چھوڑ آئے ہیں جو عام باشندوں کی طرف دار بنانے میں ساشی ہے۔ اتنی بات سب جانتے تھے کہ تیمور کے شہر کی فصیلوں پر حملہ کامیاب نہ ہو سکتا۔ اندروالوں کے مل جانے ہی سے راستہ مل سکتا تھا۔ لشکر گاہ میں بابر دربار لگا کر اجلاس کرتا تھا۔ علی دوست میں بہر حال قوت تمیزی تھی۔ وہ اندیشہ مند اور شاید شرمندہ ہو کر بابر کی خدمت میں آیا اور ملازمت سے علیحدہ ہونے کی اجازت مانگی۔ بابر نے بے تامل منظوری دی باپ بیٹے رخصت ہو کر تینل کے پاس گئے اور اس کی ملازمت کرنی۔ وہاں باپ کے ہاتھ میں کچھ روز بعد سرطان کا پھوڑا نکلا اور وہ اسی سے مرا۔ بیٹا وہاں سے بھی نکل گیا تھا اور آخر ازبکوں نے پہاڑوں میں پچھپا کر کے اسے پکڑا اور اندھا کر دیا۔ بابر کہتا ہے ”نمک فلاں کس چشم

ہائے اور گرفت‘ (یعنی کسی کے نمک نے اس کی آنکھیں پھوڑیں) بائیں ہمہ اس موقع پر سمرقند اس کے ہاتھ نہ آیا کہ حالات سیرین کے نظاروں کی طرح ذرا ذرا سی دیر میں رنگ بدلتے اور کچھ سے کچھ ہو جاتے تھے۔۔

مغرب کی طرف سے ازبک بڑھے آرہے تھے۔ خطرے کی پرچھائیں اس طرح پڑ رہی ہے جیسے میدان میں شاہین کا سایہ چڑیوں کو نظر آیا ہے۔ اس آوازے کے ساتھ کہ شیبانی خان نزدیک ہے اہل سمرقند کے باہمی جھگڑے، نیز دوستی کے عہد و پیمانہ ہوا ہوئے جاتے ہیں۔ سلطان علی میرزا کی ماں خود ہی آن بان والے ازبک رئیس کی زوجیت میں آنے کی درخواست کرتی اور سمرقند میں اسے بلاتی ہے۔ سلطان ہچکچاتا ہے۔ پھر ایک کم زور بچے کی طرح ضد کر کے میدان کے باغ میں ازبک سے ملاقات کرنے چلا جاتا ہے۔ شیبانی کوئی خاص مہربانی نہیں کرتا۔ اپنی مسند کے پائیں میں بٹھاتا ہے اس کی سازشی ماں کو اپنے خیمے میں لے جاتا ہے۔ سلطان علی کو جان کا خطرہ لاحق ہوتا ہے اور وہ شیبانی سے بچ کر نکلتا چاہتا ہے لیکن چند آدمی اس کے ہمراہ کئے جاتے ہیں جو مرغزاروں میں اس کو قتل کر ڈالتے ہیں۔ اسی طرح ترخانوں کا حامی خولجہ یچی ایک سڑک پر دوڑ باہر لے جا کر ہالک کیا جاتا ہے اگرچہ شیبانی کے ملزم سردار اس کے قتل سے انکار کرتے ہیں۔ بہر حال یہ بزرگ خولجہ اور تیموری شہزادہ سلطان علی معدوم ہو گئے۔ تو اب فرمان وہی کے لئے صرف شیبانی خاں کی آواز رہ جاتی ہے۔

باہر، جنوب میں شہر س دور راستے پر ہے، مگر یہ خبریں گاؤں گاؤں گشت کرتی اس

تک پہنچتی ہیں۔ انہیں سن کر سربراہ اور وہ ترخان اسکا ساتھ چھوڑ کر خسرو شاہ کا آسرا تلاش کرتے ہیں جو پہاڑوں کے دوسری جانب قندز اور حصار کا مالک اور تنہا وہی محافظت کرنے کے قابل رہ گیا ہے۔ بابر اس کے پاس جانے سے انکار کرتا ہے اور اپنی وادی کی طرف پلٹتا ہے جس پر تینل قابض ہو گیا ہے۔ وہ اپنی چپاولی جنگ کے رفیقوں کے ہمراہ راستہ کاٹ کر کوہ سیاہ (۲۸) کی پہاڑیوں میں ایک تنگ گھاٹی سے گھسا، جس میں خوفناک غار اور کراڑے تھے کہ آدمی یا جانور گرے تو وہیں ہلاک ہو جائے۔ آخر ایک خوش فضا جھیل کے کنارے ان قبائل میں پہنچ جاتا ہے جنہوں نے پہلے بھی اسے پناہ دی تھی۔ یہاں اسے ایک قلعہ ملتا ہے جو غیر آباد پڑا تھا۔ ساتھ والوں کی جن میں سلاخ بھی ہے۔ گنتی کی جاتی ہے تو دو سو چالیس آدمی نکلتے ہیں۔ اب وہ پھر بے گھر اور اس خطے میں تیمور کا اکیلا وارث شہزادہ رہ گیا ہے۔ پہاڑوں کے نیچے ازبک شوارع عام سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ ان کی تعداد تین سے چار ہزار تک ہے۔ کچھ مدت میں شیبانی سمرقند کی فصیلوں میں اور مستحکم ہو جائے گا۔ لیکن۔۔۔۔ میدان کے باغ سے خبر ملتی ہے کہ۔ ابھی یہ ازبک سردار احتیاطاً شہر کے باہر پڑاؤ میں ہے۔ ہنوز سمرقند والے اس کی خاطر جنگ نہیں کریں گے البتہ چند روز میں وہ ضرور شہر پر متصرف ہو جائے گا۔ لہذا اگر بابر کسی طرح اس وقفے کے اندر سمرقند کے اندر پہنچ جائے تو ممکن ہے وہاں کے عوام پھر اس کے لئے سینہ سپر ہو جائیں۔ اس کے سردار پہاڑی قلعے میں یہ بحث مباحثے کرتے ہیں۔ بابر ان کی رائیں سنتا اور آخر جواب دیتا ہے کہ ایک دفعہ شہر پر قبضہ ہو جائے تو پھر اللہ مالک ہے

جو چاہے کرے۔“

بابر نے بے خبر شہر کو جا لینے کے شوق میں جو حملہ کیا، اس میں خفت اٹھانی پڑی۔
بڑی فسیلوں کی حفاظت پر سپاہی تعینات اور پورے چوکس تھے۔ قسمت آزمائی
کرنے والوں کو جس تیزی سے آئے تھے، اسی طرح الٹا جانا پڑا۔ اپنے پہاڑی
مانن میں پہنچ کر بابر نے پھر حقیقت شناسی کے ساتھ اپنے حال پر نظر ڈالی۔ اس نے
دیکھا کہ اپنے حریف شیبانی خاں جیسے ہنرمند و آزمودہ کار حریف کے مقابلے میں وہ
نا تجربہ کار نوجوان ہے۔ ازبک کا خوف شہر والوں کو اس کی مدد کرنے میں مانع ہے
قلعے کے پاس بان چوکنے ہو گئے ہیں۔ اور دوسرا چھاپہ مارا گیا تو تیار ملیں گے۔

یہ سب تو تھا لیکن اب اس لشکر میں خوراک کم ہوتی جاتی تھی۔ ایک دن اسی کے
پاس چند سردار بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے۔ کوئی کام نہ تھا نہ کئی تجویز پیش نظر
تھی۔ سمرقند کے حملے کے بارے میں غیبتیں کرنے کو رہ گئی تھی۔ اتنے میں بابر نے
بات کاٹ کر سوال کیا کہ اچھا یہ تو کہو ہم خدا کی عنایت سے سمرقند کب تل لے سکیں
گے؟“ کسی نے کہا اگلی گرمیوں میں، یہ خزاں کے آخری ایام تھے۔ پھر بعض نے
چالیس، کسی نے تیس کسی نے بیس دن کہے۔ سردار کو کلتاس (۲۹) نے کہا۔ ہم چودہ
دن میں اسے لے لیں گے۔ خدا نے اس کی بات سچ کر دکھائی۔ واقعی ٹھیک چودہ دن
میں ہم نے سمرقند جیت لیا۔“

”اس گفتگو کے بعد ہی میں نے ایک عجیب خواب دیکھا کہ سید اولیا حضرت
(خواجہ عبد اللہ) احراری میرے پاس تشریف لائے۔ میں نے استقبال کیا اور وہ

اندر آ کر بیٹھے۔ ان کے لئے دسترخوان بچھایا گیا مگر اس میں کوئی بات حضرت خواجہ کے مزاج کے خلاف ہوئی۔ میں نے اشارہ کیا یہ قصور میرا نہیں ہے۔ حضرت سمجھ گئے۔ پھر معلوم ہوا کہ ہم ایک مکان کے دالان میں ہیں۔ وہاں حضرت نے میرا ایک بازو پکڑ کر مجھے اتنا اٹھایا کہ ایک پاؤں زمین سے اوپر اٹھ گیا۔ پھر ترکی میں کہا ”ایک ولی نے سمرقند کو دیا۔ (۳۰)

”اس کے بعد اگرچہ ہمارا منصوبہ چھپا ہوا نہ تھا ہم نے خدا پر بھروسہ کیا اور دوبارہ سمرقند پر چلے۔ خواجہ ابوالکارم (۳۱) میرے ساتھ تھے (شاید خواب میں جو اشارہ تھا، اس کی تعمیل کے لیے) ہم آدھی رات کو خیابات کی گہری خندق کے پل پر پہنچے اور وہاں سے ستر اسی آدمیوں کو بیڑھیاں دیکر بھیجا کہ غار عشاق کے مقابل فصیل پر چڑھ کر اندر سے فیروزہ دروازے کے پاسبانوں پر حملہ کریں اور قابو پا کر مجھے خبر بھیجیں۔ چنانچہ یہ جوان چڑھ گئے اور پاسبانوں کو خبر ہوئے بغیر اندر پہنچ کر پہرہ داروں کو مار ڈالا اور تبر سے قفل توڑ کر پھانک کھول دیا۔ لحد بھر میں میں پہنچا اور شہر میں داخل ہو گیا خانقاہ پر جا کر ٹھیرا تو احمد ترخان بھی کچھ آدمیوں کو ساتھ لے کر وہاں آ گیا۔ اکثر شہر والے پڑے سوتے تھے۔ مگر بعض دکانداروں نے دکانوں سے جھانک کر دیکھا اور مجھے دعائیں دیں۔ شہر بھر میں خبر پھیلی تو لوگوں نے خوشی کے نعرے لگائے اور میرے ساہیوں کا خیر مقدم کیا۔ پھر انہوں نے گلی گلی، کھائی کھائی ازبکوں کو ڈنڈے اور پتھر مار مار کے اس طرح مارا جیسے باولے کتے کو مارتے ہیں۔ ازبک حاکم شہر خواجہ تکی کے مکان میں رہتا تھا۔ وہ فرار ہو کر شیبانی خان کے پاس

پہنچ گیا۔

میں خانقاہ کے دروازے میں استادہ تھا۔ صبح ہونے تک ہر طرف شور و غوغا مچتا رہا۔ بعض تاجرو عمامہ شہر خوشی خوشی میرے پاس آئے اور جو کچھ کھانا تیار تھا۔ لاکر پیش کیا۔ دن نکلے معلوم ہوا کہ آہنی دروازے کے چھتوں میں ازبکوں نے پناہ لے رکھی ہے۔ اور وہاں لڑائی ہو رہی ہے۔ کوئی پندرہ آدمیوں کو لے کر میں گھوڑے پر سوار ادھر چلا۔ لیکن میرے پہنچنے سے پہلے شہر کے بلوائی جو لوٹ مار کرتے پھرتے تھے۔ انہیں دروازے سے باہر نکال چکے تھے۔ سورج چڑھتے شیبانی خاں رات کو ماجرا سن کر گھوڑے پر سوار ادھر آیا۔ کوئی سو ڈیڑھ سو آدمی اس کے ہمراہ تھے۔ موقع تو بہت اچھا تھا۔ مگر میرے پاس معدودے چند جوان تھے۔ شیبانی یہ دیکھ کر کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا، اٹے پاؤں واپس ہو گیا۔ آہنی دروازے سے میں قلعہ (ارک) میں اور محل کے باغ میں آیا۔ وہیں شہر کے معززین اور عمامہ ملاقات اور مبارک دینے آئے۔

سمرقند قریب قریب ایک سو چالیس برس ہمارے خاندان کے پائے تخت رہا۔ ایک اجنبی، ازبک (کیسی نسل کا؟) دشمن اس میں گھس کر قابض ہو گیا تھا۔ بارے ہمارا یہ لٹا کھٹا شہر پھر ہمیں واپس مل گیا۔۔۔۔ (میں نے دوسروں سے اسی قسم کے معاملات کا مقابلہ کیا، اس کا منشا) اوروں کی تنقیص اور اپنی خود ستائی کرنا نہیں، صرف واقعات بیان کئے ہیں۔ شعرا نے اس فتح پر نظمیں لکھیں۔ ان میں یہ شعر مجھے یاد رہا

باز گفتا خرد کہ تار بخش
فتح بابر بہادر، است بداں

(مترجم)

داصل، باہر حسب عادت پھر خوشی سے پھولانہ سماتا تھا اور یقین کر رہا تھا کہ اس کی قسمت کا ستارہ اوج پر ہے۔ تمام ولایت سمرقند میں باشندے ازبک فوجوں کو جو قلعوں میں متعین تھیں نکال رہے تھے باہر ان فتوحات کو ایک ایک کر کے گناتا ہے۔ ادھر متناط شیبانی فسادہ زدہ علاقے سے جانب مغرب ہٹ گیا۔ اب باہر کے اہل محل بھی سمرقند میں اس کے پاس آگئے۔ اسکی دہن عانشہ کے ہاں یہیں لڑکی پیدا ہوئی۔ اسے کہ چند ہی مہینے زندہ رہی فخر النساء کا نام دیا گیا تھا۔ بہن خانزادہ بیگم محل سرا میں اس کے ساتھ ساتھ گشت لگایا کرتی تھی گویا منہرف بھائی (جہانگیر) کی جگہ پر کرنا چاہتی ہے۔ اسی زمانے میں خبر آئی کہ شمال سے ایک قافلہ ازبکوں کے بعید پراؤ میں آیا اور شیبانی اور اس کے سرداروں کے اہل و عیال کو لے آیا ہے جس کے معنی یہ تھے کہ ازبک ان علاقوں میں ڈٹے رہیں گے۔ باہر اور اس کے رفیقوں کی سمجھ میں آ گیا کہ یہ مستقل خطرہ ہے۔ چنانچہ موسم سرما میں انہوں نے عمر شیخ میرزا کے دور دور کے رشتہ داروں اور عزیزوں کو تاکید دی پیام بھیجے کہ دشمن ازبک کے مقابلے میں باہر کے گرد پوری جمعیت کے ساتھ متحد ہو جائیں۔ واقعی یہ ان کے لئے اتحاد کرنے کا وقت تھا۔

شیبانی خاں، جیسا باہر کہتا ہے، پردیسی یا اجنبی ضرور تھا لیکن اس کا نسب کچھ غیر معروف تو نہ تھا۔ وہ چنگیز کے سب سے بڑے بیٹے جو جی کے ایک فرزند کا ہم نام تھا۔ اس کا جد امجد ذی شان باتو ”انتون اردو“ (الشکر زرین) یعنی مغول کی صدر

عسکری تنظیم کا مالک رہا تھا جس کی عمل داری روس کے شہروں سے وسط ایشیا کی کوہستانی فصیل تک وسیع تھی اگرچہ زیر نظر عہد میں اسکے اجزائے پراگندہ صرف کنار والگ سے بحر اسود کے سواحل تک باہمی جنگ میں مبتلا رہ گئے تھے (مذکورہ بالا اقطاع میں منگول تاتاری جاگیرداروں کا تو ہمارے زمانے سے کچھ پہلے تک دور دور رہا) یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ بابر کے زمانے میں انتشار پذیر انتون اردو کا جزو کبیر انہی ازبکوں کے دم سے قائم تھا۔ شیبانی کے دادا کے ماتحت ان کی ایک بدوی قسم کی سلطنت حدود چین سے ماسکو تک جو آئندہ ملک روس کا مرکز سلطنت بنا، صحرائی اقطاع میں قائم ہو گئی تھی۔ پھر ان سے قزاق (بہ معنی آوارہ گرد) قبائل ٹوٹ کر مشرق کی طرف کٹ گئے۔ ایک جنگ میں یونس خاں نے وحشی ازبکوں کو شکست دی اور شیبانی کے باپ کو قتل کیا۔ خود شیبانی جوانی میں بابر ہی کی طرح قسمت آزمائی کرتا پھرتا تھا۔ ازبکوں کے صدر گروہ پران سے بھی زیادہ جنگلی، قزاق اور جاہلی (کنار) کی غیر دباؤ ڈال رہے تھے۔ انہی کے دباؤ سے بچا کر شیبانی اپنے جنگ جو قبائلی جتھے کو بحیرہ ارال کی شمالی چہرا گاہوں سے عمداً جنوب کی طرف لے آیا تھا۔ دیکھ بھال کی ابتدائی تاختوں میں جو تیموری شاہزادوں کی سرسبز ولایات پر کی گئیں۔ شیبانی ان کی کمزوری سے آگاہ ہو گیا اور اب اپنی پوری قوم کو ان جنوبی اقطاع پر چڑھا لایا جو تیموری سلطنت کا قلب تھا۔ مشہور مزاروں کے شہر بخارا پر اس کا قبضہ جم چکا تھا۔ ازبک جنگ آزماؤں کے بیوی بچوں کی آمد بابر کے لئے پیشگی اطلاع تھی کہ اب وہ سمرقند کو بھی فتح کرنا چاہتے ہیں۔ تاہم یہ کچھ خبر نہ تھی کہ شیبانی حملہ کس طرح کرے گا۔

پل کا معرکہ

بابر کے ایک نوجوان عزیز میرزا حیدر نے ازبک شیبانی کی نسبت یہ عجیب سی بات کہی کہ وہ بڑا آدمی ہے مگر درباری یا کاروباری آدمی نہیں ہے۔ شیبانی خاں دربار میں کسی کو برائے بادشاہ بنائے رکھنے کی اور دوسروں کو بازار میں داؤدستد کرنے کی اجازت دیتا اور خود کشور کشائی سے شغف رکھتا تھا۔ سنت و الجماعت مولویوں نے اسے تعلیم دی اور وہ تین زبانیں جانتا تھا۔ بظاہر شہری عورتیں اسے پسند کرتی تھیں اور بابر کا اسے وحشی کہنا درست نہ تھا۔ وہ فوراً فیصلہ کرتا، اپنے اصلی مقصد کی چالاکی سے چھپاتا اور سفاک آدمی تھا۔ اس کے خطرناک ہونے میں کچھ کلام نہیں۔ وہ وحشیوں کا تعلیم یافتہ سردار تھا مگر اس بات کی اسے پروا نہ تھی کہ اس کے جنگلی قبائل شہروں کو تاراج کر کے اپنی صحرائی مملکت تیار کریں گے۔ وہ چنگیز خاں کے سپے وارث ہونے کا دعویٰ کرتا تھا اور فی الواقع بعض تاریخ نویسوں نے اسکی سلطنت کو خانہ بدوشوں کی آخری حکومت قرار دیا ہے۔

موسم بہار کے آغاز (اپریل ۱۵۰۱ء) میں بابر اپنے مختصر لشکر کو لے کر چلا کہ ازبکوں کے حملہ کرے یہ بات اس لیے بھی ناگزیر تھی کہ سمرقند کی بڑی فصیلوں کے اندر کوئی فوج ایسی حالت میں گزارہ نہ کر سکتی تھی۔ جب کہ نواح میں جہاں اجناس خوردنی کے کھیت تھے۔ دشمن چھایا ہوا ہو۔ بابر کو لوگوں نے ہوشیار کر دیا تھا مگر اس نے دانستہ انماض کیا۔ رشتہ داروں سے اسے محض اظہار خیر۔ گالی کے طور پر چھوڑی سی کمک بھیجی گئی تھی۔ یعنی مامون، محمود خاں نے چار پانسو سوار، دوسرے دار نیچے۔

جہانگیر میرزا اب بروئے معاملہ حلیف اور حاکم فرمانہ تھا۔ اس کی طرف سے تینل کی دعائے فتح کے ساتھ سو جوان آئے بعید مغرب کے تیموری شہزادوں نے ہر رات جیسے بڑے شہر سے ہمت افزائی کا پیام تک نہیں بھیجا۔ نہ خسرو شاہ نے جو ترخانوں کا بڑا حامی بنتا تھا۔ کوئی کمک بھیجی کیونکہ وہ ڈرتا تھا۔ کہ بابر اس سے باسنغر کے قتل کا انتقام لے گا۔ تاہم کئی ترخان اپنی جمعیتوں کے ہمراہ بابر سے آئے۔ خاصی بڑی فوج ہو گئی۔ پھر اسے اپنے طالع پر بھی اعتماد تھا۔ غلطی یہ کہ کہ مزید کمک پہنچنے کا انتظار نہیں کیا۔ بابر نے اس غلطی کا اقرار کیا ہے اگرچہ بعد از وقت، غرض نواح سمرقند سے دیکھ بھال کرتے آگے چلے اور اس ندی تک پہنچے جو سمرقند سے بہ کر بخارا کے قریب سے گزرتی ہے۔ معلوم ہوا کہ ازبک ندی کے کنارے پڑے ہیں۔ ان کے مقابل لشکر نے پڑاؤ ڈالا۔ حفاظت کے لئے خندق کھودی اور شاخوں کی باڑ لگا دی۔

ہمارے شیر نے اب دوسری غلطی کھائی، قنبر علی سلاخ باڑ کے پیچھے پڑے رہے اور جنگ میں دیر کرنے کا شاک تھا۔ ادھر نجومیوں نے بتایا کہ دب اکبر کے آٹھ ستارے آج کل فریقین کے وسط میں آسمان پر قائم ہیں۔ لیکن چند روز بعد از بکوں کی طرف چلے جائیں گے۔ بابر بعد میں اقرار کرتا ہے کہ یہ سب واہیات باتیں تھیں مگر اس وقت تو فوج کو باہر نکال کر دریا کے پل کی طرف لے چلا جہاں ازبک انتظار میں تھے۔

لڑائی شروع ہوئی تو بابر کی میدان کے ہر حصے پر نظر تھی لیکن پھر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ عالم خواب میں ہے اور بالا راہ کوئی حصہ نہیں لیتا بلکہ ہر طرف جو ہزیمت

ہو رہی ہے اسمیں اپنے آپ کو بالکل بے بس سمجھ رہا ہے۔ سب سے اگلی صف چنگ میں قاسم بیگ اور سمرقند کے چیدہ جوان بڑھے تھے کہ ازبکوں کے قلب میں گھس جائیں۔ بابر اور باقی سپاہ اس پر جوش قراول کے عقب میں تھی جو دشمن کی صفیں توڑ دینے کا داعیہ رکھتا تھا۔ اول اول ایسا ہی ہوتا نظر آیا کہ تصادم ہوتے ہی سمرقندی مارتے کاٹتے ہوئے آگے چلے لیکن ان کا جھکاؤ دائیں طرف زیادہ تھا۔ اسی رخ دشمن پسپا ہوتا معلوم ہوا مگر پھر لڑائی پھیل کر سمرقندی صفوں کے یسار پر ہونے لگی اور ادھر سے دشمن پسپا ہوتا معلوم ہوا۔ مگر پھر لڑائی پھیل کر سمرقندی صفوں کے یسار پر ہونے لگی اور ادھر سے دشمن گھیرا دے کر ان کے پیچھے نکل آیا۔ بابر کو اپنے قریبی سواروں کو پیچھے مڑنے کا حکم دینا پڑا۔ لیکن اس طرح پلٹنے سے اس کی فوج اپنے قراول سے جو شانہ آگے چلا جا رہا تھا۔ جدا ہو گئی اور اوچھل میں آ گئی۔ اب وہ سمجھا کہ یہ ازبکوں (مغول) کی مشہور جنگی چال (تو نغمہ) تھی جس میں دائیں بازو کا بعید چیدہ رسالہ یکبارگی سرپٹ گھوڑے دوڑا کر تیر مارتا ہوا دشمن کے عقب میں پہنچتا اور اسے گھیرے میں لے لیتا ہے۔ شیبانی خان نے اس موقع پر اپنے ایک بازو کو اسی لئے پیچھے ہٹایا تھا کہ بابر کے دوسرے پہلو پر جا پڑے اور اسے گھیر کر نکلے نکلے کر ڈالے۔ قبل اس کے کہ قاسم بیگ اور اس کے ساتھ بڑھ جانے والے جنگ آزما، اصل حقیقت کو سمجھیں۔ برق رفتار سواروں نے جنگ ختم کر دی تھی اور سمرقندی لشکر چھوٹی چھوٹی ٹکریوں میں لڑ بھڑ کر اس مقتل سے نکلنے اور ندی کے کنارے پہنچنے کی جدوجہد کر رہا تھا:

”میرے پاس اب دس پندرہ آدمی رہ گئے تھے۔ کوہک ندی قریب تھی جس طرح ہوا ہم اس تک پہنچے اور اگرچہ پوری طرح مسلح زرہ پوش تھے لیکن گھوڑوں سمیت ندی میں در آئے۔ آدمی دور تک گھوڑوں کے قدم ٹکے رہے پھر تیر کر پار کرنا پڑا۔ ساز و بھاق سے لدے پھندے تھے۔ ندی سے نکل کے گھوڑوں کے بھاری سا زکو کاٹ کر پھینک دیا اور شمالی کنارے پر دشمن سے دور ہو گئے۔ مغل جو میرے مدد کرنے آئے تھے۔ اب لڑائی چھوڑ کر میرے جوانوں کو گھوڑے سے اتار کر کپڑے اتروانے لگے۔ یہ پہلا موقع نہ تھا کہ انہوں نے ایسا کیا۔ ج ان کم بخت مغول کا طریقہ یہی ہے۔ اگر دشمن پر غالب آئے تو سب سے پہلے وہی اسے لوٹنا شروع کرتے ہیں اور اگر شکست ہوئی تو خود اپنے حلیفوں کو لوٹ کر چل دیتے ہیں۔ اس موقع پر ابراہیم ترخان اور بہت سے اچھے اچھے جوانوں کو انہوں نے گھوڑوں سے اتارا اور قتل کر ڈالا۔

بعد میں بابر یا اور کسی نے ترک کے اس صنفے پر یہ شعر بھی لکھ دیا تھا کہ:

”مغول اگر فرشتے کی نسل سے ہوں تو وہ نسل بری ہے،

مغول کا نام آب زر سے لکھا جائے تو وہ بھی برا ہی رہے گا“

اپنے بزرگوں کی نسل کو اس طرح قلم زد کرنے کے بعد، بابر نے پل کی لڑائی بارنے پر یہ حاشیہ چڑھایا ہے کہ وہ جو شباب کاری آتا ہے آخر میں اسے انگشت تا سف چبانی پڑتی ہے۔ اس کا رنج و ملال حقیقت میں گہرا اور ناقابل تسلی تھا۔ چند ہی روز پہلے وہ ایک عظیم حصار بند شہر میں تخت نشین ہوا۔ اہل شہر نے جوش و خروش سے

اس کا خیر مقدم کیا۔ امدادی فوجیں ہر طرف سے آرہی تھیں۔ اگرچندے اور خندق سے محفوظ پڑاؤ ہی میں رہتا کہ اس کی فوجی جمعیت بڑھتی اور ازبک مجبور ہوتے کہ حملے کا خطرہ مول لیں!

آئندہ پھر کبھی بابر نے اجیر سپاہیوں پر اعتماد نہیں کیا اور نہ نجومیوں کو اجازت دی کہ اس سے کوئی فیصلہ وہ کرائیں۔ علی ہذا وہ صحرائی سواروں کے اس خوفناک جھپٹے (تو نغمہ) کو بھی نہ بھولا جس نے اس کے لشکر کو پیچھے سے آگھیرا تھا۔ کیونکہ اس جنگلی چال کے سامنے اچھے سے اچھے گھوڑے اور اسلحہ یا ذاتی شجاعت کام نہ دے سکتی تھی۔ اسی حملے کی وجہ سے اس کے بہت سے جاں نثار ساتھی اور بہترین سپاہی دریا کے کنارے مارے گئے۔ پھر سمرقند کی طرف مارا مار پھپھائی میں اس نے باقی ماندہ فوج کا انتشار معائنہ کیا۔ مغل لمکی تو ظاہر ہے اپنی لوٹ کے ساتھ چل دئے تھے۔ لیکن بعض طاقتور سردار بھی آئندہ مصائب کے آثار دیکھ کر ایسے گئے کہ پھر سمرقند کی صورت نہ دیکھی۔ قنبر علی آیا بھی تو صرف اس غرض سے کہ اپنے بال بچوں اور مال اسباب کو لیکر نکل جائے اور خسرو کا دامن تھامے۔۔ (یہاں بابر کے جلسہ مشاورت میں شریک ہو لیکن اپنے اہل و عیال کو دوسری جگہ بھیج کر آیا تھا۔ اور اس کا مطلب بابر سے مخفی نہ رہا۔

وہ اس بات پر بھی حیران نہیں ہوا کہ اس نے اپنے حاکم رشتہ داروں سے مدد کی تھی جو اتجا کی تھی وہ اس نازک وقت میں بے اثر رہی۔ کیونکہ کامرانی کے زمانے ہی میں اسے بہت کم مدد ملی تھی تو اب شکست کھانے کے بعد وہ اس کی کیا امید کر سکتا تھا۔ پھر بھی

یہ سن کروہ بیچ و تاب کھائے بغیر نہ رہا کہ بعید ہرات کے سلطان (۳۲) نے دوستانہ سفارت روانہ کی تو وہ اس کے پاس نہیں، بلکہ شیبانی خاں کے لئے بھیجی گئی تھی۔

ان سب باتوں کے باوجود بابر نے ٹھان لی کہ جب تک جان ہے سمرقند کی مدافعت کی جائے۔ قاسم بیگ اور خولجہ ابوالکارم جان شاری سے مشورے میں شریک تھے اور اپنی بچی کچھی جمعیت کے قابل اعتماد جوانوں کی کمک ہر جگہ لے جانے پر آمادہ ہوئے۔ تجویز یہ ہوئی کہ فصیل کی نگرانی اہل شہر کریں اور جہاں خطرہ ہو وہاں یہ جوان دوڑ کر مدد کو پہنچ جائیں۔ شہر پناہ اتنی مستحکم تھی کہ تھوڑی دیر تک اس پر حملہ آوروں کو روکا جاسکتا تھا۔

اس اثنا میں بابر کی نومولود لڑکی فوت ہو گئی اور خانشہ بیگم چلی گئی تھی۔ خانزادہ جنگ و جدال میں بے بس تھی۔ اپنے والوں میں پڑی کر ہستی رہتی تھی۔

پناہ گزینوں کا شعل فراری رہ گیا

ہزیمت اٹھانے کے بعد شیر نے بہادری سے کام لیا۔ اس کا عزیز میرزا حیدر لکھتا ہے کہ بابر دلیری میں اپنی ساری قوم میں بڑھا چڑھا تھا اور اسکی قوم والوں کل میں کسی نے ایسے عجیب نشیب و فراز نہ دیکھے تھے۔

ازبک نواح شہر پر قابض اور ہاتھ پاؤں بچا کے فصیلیں دیکھتے پھرتے تھے۔ بابر کو معلوم ہوا کہ محاصرے میں ایک بڑا مسئلہ شہر والوں کو قابو میں رکھنا تھا۔ انہیں کوئی چشم زخم نہیں پہنچا تھا اور جہالت کی دلیری دکھا رہے تھے لکھتا ہے:

”میں نے اپنا خیمہ مدرسہ الغ بیگ کی بڑی محراب کے نیچے لگوا دیا۔ بازاری عوام گلی کوچوں سے نکل کر محراب تک آتے اور دروازہ صلوٰۃ کے نعرے لگاتے تھے۔ جب یہ بھیڑ کی بھیڑ باہر تک جانے لگی تو شیبانی خاں نے احتیاطاً ان پر حملہ نہیں کیا لیکن چند روز میں بڑھ کر دروازہ آہنی کے قریب تر آ گیا۔ بازاری لوگ زیادہ دلیر ہو گئے تھے۔ دور تک آگے چلے۔ میں نے بازگشت کی حالت کے لئے سواروں کی ایک ٹکڑی نویمان کو کل تاش کی قیادت میں روانہ کی۔ اس میں چند اور کو کہ اور میرے ملازمان خاص شامل تھے۔ ازبکوں نے گھوڑوں سے اتر کر یورش کی اور عوام کو دروازے کے اندر دھکیل دیا۔ پناہ گزینوں کو سوائے فراری کے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔ البتہ میرے آدمیوں نے تلواریں سونت کر ازبکوں پر حملہ کیا تو عوام رک کر داد دینے لگے۔ میں دروازے کی چھت سے کمان چلا رہا تھا۔ ایک دن اس کمان سے میں نے شرط باندھ کر ایسا تیر مارا کہ ایک ہی زخم سے ایک ازبک سردار کے گھوڑے کو ہلاک کر دیا۔

ازبک حملہ کرتے کرتے دروازے کے قریب آ گئے اور فصیل کے نیچے قدم جما لئے۔ میں اس قدر جنگ کرنے میں مشغول تھا کہ شہر پناہ کے دوسرے حصے کی حفاظت کا خیال نہ رکھا۔ شیبانی خاں نے ظاہر میں تو میری جانب حملہ کیا لیکن آٹھ سو آدمی اور پچیس چوڑی میٹریاں چھپا کر دوسری طرف سے حملہ کر دیا۔ بایں ہمہ قوچ بیگ اور تین دوسرے بہادروں نے دوڑ کر انہیں روکا اور چڑھ آنے والوں کو مار مار کر پیچھے ہٹا دیا۔ سب سے بڑھ کر قوچ بیگ نے بہادری دکھائی اور کار نمایاں انجام دیا۔۔ ایک اور موقع پر قاسم بیگ دروازہ سوزن گراں سے جمعیت لے کر نکلا اور

کئی ازبکوں کو گھوڑوں سے گرایا۔ چند سرکاٹ کر لایا۔“
ذاتی بہادری فصیلوں کا دفاع کر سکتی تھی لیکن محصور شہر کے مصائب دور نہ کر سکتی تھی۔ تجربہ کار ازبکوں نے ایسی آویزشوں کو چھوڑ کر محاصرے کا دائرہ تنگ کیا اور راتوں کو ڈھول دما مے بجا بجا کر مدافعیین کو تنگ کرنا شروع کیا جو تھکے ماندے بستر چھوڑ چھوڑ فصلیں بچانے کو بھاگ کر آتے تھے۔ مزید برآں اب انہیں بھوک ستانے لگی تھی۔ فصلیں تیار ہو گئی تھیں۔ مگر شہر میں کوئی نیا نلہ نہ لاتا تھا۔ لوگ بہت تنگ ہو رہے تھے۔ ادنی درجے کے لوگ کتوں اور گدھوں کا گوشت کھانے لگے تھے۔ گھوڑوں کا دانہ چارہ نہیں رہا تھا۔ درخت کے پتے کھائے جا رہے تھے۔ ان میں شہوت اور درکت قریباً ج کے پتے بہتر کام دیتے تھے۔ بعضوں نے درختوں کی چھال پانی میں بھگو کر کھانی۔ باہر سے کوئی کمک نہیں آئی کہ ہم کو محاصرے سے نکالتی۔

پرانے لوگوں کا قول تھا کہ قلعے کی حفاظت کے لئے ایک سر دو ہاتھ دو پاؤں درکار ہوتے ہیں۔ مطلب ہے کہ سر یعنی سردار، فوج اور کمک دو ہاتھ اور قلعے کے اندر خوراک اور پانی یہ دو پاؤں ہیں۔ ہم مدد کے لئے اردگرد نظر ڈالتے تھے تو جو مدد دے سکتے تھے ان کی توجہ دوسری طرف تھی۔ سپاہی اور شہری دونوں کی آس ٹوٹ گئی اور وہ دو دو چار چار کر کے ساتھ چھوڑنے لگے۔۔۔ میرے ذاتی ملازمین، معتبر اشخاص تک فصیل سے خود کو گرا کر فرار ہونے لگے۔ اب محاصرے سے نجات ملنے کی بالکل امید نہیں رہی۔ سامان خوراک کم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گیا۔

شیبانی خاں کو ہمارے مصائب کا علم تھا۔ اب وہ آگے بڑھا اور غار عشاق میں اپنا پراؤ ڈالا۔ ادھر سے میں نے بھی اس کے سامنے کوئے پایاں میں رہنا اختیار کیا۔ انہی دنوں اوزدو حسن (مغلوں کا ایک سابق سردار) دس پندرہ آدمیوں کے ہمراہ شہر میں داخل ہوا۔ وہ جہانگیر میرزا کی بغاوت کا، جس کی وجہ سے مجھے پہلے سمر قند سے نکلنا پڑا، سرغنہ تھا۔ اس بار پھر اس کا آنا بڑی جرات کی بات تھی، شیبانی خاں نے (اس کی وساطت سے) صلح کی گفتگو کی۔ اگر کہیں مدد دیا خوراک ملنے کی کوئی امید ہوتی تو اس کی طرف بالکل اعتنا نہ کرتا۔ مگر مجبوراً کرنی پڑی اور بری بھلی صلح کی شرطیں طے ہو گئیں۔ آدھی رات کو میں شہر کے شیخ زادہ دروازے سے سمرقند سے نکل آیا۔ میری ماں خانم بھی میرے ساتھ تھی لیکن گڑ بڑ میں بڑی بہن خانزادہ بیگم رہ گئی اور شیبانی کے ہاتھ آ گئی۔ (مگر بارب کے اس قول کے خلاف حیدر میرزا کا بیان ہے کہ خانزادہ بیگم ازبک کے حوالے کر دی گئی۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بلدن ارادہ شہزادی خود شیبانی کے ہاں چلی گئی۔ اگرچہ جہاں تک ممکن تھا برابر اپنے بھائی کے لئے کام کرتی رہی۔ چاہنے والی نانی نے بھی سمرقند میں رہ جانا پسند کیا اور ان دو خاتونوں نے اس حال میں بھی موہومک امیدوں کو نہ چھوڑا)

صاف معلوم ہوتا ہے کہ بابر کو شیبانی کے وعدے پر کہ انہیں بخیر و سلامت جانے دیا جائے گا۔ بھروسہ نہ تھا اور اس کی مختصر جماعت رات کے وقت کھلے میدان کی بجائے دریا کی طرف سے راج بہوں کے کنارے کنارے روانہ ہوئی۔ ان نہروں میں ہمل راستہ بھول گئے۔ نماز فجر ک قریب صرف فار بوغ کے ٹیکرے تک پہنچے۔

راستے میں قمبر علی اور قاسم بیگ سے میں نے گھڑ دوڑ کی اور دونوں سے آگے نکل گیا۔ انہیں دیکھنے کے لئے زین پر سے مڑا تھا کہ خود زین اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور تنگ ڈھیلا ہونے کے باعث میں سر کے بل زمین پر گرا۔ ہر چند اسی وقت اچھل کے پھر سوار ہو گیا لیکن شام تک دماغ صاف نہیں ہوا اور س عرصے میں جو کچھ گزرا، وہ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا خواب کے واقعات ہیں۔ شام کو ہم ایوان اوتی میں گھوڑوں سے اترے۔ ایک گھوڑا ذبح کیا۔ گوشت بھونا، پھر سوار ہو کر چل پڑے۔۔۔ دزخ میں ہمیں فر بہ گوشت، میدے کے عمدہ نان، کثرت سے خربوزے اور اعلیٰ درجے کے انگور ملے۔ ایسی نامیسری کے بعد یہ افراط کیسی کچھ سختی کے بعد یہ امن راحت نصیب ہوا۔ شعر:

موت کا خوف دل سے ہو گیا دور
بھوک کی آگ ہو گئی کافور

ایسا آرام و سکون ساری عمر میں نے نہ دیکھا۔ شادمانی وہی بہت خوب ہوتی ہے جو رنج و تکلیف کے بعد میسر ہو۔ آئندہ زندگی میں چار پانچ دفعہ ہی مصیبت کے بعد ایسی راحت مجھے ملی مگر یہ پہلا موقع تھا جب کہ ایک موزی دشمن سے مجھے نجات ملی تھی دو تین روز تک ہم نے آرام کیا اور لطف اٹھایا۔“

ہمارا شیر پھر پہاڑیوں میں گلہ بانوں کے درمیان پہنچ گیا تھا۔ سردیاں چمکنے سے قبل اس نے اپنی دوسری جلا وطنی کے معاملات کا انتظام کیا اور بیمار ماں کو لے کر تاشقند میں اپنے ماموں محمود خاں سے رہنے کے لئے کوئی مستعار مانگی۔ اس نے جو

مقام دیا وہ محض ایک گاؤں وہ کت (۳۳) تھا۔ ایک اونچے پہاڑ کے بازو میں یہ چرواہوں کے ٹکڑے تھے۔ نھدی شاہراہ یہاں سے نظر آتی تھی۔ وہ کت میں کئی سرداروں نے جن میں چلباقنمر علی شامل ہے۔ اور جو اس طرح بھیڑ بکریوں میں کہ کہیں ہاتھ مارنے کا موقع نہ تھا۔ رہنا پسند نہ کرتے تھے۔ بابر سے اندجان کی نواح میں اپنے اہل و عیال کے پاس جاڑے گزارنے کی اجازت مانگی بابر نے انہیں جانے دیا۔

برے بھلے ہر حال میں وقت کو اچھی طرح گزارنے کا اس میں مادہ خدا داد تھا۔ سمرقند میں ملک و مال سب کچھ ہاتھ سے دے کے راتوں رات ماں کے ساتھ کھائیوں اور نالوں کے راستے بچتا بچاتا نکالا تو صبح کو راستہ نظر آتے ہی گھڑ دوڑ کی سوچھی تھی۔ اب غربت میں ان ٹکڑوں میں گشت ہی لگانا شروع کیا اور اپنی دلچسپی کے سامان ڈھونڈ لئے۔ لکھتا ہے:

”یہاں کے باشندے اگرچہ (فارسی بولنے والے) سرت (۳۴) ہیں لیکن ترکوں کی طرح بھیڑوں، گھوڑیوں کے بڑے بڑے گلے پالتے ہیں۔ اسی گاؤں کی بھیڑوں کی تعداد ۴۰ ہزار ہو گئی۔ ہم یہاں کسانوں کے گھروں میں مقیم ہوئے۔ میں چودھری کے مکان میں اترا جو بہت سن رسیدہ کوئی اسی سال کی عمر کا ہوگا۔ مگر اس کی ماں زندہ اور اس کی عمر ایک سو گیارہ سال کی تھی۔ کتنی طویل زندگی اسے ملی۔ کہتی تھی اسکا کوئی رشہ دار ہندوستان پر فوج کشی میں امیر تیمور کی سپاہ میں تھا۔ اسے یہ بات خوب یاد تھی اور مجھے سنایا کرتی تھی۔“ بابر نے حسب عادت حساب لگایا کہ گلہ بانوں

کی یہ بزرگ خاتون تیمور کی فتح کی تصویریں دیواروں پر بنی ہوئی دیکھی تھیں۔ یہ عروج رفتہ کاموہوم سا اشارہ تھا۔ شیر نے ان خیالات میں کھوجانا تضحیح اوقات سمجھا۔ مگر بالفعل یہ بات بھی زہن میں نہ تھی کہ وہ آئندہ کیا کرے گا۔ لہذا اور کچھ نہیں تو اس نے صد سالہ بڑھیا کی اولاد کا حساب لگانا شروع کا: ”اسی گاؤں کے علاقے میں اس کی اولاد یعنی بیٹے، پوتے، روتے سروتے ۹۶ موجود ہیں۔ مرنے والوں کا شمار کیا جائے تو اسکی اولاد کی کل تعداد دو سو نکلتی ہے۔ اس کے پوتے کا ایک پوتا ۲۵، ۲۶ برس کا گھرو جوان تھا۔ بھری ڈاڑھی سیاہ تھی“

حسب معمول بابر نے پیٹری بیٹوں میں گھومنا شروع کیا۔ اکثر کسی خواجہ (مذہبی آدمی) کے ساتھ اور اس سے باتوں میں وہ منہمک رہتا تھا:

عام طور پر میں ننگے پیر چلا کرتا تھا۔ اس عمل سے پاؤں کے تلوے ایسے سخت ہو گئے تھے کہ روڑی پتھر کی تکلیف نہ ہوتی تھی۔ اسی طرح کے گشت لگانے میں ایک دن عصر و مغرب کے درمیان ہمیں ایک آدمی ملا کہ پگڈنڈی پر گائے لئے جا رہا تھا۔ میں نے پوچھا کھلا راستہ کدھر ہے؟ کہنے لگا اس گائے کے پیچھے چلے آؤ۔ اسے نظر سے اوجھل نہ ہونے دو یہاں تک وہ بڑے راستے پر پہنچ جائے۔ میرے ساتھ خواجہ (اسد) تھا۔ نس کر کہنے لگا۔ بھلا گائے راستہ بھول گئی تو ہم حائل انسانوں کا کیا بنے گا؟“

”ان سردیوں میں قاسم بیگ بار بار کہتا تھا کہ آپ کے آدمی اندجان جا رہے ہیں۔ شہزادہ جہانگیر میرزا کو آپ کوئی تحفہ ضرور بھیجیں۔ میں نے اپنی قائم کی ٹوپی ہدیہ بھیجی۔ قاسم بیگ نے کہا تہنل کو بھی کچھ بھیج دیجئے تو کیا مضائقہ ہے۔ میراجی

نہ چاہتا تھا مگر اس کے اصرار پر (بہتر مترجم) نویان (نویس) کو کل تاش نے سمرقند میں جو بھاری تلوار بنوائی اور میں نے لے لی تھی۔ تینل کو بھیج دی۔ اگلے سال یہی تلوار خود میرے سر پر چلائی گئی جیسا کہ آگے بیان کروں گا۔

”چند روز بعد میری مانی ایساں دولت بیگم جو میرے سمرقند چھوڑنے کے وقت وہاں رہ گئی تھی۔ اپنے بھاری اسباب، چند متعلقین اور کچھ نئے بھوکے آدمیوں سمیت میرے پاس آ گئی۔“ سن رسیدہ مانی کے آنے کا مطلب یہ تھا کہ سمرقند کی خبریں آئیں۔

”شیبانی خان نے دریا (سیر) کو بخند پر منجمد جگہ سے عبور کیا اور مضافات کو لوٹ رہا تھا۔ ہم نے یہ سنا تو جماعت قلیل ہونے کے باوجود اس کے تعاقب میں گھوڑے دوڑا دیئے۔ ہم بخند کے نیچے تک آئے بلا کی سردی پڑ رہی تھی اور ہر وقت ہوا ایسی تند و تیز تھی جیسی ہادرولیش میں چلتی ہے (یہ کاروانی شاہراہ کے صحرائی ٹکڑے کا وہ مقام ہے جہاں مشہور تھا کہ آندھی میں چند بے نوا فقیر ہادرولیشن ہادرولیش پکارتے پکارتے ہلاک ہوئے۔ وہاں کی تیز ہوا ضرب المثل ہو گئی تھی) شدت سرما کی وجہ سے ہمارے دو تین ساتھی ضائع ہو گئے۔ مجھے غسل کی حاجت ہوئی۔ ایک نہر میں جس کے کنارے کا پانی تخی بستہ مگر بہاؤ کے باعث سچ (۳۵) میں برف نہ تھی، میں نے غسل کیا۔ سولہ غوطے لگائے۔ سارے جسم کیا اندر سردی سراپت کر گئی۔ دوسری صبح ہم بھی بخند کے قریب برف سے دریا پار ہوئے لیکن شیبانی خان گاؤں لوٹ کر جا چکا تھا۔“

واپسی کے سفر میں بابر کو ایک صدمہ یہ اٹھانا پڑا کہ اس کا عزیز ترین رفیق نویان کو
کلتاش جو ایک مقامی ضیافت میں پیچھے رہ گیا تھا۔ پہاڑی سے جہاں ضیافت ہوئی۔
ناؤنوش کے وقت عجیب طور پر کھڑیں گرا اور مر گیا۔ بابر کو سخت رنج اور شبہ ہوا کہ ایک
ہرجائی نوجوان (۳۲) جو اس سے دلی کینہ رکھتا تھا اس حادثے کا باعث ہوا لیکن
مرنے والا مر چکا۔ سوائے اس کے کہ شدنی کہہ کر صبر کرے وہ کچھ نہ کر سکتا تھا۔

آمد بہار نے پہاڑوں پر برف کی مہر توڑ دی۔ ایک روز ہمارا شیر کنار آب ایک
دلکش پتھر پر چند حکیمانہ اشعار کندہ کروا کے خوش ہو رہا تھا کہ خبر ملی ازبک خود اس
گاؤں کی طرف شارع عام پر دیکھے گئے۔ کوکلتاش کا صدمہ ابھی تازہ تھا۔ پریشانیوں
میں خیال آیا کہ اس طرح بے در بے گھر بلا ملک و وطن پہاڑوں میں پڑے پھر نے
سے کیا حاصل ہوگا۔ میں نے دل میں کہا بہتر ہے کہ ہم خان کے پاس تاشقند
چلیں۔ قاسم بیگ اس رائے کے سراسر خلاف تھا۔ اس مراء تین چار مغل قتل کرائے
تھے جس کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اب وہ ان کے ہم وطنوں میں جانے سے اندیشہ مند
ہوا اور میرے کہنے سننے سے بھی رضامند نہ ہوا اور اپنے بھائی بند، رفیقوں سمیت
رخصت ہو کر حصار (خسر و شاہ کا سرحدی مقام چلا گیا۔ میں خان کے پاس تاشقند
کو روانہ ہوا۔

عید رمضان ہونے تک ٹھہر کر بابر چلا تو ملازم خاص کے سوا صرف تین چار آدمی
ساتھ چلنے کا ساز و سامان کر سکا۔ ماموں کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے کوئی
مناسب تحفہ نہ تھا لہذا ایک رباعی لکھی اور تراش خراش کر کے ماموں کو سنائی۔ پہلا

مصرعہ تھا کہ آفت زدہ کی دوسرا کوئی خبر نہیں لیا کرتا۔ البتہ خود آفت زدہ نے سوچا تھا کہ خان اس کے واسطے کیا کر سکتا ہے۔

چنگیزی جھنڈوں کے ساتھ

محمود خاں نے بھانجے کا محبت سے خیر مقدم کیا۔ صحرائی قبائل کی مخلصانہ مہماں نوازی کی۔ اگرچہ وہ خود جموڑی بہت شاعری کیا کرتا تھا مگر مغلوں کے رسمی ریمس اعلیٰ نے ازراہ احتیاط التجا آمیز رباعی کو سن کر کچھ نہیں کہا۔ بابر افسردہ ہو کر لکھتا ہے، بظاہر خان بھی کلام کے حسن و فتح سے زیادہ واقفیت نہ رکھتا تھا۔“

اسی احتیاط کے ساتھ اس نے بابر کی تازہ تجویز کو وہ دونوں مغلوں کا لشکر لیکر چلیں اور باغی تینل کو سزا دے کر ملک چھین لیں، قبول کی۔ طاقتور ازبک کی نسبت تہل بہر حال کمزور حریف تھا اور محمود خاں کے تجویز قبول کرنے میں اور مصلحتیں بھی تھیں جن کا اس نے اظہار نہیں کیا۔ لشکر کا کوچ خاص دھوم دھام کی رسموں سے ہوا اور بابر کو معلوم ہوا کہ جنگی جھنڈوں کو برکت دینے کی قدیم رسم میں اسے بھی حصہ لینا ہوگا:

ساری فوج باقاعدہ ایک بڑا دائرہ بنا کر کھڑی ہوئی۔ قدیم قاعدے کے مطابق ترہیاں نفیریں بجیں۔ خان گھوڑے سے اترا۔ اسکے سامنے نو جھنڈے لائے گئے جن سے گھوڑوں کی دین لٹک رہی تھیں۔ ایک مغل نے لمبی سفید چادر کے سرے سے تیل کی ران کی ہڈی کو باندھا۔ وہ اسے تھامے رہا۔ دوسرے نے تین ایسی ہی چادریں جھنڈوں کی بلیوں پر دموں کے نیچے باندھیں اور پھر چادروں کا نچلا رخ

پھیلایا کہ خان اس کا بیٹا اور میں ان کے اوپر کھڑے ہو جائیں۔ اب جس مغل نے چادریں باندھی تھیں۔ اس نے نیل کی ہڈی اپنے ہاتھ میں لی اور جھنڈوں کی طرف دیکھ دیکھ کر، کچھ اشارے کر کے بعض الفاظ کہے۔ خان اور اس کے گرد کھڑے ہوئے والوں نے (پیالوں میں) گھوڑی کا دودھ لے کر تھوڑا تھوڑا جھنڈوں پر چھڑکا۔ پھر سب نقارے اور بوق (ترہیا) یکبارگی بجائے گئے اور پوری فوج نے جھنڈوں کی طرف منہ کر کے تین دفعہ جنگی نعرے لگائے۔ اچھل اچھل کر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تین دفعہ جھنڈوں کے گرد سر پٹ دوڑایا اور نعرے مارتے رہے۔

چنگیز خان نے جیسے قاعدے بنا دیئے تھے ٹھیک اسی کے مطابق یہ مغل آج تک عمل کرتے ہیں۔ ہر شخص کی صفوں میں دائیں بائیں وہی جگہ مقرر ہے جہاں ایک کے باپ دادا کھڑے ہوا کرتے تھے۔ سب سے زیادہ بھروسے کے لوگ یمن ویرار کے سروں پر دوڑ کھڑے ہوتے ہیں۔۔۔ دوسری صبح پھر فوج نے بڑا دائرہ بنایا لیکن یہ شکار کھیلنے کی غرض سے تھا۔“

صحرائی جنگ آزماؤں کی ان قدیم رسوم سے باہر کو زیادہ دلچسپی نہ ہو سکی۔ وہ مہمان کے طور پر شریک ہوا اور چونکہ یونس خاں کا نواسہ تھا۔ اس کی ان تقریبات میں عزت و توقیر مرعی رکھی گئی۔ پھر اگلے دن گیارہ زار میں شکار کھیلا گیا تو پہلی مرتبہ اس نے شکار میں شرکت سے اجتناب کیا اور اس میں شریک ہونے کی بجائے ایک غزل تیار کرنے میں مشغول رہا، جس کا مطلع تھا:

جان کے سوا کوئی دوست مجھے نہ ملا

بجز اپنے دل کے کسی کو میں نے محرم نہ پایا۔“
لشکر میں اس کی بیٹی کا طوائی حلقہ چوری ہو گیا تو اسے حد سے زیادہ ناگواری
ہوئی۔

اگلے دن دو تین مغل لشکر سے فرار ہوئے تو اس نے دل میں انہی سے چوری
منسوب کی مگر زبان سے کچھ نہیں کہا۔ اس پر یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ یہ مہم محض اس
کی خاطر مشق کے طور پر چلائی گئی تھی۔ لکھتا ہے کہ خان نے کوئی قلعہ نہیں لیا۔ کسی
دشمن کی گوشالی نہیں کی۔ بس باہر گیا اور واپس آ گیا۔“

تاشقند واپس آ کر بابر کو کوئی آرام و اطمینان میسر نہ ہوا۔ میدانِ علاقے کے اس
بزرگ شہر میں جو دریائی شاخوں کے درمیان آبا و اجداد اور فصیل بند کیا گیا تھا جامع
مسجد میں دور دور کے لوگ نئی نئی شکلیں جمع ہوا کرتی تھیں۔ بابر کو ان سے کوئی سروکار
نہ ہو سکتا تھا۔ سمرقند کے کاروان گھنٹیاں بجاتے دور شاہراہ سے گزرتے تو وہ آوازیں
اس کے لئے کوئی معنی نہ رکھتی تھیں۔ یہیں سے بھاری مال کے قافلے مشرقی پہاڑوں
کی نیلگوں بلند یوں کی طرف مڑ کر چین کی بڑی شمالی شاہراہ پر پڑ لیتے تھے۔ تاشقند
میں کوئی تاخت تاراج نہیں ہوئی لیکن اہل علم سے جو شہر کی جان ہوتے ہیں۔ خانی
تھا۔ باہر چراگا ہوں میں گھوڑوں اور مویشی کی کمی نہ تھی۔ لوگ پیٹ بھر کے اچھا
گوشت، خشک میوے، تازہ گرم نان کھاتے تھے۔ گلی کوچوں میں زندگی کے لطائف
و عجائبات پر زبان کھولنے والا کوئی شاعر نہ تھا۔ البتہ فقیر روتے جھینکتے بھرتے تھے تو
انہیں دینے دلانے کے لئے بابر کے پاس لکا نہ تھا۔ خان کے دربار میں وہ جاتا تو دو

تین آدمی سے زیادہ جلو میں نہ ہوتے جن سے تو قیر ظاہر ہو۔ اسے اس طرح بسر کرنا
دو بھر ہو گیا تھا۔ اپنی افتاد مزاج کے مطابق اسے آرزو تھی کہ گھوڑا لے اور اس مصیبت
سے نکل جائے۔ زیادہ دن کس طرح تھیر سکتا تھا کہ لوگ اس کی بے سرو سامانی پر
انگلیاں اٹھائیں۔ سوچتا تھا کہ کسی ایسے ملک میں نکل جائے جہاں کوئی جاننے والا نہ
ہو۔ چین کے راستے جانے والے قافلوں کو سامان دلاتا دیکھ کر دل میں گدگدی ہوئی
کہ وہ بھی اسی طرف نکل جائے۔ حسب معمول اس نے دل ہی دل میں اس
منصوبے پر بحث کی کہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ کیا وہ ہمیشہ سے سیر و سفر کا شائق نہ تھا
جس سے فرغانہ میں بادشاہ ہو جانے کی ذمہ داریوں نے اسے باز رکھا؟ اب وہ
بادشاہی تو قصہ ماضی ہوئی اس کی ماں، اپنی ماں اور چھوٹے بھائی (محمود خاں) کے
پاس حفاظت سے رہتی ہے۔ علی ہذا اس کی چھوٹی بہنیں محفوظ ہیں۔ بڑی بہن، اس
کے حق میں اچھا ہو یا برا، بہر حال شیبانی خاں کی تحویل میں ہے۔

شیبانی کا دھیان آتے ہی بابر کو ماموں کا گھر چھوڑنے کی ایک تدبیر سوچھی
اگرچہ عملا خان کے گھرانے کا فرد بن جائے کے بعد الگ ہونا سہل نہ تھا۔ تاہم وہ
فوراً اپنے مخلص اور دین دار مشیر (بہ نصح مترجم) خواجہ ابوالکارم کے پاس گیا اور
دونوں نے مل کر خاصی معقول وجہ سوچ لی جسے خان کے سامنے پیش کیا جائے۔ وہ تھی
شیبانی۔ یہ ازبک بابر کے ترکوں اور محمود کے مغول، دونوں کا مشترک دشمن تھا۔
ضروری تھا کہ اس کی قوت اور زیادہ مستحکم ہونے سے پہلے، آج اس کا تدارک
کیا جائے۔ آگ کی آنچ نکلنے کے ساتھ ہی اسے بھجادیتے ہیں ورنہ بھڑک اٹھنے

کے بعد وہ قابو میں نہیں رہتی۔ باہر نے بر محل ایک قطعہ تیار کیا جو اس کا ماموں بھی سمجھ سکتا تھا۔ اس کا آخری شعر یہ تھا:

مگوار کہ زہ کند کماں را
دشمن کہ بہ تیر می توای دوخت

تجویز تو مرتب ہو گئی۔ اب سوال تھا کہ وہ کس طرف جائے؟ خیال آیا کہ کیوں نہ مشرق میں اپنے چھوٹے ماموں کے دربار کا رخ کیا جائے۔ باہر اس سے پہلے نہیں ملا تھا۔ اب مشہور ہوا کہ اسے ازبک کے مقابلے میں شریک کرنے کے لیے تاشقند لانے کی غرض سے جا رہا ہے۔ یہ چھوٹا ماموں چین کی شاہراہ پر تھا باہر نے اپنے بلا و چین کو چلے جانے کی بات کسی کو غالباً ابوالکارم کو بھی نہیں بتائی تھی۔ اس کی ماں ایسی تجویز سننا بھی گوارا نہ کرتی اور باقی ساتی رفیق بھی ساتھ چھوڑ کر چل دیتے۔ مگر شیر کے ماموں کے ہاں سے نکل جانے کی یہ ایجنڈا کی چالیں، چل نہ سکیں۔ خواجہ ابوالکارم نے اس کے حسب ایما چھوٹے ماموں کے پاس جانے کا، مانی سے ذکر کر دیا اور جیسی توقع تھی فوراً خان تک خبر پہنچ گئی اس نے خواجہ کو طلب کیا اور پوچھا کہ باہر سے ایسا مارا برتاؤ کیا کیا گیا ہے کہ وہ اس طرح جانا چاہتا تھا؟ صریحاً خان کو برا معلوم ہوا۔ اس نے بھانجے کو جانے کی اجازت نہیں دی۔ اس طرح چین کی طرف نکل جانے کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر ایک بات ایسی پیش آئی کہ وہ بالکل ختم ہو گیا۔ باہر صفائی سے تڑک میں اقرار کرتا ہے کہ میرا منصوبہ یوں ہی رہ گیا۔ اصل میں ایک قاصد خبر لایا تھا کہ شمالی بڑی شاہراہ سے اس کا چھوٹا ماموں اچھ خاں (۳۷)

خود تاشقند آ رہا ہے۔ (اچھ خان یعنی قتال)۔ اس رسمی اطلاع کے بعد دوسرا ہر کارہ آیا اور بتایا کہ خان تاشقند کے قریب پہنچ گیا ہے۔

یہ محض حسن اتفاق نہ ہوگا۔ قرینہ غالب یہ ہے کہ بڑے خان کو بابر اور ازبکوں کے مسئلے پر غور کرنے سے وہی تجویز مناسب معلوم ہوئی جو بابر نے اپنے چین جانے کا حیلہ کرنے کے لیے بنائی تھی۔ یعنی کہ دونوں خان بھائی ملاقات کریں اور اپنی فوج اور دماغی طاقت جوڑ کر ایسی تدبیریں نکالیں جس میں بابر کے لیے کچھ کیا جائے اور اسی کے ساتھ خود ان خان بھائیوں کا بھی فائدہ ہو۔ دوسری طرف یہ بھی قرین قیاس ہے کہ بابر نے اس واقعے کی ایسی کوئی توجیہ نہیں کی وہ اس عمر میں واقعات کی علت پر توجہ نہیں کرتا تھا۔ بظاہر اس نے اچھ خان کے آنے کو اتفاقی ہی سمجھا مگر کام کرنے پر فوراً تیار ہو گیا۔

شہر میں اس کی آمد کا غلغلہ ساچ گیا تھا۔ پچیس سال سے تاشقند والوں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ حقیقت میں وہ پہاڑوں کے اس عظیم جہر مٹ کے پیچھے، جو ہندوکش، سطح مرتفع تبت اور جانب مشرق کو ہستان تھیمان شان کے ملنے سے بنا ہے، چھپ کر ننگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ یہ آخری نام تک جس کے معنی آسمانی پہاڑ ہیں، غیر ترکستانی، یعنی چینی ہے۔ اس کی چراگاہیں ارض مغول کہلاتی تھی۔ قتال کا عرف اس بنا پر پڑا کہ بد وضع قزق گروہوں کو جواز تک جتنے کو چھوڑ آئے تھے۔ اس نے کئی میدانی معرکوں میں شکستیں دیں۔ وہ اپنے آباؤ اجداد کے اصلی جم بھوم، طلوع آفتاب کی سر زمین مشرق سے آ رہا تھا۔ چغتے کا سچا وارث وہی تھا اگرچہ عمر

میں چند سال بڑے ہونے کی وجہ سے یہ منصب برائے نام محمود خاں کو مل گیا۔ دونوں خانوں کی ماں دوڑی دوڑی پھر رہی تھی۔ لچھ کے ہمراہ کتنے آدمی ہیں۔ اب کتنی دور رہ گیا ہے؟ انتظامات کے احکام دینے میں مصروف تھی کہ کیا کیا کھانے کھائے جائیں گے۔ کہاں اتار جائیگا۔ پھر فرودگاہ کی درستی، شاگرد پیشوں کو جمع کر رہی تھی۔ فرصت ملتے ہی بہنوں بیٹیوں کو ہمراہ لے کر وہ خود بھی بیٹے لولانے اسی رات پر روانہ ہو گئی۔ مغلوں کا دستور تھا کہ مہمان کی عزت و توقیر کا اندازہ اس فاصلے سے لگاتے تھے جتنی دور میزبان اس کے استقبال کو آئیں۔۔۔۔۔ اور خان کو چک نے آنے کی اطلاع بھی تو بہت دیر میں کرائی تھی۔

شہزادیاں آگے تک گئیں مگر بابر ان سے بھی آگے گیا۔ دل کہتا تھا کہ اسے اپنے انجانے ماموں سے اوروں سے پیشتر مانا اور گفتگو کرنی بہتر ہے۔ لکھتا ہے کہ بیگمات کو ایک گاؤں میں چھوڑ کر میں بعض مقابر دیکھنے کے لیے آگے علاقے میں نکل گیا۔ یکا یک چھوٹے ماموں سے راستے میں آنا سامنا ہوا۔ میں رکا، اس نے بھی باگ روکی۔ وہ کچھ سٹ پٹایا کیونکہ غالباً گھوڑے سے اتر کر قاعدے قرینے سے ملاقات کرنی چاہتا تھا۔ ان رسمیات کا وقت نہ تھا۔ خود گھوڑے سے کودا۔ گھنٹوں پر جھکا اور بغل گیر ہونے سے پہلے سیدھے ہو کر رو در رو کھڑا ہوا۔ انہوں نے فوراً مضطربانہ اپنے لڑکوں کو جو تیرہ چودہ برس کے تھے آواز دی کہ مجھے آداب بحالہ ان اور گئے لگیں۔ پھر میں سوار ہو کر انہیں شاہ بیگم (والدہ) کے پالیا وہ سب آپس میں ملے۔ بہنوں کو خان نے اتنے دن میں دیکھا، پیچا پنا پھر سب بیٹھ کر آدھی رات تک اپنی رام

کہانیاں سناتے رہے۔

خان کوچک الجٹ بہادر آدمی تھے۔ ان کا دل پسند ہتھیار تلوار تھی۔ کہا کرتے تھے کہ گرزو تبر لگے بھی تو ایک جگہ لگتے ہیں۔ (بہتر مترجم) تلوار سر سے پاؤں تک کاٹ جاتی ہے۔ چنانچہ تلوار ہمیشہ ہاتھ میں یا کمر سے بندھی رکھتے اور کبھی جدا نہ کرتے تھے۔ چونکہ دور دست دیہات میں پرورش پائی تھی۔ گفتار و اطوار میں کس قدر درشتی تھی۔“

لیکن یہ رسم پرست مغل بھانجے سے پہلی ملاقات کا بے ڈھنگا پن نہیں بھولا۔ دوسرے دن باقاعدہ مغل دستور کے مطابق اس نے بھانجے کو تحفہ تحائف دیئے (حالانکہ بے چارے باہر کے پاس کوئی چیز نہ تھی کہ نذر کرتا)

”اس نے مجھے خود اپنے ہتھیار، ایک گھوڑا مع زین اور پورا خلعت دیا جس میں اوننی محلی ٹوپی، چینی اطلس کارچوٹی کام کی قبا اور چینی زرہ بکتر شامل تھے۔ رسم قدیم کے مطابق بائیں طرف خرینہ لٹکایا گیا جس میں پتھر (چق متی) کی تختی اور ایک بٹا تھا اور دائیں جانب تھیلی میں عورتوں کی انگوٹھیاں چھوٹی عطر دانی کی وضع کی تھیں۔“

اس عرصے میں بڑے خان چار فرسخ تک بڑھ کر آئے اور بھائیوں میں ملاقات پوری رسوم و آداب کے ساتھ کہ دور افتادہ دیہات کے مغول کو بھی شکایت کی گنجائش نہیں رہی، انجام پائی۔ سڑک کے کنارے شامیانہ ڈال کر محمود خاں مسند پر متمکن ہوا خان کوچک گھوڑے پر سیدھا وہاں تک آیا دائیں سے بائیں کو گرد چکر کاٹھا پھر سامنے گھوڑے سے اترا اور آداب گاہ تک بڑھ کر نو دفعہ جھکا۔ پھر آگے

بھائی کو گلے سے لگائے رکھا، الگ ہو کر دو باہ کان کو چک نے آداب گاہ پر نو بار تنظیمی رکوع کیا اور اسی طرح تحائف گزارتے وقت۔ پھر وہ آ کر بھائی کے پاس بیٹھا۔۔۔ جب میں اس مغلی خلعت وغیرہ کو پہنے ہوئے چھوٹے ماموں کے ہمراہ تاشقند میں آیا تو خولجہ ابوالکارم تک نے مجھے نہیں پہچانا۔ پوچھنے لگے یہ کون سا سلطان ہے؟ جب میں نے بات کی تب اس نے پہچانا۔

حقیقت یہ ہے کہ ماموؤں کی ان جدت ریت رسموں میں باہر کوئی موزوں حصہ دار نہ ہو سکا اور ان کے مشوروں سے بھی الگ ہی رکھا جاتا تھا۔ تاہم جب انہوں نے اپنی مسلح فوجوں کو صف بندی کرا کے باہمی ملاپ کی رسم مغلی طرز پر ادا کی تو وہ خوش ہوا۔ اس جائزے میں اس نے دیکھا کہ خان کو چک صرف دو ہزار شیرزن لایا تھا۔ پوری سپاہ کا تخمینہ تیس ہزار سوار مسلح ہوتا تھا۔ اس طرح فوجی جمعیت اور اقتدار کے لحاظ سے بھی بالادستی بڑے خان کو حاصل تھی۔ وہ مل کر تیل کی مزاحمت کا بآسانی خاتمہ کر سکتے تھے اور انہوں نے کہا بھی یہی کہ اس باغی کو فرغانہ سے نکال باہر کریں گے جس وقت باہر کو ایک فوج کا سپہ سالار بنا کر آگے بھیجا گیا تو وہ بہت مسرور ہوا اور عالم سرور میں اتنا بھی نہ سوچا کہ جو فوج اسکے ماتحت چلی وہ اس کیساتھ کوئی وابستگی نہ رکھتی تھی۔ بلکہ محض دونوں خانوں کے حکم سے، جو ساتھ میں نہ آئے تھے، بڑے نکلی تھی۔

اندھیرے میں تیر چانا

بابر نے تو فوراً کوچ شروع کیا اور حد سے سوا محتاط ماموؤں کو دریا کے ایک طرف چھوڑ کر دوسرے کنارے پہنچ گیا۔ ماموں بہت دیکھ بھال کرتے ہوئے شمالی کنارے پر تہنل کی فوج کی طرف بڑھ رہے تھے اور وہ اسی حزم و احتیاط کے ساتھ خندقیں کھود کر مضبوط مورچے لگائے ان کی آمد کا منتظر تھا۔ خان جو دعویٰ کرتے تھے کہ تہنل کو جاتے ہی روند ڈالیں گے، صرف گھیرا ڈالنے پر قانع رہے۔ مگر بابر ایسا تساہل کہاں کر سکتا تھا۔ تلوریوں کا سبک پاشکر زیر قیادت اور اپنی مرضی کا مالک ہوتے ہی اس نے جنوبی کنارے پر یلغار کی۔ صبح ہوتے ایک قبضے کی محافظ فوج پر چھاپہ مارا، بستی پر قبضہ کر لیا۔ بستی والے خوش ہو گئے۔ وادی کے لوگ اس کے جانے سے رنجیدہ ہوئے تھے۔ اب جو واپسی کی خبر قافلہوں کے ذریعے ہر مسجد اور سرائے میں قریب بہ قریب پھیلی تو قلعہ والوں نے دروازے کھول دیئے۔ خانہ بدوش قبائل گھوڑوں پر چڑھ چڑھ کر اس کے لشکر میں آئے۔ پرانے رفیقوں کو بھی ہمت ہوئی کہ اپنی اپنی جمعیتوں کو لے کر پھر حاضر ہو جائیں۔ وادی کے سرے پر اندجان والے بھی اس کے مشتاق تھے۔ تہنل ان سے بہت دور تھا، اما محالہ بابر کو اپنے اصلی شہر میں جا پہنچنے کا خیال آیا۔ اس نے ٹھہر کر یہ بھی نہ سوچا کہ اب اس کے اردو میں فرمانہ کے جنگ آزما اور بیرونی مغل دونوں بھرے ہوئے ہیں۔ لکھتا ہے میرے ذہن میں آیا کہ راتوں رات اندجان کے قریب پہنچ کر وہاں کے شیوخ اور عمائد کے پاس کسی آدمی کو بھیجا جائے کہ شہر والے مجھے قلعہ میں پہنچانے کی کوئی تدبیر بتائیں۔ چنانچہ

ایک شام کو میں ادش سے چل کر آدھی رات کے قریب اندجان کے دروازوں سے کوئی دو میل فاصلے پر بہ مقام ”چل دختران“ آیا اور قہر علی اور چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ چپکے سے ہمارے قاصد کو شہر میں پہنچا کے وہاں کے عمائد کو اطلاع دے دیں۔ خود ہم اسی جگہ ان کے انتظار میں گھوڑوں پر ہی بیٹھے رہے۔ رات کی تیسری گھڑی تک بعض کو اونگھ آئی۔ ہر نونوں پر جھک گئے۔ بعض سو گئے۔ یکا یک جنگلی نعروں اور طبل جنگ کی آواز آئی۔ میرے آدمیوں کو جو غافل اور غنودہ تھے کچھ اندازہ نہ ہوا کہ دشمن کی تعداد کتنی اور ہم کتنے فاصلے پر ہے۔ صف بندی کرنے کی بجائے گھبرا کر بھاگ پڑے۔ جس کا جدھر منہ اٹھا ادھر ہی کارا راستہ لیا۔ مجھے ان کے درمیان جانے کی فرصت نہ تھی۔ سیدھا دشمن پر چھینا حالانکہ صرف تین سوار میرے پیچھے رہ گئے تھے۔ تھوڑی دور بڑھا تھا کہ دشمن تیر چلاتے، نعرے لگاتے ہم پر آ پڑے۔ ایک سوار جس کے گھوڑے کی پیشانی سفید تھی میرے قریب پہنچ گیا۔ میں نے گھوڑے کے تیر مارا کہ وہ گر کر مر گیا۔ دوسروں نے باگ روک لی۔ میرے ساتھیوں نے کہا، بڑا اندھیرا ہے، خبر نہیں ہمارا مقابلہ کتنوں سے ہے۔ بہتر ہے کہ پلٹ کر پہلے اپنے سپاہیوں کو جمع کریں۔ ہم اٹھے پھرے۔ اپنے آدمیوں کو جالیا۔ بعض کے چابک بھی مارے مگر انہیں ٹھیرانے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ لہذا پھر ہم چار تعاقب کرنیوالوں کی طرف پلٹے اور تیر برسائے۔ وہ ذرار کے لیکن دوسری تیر باری کے بعد سمجھ گئے کہ ہم صرف چار آدمی ہیں تو پھر بھاگنے والوں پر ڈپٹے اور انہیں گھوڑوں سے گرانے لگے۔ ہم نے تین چار دفعہ حملہ آوروں سے اپنے لوگوں کو

بچانے کی کوشش کی۔ کوئی چھ میل تک اسی طرح پیچھا ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ قراوق کی پہاڑی پر پہنچے۔ وہاں مبشر ہم سے آ ملا۔ میں نے کہا دشمن کی تعداد زیادہ نہیں۔ آؤ ان پر ایک اور دھاوا کریں۔ ہمارے اس حملے نے ان کو بڑھنے سے روک دیا (وہ لڑائی روکنے کے لیے پکارے) اس پر ہمارے منور و سپاہی بھی ادھر ادھر سے آ کر جمع ہو گئے۔ پھر بھی بہت سے آزمودہ کار جنگ آزما، تک کہیں نہ ٹھہرے، بھاگتے ہی رہے۔

”یہ افسوس ناک واقعہ اس طرح پیش آیا کہ خود ہمارے لشکر سے ایوب بیگ چک کے (دستے) کچھ مغل اوش سے کھسک آئے اندجان کی نواح میں لوٹ مار کر رہے تھے۔ میرے لشکر کی آمد سے جو شور کی آوازیں سنیں تو دبے پاؤں قریب آئے اور پھر پول بولنے میں غلطی ہو گئی۔ اس رات ساری فوج کے پول کے دو لفظ تاشقند اور اس کا جواب سیرام یا پہلے سیرام کہیں تو اس کا جواب تاشقند مقرر تھا۔ ان مغلوں کی ہمارے ہراول سے مٹھ بھینٹ ہوئی جن کا سردار محمد علی (غالبا بابر کا کتاب دار) تھا۔ مغلوں نے تاشقند کا لفظ پکارا۔ محمد علی تاجیک تھا۔ اس کے منہ سے گھبراہٹ میں تاشقند، تاشقند نکلتا رہا۔ مغل سمجھے یہ کوئی دشمن کا لشکر ہے۔ نعرہ جنگ اور گھوڑوں کے طبل بجا کر تیر مارنے شروع کئے اس طرح سارے لشکر میں ابتری پھیل گئی۔ میرا منصوبہ پورا نہ ہوا۔ ہم سب اوش واپس آ گئے۔

اپنا پائے تخت جسے کئی سال سے نہ دیکھا تھا۔ واپس لینے کا پہلا اقدام تو جھوٹا خوف پیدا ہو جانے سے نا کام رہا لیکن دوسری دفعہ کی قسمت آزمائی میں وہ پھر

خلاف احتیاط کام کرنے کی وجہ سے واقعی خطرے میں مبتلا ہوا۔ مغلوں ل کے سب پا لشکر کے اند جان کے قریب پہنچ جانے سے تہل کو خواہی نخواہی عاجلانہ دریا پار کر کے شہر کی حفاظت کو ادھر آنا پڑا۔ راستے میں اس کی فوج کے کچھ سپاہی بھی ٹوٹ ٹوٹ کر ہردل عزیز بابر کے مغل لشکر میں آئے۔ تہل کے کمزور ہو جانے کی خبر سن کر بابر ہی نے یلغار کی اور ایک بار گھوڑا دوڑاتا ہوا (بہتر مترجم) اہل قلعہ کی ایک فوج پر جا پڑا اور انہیں بھگاتا ہوا شہر کے دروازوں تک پہنچ گیا۔ جہاں اسی کے آزمودہ کار سرداروں نے اسے روکا جنہیں پسند نہ تھا کہ رات کے وقت قلعہ بند شہر کے اندر داخل ہو جائیں۔ بابر کی یہ رائے نہ تھی مگر سن رسیدہ مشیروں کی بات حسب معمول قبول کر لی اگرچہ تڑک میں یہ لکھے بغیر نہیں رہا کہ ایسا کرنا غلط تھا جس کی وجہ سے تمام مغل سواروں کو نواح شہر سے سمیٹ کر شب گزاری کے لیے کوئی پڑاؤ ڈھونڈنا پڑا۔

”عشا کے قریب ہم ایک ندی اتر کر موضع رباط زورق کے نزدیک خیمہ زن ہوئے۔ ہمیں معلوم تھا کہ تہل اس وقت بڑے راستے سے اند جان جا رہا ہے لیکن میری جوانی کی ناتجربہ کاری سے ایک چوک یہ ہوئی کہ ہم گاؤں کے قریب ہموار میدان میں اتر پڑے بجائے اس ک کہ ندی کے کنارے اترتے جو ہماری حفاظت کرتی۔ مزید برآں اپنے آپ کو محفوظ سمجھ کر قراول یا طلا یہ کے پہرہ تک مقرر نہیں کئے اور سب سو گئے۔ ہم خواب راحت کے مزے ہی لیے رہے تھے کہ طلوع آفتاب سے ذرا پہلے قنبر علی گھوڑا دوڑاتا اور پکارتا ہوا آیا اٹھو دشمن آ گیا۔ آواز یدے کروہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

میں اپنی کفتان (زرہ) پہنے ہوئے تھا اور زمانہ امن میں بھی میرا معمول یہی تھا۔ فوراً اٹھا، تلوار باندھی ترکش سنبھالا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ میرا نشانہ بردار بھی سوار ہوا اور چونکہ جھنڈے کو اسکی بیٹھک میں جمانے کی فرصت نہ تھی، ہاتھ میں اٹھائے ہوئے چلا۔ ہم دشمن کی طرف بڑھے تو دس پندرہ سپاہی میرے جلو میں تھے۔ دشمن کے قراول سے ایک تیر کے پر تاب پر شاید صرف دس آدمی میرے ہمراہ رہ گئے۔ ہم نے جھپٹ کر حریف کے سپاہیوں پر تیر باری کی اور دباتے ہوئے چلے۔ وہ ہٹ گئے تو ایک بار اور تیروں کی باڑ مار کر ہم دشمن کے قلب لشکر کے سامنے پہنچ گئے۔ احمد تنبل سو آدمیوں کے ساتھ اسی جگہ تھا۔ وہ اور ایک اور شخص صف کے آگے کھڑے پکار رہے تھے۔ مارو مارو انہیں مارو۔ لیکن اس کے آدمی کھڑے پھر پھر کر رہے تھے گویا دل میں کہہ رہے ہیں کہ بھاگ جائیں یا نہ بھاگیں؟

اس عرصے میں میرے پاس فقط تین آدمی، ناصر دوست، قلی کوکلتاش اور ترکمان رہ گئے تھے۔ میں نے وہ تیر جو انگوٹھے کے نیچے دبا رکھا تھا۔ تنبل کے خود کے چھجے کا نشانہ لے کر چلا دیا۔ ترکش میں ہاتھ ڈال کر دوسرا تیر کھینچا تو بجائے تیر کے مرمت کی نئی چھڑ (گوشہ گیر) جو خان کو چک نے دی تھی، نکلی۔ میں نے جھنڈا کرا سے ترکش میں واپس ڈالا۔ اس میں اتنی دیر لگی کہ دو تیر چلا سکتا تھا۔ تیر کمان میں جما کر میں پھر آگے جھپٹا تو میرے ساتھی تینوں پیچھے ٹھنک رہے اور مقابلے میں سامنے سے دو سوار آئے۔ ان میں آگے خود تنبل پوری طرح مسلح تھا۔ میرے پاس کمان اور صرف تلوار تھی۔ میں نے تیر جوڑ کر کمان کان تک کھینچی اور تیر چلا دیا۔ اسی لمحے ایک تیر میری

دائیں ران پر لگا اور اندر تک گھس گیا۔ میرے سر پر خود کی بجائے گدہ دار کلاہ (مطابق) تھی، تہنل کی تلوار اسی پر ایسی پڑی کہ میں سن ہو گیا۔ کلاہ ذرا نہیں کٹی لیکن سر میں سخت ضرب آئی۔ تلوار کو صاف نہیں کیا تھا، وہ زنگ کی وجہ سے جلد کھینچ نہ سکی۔ تامل کا وقت نہ تھا، دشمن مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ میں نے باگ موڑی اور ایک اور تیر میرے ترکش پر لگا۔ سات آٹھ قدم ہٹا۔ میرے تین ساتھ قریب آگئے اب کے تہنل نے ناصر دوست کے تلوار ماری۔ ہم پلٹ کر چلے تو انہوں نے ایک پرتاب تیر تک ہمارا پیچھا کیا۔

ہم ندی کی بڑی دھار پر آئے جو گہری اور چوڑی تھی۔ صرف کہیں کہیں سے اترنا ممکن تھا مگر خدا نے صحیح راستہ دکھایا اور ہم وہاں پہنچ گئے جہاں کنارانیچا اور پار اترنے کا موقع تھا۔ مگر یہاں ناصر دوست کا گھوڑا تھک کر گر پڑا۔ ہم نے اتر کے اسے کھڑا کیا اور پار ہو کے اوش کی بیٹا پر پڑ لئے۔ ٹیکرے پر چڑھے تو مزید طغائی آ ملا۔ وہ بھی زخمی تھا اور اگر چہ ناگ کے پار نہیں ہوا تھا مگر مشکل سے اوش تک آسکا۔ اس روز غیر مسلح ہونے کی وجہ سے میرے کئی بہترین رفیق مارے گئے یا گھوڑوں سے گرا لئے گئے۔“

بابر زخم کی مرہم پٹی کر رہا تھا کہ اسے یہ سن کر پریشانی ہوئی کہ ماموہوں نے تہنل کے سیر دریا کے پار اتر جانے سے خوشی خوشی بڑھ کر فرغانہ کا رخ کیا اور خان کو چک نے اندجان کے باہر اور بڑے نے ایسانج دولت بیگم کے باغ میں جسے ”قوش نگیریاں“ (چڑیاچکی کا باغ) کہتے تھے۔ ڈیرے ڈالے اور فوراً بابر کو بلوایا:

”میں اوش سے آکر بڑے ماموں سے ملا تو انہوں نے وہ سب مقام (بہتج مترجم) جو پہلے مجھے دینے تھے۔ اس عذر سے خان کو چک کو تفویض کر دیے کہ شیبانی جیسا دشمن سمرقند پر قابض اور روز بروز قوی تر ہوتا جاتا ہے (باہر نے اپنے چین جانے کے لئے جو خود بھی یہی سبب پیش کیا تھا)۔ دوسرے یہ کہ چھوٹے خان کے پاس یہاں کوئی علاقہ نہیں، مناسب ہے اس کے لشکر کے لئے سیر کے ادھر کا علاقہ اور اندجان بھی اسے دے دیا جائے۔ شمالی کنارے پر انٹی کے اضلاع مجھے دینے کا وعدہ کیا۔ پھر یہ بھی کہا کہ فرغانہ کا بندوبست کر کے سمرقند پر فوج کشی کریں گے وہ تم کو دیں گے گا اور فرغانہ کی پوری ولایت خان کو چک کے حصے میں آئیگی۔ غالباً یہ سب مجھے بہانے کی باتیں تھیں مگر قبول کرنے کے سوا میں کر ہی کیا سکتا تھا؟ بڑے خان سے مل کر میں چھوٹے خان کے ڈیرے کو جا رہا تھا کہ راستے میں قنبر علی سراخ ملا اور کہنے لگا تم نے دیکھا کہ جو علاقہ تمہارا تھا وہ بھی انہوں نے ہتھیا لیا۔۔۔۔۔ یہ تمہارے کام نہ آئیں گے۔ بہتر ہے کہ اوش میں قلعہ بندی کر کے تم تنبل سے صلح کرو اور ان مغلوں کو مل کر پہلے یہاں سے دفع کرو۔ پھر چھوٹے بڑے بھائی کے حصے لگانے کی بات کرنا۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا، خان میرے رشتہ دار ہیں۔ ان کی نوکری کرنا تنبل کے ساتھ مل کر بادشاہی کرنے سے بہتر ہے۔ قنبر یہ جواب سن کر اپنے کبے پر پشیمان ہوا اور تین چار دن بعد چپکے سے اندجان چلا گیا۔

میں چھوٹے ماموں کے پاس گیا تو پہلی ملاقات کی تلافی کے لئے اس مرتبہ وہ مجھے لینے خیمے کے باہر تک دوڑے ہوئے آئے۔ میں ناگ کے زخم سے بہ مشکل

چل سکتا تھا۔ خان نے مجھے گلے لگایا اور کہا ”ارے بھائی تجھے تو سب بہادر اور سورا
کہہ رہے ہیں۔ پھر خیمے میں بازو پکڑے پکڑے لے گئے۔ خیمہ قزاقانہ وضع کا چھوٹا
ساتھا اور کچھ آراستہ یا صاف ستھرا بھی نہ تھا۔ یہاں انہوں نے مجھے خر بوزے اور
انگور کھلائے۔۔۔ میں رخصت ہو کر اپنے خیمے میں آیا تو انہوں نے اپنا منغل جراح
میرے علاج کے واسطے بھیجا۔ وہ نہایت حافظ اور تیکہ بخشی، یعنی طبیبوں کا چھوٹا
باپ (کہلاتا تھا۔ کہتے ہیں کسی کا سر پھٹ کر بھیجا نکل آتا تھا۔ تو بھی وہ اس کا
تدارک اور معالجہ کر سکتا تھا۔ اس نے بہت سے عجیب علاجوں کا مجھے حال سنایا جو
ہمارے (متمدن) ولایت میں نہیں ہو سکتے۔ میرے زخم پر پھلوں کی خشک چھال اور
لومڑی کی ٹانگ کی کھال باندھ کر پٹی بندھوائی۔

اس کراماتی پٹی سے زخم کو کیا فائدہ پہنچا، یہ تو معلوم نہیں مگر چند ہی روز میں ہم شیر
کو گھوڑے پر سوار نہایت طولانی راستہ طے کرتے دیکھتے ہیں۔ اس کے ماموں نے
دوبارہ اسے اسی پر حملہ کرنے کو مضبوط جمعیت دیکر روانہ کر دیا اور خود اند جان ہی
میں رہے۔ پھر اس کے سن رسیدہ سرداروں نے دشمن پر جا پڑنے سے اسے روکا،
ترک میں لکھتا ہے کہ اکثر یہی ہوا ہے۔ حالانکہ جب ارادہ کر لیا تو جو کچھ کرنا ہے کر
گزرنا چاہیے۔ وقت نکل جانے کے بعد پچھتانے سے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔

اس عرصے میں ایک خلاف گمان صورت پیدا ہوئی۔ اسی کا قلعہ دار تینل کا چھوٹا
بھائی شیخ بایزید تھا۔ ازبک کے مقابلے میں بابر کو سمرقند میں تینل نے جو مختصر فوج
اظہار دوستی کے طور پر بھیجی تھی، اس کا سردار بایزید ہی تھا۔ اب اس نے ایک رازدار

قاصد کو بھیج کر باہر سے درخواست کی کہ بلاتا خیر خفیہ قلعہ اُحسی میں آجائے اور بایزید کو اپنی خدمت و جاں نثاری میں لینا قبول کرے۔ اُکے معنی یہ تھے کہ ایک مستحکم قلعہ ہاتھ آجائے۔ باہر نے اس پیشکش پر غور کیا۔

”اس کا مطلب یہ تھا کہ مجھے چالاکی سے ماموؤں سے توڑ لیا جائے۔ میرے ان سے الگ ہو جانے کے بعد وہ اس وادی میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ عجب نہیں کہ مجھے بلانا اپنے بڑے بھائی تنبل کے اشارے سے ہوا و رُمنل خانوں سے دور بلا کر وہ میرے ساتھ کوئی عہد نامہ کرنا چاہتے ہوں لیکن میں نے خانوں کو اس بلاوے کی اطلاع کر دی۔ انہوں نے کہا: تم ضرور جاؤ اور جس طرح ہو سکے بایزید کو پکڑ لو۔ مگر ایسی فریب کاری میری خصلت نہ تھی خصوصاً جب عہد و پیمان کرنے ہوں میں بد عہدی نہیں کر سکتا تھا تاہم مجھے فکر تھی کہ کسی نہ کسی طرح اُحسی پہنچ جاؤں۔ یہ بھی خیال آیا کہ ممکن ہے شیخ بایزید بھائی سے ٹوٹ کر میرے ساتھ ہو جائے۔ پھر کوئی مناسب صورت نکل آئے اور یا وہ اپنی قسمت میرے قسمت سے وابستہ کر دے۔“

زندگی کے تلخ تجربے بھی عمر شیخ میرزا کے بیٹے کو یہ سبق ندے سکے تھے کہ ساز باز کرنے میں صرف اپنی سمجھ پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ حسب عادت اس مرتبہ بھی جو کام کرنے کو دل چاہتا تھا اسکے حق میں حجت نکال کر فیصلہ کر لیا۔ اور جب فیصلہ کر لیا تو پھر اس جال کی طرف دھیان بھی دینا چھوڑ دیا جو اسے پھانسنے کے لئے بچھایا جا رہا تھا۔

”فرض میں نے اپنا ایک آدمی بھیجا اور اس نے بایزید سے قول و قرار کر لئے۔ پھر بایزید کے بلانے پر میں خود چلا گیا۔ وہ استقبال کرنے باہر آیا اور میرے سب

سے چھوٹے بھائی ناصر میرزا کو ساتھ لایا۔ ہم اس کے ساتھ قلعے میں گئے اور اس نے مجھے میرے باپ کے محل میں ٹھہرا دیا۔“

یہی وہ مکان تھا جہاں کبوتر خانہ گرنے سے عمر شیخ میرزا کی وفات ہوئی تھی۔ یہ پیراڑی پر سنگین قلعے کی فصیل کے اندر بنا تھا۔ قلعے ہی میں بایزید کی سکونت تھی۔ یہ بات اندیشے سے خالی نہ تھی مگر بابر کو اس گھر کو دیکھ کر وہ ازودہ سالہ طفلی کی یادیں آرہی تھیں۔ پائیں باغ میں باپ کی قبر تھی۔ فصیل کے طاقوں، کنگوروں پر کبوتر اسی طرح غمغموں کر رہے تھے۔ قدیم خدمت گار آ آ کر خوشی خوشی چوم رہے تھے۔ بہت سی باتیں چھوٹے بھائی کو سنانی تھیں۔

اب یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ بابر رواں دواں ساعتوں میں زندگی گزارنے کا ایک خاص مزاج رکھتا تھا اور اس کے لیے قریبی ماحول میں غضب کی دل کشی تھی۔ اتفاقاً صاف راستہ سامنے آیا تو گھر دوڑ شروع کر دی۔

سایہ دار مرغ زار میں ندی نظر پڑی تو گھوڑے سے کود کر تھوڑی دیر اس کے کنارے لطف اٹھانے بیٹھ گیا۔ شب خونوں کے تلاطم میں بھی اس کے گھوڑے کے آس پاس جو کچھ گزرتا وہ اس کی ایسی صاف تفصیلات قلم بند کرتا ہے کہ تاریخ اور کوئی شخص ایسی کیفیات نہیں لکھ سکتا۔ اپنے اس پرانے گھر میں چھوٹے بھائی کے ساتھ رہنے میں اپنے ماموؤں سے رسل رسائل کرنا بھی یاد نہ رہا اور نہ وادی کے عام حالات کی زیادہ خبر رہی۔ یزید اس کا ہم عمر ہمتو اضیع آدمی تھا اس کا مہمان بن کر اس بات کی بھی فکر نہ ہوئی کہ قلعے اور بستی کے پل پر بایزید کا پہرہ ہے بحالیکہ بابر کے رفتا

منڈی کے چوک یا بیرونی پڑاؤ میں الگ الگ مقیم ہیں اور خود وہ پہاڑی کے کنارے پر لگا ہوا ہے۔ غرض پچھند اس طرح لگایا تھا کہ اسے خبر تک نہ ہوئی تھی۔

ادھر جب تہنل اند جان میں زچ ہوا تو اس نے ازبکوں کو مدد پر بلایا، چنانچہ شیبانی خان سمرقند سے چل پڑا تھا۔ اس کی آمد کی خبر نے وادی کے حالات کارنگ ایک دم بدل دیا، جیسے سیر بین کی تصویریں بد جاتی ہیں۔ بابر تو دو جا چکا تھا۔ یہاں دونوں خانوں نے مغلی حنظ ما تقدم سے عاجلانہ کام لیا اور دریا (سیر) اتر کے انہی کے راستے جانے کی بجائے نیچے کے رخ بختد کے معبر سے پار ہو گئے۔ خان کوچک بذات خود منصب مزاج، دین دار آدمی تھا لیکن اس کے قلعہ دار حسب عادت لوٹ مار کرتے ہیں۔ اب جو مغل پسا ہوئے تو غضب ناک باشندے مسلح ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور مغلوں سے لوٹ کا مال اگلوایا۔ پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی دانش مند ازبک نے تیموریوں اور مغول پر اس وقت تلوار اٹھائی جب کہ وہ باہمی نفاق و شقاق میں مبتلا تھے۔

دو کھوجیوں کا موت کی تاک لگانا

”میں حمام میں تھا جب جہانگیر میرزا تہنل کی حراست سے نکل کر آیا۔ میں باہر نکلا، اسے دیکھا اور گئے سے لگایا۔ بائزید بہت گھبرایا، حیران تھا کیا کرے کیا نہ کرے؟ جہانگیر اور اس کے ساتھی سردار ابراہیم بیگ چاپوق نے مشورہ دیا کہ بائزید کو پکڑ کر قلعے پر قبضہ کر لینا چاہیے اور سچ یہ ہے کہ عقل کا تقاضا یہی تھا۔ میں نے کہا

میں اس کے ساتھ عہد کر چکا ہوں، عہد شکنی نہیں کر سکتا۔ ہماری گفتگو کے وقت بائزید باہر حصار میں گیا ہوا تھا۔ ہمیں اس کے پل پر پہرہ دار مقرر کرنے لازم تھے مگر دیکھ بھال تک نہ تھی۔ یہ سنگین غلطیاں ہماری ناتجربہ کاری سے ہوئیں۔ گجر دم تہنل آیا اور دو تین ہزار پورے مسلح لشکریوں کو لئے ہوئے پل اتر کر وہ بھی حصار (ارک) کے اندر آ گیا۔ میرے پاس شروع میں ہی تھوڑے آدمی تھے۔ انہی میں قیام ہوا تو کچھ سپاہی بیرونی اضلاع یا تھانوں میں بھیج دیئے گئے۔ سو کے قریب میرے پاس رہ گئے تھے۔ ہم نے انہی کو سوار کرا کے مختلف کوچوں کے سروں پر متعین کیا اور جنگ کرنے کی تیاری کر رہے تھے کہ بائزید قنبر علی، نوجوان محمد دوست گھوڑے دوڑاتے ہوئے تہنل کے پاس سے صلح کا پیام لائے۔ میں نے پہرے کے جوانوں کو اپنی اپنی جگہ مستعد کھڑے رہنے کا حکم دیا اور خود ان لوگوں کو لے کر باپ کی قبر پر آیا گھوڑے سے اتر کے جہانگیر میرزا کو بھی بلوایا۔ شیخ بائزید اور قنبر علی پاس بیٹھے۔ دوست محمد حصار کو واپس چلا گیا۔ ہم مقبرے کے جنوبی کمانچے میں گفتگو کر رہے تھے۔ جہانگیر میرزا نے ضرور ابراہیم چاچوق سے مشورہ کر لیا ہوگا، اب میرے کان کہا کہ ان دونوں کو پکڑ لینا چاہیے۔ میں نے کہا، جلدی نہ کرو۔ پکڑنے کا وقت گزر چکا ہے۔ بات سن لینی چاہیے۔ شاید کوئی نتیجہ گفتگو سے نکل آئے۔ یوں بھی ہماری تعداد کم اور وہ بہت زیادہ ہیں۔ پھر وہ قلعے میں اور ہم اس کی بیرونی فصیل پر ہیں۔ شیخ بائزید اور قنبر علی اس دوران میں منتظر بیٹھے رہے جہانگیر نے ابراہیم کو ارادے سے باز رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ یا تو غلط سمجھا اور یا اس بہانے کہ غلط سمجھا تھا۔ بائزید کو لوٹ گیا۔

اچھا نہ کیا۔ ہمارے آدمی جھپٹ کر آئے اور بایزید و قنبر دونوں کو زمین پر گرا دیا۔ صلح کی بات چیت ختم ہو گئی۔ میں نے حکم دیا کہ ان دونوں کو حراست میں رکھا جائے اور رڑائی کے لئے گھوڑے پر سوار ہوا۔

میں نے شہر کی ایک سمت پر جہانگیر کو متعین کیا اسکے اپنے آدمی کم تھے اس لئے کچھ اپنے آدمی بھی اس کو دینے۔ پہلے اسی کا حصہ دیکھنے گیا۔ پھر دوسرے محلوں کا معائنہ کیا۔ شہر کے وسط میں ایک مسلح کھلا میدان ہے۔ یہاں کچھ سپاہی متعین کئے اور آگے چلا۔ اتنے میں دشمن کے ایک بڑے گروہ نے ان پر ہجوم کیا اور دھکلیل کر ایک پتلی گلی میں ہٹا دیا۔ اسی وقت میں پلٹ کر ادھر گیا، اور اپنے مسلح جوانوں کو بڑھا کر دشمن وہ وہاں سے نکالا۔ جس وقت ہم چوک خالی کر رہے تھے۔ میرے گھوڑے کی ٹانگ میں تیر لگا۔ وہ اچھلا اور اس طرح الف ہوا کہ عین میدان جنگ میں زمیر پر گرا۔ اٹھا تو میرے صاحب قدم (اردلی) کاہل نے اپنے مریل سے ٹٹو سے اتر کر اسے میرے سامنے پیش کیا۔ میں سوار ہوا۔ اپنے آدمیوں کی پورے چوک میں صف بندی کرائی اور دوسرے کوچے کی طرف گیا۔ سلطان محمد لاغری نے دیکھا کہ میں بہت لاغری مریل گھوڑے پر سوار ہوں، تو اپنا گھوڑا مجھے دے دیا میں اس پر سوار ہو اسی تھا کہ قاسم بیگ کا بیٹا زخم کھاتے ہوئے آیا اور خبر دی کہ جموڑی دیر قبل جہانگیر میرزا پر ایک بڑی جمعیت نے حملہ کیا اور وہ مضطرب ہو کے بھاگا شہر سے نکل گیا۔ میرے سن کر حواس گم ہو گئے۔

اسی وقت سید قاسم جسے ایک (دور کے) قلعے پاپ میں تعینات کیا تھا، قلعہ چھوڑ

آیا۔ یہ اور نامساکن بات ہوئی کیونکہ اس نازک وقت میں بڑی ضرورت تھی کہ کہیں تو کوئی مضبوط قلعہ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ میں نے ابراہیم بیگ سے کہا اب کیا کرنا چاہیے؟ اسکے زخم خفیف آیا تھا اس کی تکلیف کے باعث یا ہمت ٹوٹ جانے کی وجہ سے وہ منہ ہی منہ میں کچھ کہہ کے رہ گیا۔ میرے دل میں آیا کہ پل پر سے راستہ نکالیں اور پار ہونے کے بعد پل توڑ دیں۔ ایک اور جیوٹ بابا شیرزادہ (۳۸) نے بڑے کام کی بات کہی کہ ہمیں سب سے قریبی دروازے سے لڑ کر نکل جانا چاہیے۔ میں نے یہ رائے قبول کی اور ہم دروازے کی طرف چل پڑے ہم ایک کوچے میں داخل ہوئے۔ عقب کی حفاظت سید قاسم اور ناصر دوست نے کی اور (دشمن کے) باقی خیز (۳۹) سے خوب لڑے ابراہیم اور (بہتر مترجم) میرزا قلی کو کلتاش میرے ساتھ بیٹھے۔ دروازہ شہر پر پہنچے تو دیکھا ادھر سے بایزید دگلا اپنے دو تین کو ساتھ لئے اندر آ رہا ہے۔ وہ صبح کو میری مرضی کے خلاف گرفتار کئے جانے کے بعد جہانگیر میرزا کی حراست میں تھا۔ میرزا اسے لے کر چلا تو بعض لوگوں نے بایزید کو قتل کرنا چاہا لیکن دوسروں نے اسے چھوڑ دیا۔ دروازے میں داخل ہو رہا تھا کہ میرا سامنا ہوا۔ جو تیر میری شست میں دبا ہوا تھا، میں نے پورا کھینچ کر چلا دیا۔ نشانہ بہت اچھا تھا لیکن اس کی صرف گردن کو چھیلتا ہوا نکل گیا۔ وہ بدحواس ہو کر دائیں کو مڑا اور ایک گلی میں بھاگا۔ میں پیچھے چلا۔ کو کلتاش نے ایک پیادے پر بھاری لٹھ مار کر فرش کر دیا۔ وہ آگے چلا تو قریب ایک اور پیادے نے ابراہیم بیگ پر تیر کا نشانہ باندھا۔ ابراہیم نے ”ہے ہے“ کا نعرہ لگا کے اسے ڈرا دیا اور آگے بڑھ گیا۔ تب اس پیادے نے

اتنے قریب سے جتنی ڈیوڑھی کی سیڑھی ہوتی ہے، وہ تیر مجھ پر چلایا اور میری بغل میں لگا۔ میں قلماتی زرہ پہنے تھا، اس کے دوپتیر کٹ گئے۔ وہ بھاگا۔ میں نے اس پر تیر چلایا۔ اسی لمبے فصیل پر ایک پیادہ بھاگا ہوا جا رہا تھا۔ میرے تیر نے اسکی ٹوپی کی چند یا چھید کر اسے کنگورے سے چپکا دیا۔ وہ کھلتی پگڑی کو سنبھالتا ہوا بھاگا چلا گیا۔ پھر ایک سوار بایزید کے پیچھے دوڑتا جا رہا تھا۔ میرے قریب سے گزرا۔ میں نے تلوار ماری، اس کی نوک گدی پر لگی وہ جھکا اور گلی کی دیوار سے ٹکرا کر بہ مشکل فرار ہوا۔ اسطرح ہم نے دشمن سے دروازہ خالی کر لیا۔ وہیں جمع ہوئے لیکن صلاح مشورے کی گنجائش نہ تھی۔ اس طرح ہم نے دشمن سے دروازہ خالی کر لیا۔ وہیں جمع ہوئے لیکن صلاح مشورے کی گنجائش نہ تھی۔ ہم کوئی دوسو آدمی تھے اور حصار کے اندر دشمن کی تعداد دو ہزار سے کم نہ تھی۔ میرے آدھے آدمی جہانگیر کے ساتھ جا چکے تھے اور اسے گئے اتنی دیر ہو چکی تھی جتنی دیر میں دودھ میں ابل آتا ہے۔ پھر بھی میری ناتجربہ کاری دیکھیے کہ ایک ہرکار اس کے عقب میں دوڑا کہ اگر تم قریب ہو تو واپس آؤ۔ پھر مل کر حملہ کریں گے، حالانکہ اس کا وقت نکل چکا تھا۔ ابراہیم بیگ یا تو اس لئے کہ گھوڑا بہت تھک گیا تھا اور یا اپنے زخم کی تشویش کی وجہ سے کہنے لگا۔ میرا گھوڑا تو ختم ہوا۔ اس پر ہشر کے ایک ملازم نے بڑی ہمت کی کہ اپنے گھوڑے سے اتر پڑا اور اسے ابراہیم بیگ کو دے دیا۔ کسی نے اس سے کہا نہ تھا کہ یہ کرے۔ اوروں نے بھی اس وقتے میں کہ ہم دروازے پر استادہ تھے۔ دلیری دکھائی یہاں تک کہ جہانگیر میرزا کے لئے جو ہرکارا گیا تھا واپس آیا اور بتایا کہ دیر ہوئی وہ دور نکل چکا ہے

”اب ہم روانہ ہوئے۔ حقیقت میں اتنی دیر ٹھیکرنا ہی غلط فیصلہ تھا۔ ہم چلے تو دشمن کے بہت سے گھوڑے دوڑاتے ہوئے پل کے سرے تک آگئے۔ میرے جلو میں بیس تیس رفیقوں سے زیادہ نہ تھے ایک پہلو سے قاسم کے بیٹے نے ابراہیم بیگ کو آواز دی کہ اپنی سپہ گری کی بہت شیخیاں ہانکا کرتے ہو، آؤ میرے ساتھ چلو، یہ موقع تلوار کے ہاتھ دکھانے کا ہے، ابراہیم بیگ نے جواب دے، کس نے منع کیا ہے تجھے آجا۔“ یہ دیوانے اس ہزیمت کی حالت میں بھی اپنی دلاوری دکھانا چاہتے تھے۔ یہ ہمت آزمائی کا کہ ہم سے کوچنے میں دیر ہو، بھلا کیا وقت تھا؟ ہم نے باگیں اٹھائیں۔ پوری رفتار سے گھوڑے چھوڑ دیے۔ مگر دشمن بھی دباتا چلا آتا تھا اور ایک ایک کر کے ہمارے سواروں کو آلیتا تھا۔

”آہسی سے دو میل کے اندر گنبد چمن ایک مقام ہے۔ اس سے گزر رہے تھے کہ ابراہیم بیگ نے مجھے مدد کے لئے پکارا۔ مڑ کر دیکھا تو بایزید کے ایک خانگی غلام سے وہ لڑ رہا تھا۔ باگ کھینچ کر پلٹنا چاہتا تھا کہ قلی خان جو پہلو میں تھا باگ پکڑ لی اور کہا یہ وقت پلٹنے کا نہیں ہے اور مجھے تیز تیز بڑھائے ہوئے لے چلا۔ آہسی سے چار میل، مقام سنگ تک پہنچے۔ میرے اکثر ساتھی گرائے جا چکے تھے (اتفاقیابا بالارا وہ یہ لوگ شمالی پہاڑوں کی سرحد کی طرف جا رہے تھے جہاں سے سنگ ندی نکلتی تھی۔ اس کی بالائی گھاٹی پر پہنچ کر محفوظ ہو جاتے اور بانس کو مڑ کر تاشقند کا راستہ پکڑ سکتے تھے۔ دونوں خان بھی تاشقند کو بھاگ رہے تھے)

سنگ کے قریب کوئی پیچھا کرنے والا نظر نہ آیا تو ہم اس گاؤں کے قریب سے ندی کے کنارے کنار چلنے لگے اب ہم کل آٹھ رہ گئے تھے۔ ناصر دوست، قاسم بیگ کاڑکا۔ میرزا قلی کوکلتاش اور چار اور تھے۔ ندی کے علاوہ ایک بٹیا پہاڑیوں میں بل کھاتی شارع عام سے دور، چلی گئی تھی۔ اس پر چلتے رہے یہاں تک کہ ندی کو دائیں پر چھوڑا اور دوسرے راستے سے چل کر مسلح میدان میں آئے عصر کے قریب کا وقت تھا۔ اتنے میں مجھے ایک دور سیاہی سی نظر آئی۔ ساتھیوں کو آڑ میں کر کے میں بلندی پر چڑھا کہ دیکھوں کیا چیز ہے۔ یکا یک ہمارے عقب کے راستے سے کچھ سوار ہم پر ٹوٹ کر گرے بغیر دیکھے کہ کتنے ہیں، ہم گھوڑوں پر چڑھ کر نکل گئے۔ حقیقت میں وہ بیس یا پچیس سوار تھے اور ہم آٹھ تھے کہ اگر پہلے ٹھیک معلوم ہو جاتا تو جم کر مقابلہ کر سکتے تھے۔ لیکن ہم سمجھتے ان کے عقب میں بڑی جمعیت ہوگی۔ دوڑے چلے گئے۔ سچ یہ ہے کہ بھاگنے والے زیادہ ہوں تو بھی کم تعداد پیچھا کرنے والوں کا سامنا نہیں کر سکتے۔ چنانچہ مشہور ہے۔

صف مغلوب راہوئے سند است

(بہت سچ) خان قلی نے کہا ہم اس طرح نہیں چل سکتے۔ سب کے سب پکڑے جائیں گے۔ بہتر ہے کہ آپ دو گھوڑے چن لیں اور آپ میرزا قلی کوکلتاش ایک ایک گھوڑا کو تل لیکر تیز تیز نکل جائیں۔ شاید بچ جائیں۔ یہ اچھا مشورہ تھا، کیوں کہ سب مل بھی مقابلہ تو نہ کر سکتے۔ البتہ یہ ممکن تھا کہ ہم دو ان سے بہت آگے نکل جائیں۔ جیسا اس نے کہا تھا۔ مگر میرے دل نے گوارا نہ کیا کہ دشمن کے راستے دو کو

پیدل کر جاؤں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ایک ایک کر کے خود ہی گرتے چلے گئے۔
میرا گھوڑا تھک چلا تھا۔ خان قلی اپنے گھوڑے سے کود پڑا اور اسے میرے
حوالے کیا۔ میں اچھل کے اس کے گھوڑے پر سوار ہوا اور وہ میرے گھوڑے پر اسی
وقت دشمن نے ہمارے دو اور آدمیوں کو جو پیچھے رہ گئے تھے، گرا لیا۔ خان قلی بھی پیچھے
چھوٹ گیا۔ اسے مدد دینے کا کچھ فائدہ نہ تھا۔ ہم جو باقی رہے جس قدر تیز ہو سکتا تھا
گھوڑے دوڑاتے چلے جاتے تھے۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ بھی منسحل ہو گئے۔ ناصر
دوست بیگ بھی لڑکھڑاتا کر رک رہا۔ میرا گھوڑا بھی تھکنے لگا۔ قاسم بیگ کے بیٹے
نے اپنا گھوڑا مجھے دیا، میرے پہ خود سوار ہو گیا۔ خواجہ حسینی لنگڑا تھا ان نے ٹیکروں کا
رخ کیا اب میں اور میرزا کو کلتاش رہ گئے اور ہمارے گھوڑے بھی سرپٹ نہ دوڑ سکتے
تھے۔ پوسیا ہو گئے اور اسکا اور بھی ست چلنے لگا۔

میں نے اس سے کہا تجھ سے الگ ہو کر کہاں جا سکتا ہوں۔ ہمارا مرنا جینا ساتھ
ہوگا، جیسا بھی ہو۔ چلا آ۔ میں اسے مڑ مڑ کے دیکھتا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے کہا،
میرے گھوڑے میں دم نہیں رہا۔ تم میرے ساتھ رکو گے تو خود بھی نہیں بچ سکتے۔ بہتر
ہے کہ بڑھے جاؤ۔ شاید سلامت رہ جاؤ۔ میری عجیب حالت ہوئی آخر وہ بھی پیچھے
چھوٹا اور میں تنہا رہ گیا۔

دشمن کے بھی اب دو ہی آدمی نظر آ رہے تھے۔ ایک (یہ صحیح مترجم) بابائے
سیرانی دوسرا بندہ علی۔ میرے گھوڑے کے منسحل ہونے سے وہ نزدیک تر آ رہے
تھے۔ پہاڑا بھی کوس بھر دو رہا تھا۔ سامنے ہی چٹانوں کا ایک ٹیکرا نظر پڑا۔ میں نے

سوچا گھوڑا تھک چکا ہے۔ پہاڑ ابھی فاصلے پر ہے، اب کیا کیا جائے؟ میرے ترکش میں کم سے کم بیس تیر تھے۔ خیال آیا اس ٹیکرے پر اتر جاؤں اور یہاں سے جب تک تیر باقی ہیں مقابلہ کروں۔ پھر سوچا کہ پہاڑوں تک پہنچ گیا تو گھوڑا اچھوڑ کر تیر کمر بند میں لئے ہوئے اوپر چڑھ سکتا ہوں۔ مجھے اپنے چڑھنے کی قوت پر بھروسہ تھا۔ اسی خیال سے آگے بڑھے گیا۔

اب گھوڑا دکلی بھی نہ چل سکتا تھا اور پیچھا کرنے والوں دونوں سوار تیر کے پاتا ب پر آگئے تھے۔ میں تیر بچائے رکھنا چاہتا تھا۔ ان پر نہیں چلایا اور ادھر وہ بھی احتیاطاً دو رو رہی سے پیچھا کرتے رہے۔ سورج غروب ہوتے میں پہاڑ کے قریب آ گیا۔ یکا یک انہوں نے پکار کر کہا، اس طرح تم کہاں جاؤ گے؟ جہانگیر میرزا کو گرفتار کر کے لے آئے ہیں۔ ناصر میرزا بھی قید میں ہے۔ یہ کلمات سن کر مجھے پریشانی ہوئی اور سمجھا کہ اگر ہم تینوں پکڑے گئے تو یہ نہایت خطرناک بات ہوگی۔ میں نے جواب نہ دیا اور پہاڑ کے پہلو پر چلتا رہا۔

خاصی دور چلنے کے بعد انہوں نے پھر آواز دی اور اس مرتبہ گھوڑوں سے اتر کے ذرا ادب سے بات کی۔ میں نے کوئی توجہ نہ کی اور یک نلے میں گھس کر اوپر چڑھنے لگا۔ عشا کی نماز کے وقت ایک بڑی چٹان ملی جو خاصے مکان کے برابر تھی۔ اس کے عقب میں ایسے جھجے نکلے ہوئے تھے کہ گھوڑا ان پر نہ چل سکتا تھا۔ اب ان پیچھا کرنے والوں گھوڑوں سے اتر کر پھر زیادہ خادمانہ ادب کے ساتھ مجھ سے خطاب کیا۔ انہوں نے کہا ”اس اندھیرے میں بغیر راستے کے آپ کہاں جا رہے ہیں اور

منشا کیا ہے؟ احمد تنہا آپ کو آپ کے تحت پر بٹھانا چاہتا ہے؟؟ انہوں نے قسم کھائی کہ یہ سچ بات ہے۔ میں نے کہا ”مجھے اطمینان نہیں ہوتا میں اس کے پاس نہیں جا سکتا۔ اگر تم واقعی میری کوئی خدمت کرنی چاہتے ہو تو ایسا موقع سا لہا سال تک نہیں ملے گا۔ تم مجھے وہ راستہ بتا دو جس سے میں خانوں کے پاس جا سکوں۔ اگر تم ایسا کرو گے میں تمہاری خواہش سے بڑھ کر سلوک کروں گا۔ لیکن یہ نہ کر سکو تو پھر جدھر سے آئے ہو ادھر ہی واپس چلے جاؤ۔ یہ بھی اس وقت میری خدمت ہوگی۔“ انہوں نے کہا کاش کہ خدا ہمیں یہاں نہ لاتا مگر جب آگے ہیں تو آپ کو ایسی جگہ تنہا چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔ آپ ہمارے ساتھ نہیں چلتے تو جہاں آپ جائیں، ساتھ چلیں گے۔ میں نے کہا تم کھاؤ کہ سچ کہتے ہو۔ انہوں نے حلیفہ عہد کیا اور مجھے بھی قدرے اعتبار آیا۔ میں نے کہا ”اس نلے کے قریب مجھے بڑا راستہ بتایا گیا تھا مجھے اس پر لے چلو“ ان کے حلف کرنے کے باوجود میں نے ان پر زیادہ بھروسہ نہیں کیا بلکہ انہیں آگے رکھا اور خود پیچھے چلا۔ کئی میل چل کر ایک پہاڑی ندی کی گزرگاہ ملی۔ میں نے کہا میدان کا راستہ یہ نہیں ہو سکتا۔

وہ ذرا ہچکچائے۔ پھر ہٹ کر بولے۔ وہ آپ کی شاہراہ تو بہت دور پڑے گی۔ حالانکہ ہم اس راتے پر فی الواقع پہنچ گئے تھے۔ مگر انہوں نے مجھ سے اصل بات چھپائی اور پھر ہم آدھی رات تک چلتے رہے۔ ایک اور ندی آئی تب وہ کہنے لگے اوہو ہم سے غلطی ہوئی۔ میدان کو جانے کا راستہ پیچھے چھوٹ گیا میں نے کہا، پھر اب کیا کرو گے؟ کہنے لگے غوا کا راستہ ذرا آگے ہے، اس سے چل کر ہم فرکت پہنچ سکتے ہیں۔

چنانچہ پھر چلتے رہے اور تین پہر رات گزر چکی تھی جب ہم کرمان کے نالے پر جو غوا سے آتا ہے پہنچے۔ بابا سیرامی نے کہا۔ آپ یہاں ٹھہریں، میں غوا کی ڈنڈی کا پتہ لگا کر آتا ہوں، پھر تھوڑی دیر میں واپس آ کر کہنے لگا۔ مجھے اس راستے سے کئی آدمی جاتے نظر آئے۔ آگے والا مغلی ٹوپی پہنے ہوئے تھا۔ اس راستے ہم نہیں جا سکتے، یہ بات سن کر میں بہت گھبرایا۔ صبح قریب تھی اور ہم ابھی مطلوبہ سڑک سے بہت دور کھیتوں ہی میں تھے۔ میں نے کہا ”دن کو چھپے رہنے کی کوئی جگہ مجھے بتا دو۔“ رات کو گھوڑوں کے دانہ چارہ کھلانے کے بعد جھنڈ کے گھاٹ کی طرف لے چلنا وہاں سے دریا اتر کر ہم دوسرے کنارے پر جھنڈ پہنچ جائیں گے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”پھاڑی کے اوپر جانب چھپنے کی جگہ مل سکتی ہے۔“

بندہ علی کرمان میں (سڑکوں کا) داروغہ تھا۔ کہنے لگا۔ خود کچھ کھائے اور گھوڑوں کو کھلائے بغیر تو ہم سفر کر نہیں سکتے۔ میں کرمان جا کر دیکھتا ہوں کہ کھانے کی کیا چیز مل سکتی ہے۔ غرض ہم پھر چلتے رہے اور کرمان سے کوئی ایک کوس کے فاصلے پر ٹھہرے۔ بندہ علی ہمیں چھوڑ کر کرمان گیا اور بڑی دیر میں صبح ہوتے جلدی جلدی تین نان لے کر آیا۔ مگر گھوڑوں کے لئے کچھ نہ لایا۔ ہم لپک کر ٹیکرے پر چڑھے ہر ایک نے ایک ایک روٹی جیب میں دبائی۔ گھوڑوں کو پانی کے گڑھوں کے قریب باندھ دیا اور خود اوپر الگ الگ ہو بیٹھے کہ ایک دوسرے کو دیکھتا رہے۔

قریب دو پہر احمد قوشچی (بازشکاری) غوا کی راہ میں تین اور آدمیوں کے ساتھ اسی کی طرف جاتا دکھائی دیا۔ خیال آیا اسے آواز دے کر بلاؤں اور وعدے وعید کر

کے آپ نے گھوڑے اسے دے دوں جو دن رات چل کر تھک گئے تھے اور دانہ چارہ نہ ملنے سے بالکل بے دم ہو رہے تھے۔ اور ان کے عوض میں اس سے گھوڑے مانگ لوں۔ مگر پھر مذہب ہو گیا اور اس پر مع ہمراہیوں کے اعتماد نہ جما۔ البتہ ہم نے آپس میں رائے کی کہ یہ سوار ضرور کرمان میں رات بسر کریں گے۔ اس وقت ہم اندھیرے میں جا کر ان کے گھوڑے نکال لاسکتے ہیں۔

دو پہر کو گھوڑے پر ایک چمکتی چیز دوڑ جاتی ہوئی نظر آئی۔ پہلے تو ہم سمجھ نہ سکے لیکن پھر دیکھا کہ وہ (بہ تعجب) محمد باقر بیگ تھا۔ وہ اسی میں میرے پاس رہا اور ہمارے شہر چھوڑنے پر جو افراتفری مچی اس میں بھٹکتا ہوا ادھر آ نکلا اور کہیں چھپ جانے کی فکر میں تھا۔ یہ بات بابر کو بعد میں معلوم ہوگی۔ وقت کے تو وہ اپنے دو ساتھیوں اور کھوج لگانے والوں کی وجہ سے خلجان میں سوار پڑا ہوا تھا۔

بندہ علی اور بابا سیرامی نے کہا، دو دن سے گھوڑوں نے کچھ نہیں کھایا ہے۔ نیچے وادی میں چل کر انہیں چرنے کے لئے چھوڑ دینا چاہیے چنانچہ ہم سوار ہو کر کچھ نیچے آئے اور گھوڑوں کو چرنے چھوڑ دیا۔ نماز عصر کے قریب ایک سوار اسی ٹیکرے کے نیچے سے گزرتا نظر آیا۔ جہاں ہم پہلے بیٹھے تھے۔ میں نے پہچان لیا کہ وہ اغوا کا کھیا قادر بروی ہے۔ میں نے کہا، اسے آواز دو۔ اور ہماری آواز سن کر وہ نیچے ہمارے پاس آ گیا۔ صاحب سلامت اور مزاج چرسی وغیرہ سے تا امکان استمالت کر کے میں نے کہا ہمیں ایک رسی، درانتی، کلبھاڑی، دریا سے اترنے کا کوئی سامان مہیا کر دو اور ہمارے اور گھوڑوں کے لئے خوراک اور ممکن ہو تو ایک تازہ دم گھوڑا دو۔ قرار پایا

کہ نماز عشاء کے وقت تک یہ سب چیزیں اسی جگہ ہمیں مل جائیں۔
”مغرب کے بعد ہمیں ایک سوار کرمان سے غوا کی طرف جانا نظر آیا۔ میں نے
آواز دی کون؟ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں جواب دیا۔ اصل میں وہی باقر بیگ تھا جو
دوپہر کو نظر آیا اور اب اپنی چھپنے کی جگہ چھوڑ کر رات ہوتے کسی اور جگہ جا رہا تھا۔ اس
نے اپنی آواز ایسی بدلی کہ برسوں میرے پاس رہا تھا۔ میں بالکل نہ پہچان سکا۔ ورنہ
اسے روک کر اپنے ساتھ لے لیتا۔ اب تو اس کا ادھر سے گزرنا دیکھ کر اٹنی پریشانی
پیدا ہوئی۔ میرے دونوں ساتھی قادر بروی کی طرف سے بھی بدگمان ہوئے۔ بندہ علی
نے کہا، کرمان کی نواح میں کئی غیر آباد باغ ہمیں وہاں جا کر قادر بروی کو اطلاع
دینی چاہیے کہ اس جگہ ہم سے آئے۔ یہی قصد کر کے ہم سوار ہو کر کرمان کے نواح
تک آئے۔ سردی کا موسم اور بڑی سردی ہو رہی تھی۔ بھیڑ کی کھال کی ایک پرانی
پوستین جس کے اندر اونی استر تھا۔ وہ میرے لئے کہیں سے لے آئے اور میں نے
اسے پہن لیا۔ ارزن (جوار یا باجرہ) کے آٹے کی پکائی ہوئی آش کا ایک پیالہ بھی
مجھے لا کر پلایا جس سے بڑی تسکین ہوئی۔ میں نے پوچھا۔ تم نے قادر بروی کے
پاس کسی کو بھیجا؟ بندہ علی نے جواب میں یقین دلایا کہ آدمی بھیجا ہے۔ حالانکہ ان
نمک حرام گنواروں نے تینل کے پاس انہی کا قصد بھیجا تھا۔

ایک پختہ مکان ملا جس میں اندر جا کر ہم نے آگ جلانی۔ میں تھوڑی دیر سویا۔
یہ مردک خیر خواہی دکھانے کے بہانے کہنے لگے۔ جب تک قادر بروی کا جواب نہ
آئے ہمیں یہاں سے کہیں جانا نہ چاہیے لیکن یہ مکان کئی مکانوں کے بیچ میں ہے۔

البتہ اس کے باہر کئی باغیچے غیر آباد ہیں آیا ہم ان میں چلے جائیں تو کوئی شبہ تک نہ کر سکے گا۔ چنانچہ آدھی رات کو ہم سوار ہو کر باہر ایک باغ میں گئے۔ بابا سیرامی چھت پر بیٹھ کر نگہبانی کرتا رہا۔

دوسرے دن دوپہر کے قریب وہ کوٹھے سے اتر کر میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ یوسف داروغہ آ رہا ہے۔ مجھے بہت تشویش ہوئی۔ میں نے کہا، معلوم کرو کیا وہ میرے یہاں ہونے کی خبر پا کر آ رہا ہے؟“

بابا گیا اور کچھ دیر باتیں کر کے واپس آیا اور کہا، یوسف داروغہ کہتا ہے کہ ایک پیادہ سپاہی نے انہسی کے دروازے پر مجھے خبر دی کہ بادشاہ کرمان میں اس جگہ موجود ہے۔ میں نے کسی اور سے یہ بات نہیں کہی بلکہ خود اس پیادے کو دلی خزانچی کی حراست میں دے آیا ہوں۔ (یہ دل انہسی کی جنگ میں گرفتار کر لیا گیا تھا) پھر میں سیدھا یہاں گھوڑے پر چلا آیا۔ انہسی کے حکام کو کچھ خبر نہیں ہے۔

میں نے بابا سے پوچھا، اس بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔ اس نے کہا، وہ سب آپ کے نوکر ہیں آپ کو ان کے پاس جانا مناسب ہے۔ وہ سوائے اس کے کہ آپ کو بادشاہ بنا سکیں اور کیا کر سکتے ہیں۔ میں نے کہا انہوں نے تو بغاوت کی۔ مجھ سے لڑتے رہے۔ ان پر میں کس طرح بھروسہ کر سکتا ہوں؟

میری بات ختم نہ ہونے پائی تھی کہ خود یوسف آ گیا اور میرے سامنے گھنٹوں کے بل گر کے پکارا۔ میں سچی بات آپ سے نہیں چھپاؤں گا۔ تبہل کو تو آپ کے یہاں ہونے کی خبر نہیں، مگر بارید آگاہ ہو گیا ہے اور اسی نے مجھے بھیجا ہے۔ میں نے

کہا، ٹھیک ٹھیک بات کہہ دے اگر اور بری صورت پیش آنے والی ہے تو میں با وضو ہو جاؤں؟“ یوسف قسمیں کھاتا رہا جو کچھ کہا صحیح ہے۔ لیکن میں نے مطلق اعتنانہ کی۔ جانتا تھا کہ میرے حالت کیسی نازک ہے۔ اٹھ کر باغ کے ایک گوشے میں گیا اور

سوچنے لگا کہ آدمی سو برس چھوڑ ہزار سال زندہ رہے تو بھی انجام کار۔۔۔۔۔“

اس مقام پر فرغانہ کے مغرور بادشاہ بابر کی داستان ناگہان منقطع ہو گئی ہے اور پھر کہیں دو سال بعد کے حالات سے شروع ہوتی ہے۔ یہ اوراق یا تو اس کی آوارہ گردی کے زمانے میں کسی پانی کی طغیانی میں یا آئے دن کی برق و ش بھاگ دوڑ میں ضائع ہوئے یا ممکن ہے بھول کر کسی اور صندوق میں حفاظت کی غرض سے رکھے گئے اور پھر یاد نہ رہے۔

بہر حال عجیب موقع پر سلسلہ ٹوٹا۔ اصل ترکی سے فارسی تزک کے کاتب نے

حاشیے پر بے اختیار یہ الفاظ ناک دیے ہیں:

سال کے باقی ماندہ واقعات۔۔۔۔۔ خدا کرے کہ وہ ہاتھ آجائیں۔

ترکی متن کے ایک اور کاتب نے بابر کو مذکورہ بالا ایسا انگیز حالت سے نکالنے میں بظاہر خود طبع آزمائی کی۔ اس کی روایت کی رو سے جب بابر نے یقین کر لیا کہ موت آگئی ہے تو ندی میں جا کر شرعی غسل کیا۔ نماز پڑھی پھر ذرا دیر کو سو گیا تو خواب میں دیکھا آقائے قدسیاں آئے اور انہوں نے اسے نجات دلائی۔ یہ دیکھ کر تازہ قوت آئی اور اس نے تینوں دغا بازوں کو جو اسے گھیرے ہوئے تھے رو کے رکھا۔ اتنے میں گھوڑوں کے سر پٹ دوڑانے کی آواز آئی۔ دیکھا تو اس کے دو جاں نثار

عسکری باغ کی دیوار توڑ کر آچنچے۔ اس لئے کہ انہوں نے بھی اندجان میں جہاں
بابر کے دونوں ماموں تھے خواب میں دیکھا تھا کہ اس لمبے بابر پادشاہ کرمان نام کے
گاؤں میں ہے۔ اس طرح کی بروقت نجات پانے یہ قصہ الف لیلہ کے قصوں سے
ملتا جلتا ہے اور اسی قدر یقین کے لائق ہے (دونوں نمازیں بھی محض تھکی ہیں۔ بابر
کے خان ماموں اندجان میں نہ تھے اور نہ اب اپنی سلامتی کے لئے وہ اس شہر کا رخ
کر سکتا تھا پھر اس واقعے کے کئی پریشان سال گزرنے تک اس نے پادشاہ کا لقب
بھی نہیں اختیار کیا تھا۔ مزید برآں بابر نے گوشہ باغ میں غور و فکر کی غرض سے جانے
تک جو کیفیت لکھی ہے اس میں اپنے نمک حرام رفیقوں سے ہشت مشت کرنے کی
کسی کوشش کا ذکر نہیں آتا اور نہ وہ ایسے شخص کو قتل کرنے کا خطرہ مول لیتے جو بادشاہ
تھا اور زندہ رہنے کی صورت میں انہیں دولت کثیر انعام میں ملنے کی توقع تھی، انگریز
مترجم فاضل بیورج نے یہ بھی بتایا ہے کہ ہر چند الحاقی عبارت ترکی زبان میں ہے
لیکن ایسے شخص کی نہیں ہے جو بابر کی طرح سوچتا بھی ہو ترکی زبان میں۔ دوسرے وہ
دو مفروضہ بچانے والے جو عین وقت پر آگئے تھے۔ ان کا اس کی مستند تحریر میں کہیں
نام نہیں آتا۔

سوال یہ ہے کہ پھر بابر اس دن باغ سے کس طرح بچ کر نکلا۔ وہ آئندہ اوراق
میں اس واقعے کا دوبارہ کہیں ذکر نہیں کرتا۔ ان دو سالہ مصائب میں وہ کوئی چھ مرتبہ
اسی طرح گھرا۔ لہذا یہ موقع غیر معمولی نہیں تھا۔ بابر ہمہ اس زمانے کا آخری ایام
کی جو کیفیت لکھی ہے۔ اس میں بعض اشارے مل سکتے ہیں۔ یاد ہوگا کہ تین دن و

رات میں وہ صرف تھوڑی دیر کے لیے، وہ بھی بے اختیاری سے سو سکا تھا۔ ان واقعات کو اس نے ضرور بابا سرامی اور بندہ علی کو پوری طرح قابو میں آ جانے کے کچھ دیر بعد ہی تحریر کیا ہوگا۔ دوسرے یہ ثابت ہے کہ محمد باقر بیگ (اس کا مسلح دوست جو چھپتا پھرتا تھا اور خود بابر کے گھیرنے والے اس سے پچنا چاہتے تھے) وہ بہت جلد اس سے آ ملا تھا۔

علاوہ ازیں، حقیقت میں بابر امداد سے بالکل محروم نہیں ہو گیا تھا جیسا کہ اس نئے کمال اضمحلال کی حالت میں خیال کیا۔ فریبی بابا اور بندہ علی نے جو اسے یقین دلایا کہ جہانگیر میرزا بھی پکڑا جا چکا ہے۔ یہ جھوٹی بات تھی۔ جہانگیر بابر کی باقی ماندہ جمعیت کے ساتھ سیر دریا کے دوسری جانب ادھر ادھر پھر رہا تھا۔ خاں ماموؤں کی جنگی لشکر قریب ہی سرحدی پہاڑیوں پر چڑھ رہا تھا۔ اور مغول خانہ بدوشوں سے کچھ بعید نہ تھا کہ ان کی ٹولیاں بلا اطلاع دیہات میں گشت لگاتی پھریں۔ فی الواقع ان کے بعض گروہ انہسی کے آس پاس اسی زمانے میں پہنچ گئے تھے۔ بابر کے کرمان کے باغ میں چھپنے کی خبر ضرور دریا کے کنارے تک پھیل گئی ہوگی۔

بہر حال وہ بہت جلد چھٹکارا پا کے باقر بیگ کے ہمراہ تاشقند کے رخ چل پڑا تھا۔ یہاں دو ماموؤں سے ملاقی ہو جو شیبانی کے مقابلے میں مغلوں کے آخری دفعہ جم کر لڑنے کی تیاری کر رہے تھے اور انہسی سے کچھ زیادہ فاصلے پر نہ تھے اگرچہ وہ میدان میں آنے سے بچتے رہے لیکن آخر کار سخت معرکہ پڑا، جس میں فرغانہ اور بابر کے مستقبل کا بھی (جون ۱۵۰۳ء میں) فیصلہ کر دیا۔

یہ شیبانی خان کا کام تھا۔ دوسرے ماخذ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ اور اس کے ازبک جنوب میں کوہستان سیاہ کے ان شہروں کو ٹول رہے تھے جن پر جاہ طلب خسرو شاہ کا عمل دخل تھا کہ اندجان سے تہل نے انہیں مدد کے لئے بلایا۔ شیبانی نے فوراً لبیک کہی لیکن ہوسر قند ہوتا ہوا آیا کہ فرغانہ کے الجھے ہوئے معاملات کا پہلے سے اندازہ کر لے۔ کچھ عرصہ بعد ہم اسے بخند میں جہانگیر میرزا کے مختصر لشکر کو گھیرے میں لیتے دیکھتے ہیں۔ اس میں کچھ زیادہ زحمت پیش نہ آئی۔ البتہ خانوں کی فوج تیاریاں اور اُحسی کے اوپر پہاڑیوں پر قبضہ سن کر اس نے تامل کیا (بابر بھی اس وقت ماموؤں سے آلا تھا) پھر یکا یک بھیڑیے کا سا وہ کاٹ کے وہ انہیں ایک طرف چھوڑ کر غیر محفوظ تاشقند میں جا پڑا۔ شاہی بیگمات کو گرفتار کر لیا۔ انہیں میں بابر کی ماں کہ پہلے ہی بہت کھلکھیر میں جمیل چکی تھی، اور خانوں کی ماں بھی شامل تھیں۔ اس کے بعد ازبک سپہ سالار سرعت سے مشرق کی طرف مڑا اور کم تعداد مغل فوجوں کو صف بندی کی بھی مہلت نہ دی۔ بلکہ بلا مبالغہ گراہ کے ذروں کی طرح انہیں پراگندہ کر دیا۔ بڑا خان اس معرکے میں اسیر کر لیا گیا۔ چھوٹے نے کسی طرح بچ کر بالآخر اپنے ملک کی راہ لی، جہاں سے دراصل اسے آنا ہی ناسازگار تھا۔ پھر وہ اسی رنج میں جان سے گزر گیا۔ اس ہزیمت آفرین جنگ میں ایک دستہ بابر کے ماتحت تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اولاً ارض مغول کی طرف چلا تھا لیکن تھوڑی مدت بعد ہی ہم اسے وادی فرغانہ سے گزرتے دیکھتے ہیں۔

شیبانی کو اپنی قوت قاہرہ کیساتھ رحم و کرم کے کرشمے بھی دنیا کو دکھانے کا شوق تھا

محمود خان کو اسی غرض سے سلامت رہنے دیا تھا۔ چنانچہ اس کے مداح انظم شیبانی نامہ کے مصنف کے قول کے مطابق اس نے مغل خان سے کہا کہ میں نے تمہیں گرفتار کیا، لیکن قتل نہیں کروں گا۔ میری جوانی کے زمانے میں تم نے ایک بار میری مدد کی تھی۔ میں بھی تم کو رہا کر دوں گا، لیکن کہاں جانے کے لئے؟ شیبانی کے سوار بچے کچھ مغل قبائل کو مشرق میں بہت دور، تیمان شان کے دروں تک خاقان چین کی سرحدی چوکیوں کے سامنے تک دھکیل چکے تھے۔ ان دیدہ بانی کے چینی برجوں اور ربخارا کا مزارات و مقابر کے درمیان تمام راستوں پر اب ازبکوں کی عملداری تھی۔ کچھ مدت تک جس کا صحیح تعین نہیں ہو سکا، محمود خان صحرائی راستوں پر ادھر ادھر پھرتا رہا۔ ان کا سارا غرور خاک میں مل چکا تھا اسی حال میں اسیر ماں کے نام ایک نفیس خط تاشقند لکھ کر بھیجا۔ وہی تاشقند جہاں عیش و حکومت کے لطف اٹھائے تھے۔ پھر کچھ ایسے سامان ہوئے کہ وہیر ان صحرا چوڑ کر خند آنے کی ترغیب ہوئی۔ مگر یہاں اس کے پہر داروں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ سب بیٹے بھی ہلاک کر دیے گئے۔ ان میں وہ بڑا بیٹا بھی قتل ہوا جو مغل جھنڈوں کی سلامی کی رسم ادا ہوتے وقت بابر کے ساتھ سفید فرش پر ایستاہ تھا۔ شیبانی ان کے قتل کے وقت موجود نہیں تھا لیکن یہ خبر سن کر کچھ کہا تو یہ کہ دشمن پر ایستاہ تھا۔ شیبانی ان کے قتل کے وقت موجود نہیں تھا لیکن یہ خبر سن کر کچھ کہا تو یہ کہ دشمن کو دوسری بار زندہ چھوڑنا بے وقوفوں کا کام ہے، حقیقت میں اس نے جدید مقبوضات میں حکمران طبقے یا مرتبے کے کسی شخص کو زندہ نہ چھوڑا۔ تینل نے اسی یا ارشیان کی جنگ میں شیبانی کو موڑی کمکی فوج بھیجی تھی لیکن اس کا بھی بہت

جلد چپکے سے اور گویا بالائی بالا کام تمام کر دیا گیا۔

اب سارا فرخانہ بلکہ دریا پار تک کا علاقہ بلا شرکت شیبانی کے زیر نگیں تھا۔ اس نے اپنی خانہ بدوش قوم کی ایک سلطنت قائم کر لی تھی۔ اور نیم ویران سمرقند میں امیر تیمور کے تحت پر خود متمکن ہو گیا تھا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے سلسلے میں بڑے بڑے تیموری خاندان کے اکثر اکابر کا استیصال کر دیا تھا۔ اس کے تسلط کے ساتھ ملک میں حضرت کی بجائے بڑے پیمانے پر زراعت کی بجائے چراگاہ اور مذہبی تعلیم و تعلم کی بجائے ازبک سپہ سالاروں کی عسکری ملازمت کو فروغ ہو رہا تھا۔

شیبانی نے آئندہ جہانگیر میرزا کی کچھ فکر نہ کی جس کا کردار کمزور اور جمعیت پر آگندہ ہو چکی تھی۔ البتہ سبک پابا اور خواجہ ابوالکارم کی تلاش و تعاقب کا حکم دیا (علی دوست کا ایک بیٹا زندہ رہ گیا تھا۔ اسے ازبکوں کے کھوجی پہلے ہی پکڑا و چکے تھے) خولجہ بیکار بیٹھنے والا نہ تھا۔ تاشقند کے قید خانے سے نکل بھاگا بھیس بدلا۔ حتیٰ کہ ڈاڑھی تک منڈوا دی تھی لیکن ضعیفی کے باعث زیادہ دور نہ گیا تھا کہ ایک منبر نے دغا دی۔ شیبانی سے اس مرد بزرگ کا سامنا ہوا تو اس نے پوچھا آپ کی داڑھ کیا ہوئی۔ فاضل خولجہ نے جواب میں فارسی شعر پڑھا جس کا مطلب یہ تھا کہ۔

”خدا نے اگر چراغ جلایا تو جو اس کو پھونک مار کر بجھائے گا وہ اپنی ڈاڑھی کو

آگ لگائے گا۔

باہر بچ کر نکل گیا اگرچہ بڑی مشقت اٹھانی پڑی۔ بظاہر ان پہاڑی پگ

ڈنڈیوں سے گیا جنہیں خوب جانتا تھا۔ ایک پہاڑ کے درے سے مارا مارا نکلتا ہو

ادیکھا گیا جسے تھوڑی ہی دیر میں برف نے بند کر دیا۔ ایک مدت بعد لکھتا ہے کہ میں نے قریب قریب ایک سال پہاڑیوں میں بڑی تکلیف سے گزارا۔

حیرت ہے کہ شیبانی خان نے عورتوں کے بندی خانے سے جہاں بابر کی با رعب مانی ایسن (ایمان) دولت بیگم مرض الموت میں پڑی تھی۔ بابر کی ماں کو آزاد کر دیا۔ ازبک کمینہ فطرت نہ تھا۔ بلکہ خواتین کے معاملے میں خاصی عالی ظرفی دکھاتا تھا۔ علی بیگ کی ماں، بابر کی بہن خانزادہ اور محمود خان کی ایک بیوی کو نکاح میں لا چکا۔ کیا اسے امید تھی کہ بیمار ماں بابر کے ساتھ ہوئی تو اسے ڈھونڈنے میں (جس کا ہلاکت کا خاص طور پر خواہاں تھا) آسانی ہو جائیگی؟ اور یا خانزادہ بیگم نے کہہ سن کر اپنی ماں کو رہائی دلوائی؟ اس سوال کا جواب تزک بابری کے گم شدہ اوراق کے ساتھ گم ہو گیا۔

زیر نظر سال میں آل تیور کی اپنی قدیم سلطنت میں خانہ جنگی اور فتح و شکست کے واقعات پر پردہ پڑ گیا تھا۔ عمر شیخ اور اسکے بھائی بھتیجوں کا پر آشوب مگر خاصا درخشاں اور ختم ہوا۔ سمرقند برابر تہجیح رہا تھا۔ چند سال میں کچھ اور متروک ہونے پر محض قصہ ماضی بن جانے والا تھا۔

جون ۱۵۰۴ء میں جب کہ سورج برج سرطان ہوا ہمارے شیر نے از خود اور خلاف توقع ایک اور فیصلہ کیا۔ اس وقت وہ کوہستان سفید کے قبائل ایماق میں تھا۔ اس کی ماں اور باقی ماندہ رفیقوں کے اہل و عیال بھی ساتھ تھے۔ یہ اس کے وطن مالوف کی جنوبی سرحد تھی پھر میرے دل میں آئی کہ فرغانہ کو خیر باد کہنا چاہیے جس

ملک میں پاؤں لٹکانے کی جگہ نہ ہو اسے چھوڑ کر کہیں بھی چلے جانا بہتر ہوگا“
یہ فیصلہ یقیناً بہت گراں گزرا ہوگا۔ دس برس تک برابر سخت جدوجہد کرتا رہا کہ
آبائی علاقے میں کہیں ٹھکانا میسر آجائے۔ ان سنین میں بار بار میرا ملک۔ میری
رعایا“ کے الفاظ زبان پر آتے رہے۔ یہ تصورات دل میں جمے ہوئے اور محو ہونے
والے نہ تھے لیکن اب پہلی دفعہ اس نے اپنی دادی، سیر دریا قدیم دارلسلطنت سمرقند
سے اپنا منہ پھیر لیا۔ اس نے ٹھان لی تھی کہ اس کے مختصر اردو میں جو خاندان یا ان
کے نام لیوا باقی رہ گئے تھے، ان کے لئے کہیں نہ کہیں کوئی ملجا و ماوی تلاش کئے بغیر نہ
رہے گا۔ اس طرح مصمم ارادہ کر لینا بابر کا سب سے نمایاں وصف تھا۔ پھر اسے کوئی
چیز متغیر یا متزلزل نہ کر سکتی تھی۔ اس استقامت کے ساتھ اقتدار طلبی کا نا درج ذیل بھی
وہ شامل کر لیتا تھا۔ اس کے ذہن میں نئی سرزمین بعید کو ہستانوں م میں صرف پناہ گاہ
ہی نہ ہوگی۔ چنانچہ ایک ایسے مقام پر وہ اپنی مہاجرت کے دوران بغیر ٹھیرے جلد
آگے بڑھ گیا۔۔ بلکہ وہاں بھی کوئی دریا، کوئی شہر ایسا ہوگا جس کے گرد سمرقند جیسے
باغ تیار کئے جاسکیں گے۔

پچیس برس بعد اس نے حکومت کرنے کے لیے ایسا ملک پالیا جہاں اس کے
سب متوسلین کے اہل و عیال کو بھی پناہ مل گئی اور شہر بنانے کا بھی آغاز کر دیا۔ اگرچہ
وہ ایسی جگہ تھی جہاں اسے تعمیر کا کوئی خیال نہ تھا۔

قسمت کی ستم ظریفی دیکھیے کہ جس وقت اس نے ملک چھوڑ کر بیٹوا ہو جانے کا ارادہ
کیا، اسی وقت اس کے حق میں پٹ گئی۔ واقع میں بابر کو خدا ہی نے طالع آزمایا تھا۔

باب سوم :: کابل کی بادشاہی

دریائے زخار کے پار

فرغانہ سے نکل کے ہم ولایت حصار کی گرمائی چراگاہوں میں داخل ہوئے۔ یہاں میری عمر ۲۳ سال کی ہوئی اور میں نے پہلی ڈاڑھی استرے سے منڈوائی۔ وہ لوگ جو ابھی تک مجھ سے امید رکھتے تھے۔ چھوٹے بڑے دو سو سے زیادہ، تین سو سے کم تھے، ان میں زیادہ تر بے سواری کے پیدل، چمڑے کے موزے پہنے، لائشیاں ہاتھ میں، بھیڑ کی کھال کے کوٹ شانوں پر ڈالے ہوئے تھے۔ ہماری بے سرو سامانی کا یہ حال تھا کہ ہمارے پاس صرف دو خیمے تھے۔ اپنا خیمہ میں نے والد کو دے دیا تھا۔ دوسرا جس کی چوبوں پر مکمل باندھ لئے تھے، رات کو میرے واسطے نصب کر دیا جاتا تھا۔“

باہر وطن چھوڑ کر مقررہ راستے ہی سے جا رہا تھا۔ یعنی پہاڑی بیٹوں سے جو خانہ بدوش ایماق قبائل کے پڑاؤں سے گزرتی تھیں۔ اور وہ رات کے وقت اپنے معزز مگر بے نوا مہمانوں کو کھانا لادیتے تھے۔ وہی اگلی منزل تک جہاں کوئی پہاڑی ندی بل کھاتی گزرتی، پہنچانے کی غرض سے رہ نما ساتھ کر دیتے تھے۔ افواج کے کوہستانی غائبانہ تاروں نے باہر کا نام اور زوال کا قصہ ایماق قبائل میں پہلے سے پہنچا دیا تھا۔ وہ رات کے وقت اس کے دو خیموں کیلئے پاسان مقرر کر دیتے تھے۔ کیوں کہ یہ قبائلی

عزت کا معاملہ تھا کہ ان کے ایک شبہ مہمانوں پر کوئی آنچ نہ آنے پائے۔ وہی بابر کو نیچے کی وادیوں کی خبریں لالا کے سناتے تھے۔ بعض نوجوان جنگ آزما اس کے فراری لشکر میں بھی شامل ہو گئے۔ حسب معمول بابر ان بالائی چراگاہوں میں لوگوں کے دل موہ رہا تھا۔ علی ہذا خود اس کا دل نئی زمینوں کی ایک ایک چیز پر متوجہ تھا۔ اس کے وطن کے دریا سیر (سیوں) کے سرچشمے اوپر چھوٹ گئے اور اب وہ آمو (دریائے زخاندجیوں) کے منابع سے گزر رہا تھا۔ یہ مشرق کی جانب بہتے ہیں۔ جہاں لاجوردی پہاڑوں کی چوٹیاں آسمان بوسی کرتی نظر آتی تھیں۔ اس نے یہ بات بھی ذہن میں محفوظ کی کہ یہاں قدرتی حصار موجود ہے جو از دست رفتہ وطن کے گویا سر پر چھایا ہوا تھا۔ اسی کو ایماق قبائل کے سردار بدخشاں موسوم کرتے تھے یہ لوگ چمکتے ہوئے کبریتی لکڑے بابر کے پڑاؤ کے لاد پر لاتے اور قسمیں کھاتے تھے کہ بدخشاں میں لاجورد، زمر، سرخ آتیشیں پتھر، یعنی یاقوت کثرت سے ہوتا ہے، البتہ وہ بہ قسم کہتے تھے کہ ”سردیوں میں تلے اور اوپر تین دن رات تک سورج نہیں دکھائی دیتا“ یہ بات بھی انہوں نے چپکے سے بتائی کہ ان پہاڑوں کے اندر سے ایک چور راستہ ندی کے کنارے کنارے جو کوہ پانگی کی برفانی ڈھالوں سے بہ کر کا شغریٰ ہے۔ مشرق میں نکل جاتا ہے۔ اسے سن کر بابر کی رائے ہوئی کہ یہ چھپنے کی بہت محفوظ جگہ ہو سکتی ہے اور اس نے اسے یاد رکھا۔

سردست کہیں بھی سکونت اختیار کرنے کے وسائل اسے میسر نہ تھے۔ پہلی دفعہ ڈارہی منڈوانے کی تقریب میں کوئی جلسہ ضیافت ہونا چاہیے تھا۔ مگر وہ اپنی غربت و

انہاں میں اس کا خیال تک نہ کر سکا۔ اگرچہ اپنے بھائی جہانگیر مرزا کی شادی انہی دنوں کی تو اس رسم کو منانے کا کچھ نہ کچھ اہتمام ضرور کیا۔ اس بھائی کی مخالفت سے جو چہرے دل کو لگے تھے، انہیں باہر بھول جانے کی کوشش کرتا تھا اور جہانگیر کے چھوٹے موٹے ساز باز کو بھی اپنے ہی تک رکھتا تھا۔ نوجوان شہزادے کو ایسی سازشیں رات کو شراب کے نشے میں سوچھا کرتی تھیں جو وہ غم غلط کرنے کے لئے پینے لگا تھا۔ اس سے بھی چھوٹا بھائی ناصر میرزا باہر کے لئے ایک اور دروس بن گیا تھا واضح رہے کہ یہ دونوں ازبکوں سے جان بچا کر بھاگے اور باہر کے پاس آ گئے تھے۔

خوف انگیز ازبک سواروں کی ٹولیاں فراریوں سے کچھ زیادہ دور نہ تھیں۔ یہ تو ٹھیک معلوم نہیں کہ ان کے قراول پہاڑی بیٹیوں میں باہر کا پیچھا کر رہے تھے یا نہیں مگر شیبانی کے صحرائی جنگ آزماؤں میں شکست خوردہ خانوں کے تیس ہزار مغل سپاہی آئے تھے اور اب یہ ٹڈی دل جنوب کی طرف بڑھتا چلا آتا تھا۔ جنوبی پہاڑوں میں خسرو شاہ کا عمل دخل تھا۔ شیبانی اس کی سرکوبی کی تیاریاں کر رہا تھا جب کہ مغل خانوں سے لڑائی چھڑ گئی۔ لیکن اب تاشقند کا بندوبست کرنے کے بعد اس نے دوبارہ جنوب کا رخ کیا۔ پہاڑی ایمان ان واقعات پر نظریں لگائے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ اطلاعیں باہر کو پہنچائیں۔

حقیقت میں آمو دریا کے بالائی کناروں پر سبھی کی آنکھیں آنے والے طوفان پر لگی تھیں۔ اسی حالت منتظرہ میں طاقت و ازبک سے پہلے باہر کے آنکھنے کا واقعہ پیش آ گیا۔ مگر اس کی اہمیت یہ تھی کہ وہی ایک ایسا تیموری شہزادہ تھا جو بہادری

سے شیبانی کے خلاف لڑا اور سلامت رہ گیا۔ تیز رو آمو کے معر پابا بقی بیگ منتظر ملا۔ وہ یہاں کی چوڑی پٹی کا حاکم اور خسرو شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس نے بڑی تعظیم تکریم سے تیمور کے بے خانماں وارث کا خیر مقدم کیا اور اس کی رفاقت میں رہتے کی پیش کش کی۔ اپنے اخلاص کے ثبوت میں اپنے اور اپنے عمائد کے بال بچوں کو بھی مصلحت اندیش باقی بیگ بابر کی لشکر گاہ میں لے آیا۔ یہ جنوبی لوگ لباس فاخرہ میں ملبوس، درباریوں کے ظریفانہ طرز میں خوب باتیں بتاتے تھے۔ بلکہ باقی کے طور طریق دیکھ کر تو بابر کو علی دوست کی یاد تازہ ہو گئی جو اس طرح بے نشان مارا گیا کہ کوئی رونے والا تک اسے نہ ملا۔ باقی نے آتے ہی، اگرچہ تمیز کے ساتھ جہانگیر میرزا کے ہمراہ رہنے پر بھی اعتراض کیا۔ اس نے سعدی کا قول بھی سنایا کہ وہ دوریش درگھیمے بہ حسند و دو پا دشاہ در اقلیمے نہ گھند،“ بابر کلام سعدی سے واقف تھا۔ اسے پورا قطعہ یاد آیا کہ:

نیم نانے گر خورد مرد خدائے
بذل درویشاں کند میے دگر
ہفت اقلیم از بگیرو بادشاہ
ہم چناں در بند اقلیم دگر

تا ہم وہ جہانگیر کو چٹنا کر دینے پر آمادہ نہ ہوا۔

وہ دریا سفر کر رہے تھے کہ ایک پرانا مگر بے مروت دوست قنبر علی سلاخ آ ملا۔ معلوم ہوتا ہے اور وہ علی ہذا باقی بیگ اپنی سلامتی اسی میں سمجھے کہ از نکوں کی آمد آمد پر

خسر و شاہ کو چھوڑ کر باہر کے پاس آ جائیں۔ مگر ساراخ کی بے ہودہ گوئی جسے باہر برداشت کرتا تھا، باقی بیگ کو بہت ناگوار ہوئی اور آخر ساراخ کو رخصت کر دیا گیا۔ اس مرتبہ سامتی کی تلاش میں وہ ایسا گیا کہ پھر اس کا پتا نہ چلا۔

جنوب میں آگے بڑھے جانے میں خود باہر کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اس کے پاس خاصا بڑا لشکر جمع ہو رہا ہے۔ پرانے پرانے مصاحب چلے آ رہے تھے۔ خود خسر و شاہ کے مغل سپاہیوں کی طرف سے ایک پیام برصیغہ راز میں پیام لایا کہ ”لشکر مغل بادشاہی کے سپہ و ارث کا خیر طلب ہے۔ خسر و کی فوج کا تارو پود بکھر رہا ہے۔ باہر بہ سرعت آ جائے۔ ہم سب اس کی ملازمت قبول کرتے ہیں۔ پھر زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ لشکر مغل کے کئی ہزار سواری فی الواقع باہر کے روز افزوں اردو میں آئے۔

ایک دن صبح کو خیرے کے باہر قدیمی سردار بیگ باریابی کا منتظر نظر آیا اپنے آقا سے خطا بخشوائے باہر کی عمر ہلانی حساب س ۲۳ برس کی تھی (کہ شمس تقویم کے ۲۱ سال اور کچھ مہینے ہوتے ہیں) پھر تلخ تجربوں نے اسے سبق دیا تھا کہ وہ آئیو الے رضا کاروں کی ایس ایکا ایکی طغیانی کی علت پر غور کرے۔ آمو کی اس عریض وادی میں یہ علت کچھ چھپی ہوئی بھی نہ تھی۔ اس کے عقب میں ازبک بند آہنی کی تنگ گھائی سے گزر چکے تھے اور یہ درہ ممالک سمرقند سے ممالک ہند کو جانے کا قدرتی دروازہ تھا۔ شیبانی خان قلعہ حصار پر بڑھ رہا تھا۔ اس نازک وقت میں مغل سپاہیوں کو بوڑھے خسر و شاہ کی نسبت نوجوان باہر اور باقی بیگ کی قیادت میں آنا بہت غنیمت معلوم ہوتا تھا۔ ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ خود خسر و شاہ کا ایلچی آیا اور اعلان کیا کہ خسر و

ان تمام ولایات کا اصلی وارث بابر کو تسلیم کرتا اور اسکی وفادارانہ خدمت پر تیار ہے، صرف اس شرط پر کہ اس کی جان اور مال محفوظ رہے گا۔ فی الواقع ممالک جنوبی کا یہ والی، بادشاہ کی اطاعت کا اقرار کرنے کے لیے اس طرف روانہ ہو چکا تھا۔

بابر اس وقت ندیوں کے ایک سنگم کی جانب کوچ کر رہا تھا وہاں خیمے نصب کرا کے، سمرقند کے اس سابق وزیر اور اپنے نوعمر برادر عم زاد کے قاتل سے ناگوار نہ ملاقات کی وہ اعتراف کرتا ہے کہ یہ شمالی ترک، ازبکوں کا رشتہ دار، سخاوت و مروت میں مشہور تھا۔ اگرچہ یہ آدمیت جو ادنیٰ سے ادنیٰ شخص کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ میرے ساتھ کبھی نہیں کی۔ بابر نے صاف صاف نہیں لکھا مگر حقیقت میں وہ خسرو کے آدمیوں کو اسے چھوڑ کر اپنے ساتھ آملنے کی ترغیب دے رہا تھا، الغرض ایک ندی اتر کر بابر ایک چنار کے نیچے باقاعدہ بیٹھا جب کہ دوسری طرف سے خسرو شاہ خدم و حشم کو جلو میں لئے ہوئے بڑی شان سے آیا۔ ضابطے کے مطابق فاصلے سے گھوڑے سے اتر اور پیادہ سامنے آ کر تین بار مجھے آداب تسلیمات بجا لایا۔ میری مزاج پرسی کرتے وقت جھکا اور نذر پیش کرتے وقت پھر جھکا۔ اسی طرح جہانگیر میرزا اور لاغری بیگ کے سامنے (جو بابر کے پاس بیٹھے تھے) جھک کر آداب بجا لایا۔ یہ بد بخت پیر فرقت کہ برسوں ہوئے نفس میں رہا اور سوائے اسکے کہ اپنے نام کا خطبہ نہیں پڑھوایا، ہر اعتبار سے خود مختارانہ بادشاہی کرتا رہا، آج پچیس چھبیس مرتبہ جھک جھک کے آداب بجا لایا اور آگے بڑھا اور پیچھے ہٹا کہ تھک کر لڑکھڑانے لگا، دولت و حکومت کے سب نشے ہرن ہو گئے۔۔۔ نذر گزارنے کے بعد میں نے

بیٹھ جانے کے لئے کہا۔ کوئی گھڑی بھر بیٹھا فضول اور بے مزہ باتیں کرتا رہا کیوں
بزدل، نمک حرام تھا“ (بابر کے نزدیک)

اس پر انے پانی سازشی سے بابر مطلق رو عایت نہیں کرتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ
خسر و شاہ جس کا نام ایک مبہم لقب ہے۔ ہمت و فراست دکھانے سے عاری نہیں
رہا۔ جب بابر نے بے رحمی سے طعن کا نشتر مارا کہ اسکے اتنے آدمیوں کے ٹوٹ
جانے پر اظہار ہمدردی کیا تو بڈھے نے فوراً جواب دیا کہ یہ میرے مردک نوکر چار
دفعہ پہلے بھی مجھے چھوڑ چکے ہیں اور ہر دفعہ پھر آگئے ہیں۔“ یہ میرے مروک نوکر چار
دفعہ پہلے بھی مجھے چھوڑ چکے ہیں اور ہر دفعہ پھر آگئے ہیں۔“ اسی طرح جب بابر نے
سوال کیا کہ اس کا ایک چھوٹا بھائی ولی کس گھاٹ سے دریا اتر کے آئے گا تو موٹے
پستے قامت بڈھے نے یہ مثل دہرائی کہ (دریا چڑھنے پر) آن گزر را آب برد، بابر
توجہ سے سن رہا تھا۔ اس جواب کو اسی کے حق میں فال بد یعنی خدم و حشم کے دریا برد
ہو جائے گا شگون سمجھا۔ یہ دور از کار تعبیر تھی مگر خود بابر اسے سچ کر دکھانے کا قصد
رکھتا تھا۔ چنانچہ اس عجیب ملاقات کے بعد خسرو کا شاندار عملہ ایک ایک کرے یا
جوق در جوق جدا ہوا ہو کر مع اہل و عیال بابر کی لشکر گاہ میں آنے لگا۔ اس کا بیان ہے
کہ دوسرے دن (بہت مترجم) ظہر کی نماز تک کوئی شخص اس کے پاس نہیں رہا۔

شام کے وقت بابر خیمے کے میں اس کے امرا یہ بحث و تکرار کر رہے تھے کہ میرزا
خان (ان تین شہزادوں میں سے ایک، جس کے ایک بھائی خسرو نے ہلاک، ایک کو
اندھا کر دیا تھا) قصاص کا دعویٰ کرتا تھا۔ باقی بیگ نے ہوشیاری سے بابر کے ساتھ

صلح کی شرائط ملاقات سے پہلے ہی طے کر لی تھیں۔ وہ بھائی (خسرو) کی حمایت کرتا تھا۔ اکثر عمائد قضا صا لیا جانا واجب جانتے تھے اور بابر دل سے ان کا ہم رائے تھا لیکن وہ اس کے جان و مال کی حفاظت کا قول دے چکا تھا۔ یہی فیصلہ کے اکہ اسے بلا ضرر مال اسباب کے ساتھ ملک سے جانے دیا جائے۔ حصار و قندز کے سابق والی نے گدھوں اور اونٹوں کی تین قطاروں پر سونا چاندی جواہرات بار کئے اور دریا کے کنارے کنارے چل نکلا۔ پھر بابر کو جس نے بطور تحفہ بھی اس کا کچھ مال و دولت لینے سے انکار کر دیا تھا اس نے صورت نہیں دکھائی (خسرو کے نکل جانے کے چند ماہ بعد ایک پریشان کن نتیجہ یہ ظہور میں آیا کہ پہلے وہ پناہ لینے ہرات شہر کے مغرب میں آ گیا تھا، مگر جب سنا کہ بابر اور شیبانی دونوں آمو دریا کی وادی سے چلے گئے تو وہ چند صد ملازمین لے کر پھر اس علاقے میں اپنے وطن قندز کو لینے کی غرض سے چلا اور یہ خبر بابر کی لشکر گاہ میں شائع ہوئی تو جیسا خسرو نے پیش گوئی کی تھی، اسکے بہت سے سابقہ اجیر مضطرب ہوئے اور پھر اس کے پاس جانا شروع ہو گئے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ اس موقع پر مغلوں نے بابر کی رفاقت ترک نہیں کی۔ یہ ان کی دوسروں کی نسبت زیادہ عاقبت اندیش ہونے کی دلیل ہوتی ہے۔ کیونکہ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ زیادہ خبریں یہ آئیں کہ، عالی جناب خسرو شاہ جو پہلے حصار و قندز بلکہ بند آہنی سے بدخشان تک سارا ملک بغیر لڑے بھڑے پھینک آئے تھے، اس مرتبہ جواز بک سرداروں کے سامنے دوبارہ پہنچے تو اس بوڑھے مرد کے لئے کسی نے تلوار نہ کھینچی اور نہ اسے بھاگنے کا موقع ملا بلکہ گھوڑے سے گرا کر اسے قندز لے

گئے اور سرکاٹ کر شیبانی خان کے پاس بھیج دیا،“ بابر نے یہاں خاص طور پر طعن آمیز عبارت لکھی ہے۔ مذکورہ بالا خبر آنے پر جو لوگ ادھر جانے پر پر تول رہے تھے، پھر بابر کے پاس رکے گئے۔

طلوع ستارہ سہیل

آمو پر افراتفری اور خود بابر کی اتنی ناخوش گواری کہ سب ہرات کے سلطان حسین یا بقرا کے خطوط تھے۔ بابر نے انہیں محفوظ رکھا اور کبھی فراموش نہیں کیا۔ حقیقت میں یہ سن رسیدہ اور نامی بادشاہ ہرات بڑی قوت فراہم کر سکتا تھا۔ وہ بابر کا ایک ہی چچا سلامت رہ گیا تھا۔ نہایت فاضل اہل علم اور شعراء کا دوست اور تیمور کی اولاد میں تنہا صاحب مل و حکومت شخص تھا۔ خراساں کے پائے تخت ہرات میں اس کا دربار طالبان علم و راحت دونوں کے لئے مرجع ہو گیا تھا۔ وہ سمرقند کو پارہ پارہ کرنے والی خانہ جنگیوں سے بہت دور، حسب سابق آرام و اطمینان کی معاشرت کا دلدادہ رہا۔ ایک وقت میں خود بابر وہاں جا کر پناہ لینے کی سوچتا تھا۔ اس نے سمرقند پر قبضہ ہونے کے زمانے میں اپنے چچا سے دوبار فوجی کمک کی بھی درخواست کی تھی، دونوں دفعہ بے نتیجہ رہی۔ پھر جنوب کی طرف فراری کے وقت بہ صیغہ ضروری چچا کو لکھا کہ آمو دریا ازبکوں کے خلاف اس کے اور خسر و شاہ کے ساتھ مل کر مقابلہ کرنے میں ورنگ نہ کرے اور بتایا کہ شیبانی کی روز افزوں قوت ہرات کے حق میں خطرہ بنتی جاتی ہے۔ خسر و نے بھی یہی دلیل لکھی تھی۔

حسین میرزا نے بھتیجے کی سمرقند والی عرض داشتوں کا تو کوئی جواب ہی نہیں دیا تھا۔ لیکن اس موقع پر جواب میں فوراً مقصد دوڑائے اور خسرو شاہ اور بابر کو طولانی خط لکھ کر بھیجے۔ بابر نے انہیں پڑھ کر بہت پیچ و تاب کھائے۔ کیا چچا نے دریا عبور کرنے کے لیے صرف کشتیوں اور پلوں کا انتظام کر دینے کو لکھا اور اپنے فوراً آنے کی اطلاع دی تھی؟ نہیں، بالکل نہیں۔ حسین میرزا نے تو بابر کے خنجر بھونک کر اسے اور پیچ دے دیئے تھے۔۔۔ اس نے نہایت خوش نما الفاظ میں لکھا تھا کہ صرف بارہ برس کی عمر میں جس بھتیجے نے اندجان کی جدی پر اپنے تین تین چچاؤں کی پیش قدمی روکی اور انہیں پسپا کر دیا تھا، آج آمو پر ازبکوں کی پیش قدمی بھی اسے روک دینی چاہیے۔ تمام قلعوں خصوصاً حصار کی حفاظت کا معقول بندوبست وہ کرے اور ادھر خسرو شاہ اور اور اسکا بھائی ولی بدخشاں جا کر کوہستانی سرحد کے مورچے سنبھالیں۔۔۔ تاکہ ازبک لازماً بے نیل و مرام واپس ہو جائے۔

ان خطوں کو پڑھ کر بابر سے بھی پہلے خسرو شاہ نے آنے والی مصیبت کا اندازہ کر کے ہی بابر سے مصالحت کی وہ صورت نکالی جس کا اوپر ذکر آیا اور اپنے خزانہ لیکر ہرات کی طرف چلا گیا۔ بابر ان عجیب طویل طویل خطوں کا اب مطلب سمجھا۔ حسین میرزا کا پیرانہ سالی میں خرف ہو جانا ممکن تھا لیکن اس جیسا آدمی جاہل و بے خبر نہ ہو سکتا تھا۔ ممکن ہے وہ اپنے دور کے بھتیجے کی کسی بچپن کی بات کا بدلہ لے رہا ہو؟ بہر حال وہ سوچتا ہی رہا اور ادھر ازبک نے حصار کو آگھیرا اور انہی کشتیوں میں، جنہیں بابر چچا کے لئے تیار کرانے کی سوچتا تھا، بیٹھ بیٹھ کر آمو کے پاس اترنے لگے۔

ادھر برابر کا حال یہ کہ دو تین سو نیم فاقہ کش رفیق اور چرب گفتار باقی بیگ ہم رکاب تھے۔ البتہ فراریوں کی فوج کی فوج لشکر گاہ میں جمع ہو گئی تھی۔ اس نے مایوسی کی چادر اتار پھینکی، کام کرنے پر آمادہ ہوا۔

پاسپانوں کے سردار، ایشک آغا، صاحب درقاسم کو چند سوادے کر بھیجا کہ ازبک قراول جو قریب آگئے ہوں، پیچھے دھکیل دینے جائیں۔ خسرو شاہ اسلمہ کا ذخیرہ چھوڑ گیا تھا۔ اسے ٹٹولا تو کئی سوزرہ جوش اور ہتھیار ملے جنہیں فوراً اپنے آدمیوں میں تقسیم کر دیا۔ پھر خسرو کے بارواری کے اونٹوں کی گرد بٹھنے نہ پانی تھی کہ خود بھی اپنے رضا کاروں کا لاشکر لے کر شبشب جنوبی پہاڑوں کی محفوظ سرحد کی طرف چل پڑا۔ تھوڑے سے محافظ چھوڑ دینے کہ عورتوں بچوں کو پھیر کے راستے پیچھے پیچھے لے آئیں۔ خلاف معمول تامل کے ساتھ لکھتا ہے۔ اب یہ لشکر گاہ چھوڑ کر ہم کابل پہ چلے فوجی پسپائی کی حالت میں ”بڑھنے“ کی یہ ایک قدیم نظیر کہی جاسکتی ہے۔

جنوب میں جس قدر آگے بڑھے پہاڑوں کی سیاہ نیلگوں قطاریں ایک کے پیچھے ایک بلند تر ہوتی گئیں۔ پہاڑ کے دامنوں سے بل کھاتے ہوئے اوپر چڑھنا شروع کیا۔ یہ ہندو کش کے پہاڑ تھے جو موسم خزاں میں چھیل رہ جاتے ہیں۔ یہاں باہر نے ایک شگون لیا اگرچہ ان دنوں سے شگونوں پر کچھ اعتماد نہیں رہا تھا۔

”ہم ساری رات چلے اور صبح ہوتے (بہتر مترجم) ہو بیان کے درے پر چڑھے۔ میں نے اس وقت تک ستارہ سہیل نہیں دیکھا تھا۔ درے کی چوٹی پر ایک ستارہ جانب جنوب خوب چمکتا ہوا نظر آیا۔ میں نے کہا یہ سہیل تو نہیں ہے؟ لوگوں

نے بتایا کہ سہیل ہی ہے۔

باقی بیگ چغتائی نے شعر پڑھا۔

تو سہیلی تا کجا تابی و کے طالع شوی
چشم تو برہر کہمی افتد نشان دولت است

ہندو کش سے پار ہونے کے بعد ہمارا شیرازہ بکوں کی دسترس سے تو باہر تھا لیکن ابھی قسمت کی مساعرت کی ضرورت تھی۔ جنوب کو کوچ کے آغاز میں ہی کچھ کم گڑ بڑ نہ تھی۔ اب جوان کے اہل و عیال پیچھے پیچھے پہاڑی بیٹوں سے ہوتے ہوئے آئے تو مزید چرچا ہوا اور بہت سے پہاڑی لوگ جو کسی سر لشکر کے جھنڈے کے نیچے سامتی اور لوٹ کے طالب تھے۔ ان کے عقب میں چل پڑے۔ چنگیزی مغول کی فاتح فوجوں میں بچے کچھے خانہ بدوش ہزارہ قبائل بھی تھے جو گھوڑوں پر چڑھ کر اس لشکر گاہ میں آئے کہ آگے کے میدانی علاقوں کی لوٹ میں حصہ لگائیں۔ اس کے بے قابوئی بھرتی والے آگے آگے دوڑاتے اور دیہات سے سامان رسد وصول کرتے تھے۔ خود راستہ باقاعدہ کاروانی شاہراہ نہ تھا بلکہ گلہ بانوں کی پگ ڈنڈی تھی۔ چراگاہوں میں باہر کے لچے پیادے۔ چرتے گھوڑے اڑانا چاہتے تھے۔ مسلح فوجیوں کی سامان خوراک کے لیے دیہاتیوں سے لڑائیاں ہو جاتی تھیں۔ حتیٰ کہ روغن زیتون کی ہنڈیا لوت لینے والے کو اس نے ایک بار لکڑیوں سے اتنا پٹوایا کہ اس کا دم نکل گیا۔ لکھتا ہے کہ یہ نظیر دیکھ کر سب کانپ گئے اور ایسی مزید حرکتیں بند ہو گئیں۔

حقیقت میں تادیب و تعزیر کی ضرورت تھی۔ جس علاقے میں لشکر گھسا، وہاں خانہ جنگیوں نے ابتری پھیلا رکھی تھی۔ اس ولایت (کابل) کا آخری تیموری حاکم بابر کا ایک اور چچا اور نامور عالم الف بیگ کا ہم نام تھا۔ اہل ملک اسی کی تعدیوں سے نالاں رہے۔ جب وہ امراتو ایک شخص نے غاصبانہ قبضہ جمایا اور متوفی حاکم کے طرح طرح کے رشتہ داروں سے دیہات کی بھول بھلیاں میں جنگ کرتا پھرتا تھا۔ جاگیر داری نظام کی اس کامل بد امنی میں پہلے تو خسرو کے مغل جو اب بابر کے لشکر میں آگئے تھے، داخل ہوئے، پیچھے پیچھے ہزارہ اور دوسرے قبائل کے غول آگھے، ہر طرف مار دھاڑ کی ایک وبا سی پھیل گئی۔ اسی میں ایک مرتبہ بابر کی ماں اور لشکر کے دوسرے عورتوں بچوں کا قافلہ لشکر کو آتے آتے پھنس گیا تھا، خود بابر کو انہیں چھڑا کر بلند و وسیع چراگاہ میں لانا پڑا جہاں انہیں فی الجملہ اطمینان نصیب ہوا۔

اب ایک خاصا پرہیز منظر ان کے سامنے تھا۔ پہاڑوں کے ایک عظیم دائرے میں تپتے ہوئے صحراؤں کے درمیان چاندی کی زنجیری ایک ندی چلی جاتی تھی اس کے کناروں پر ایک سرسبز قطعہ جڑا ہوا تھا۔ ان پہاڑوں کا قلعہ، کابل یہی تھا۔ مگر مقیم (ازغون) جو غاصبانہ قابض ہو گیا تھا، اس موقع پر قلعے کے دفاع کرنے کی مہلت نہ پاسکا۔ باقی بیگ نے زور دیا کہ فوراً حملہ کر دیا جائے۔ بابر نے یہ رائے مان لی۔ تجربے نے اسے سبق دیا تھا کہ ایسے جنگلی خطوں میں لوگ ہمیشہ اسی سپہ سالار کا ساتھ دیتے ہیں جو آگے آگے بڑھے جائے، نہ کہ اس کا جو خالی اپنی جگہ پر ڈٹا رہے۔ دونوں قائد اپنے مسلح سواروں کی جھوڑی بہت جنگلی صف بندی کرا کے، پرچم

اڑاتے، حوصلہ افزا نثارے بجاتے ہوئے چلے۔ باہر قدرے بلند ٹیلے پر جہاں بعد میں چارباغ بنوایا، کھڑا تھا۔ اس نے سرکش محافظین قلعہ سے گفتگو کرنے کی غرض سے علاحدہ آدمی بھی روانہ ہو گئے۔ اس نمائشی یورش پر ناقدانہ نظر ڈالتا ہے۔

”ہمارے ہراول کے جوان ندی کے کنارے قنلق قدم کے پل کے شمال میں پھیل گئے۔ مگر اس وقت وہاں کوئی پل نہ تھا۔ بعض گھوڑے ڈپٹا کر دروازہ چرم گراں تک جا پہنچے اور اس دروازے سے جو شہر والے مقابلہ کرنے باہر آئے تھے، وہ اٹنے بھاگے۔ ازک کی ڈھان پر کچھ کابل والے تماشا دیکھنے کو آئے تھے۔ وہ بھی بھاگے تو بہت گرواڑی۔ بلندی سے کئی آدمی لڑھک پڑے۔ دروازے اور پک کے درمیان (حریف نے) گڑھے کھود کر اندر نوک دار میخیں گاڑ دی تھیں اور اوپر خشک گھاس بچھائی تھی۔ سلطان قلی چناق اور کئی سوار دھوکا کھا کر ان گڑھوں میں گرے۔ دائیں جانب میرے چند سواروں نے قلعہ والوں سے تلوار کے دو دو ہاتھ کئے لیکن انہیں جم کر لڑائی کرنے کا حکم نہ دیا اس لئے پٹ آئے۔“ لیکن جنگ کا یہی گرم مظاہرہ باہر کے قاصدوں کو حسب مراد جواب لانے میں کارگر ثابت ہوا، یعنی مقیم نے انہیں دوستانہ طور پر بٹھایا اور قلعہ خالی کرنے کی شرطیں طے کر لیں۔ مقیم کو جنگلی اعزاز کے ساتھ نہیں، تو کم سے کم جملہ اہل و عیال، خدم و خشم اور اموال کے ساتھ دوسری صبح قلعہ خالی کرنے کی قرارداد ہو گئی۔ اس خوف سے جو بے جا نہ تھا، کہ ان لوگوں کے رخصت ہوتے وقت ہنگامہ برپا ہوگا۔ باہر نے چند، معتمد علیہ سردار شہر کے دروازے پر متعین کئے کہ امن و انتظام قائم رکھیں۔ لیکن جھوڑی دیر میں ان سرداروں

کے آدمی آئے کہ خسرو کا (سابقہ) سپاہیوں نے مغلوب حریف کا قافلہ روک لیا ہے اور جب آپ خود نہ آئیں ہم ان کو آویزش سے باز نہ رکھ سکیں گے۔“

بابر نے صورت حال کو قابو میں کیا، میں سوار ہو کر خود وہاں گیا۔ دو تین زیادہ شورش کرنے والوں پر تیر مارے اور دو ایک کو تلوار سے قتل کرایا۔ تب مقیم، اس کے ساتھی اور مال اسباب روانہ ہو کر صحیح سلامت تیبہ پہنچ گئے۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے مہینے (ربیع الثانی) کے آخر (اکتوبر ۱۵۰۴ء) تک اپنے کرم سے کابل و غزنی اور ان کے توابع کا لڑے بھڑے بغیر مجھے مالک بنا دیا۔“

ارض ”قابیل“ کا جائزہ

شیر کی سب سے پہلی۔۔۔ اور طبعی ترنگ یہ تھی کہ آگے بڑھے جائے اور دیکھے کہ مزید کتنا ملک فتح کر سکتا ہے۔ جب معلوم ہوا کہ اس کے نئے دار الملک کی ندی مشرق میں بہ کر دریائے سندھ میں جا ملتی ہے۔ جس کے پار ہندوستان ہے تو وہ اسی رخ چلنا چاہتا تھا۔ مگر باقی بیگ نے خبردار کیا کہ پہلے نئے گھر کو فرینے سے لگا لو اور آس پاس کے قبیلوں کی طرف سے اطمینان کر لو پھر انہیں پیچھے چھوڑ کر آگے جانا۔ کیونکہ سرزمین قابیل (کابل) کی صفات خاصہ میں سب سے بڑی صفت یہ ہے کہ کسی کی حکومت برداشت نہیں کرتی۔

تب بابر نے ذوق و شوق کے ساتھ اپنے نئے شہر، نئے ملک اور وہاں کے باشندوں پر توجہ مبذول کی۔ اس کی دیکھ بھال خاصی تفصیلی جنگی نوعیت کی تھی اور

جو کچھ دریافت کیا اس ک ساتو پوری دلچسپی لی۔ وہ سوچتا تھا کہ آیا یہ نئے نرا لے مناظر، بادل چھونے والی بلندیاں ناتناہی فاصلوں والی سرزمین سمرقند ثانی بن سکتی ہے؟ اس نے رائے قائم کی کہ ”یہ تگ عرض کا ملک ہے۔ ہندو کش کی فصیل شمال میں قندز سے اور جنوب میں (قبائلی) افغانہ کی سرزمین سے اسے جدا کرتی ہے۔ مغرب میں غورک پہاڑ (ہرات تک) چلے گئے ہیں اور مشرق میں خیبر کے گردنے پر (پشاور اور ممالک ہند ہیں۔“ شہر کابل اسے پسند آیا کیوں کہ تیز روندی کے اوپر پہاڑوں میں الگ تھلک آباد تھا اور دامن میں باغ ہی باغ ”گل کتہ (یا گل کنہ؟) مقام جہاں عیاشی کی جاتی ہے پھیلے ہوئے ہیں۔ خواجہ حافظ کے شعر میں اس کے مناسب حال تصرف کر کے پڑھتا ہوں۔

اے خوش آن وقت کہ بے پاؤ سرا ایامے چند
ساکن گل کتہ (۴۰) بوومیم بہ بدنامے چند

بالا حصار (ارک) سے متصل جو نہایت بلند پہاڑی کے اوپر واقع تھا، چناروں کے سائے میں قدم گاہ (خواجہ خضر۔ مترجم) کے چشمے کے پاس ایک ٹیکرے پر بابر کا قیام تھا (یہاں اس نے وہ غلطی نہیں کی جیسی اسی میں کی تھی کہ میزبان دوست کے حوالے قلعہ کر دیا تھا اور یہاں باقی بیگ کے حوالے کر دیتا) یہاں سے مرغزار چالاک کی دلہلی چراگاہ اور کوئی تین میل دور کا بڑا تالاب نظر آتے تھے جس کی باہر نے قدموں سے پیائش کرائی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں قلعے کے دریچوں اور کنگوروں کے سچ میں سے چلتی رہتی تھی۔ اس شمالی ہوا کو یہاں کے لوگ (بہت) باد پراں کہتے

تھے (بہتر و اضافہ) ملا محمد طالب معمرانی نے قلعہ کابل کی تعریف میں یہ شعر کہا تھا

بخور در ازک کابل نے بگرواں کاسہ پے درپے

کہ ہم کوہ است وہ ہم دریا وہم شہراست وہم صحرا

بعض شراہوں کی تعریف کے سلسلے میں کچھ آگے چل کر بابر (جو اس وقت تائب

تھا) لکھتا ہے کہ ہم تو اب تقلید یہ تعریف کر رہے ہیں کیوں کہ۔

”گذت مے مست دارو، ہوشیاراں راچہ خط“

(۴۱)

نئے وطن کی تعریف اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ کابل سے ایک دن کی مسافت پر

ایک مقام ایسا ہے جہاں برف کبھی نہیں گرتی اور ایک ایسا ماحول دو نجومی ساعتوں

میں پہنچ سکتے ہیں اور وہاں ہمیشہ برف جمی رہتی ہے۔ مگر ازراہ راستی یہ اضافہ کر دیا ہے

”سوائے کبھی کبھی سخت گرمی کے“

آب و ہوا کی تعریف میں بابر نے خاصا مبالغہ کیا ہے اور کاروانی تجارت کی بھی

دل پسند تصویر کھینچی ہے۔ حالانکہ خود اعتراف کرتا ہے کہ یہ زیادہ تر گھوڑوں کی ہوا کر

تی تھی۔ لکھتا ہے کہ کابل ایسی اچھی منڈی ہے کہ سوداگر روم (ترکی) یا خطا (چین)

تک جائیں تو بھی یہاں کے تین چار سو فیصدی نفع سے زیادہ نفع نہیں کما سکتے۔ بعض

اوقات بابر کے استدلال میں آئرستان کے لوگوں کی اندھی مطلب پرستی کی کیفیت

آ جاتی ہے۔ تاہم جنس کا جو ہندوستان سے تجارت کے لئے آتی تھی۔ فردا فردا شمار

کرتا ہے۔ لونڈی غلام۔ اچھی قسم کا سفید کپڑا، لیشکر، بقد، مصری، معمولی شکر، مصالحے

کی جڑی بوٹیاں۔ مقامی پھلوں کا اس نے تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ اور فرغانہ کے انگورو خریزہ کی یاد بار بار تازہ کی ہے۔ یہاں کی پیداوار کو پہاڑ کے اوپر (سیر و سیر) اور نیچے کے (گرم سیر) خطوں میں تقسیم کرتا ہے۔ سرو سیر میں انگور، انار، خوبان ی، شفتالو، سیب، بہی، ناشپاتی، بیر، اخروٹ، بادام اور دریائے سندھ کی طرف گنا۔ آگے چل کر خود اس نے لیشکر کی کاشت کرائی جس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ باہر سے شاہ دانہ منگ کر لگایا تو وہ خوب پھل لایا۔ اسے اعتراف ہے کہ یہاں خربوزہ اچھا نہیں ہوتا۔ صرف ہرات کا اچھا خاصہ کہا جا سکتا ہے۔ شہد کے چھتوں کی کثرت تھی مگر شہد صرف مغربی اضلاع سے آتا تھا۔

یہ بات باہر نے بہت جلد معلوم کر لی کہ کابل غلہ خوروں کا خطہ ہے مگر کافی غلہ پیدا نہیں کرتا۔ الاحالہ پہاڑی قبائل سے غلہ لانا پڑتا ہے۔ اور یہ ایسا معاشی مسئلہ تھا جسے وہ آخر تک حسب دل خواہ حل نہ کر سکا۔ علی ہذا چراگاہوں کی بھی دشواری پیش آتی تھی جن میں مکھی مچھر گھوڑے کے گلوں کی تنگ کرتے تھے اور انہی پر بہت کچھ دارو مدار تھا۔ بہر حال، باہر کسی قدر آریستانی مشینت کے انداز میں تجارت و زراعت کا جائزہ ان الفاظ پر ختم کرتا ہے۔

”کابل کی آب و ہوا نہایت لطیف ہے کہ اور کسی جگہ کی اتنی اچھی معلوم نہیں ہوئی۔ گرمی راتوں میں بھی پوسٹین میں لپٹے بغیر نیند نہیں آتی۔ جاڑوں میں گہری برف پڑتی ہے پھر بھی سردی زیادہ شدید نہیں ہوتی۔ سردی تو تمبریز کی ہوا کی خوبی میں مشہور ہیں لیکن وہاں سردی

غضب کی پڑتی ہے۔“

شہر کی دیکھ بھال کرنے سے معلوم ہوا کہ حویلیوں کی بجائے پہاڑی باغ زیادہ ہیں۔ نواح کے مرغزاروں اور چراگاہوں میں گھومنے کے بعد جب باہر اپنے نئے ملک کی حدود دیکھنے لگا تو پتا چلا کہ وہ فرغانہ سے بڑھ کر پہاڑی دیواروں سے مختلف اجزا میں بنا ہوا ہے۔ اس نے دروں کو پوری توجہ سے جاچا اور نتائج نے اسے حیران کر دیا۔ شمالی اور جنوبی پیچ در پیچ راستے اکثر صرف وسط گرمیاں قابل استعمال ہوتے اور سوائے ایک کے باقی سب جاڑوں میں برف سے اور موسم بہار میں ہندی نالوں کی طغیانی سے مسدود ہو جاتے تھے افغانستان میں آنے والے چار بڑے درے سطح بھر سے دس ہزار فیٹ سے زیادہ بلندی پر ہیں، ہرات کا سب سے اچھا راستہ نشیبی قندھار کا پھیر کھا کے اوپر جاتا تھا اور ہندوستان کا بہترین راستہ کابل ہندی کے کنارے کنارے تھا۔ عام طور پر دونوں سرے قبائلی لوگوں کے قبضے میں تھے اور وہ چاہتے تو مسافروں کو لوٹ لیا کرتے تھے۔ مجموعی طور پر باہر نے نتیجہ نکالا کہ کابل مضبوط قلعہ ہے جس کی آسانی سے مدافعت کر سکتے ہیں۔

اس نئی مملکت میں دوسرا قابل ذکر شہر غزنی قندھار کے راستے پر واقع تھا اور وہ معترف ہے کہ شکستہ حال، گھنیا رہ گیا تھا۔ اسکا امتیاز لے دے کر سلاطین عہد رفتہ کے مقبرے تھے باہر تعجب کرتا ہے کہ سلطان محمود اعظم نے اس مقام کو کیوں پسند کیا جب کہ خراسان میں اپنے محلات تعمیر کر سکتا تھا۔ اسنے ان مقبروں کی مرمت اور درستی کے احکام جاری کیے۔ عام تصور میں وہ اپنے آپ کو سلاطین غزنوی کا جانشین دیکھتا

تھا لہذا ان کے روضات و مقابر سے غفلت نہ کر سکتا تھا۔

کابل میں خود اس کی سکونت گاہ، ظاہر ہے کہ تجدید و ترمیم کی متقاضی تھی۔ اس نے ٹیکرے پر جس سمرقند کے باغ کی یاد میں چار باغ موسوم کیا، درخت لگانے شروع کیے۔ قریب ہی ایک برف پوش پہاڑی سے ندی بہتی ہوئی آتی ہے، دونوں کنارے پر سرسبز و شاداب دلکش باغات ہیں۔ پانی اتنا ٹھنڈا کہ کسی زمانے میں برف کی حاجت نہیں ہوتی۔ انہی میں بڑے باغ کو میرے چچا الف بیگ (جو باور سے پہلے یہاں حاکم اور استحصال بالجبر کرتا تھا) نے زبردستی چھین لیا تھا۔ میں نے اس کا مالکوں کو قیمت ادا کر کے اپنے نام کرایا۔ اس کے احاطے میں چار طرف چنار کے درخت سایہ افکن ہیں جن کے نیچے بہت اچھی پر لطف نشست ہو سکتی ہے۔ ان کے درمیان سے ایک نالا گزرا ہے جو سارے سال جاری اور اتنا بڑا ہے کہ ایک پن چکی کو چلا سکتا ہے۔ میں نے اس کے پیچ و خم درست کرا کے گزر گاہ کو سیدھا کرا دیا۔ نیچے کیرخ آگے چل کر وہ چشمہ آتا ہے جسے (بہت صحیح مترجم) خولجہ موسوم کرتے ہیں۔ ان کے دونوں طرف پہاڑیوں پر شاہ بلوط کے درخت ہیں۔ ان دو جھنڈوں کے سوا یہ درخت کابل کے مغرب میں کہیں نہیں ہوتا۔ چشمے سے نیچے کی طرف چلیں تو جگہ جگہ گل ارغواں کے چمن کھلے ہیں۔ یہ پودا بھی ملک بھر میں اور کہیں نہیں ہوتا۔ مشہور ہے کہ (چنار، بلوط، ارغواں کے) یہ تین درخت والے بزرگوں کی کرامت سے یہاں پیدا ہوئے اور اسی لئے یہ جگہ خولجہ سیاران موسوم ہوئی۔ میں نے حکم دیا کہ چشمے کی دیواریں پتھر سے چن کر اسے باقاعدہ وہ درودہ کا خوش بنا دیا جائے۔ چشمے کے پاس

آرام لینے کی جگہ بنوائی۔ جس وقت یہ زرد سرخ پھول کھلتے ہیں تو وہ کیفیت یہاں ہو جاتی ہے کہ میں جانتا ہوں دنیا بھر میں کہیں نہ ہوتی ہوگی۔ چشمے کے جنوب مغرب کی وادی میں ایک نالا بہتا ہے جس میں پن چکی چلانے کے قابل پانی سے آدھا پانی ہوتا ہے میں نے اس کے پختہ کنارے بنوا کر نہر اور اس کے اوپر بلندی پر گول چبوترہ بنوایا۔“

ذاتی دلچسپی کے ان مقامات سے بابر کا شغف بڑھتا ہی چلا گیا۔ جب نہیں کہ نئی مملکت کی وسعت اور دیو پیکری کے ساتھ، اس کا انسانیت سے ناری ہونا دیکھ کر یہ نفسی رد عمل ہوا ہو۔ بے گیارہ پہاڑوں کی خالی چٹانوں اور ویران گھاٹیوں کا وہ اعتراف کرتا اور لکھتا ہے کہ جیسے تنگ و محدود قطععات کوہ ہیں۔ ویسے ہیں ان میں بسنے والوں کے دل تنگ ہیں،“ جانور تک کمیاب تھے۔ سرخ ہرن اور گورخر گھانس کی تلاش میں میدانی علاقہ چھوڑ کر پہاڑیوں کو ہجرت کر گئے تھے۔ شکاریوں کو شکار کے پیچھے گھوڑے دوڑانے کی بجائے گھات لگا کے ان کو ہجرت کر گئے تھے۔ شکاریوں کو شکار کے پیچھے گھوڑے دوڑانے کی بجائے گھات لگا کر انکی واپسی کے راستوں پر بیٹھنا پڑتا تھا۔ پرندے تک ان بے ڈھنگی گھاٹیوں سے نکل بھاگتے تھے۔ ان کا شکار کھیلنے والے گزرتی ہوئی مرغابیوں وغیرہ کی عادت جانتے تھے کہ دروں میں مخالف ہوا تیز چلتی ہے تو یہ پرند زمین پر بیٹھ کر دم لینے لگتے ہیں۔ انہیں دو شاخہ تیر اور رسی کے پھاند سے شکار کرنا خاصا بے مزہ، محنت طلب کام تھا۔ بابر لکھتا ہے کہ ”شکار بارش کی اندھیری راتوں میں کرنا پڑتا تھا۔ جب کہ یہ پرند درندوں کے خوف

سے زمین پر نہیں اترتے مگر زمین سے لگے لگے ہی اڑتے رہتے ہیں۔ خصوصاً بہتے پانی کے اوپر، کیوں کہ اس کی چمک انہیں نظر آتی ہے۔ اسی طرح کے ندی نالوں کے پاس شکاری اپنے جال ڈالتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے بھی جال ڈلوایا۔ مگر وہ ٹوٹ گیا اور پرندہ آگے اڑ گیا۔ لیکن دوسری صبح بانگے والے اسے امرا ہوا لائے۔ وہ جال کی ٹوٹی رسی میں لپیٹ گیا تھا۔

ریگستانی ویرانوں میں رات کو جال غیب کا گزر ہوتا تھا۔ ٹیلوں پر سے تیز ہوا گزرتی تو ڈھول بجنے کی مدھم آواز اور گھوڑوں کے چلنے کی چاپ سنائی دیتی۔ لوگ کہتے کے شہیدوں کی فوج سوار جا رہی ہے۔ باہر اسے تھوڑا بہت باور کرتا۔ تاہم اب لڑکپن کی طرح زود اعتقاد نہیں رہا تھا۔ چنانچہ اسے ایک مسجد میں لے گئے۔ کہا کہ با آواز بلند نماز پڑھی جائے تو مسجد کی دیواریں بلنے لگتی ہیں۔ سمرقند کی گونج والی مسجد کی طرح باہر نے فوراً آزمائش کی اور دیکھا کہ نماز کے دوران میں بے ڈھنگی سی دیواریں چرچرائیں اور بلنے لگیں۔ تحقیق کی تو موذن کے مینار پر ایک خادم لکڑی کی باڑ پر (چھپا) تھا اور بروقت دیواروں کو حرکت میں لاتا تھا۔ باہر نے حکم دیا کہ آئندہ نماز کے وقت تمام خدام نیچے مسجد میں حاضر رہا کریں۔ (۴۲)

آئندہ موسم بہار میں جب ہری گھانس اگی، باہر کو ایک صدمہ اٹھانا پڑا۔

”اس مہینے میری والدہ کو بخار ہوا۔ فصد کھلوانی لیکن اچھی نہ کھلی۔

ایک خراسانی طبیب نے جس کا نام بھی سید طبیب تھا۔ خراسانی اطبا

کے معمول کے مطابق تر بوز بھی کھلایا لیکن اس کا وقت آ گیا تھا۔ چھ

دن علیل رہ کر اللہ کے گھر سدھاری۔ اتوار کے دن نوروزی باغ میں
جہاں پہاڑی پرائیج بیگ نے ایک بارہ دری بنائی تھی۔ باغ کے مالکوں
کی اجازت لے کر میں نے اور قاسم کو کلتاش نے اسے قبر میں اتارا۔
اس کی عزا داری کے زمانے میں لوگوں نے مجھے اپنے ماموں اچھ خاں
اور میری مانی ایسان دولت بیگم کے انتقال کی خبر سنائی۔ خانوں کی ایک
ماں شاہ بیگم میری باقی ماندہ خالہ کو ساتھ لے کر خراسان سے والدہ کے
چہلم کے دن پہنچی اور عزا داری تازہ ہو گئی۔ عزیز بزرگوں کی مفارقت کا
سخت صدمہ ہوا۔ غریب غربا کو کھانا کھلوا یا۔ قرآن خوانی کرائی مراسم عز
ا کی تکمیل اور دعائے مغفرت کر کے ہم نے دلوں کو تسلی دی اور صبر و
استقامت حاصل کی۔“

دل مضبوط کرنے کی یقیناً ضرورت تھی۔ علاقے کی کیفیت لکھنے کو بھی باہر نے یہ
کہہ کر بالائے طاق رکھا کہ ”سر زمین کابل پر قلم سے نہیں، تلوار سے حکومت ہوتی
ہے۔“

باقی بیگ کی دسویں برائی

باہر نے ماں اور مانی کے غم میں جو سیاہ لباس پہنا وہ سب بات نہ تھی۔ وہ حقیقت
میں تنہا رہ گیا اور ان کے مرنے پر دلی رنج محسوس کرتا تھا۔ تاج و تخت سے محروم
ہونے کے بعد بھی فرغانہ میں دوست احباب اس کی خاطر بھوک پیاس کی تکلیف

سہتے رہے وہ اسے یاد آتے تھے، بد عقل سلاخ تک خدا جانے ساتھ چھوڑ کے کہاں چلا گیا۔ وہ صحبت بابر کی غذائے روح تھی۔ اس نے ایک مرتبہ کہا تھا ”مرگ با دوستان جشن است“

بابر کی ماں اپنی زندگی سے مایوس ہوئی تو اصرار کرتی تھی کہ بابر دوسری شادی کر لے کیوں عائشہ مدت سے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ بابر نے قیسا شاخ سمرقند کی ایک عم زاد زینب سلطان بیگم سے شادی کی۔ یہ بھی کچھ سازگار نہ ہوئی۔ دو سال بعد چیچک کے مرض سے انتقال کر گئی۔ شہزادی زینب سلطان سے اس کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ وہ بابر کے بیرونی گشت لگانے میں ارک کابل ہی میں اپنے نوکروں کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ ادھر گھر والوں کی طرف سے نئی نئی پریشانیاں یہ پیش آنے لگیں کہ سب سے چھوٹا بھائی ناصر میرزا شہزاد دو سنتوں کا ہم پیالہ اور بابر سے دور ہی دور رہنے لگا۔ جہانگیر کمزور فطرت کا جوان ہر وقت کی پاسبانی کا محتاج تھا۔ باقی بیگ سب سے پہلے اصرار کر کے ہرات کی بجائے اسے کابل لایا وہ اس بھائی کے خلاف برابر بابر کے کان بھرتا رہتا تھا۔ اس کے ساتھ جاہ طلب امیر اس ساز باز میں مصروف تھے کہ صاحب عزم بابر کی بجائے ضعیف الارادہ جہانگیر کو بادشاہ بنایا جائے۔ ایک مرتبہ دریائے سندھ کے کنارے کنارے جنوب کی طرف کوچ ہو رہا تھا کہ جہانگیر میرزا نے کان میں کہا باقی بیگ نے صیغہ راز میں مجھے بتایا تھا کہ چند سرداروں نے بادشاہ کو دریا پاس کی بہانے بھیج کر جہانگیر کی بادشاہی کا اعلان کرنے کی صلاح ٹھیرائی ہے۔ بابر جہانگیر کی یہ اپنائیت دیکھ کر خوش ہوا۔ جہانگیر

نے تو سوائے باقی کے اوروں کے نام نہیں بتائے مگر بابر نے گمان کیا کہ وہ خسرو کے پرانے سردار ہوں گے (خسرو اس وقت تک مارا نہیں گیا تھا) بایں ہمہ ایسی حالت میں کہ سابقہ مدعی متیم ملک میں موجود اور ازبک شمالی دروں کے آس پاس گھوم رہے تھے وہ سردست ان سازشی سرداروں کے بغیر کچھ نہ کر سکتا تھا۔

اکثر کہا گیا ہے کہ جب بابر خیبر پیلی پیلی انتردی سے اٹھا اور صرف تجسس کی غرض سے سندھ کے کنارے تک گھوڑے پر سوار پہنچا تو اس بھورے بھورے پانی کو دیکھ کر اس کا جی چاہا کہ ہندوستان میں گھس پڑے۔ مگر یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ اس کی مخلوط جمعیت تاخت کرنے آئی تھی کہ کابل کے علاقے سے باہر غلہ مواشی وغیرہ لوٹ کر اپنا اور کابل والوں کو پیٹے بھرے۔ یہ ۱۵۰۵ء تھا اور ابھی بابر کے پاس ایک بھی ایسا معتمد علیہ آدمی نہ تھا جسے وہ اپنے پیچھے حفاظت ملک کے لئے چھوڑ جائے۔ اسے یہ بات بخوبی معلوم تھی اور ہندوستان کا سب سے پہلا منظر دیکھ کر جو کیفیت اس نے قلم بند کی۔ اس میں کچھ زیادہ ذوق و شوق نہیں پایا جاتا۔

میں نے گرم ملک یا زمین ہندوستان کو کبھی نہ دیکھا تھا۔ اب جو نظر پڑی تو دنیا ہی نئی تھی۔ گھاس پات، درخت سب دوسری طرح کے جانوروں کی قسمیں مختلف، پرندوں کے پر نئی طرح کے۔ ایل والوس، (قبائل) کے اوضاع و اطوار بالکل نئے۔

۔۔۔ غرض دیکھ کر حیرت ہو گئی اور تھی بھی حیرت کی بات۔“

ہندوستان سے واپسی میں یہ فوج ایسے ویران، خشک پہاڑی ندیوں کے راستوں سے چلی جہاں گھوڑے گرگر کے مر جاتے تھے اور محض اتفاقی طوفان بارش

پڑاؤ سے ان کی لاشیں بہا کر صرف کرتا تھا۔ تاہم اس واپسی کے سفر میں پہاڑی
بھیڑیں جمع کرتے ہیں ایک بڑی جھیل پر پہنچے جسے دیکھ کر بابر بہت خوش ہوا۔ لکھتا
ہے کہ

”ساکن پانی کی ایک عظیم چادر ہمارے سامنے پھیلی ہوئی تھی۔ پانی آسمان سے
باتیں کرتا معلوم ہوتا تھا۔ اور بعید کناروں کے ٹکڑے اوندھے نظر آتے تھے جیسے
سراب کے ٹیلے نظر آتے ہیں۔۔۔ تھوڑی تھوڑی دیر میں پانی اور آسمان کے درمیان
ایک سرخ چیز دکھائی دیتی تھی جیسے دھوپ کے چمکا را کہ چمکا اور غائب ہو گیا۔ جب
ہم زیادہ قریب ہو گئے تو معلوم ہوا کہ باغیان قازوں (لال لم ڈھینک؟) کے بڑے
بڑے جھلڑے، دس بیس ہزار کے نہیں، بے شمار قازوں کے اڑنے سے یہ کیفیت نظر آتی
تھی۔ مگر یہاں صرف یہی قازیں نہ تھیں بلکہ اس پانی کے کنارے طرح طرح کے
پرندے رہتے تھے کونوں اور کراڑوں میں ان کے ڈھیروں انڈے پڑے تھے۔“

افتاد مزاج کے مطابق، اس سراب آسا آب ساکن سے بھی بابر اس وقت تک
آگے نہیں گیا جب تک پوری طرح تحقیق نہ کر لیا کہ کون کون سے ندی نالے اس
جھیل میں آ کر گرتے ہیں اور وہ کتنی دیر چلتے اور کب خشک ہو جاتے ہیں۔ نیز یہ کہ
جھیل سے آب پاشی کے بعد کتنا پانی اس قدرتی بند میں جمع رہتا ہے۔ اس کے تحریر
کردہ کوائف کو پڑھیے تو بین السطور آپ اندازہ کریں گے کہ لکھنے والا اس پہاڑی
سرزمین ”قائیل“ کو پوری طرح سمجھنے اور اس سے کام لینے پر اس لئے تلا ہوا ہے کہ
وہ اسے وطن سمجھتا ہے۔ فی الواقع تھوڑی ہی مدت میں ہم اسے کابل کا گرویدہ ہوتا

ہوا دیکھتے ہیں۔

ایک فرماں روا کا ابتدائی سے بابر نے اختیار کر لیا تھا۔ ملک کے دوسرے شہر غزنین کو جہاگیر مرزا کی جاگیر میں دیا اور اپنے مقررین کو بڑی بڑی زمینداریاں عطا کیں۔

کابل میں اسے نذرانے اور تحائف زیادہ نہ ملتے تھے لیکن انہیں جب کبھی قبول کرتا تو عوض میں کچھ نہ کچھ خود عنایت کرتا تھا۔ ملک کی کوئی گھاتی مشکل سے ایسی ہوگی جس کا معائنہ نہ کیا ہو۔ پھر ہر موقع سے دربار منعقد کرنے کا کام لیتا تھا۔ مثلاً ایسے موقع کے لیے بھی جب کہ جنگی افغان قبائل اظہار اطاعت کرنے دانتوں میں تنکے لے کر حاضر ہوئے۔ اگر افغان قبیلوں نے اپنے پہاڑی سنگھروں (قلعوں) میں مقابلہ کیا تو بابر لازماً مقتولوں کی کھوپریوں کا کلمہ منار وہاں بنواتا کہ یاد رہے۔ یہ چنگیزی مغول کی پرانی رسم تھی۔ بابر نے غالباً پہلی مرتبہ اس سے کابل آ کر کام لیا۔ علی ہذا بابر ہانگ کے تمام قیدیوں کو رہا بھی کر دیا کہ جاہل عوام کی اس رحم دلی پر یقین لائیں۔ فرغانہ کے دوست و اہل پہاڑی قبائل بابر کو بادشاہ جائز جان کر اس کی بڑی عزت کرتے تھے۔ افغانہ کا یہ حال نہ تھا اور وہ ان سے ایک دفعہ بھی آمو سے اپنے ہمراہ آنے والے رفیقوں کے اہل و عیال کا پیٹ بھرنے کے لئے کافی غلہ حاصل نہ کر سکا۔ اصل میں ان پہاڑی کھیتوں کی پیداوار کا اس نے تخمینہ اونچا لگایا تھا اور یہ غلطی نقصان رسا ثابت ہوئی۔ چنانچہ آگے چل کر اقرار کرتا ہے کہ ”میں نے جو مقدار طلب کی وہ بہت زیادہ تھی اور علاقے بھر کو تکلیف اٹھانی پڑی۔“

حقیقتاً بابر خود کو حکمرانی کرنا سکھا رہا تھا۔ دس برس پہلے وہ ایک لڑکا تھا جو سمرقند کے آثارِ عظمت کو بہ چشم حیرت دیکھتا تھا اور جو سو دن کے لئے اس شہر کا حاکم ہوا تو دولت تیمور کی بحالی کے خواب دیکھتا تھا۔ وہی لڑکا ملک بدر ہوا تو چند رفیقوں کے ساتھ گھوڑے دوڑاتا ہوا جدھر منہ اٹھا چل پڑا۔ خدا پر بھروسہ تھا کہ سب کام بنا دے گا۔ اس کے سوا کچھ پروا نہ تھی کہ کدھر جانا ہے۔ یہ حقیقت اسے اب معلوم ہوئی کہ بادشاہ کہلانے کے کچھ معنی نہیں ہیں جب تک کہ ملک کے انسانوں پر اس کا قابو نہ ہو اور وہ ان کے بال بچوں کی خوراک کا بھی انتظام نہ کرے۔

یہ نیا اور عاقل تر بابر اب کسی نجومی رماں کے سننے کے لئے بھی تیار نہ تھا۔ وہ اچھی طرح دل میں پرکھنے کے بعد باقی بیگ چغانی کی نصیحت پر عمل کرنے لگا۔ ہر شخص جو اس کے ہم رکاب چلتا، وہ اس کی قدر و قیمت جانچنا اگرچہ اس کا اظہار نہ کرتا تھا۔ وہ برابر گشت میں رہتا اور ارک کا بل یا گل کتہ میں کبھی زیادہ مدت راحت و آرام کے واسطے قیام نہ کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اس کا ایک بہادر سوار دشمنوں کے تعاقب میں دریا اتر گیا اور جب دیکھا کہ اور کوئی اس کے ساتھ نہیں تو ذرا ٹھنکا ہی دشمن پر جا پڑا۔ انہوں نے دو تین چلائے پھر بھاگ نکلے۔ یہ محض بھکی دے کے کام نکالنا تھا۔ یا زچ ہونے کے وقت اعلیٰ درجے کی مردانگی تھی؟ بابر اس کی مدح کا اظہار اور دل میں اسے ترقی دینے کا ارادہ کرتا ہے۔ اسی زمانے میں باقی بیگ نے کابل اور حوالی میں محاصل راہ داری خود لینے شروع کئے۔ وہ جتنا قابل قدر، اتنا ہی گھنا آدمی تھا۔ کیا اس کا یہ فعل اپنی قوت کے وثوق پر تھا؟ بابر نے چند اور امرا کے ساتھ اسے

حاجب نامزد کیا تو یہ بھی سوچا کہ دیکھیے اس نئے عہدے سے وہ کیا کام لیتا ہے؟
تھوڑی ہی مدت میں باقی بیگ نے اپنے دروازے پر نقار خانہ لگایا کہ اس کی
سواری باہر جائے و نوبت بجائی جائے۔ حالانکہ یہ امتیاز بادشاہوں کے لئے مخصوص
ہے۔ پھر باقی نے وہ حرکت کی جو کم سے کم باہر کی نظر میں ناقابل معافی تھی۔ اس کی
ملکیت میں ہزار ہا بھیڑ بکری مختلف چراگاہوں میں موجود تھی لیکن لشکر گاہ میں غذا کا
قحط پڑ گیا تو خسرو شاہ کے اس بھائی نے فقط پچاس بکریاں بھجوا دیں۔ باہر نے علانیہ
کوئی مواخذہ نہیں کیا، لیکن اپنی سخت ناراضی کا اظہار ضرور کر دیا۔ اس پر باقی بیگ جو
نخوت سے ہوموقع پر اپنے سبک دوش کر دیے جانے کا مطالبہ کیا کرتا تھا، اب بھی
رخصت کا طالب گارہوا۔ باہر ہمیشہ اسے سمجھا بھجا کر ٹھرا لیا کرتا تھا لیکن اس مرتبہ تامل
اجازت دی کہ چلا جائے۔ باقی بہت گھبرایا اور اسیمہ ہو کر ایک وکیل کے ذریعے
بادشاہ کو یاد دلایا کہ آپ نے میری تو خطائیں معاف کرنے کا وعدہ کیا تھا (یہ بھی
چنگیز خانی رسم تھی کہ کسی سردار سے خوش ہو کر نو خطائیں معاف کرنے کا اقرار کیا
جاتا تھا اور اتنی تعداد میں وہ جو بھی جرم کرتے، اس کی سزا نہ دی جاتی تھی نو کا عدد
مقدس سمجھا جاتا تھا) باہر نے اس کے جواب میں ملا (بابا) کے ذریعے گیارہ خطائیں
گنوا دیں اور جب کوئی چارہ کا نہ رہا تو وہ جملہ متعلقین کو لے کر دریا کے راستے خیبر روانہ
ہو گیا۔ آگے اس کا قافلے پر یوسف زئی سردار نے گھات لگائی۔ باقی بیگ کو مار ڈالا
اور اسکی بیوی کو بھگالے گئے۔ (۴۳) باہر لکھتا ہے کہ میں نے تو اسے جانے کی
رخصت دی اور کوئی برائی اس کے ساتھ نہیں کی لیکن خود اس کی برائی اس کے آگے

آئی، ان الفاظ میں علی دوست کے لئے نوے کارنگ جھلمکتا نظر آتا ہے۔

بہر حال جدل یا بدیران آزاد و خونخوار قبائل سے حساب چکانا تھا جو پہاڑیوں پر بھتنوں کی طرح گشت لگاتے رہتے تھے اور جاڑوں میں عملاً ساری آمد و رفت روک دیتے تھے۔ ان میں یوسف زئی عیسیٰ خیل اور سب سے بڑھ کر ترکمان ہزارہ قبائل نمایاں تھے۔ آخر الذکر نے خود بابر کو ملک کے اندر آنے میں مدد دی تھی۔ ان کے ہاتھ سے بابر کا ایک معتمد علیہ مارا گیا تو اس نے عین وسط سرما میں ایک سبک پا جمیت سے یکا یک ان پر حملہ کر دیا۔ ان کا سرمائی پڑاؤ (بہت صحیح مترجم) وادی خوش میں تھا جہاں سے اتر اتر کے چھاپے مارتے اور اپنے آپ کو خوب محفوظ و مامون سمجھتے تھے۔ بابر لکھتا ہے کہ اس جاڑے میں برف اتنی پڑی کہ گھوڑوں کے خوگیر تک آتی تھی۔ طایہ کے سوار برف کی زیادتی کے باعث رات بھر گھوڑوں پر ہی بیٹھے رہے (بابر نے پہرہ داروں کے لئے سخت قانون بنایا تھا کہ اگر کوئی رات کو سو جائے تو اس کے نتھنے چھید دیئے جاتے تھے) خوش کی وادی نئی طرح کی ہے۔ تقریباً ایک میل لمبا و رے طے کرنا پڑتا ہے۔ جس کے اوپر اونچی اونچی چٹانیں اور نیچے کے رخ پچاس ساٹھ گز (یہ صحیح مترجم) گہرائی ہے۔ صرف ایک سوار کے چلنے کا راستہ ہے۔ درے سے گزر کر ہم عصر کی نماز کے وقت تک چلتے رہے اور پڑاؤ کرنے تک کوئی شخص ہمیں راستے میں نہیں ملا۔ ہزارہ کا ایک فرہاد اونٹ ہاتھ آیا، اسے لا کر زنج کیا اور کباب لگائے یہ اتنا بامزہ تھا کہ بعض لوگوں کو اس میں اور بکری کے کباب میں کوئی فرق نہ معلوم ہوا، دوسری صبح سوار ہو کر ہزارہ کے قشاق کی طرف چلے۔

ایک گھڑی گزرنے پر ہر اول کا ایک سوار خبر لایا کہ ہزارہ نے ندی (نکاب) کے گھاٹ پر تنگ جگہ میں شہنیاں گاڑ کر راستہ روک دیا ہے اور لڑکر ہمارے آدمیوں کو گزرنے نہیں دیتے۔ برف اتنی گہری پڑی تھی کہ بٹیا کے سوار راستہ چلنا ممکن نہ تھا۔ ندی کے دونوں کنارے بچ بستہ ہو رہے تھے اور اسے وہیں سے عبور کیا جاسکتا تھا جہاں سے بٹیا سے پار کرتی تھی۔ یہ سن کر میں نے تیزی سے قدم بڑھایا۔ دوسرے کنارے کی ڈھلان سے درختوں کی باڑ کے پیچھے سے ہزارہ پیادوں اور سواروں نے تیر برسائے۔ محمد علی نقیب میر انو جوان سردار جسے لیاقت کی وجہ سے میں نے ترقی دی، باڑ پر بڑھا چلا گیا۔ زرہ پہنے ہوئے نہ تھا۔ تیر سروں پر سے سنسناتے ہوئے گزر رہے تھے۔ ہر بار (بہت مترجم) یوسف بیگ گھبراتا اور چلا کر مجھ سے کہتا تھا کہ یوں برہنہ تیروں میں کہاں گھسے جاتے ہو؟ میں نے کہا خود نہ کرو، ایسے بہت تیر میرے سر پر سے گزر چکے ہیں“

”پھر قاسم بیگ نے جس کے سوار زرہ پوش تھے، دائیں طرف ندی اترنے کی جگہ تلاش کر لی اور پار ہوتے ہی حملہ کیا تو ہزارہ قائم نہ رہ سکے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ہمارے کچھ آدمیوں نے تیز تعاقب کیا۔ اور ان میں گھس کر کئی کو گھوڑے سے گرایا قتل کیا۔

اس کار نمایاں کے صلے میں قاسم بیگ کو بنگش کا علاقہ دیا گیا۔۔۔ نقیب (قورنگی) کا منصب عقلی بابا کو عنایت ہوا جس نے بڑھ کر جنگ کی تھی۔ سلطان قلی چناق تعاقب میں گیا تھا مگر اونچی برف کی پھسلن کے باعث بٹیا پر چلنا ممکن تھا۔

میں بھی اوروں کے ساتھ چلا۔ ہزارہ کے قشاق (سمرانی پڑاؤ) کے قریب بھیڑ بکری اور گھوڑوں کے گلے ملے۔ میں نے چار پانچ سو بکریاں اور کوئی بیس گھوڑے گھیرے۔ دو تین ذاتی ملازم بھی میرے ہمراہ تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایسی تاخت میں میں نے شرکت کی۔ ہمارے لشکری صدا بانور پکڑائے۔ ہزار ہا عورتیں بچے برف پوش ڈھلانوں پر پیادہ اوپر چڑھے اور وہیں ٹھہر گئے۔ ہم نے پیچھا کرنے میں تساہل کیا اور دن چھپتا دیکھ کر واپس ہوئے اور انہی خالی جھونپڑیوں میں رات بسر کرنے کے لئے گھوڑوں سے اتر پڑے واقعی ہمارے چار لطف برف کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔“

واپس ہوتے ہوئے لشکر والوں نے ان لوگوں کا سراغ لگا لیا جنہوں نے پہلا سردار (قوریگی) کو مارا تھا۔ یہ ایک کھو میں گھس رہے تھے۔ پتا چل گیا تو دھواں کر کے انہیں باہر نکالا اور قتل کر دیا۔

ڈنڈے نہ ہوں تو پتھر ہی

ترکمان ہزارہ کو سخت سزا دینے کا مقصد پورا ہو گیا۔ ان پر تاخت کی کہانی پہاڑی پہاڑی ہر جگہ شائع ہوئی۔ آزاد قبائل، مغل ترک یا افغان سب سمجھ گئے کہ شیر ڈرنے کے قابل فرماں روا ہے۔ بایں ہمہ خود برابر اتنے کثیر مویشی مل جانیک کے باوجود اس تاخت سے کچھ بہت مطمئن نہ تھا۔ اس طرح حکومت کرنے کے معنی یہ تھے کہ وہ کسی شیبانی کے برابر بھی کامیاب نہیں ہوا۔

سردی کی طویل راتوں میں وہ اپنے اپنے ملک کے حالات روزانہ پڑھنے میں لگتا رہا۔ موسم کی تعریفیں تو بہت کی تھیں۔ لیکن یہ تحریریں پوسٹین کے لبادوں میں لپٹ کر ہوا سے جھملاتے تیل کے چراغ کی روشنی میں لکھنی ہوتی تھیں۔ اسی تحریر کے وقت اسے غزنی یاد آتا رہا۔ جس کی وجہ سے یہ نہ تھی کہ اسے جہانگیر کی جاگیر میں دیا تھا بلکہ وہاں کے اور حالات جیسا کہ لکھتا ہے:

”غزنی میں بھی کھیتی کرنا بہت محنت کا کام ہے۔ کیونکہ بہتر سے بہتر زمین میں بھی ہر سال نئی مٹی ڈالنی پڑتی ہے۔۔۔ گرد و نواح میں ہزارہ اور افغان آباد ہیں۔ کابل کے مقابلے میں یہاں کی آمدنی کم ہے۔ لوگ صحیح العقیدہ حنفی مذہب کے ہیں اور بہت سے تین تین مہینے روزے رکھتے ہیں۔ ان کی عقیقہ عورتیں پوری پردہ نشین ہوتی ہیں۔ یہاں کے سب سے مشہور لوگوں میں ملا عبد الرحمن ہوئے ہیں جو علم و فضل کے باوصف ہمیشہ طالب العلم رہے۔“ سلاطین غزنوی کا بار بار ذکر کرتا ہے۔ اسی شہر میں سلطان محمود کا مقبرہ ہے جسے روضہ کہتے ہیں اور جس کے باغ کے انگور سب جگہ سے بہتر ہوتے ہیں۔ سلطان کے دوسرے جانشینوں کی بھی یہاں قبریں ہیں۔ (صحیح) میں گذشتہ سال کی وادی سندھ میں اپنی تاخت اور آب ساکن کے راستے واپسی کا ذکر کر کے وہ پھر غزنی کی شوکت رفتہ کو یاد کرتا ہے) اب یہ بہت ادنیٰ شہر رہ گیا ہے۔ حیرت ہے کہ ہندوستان اور خراسان جیسے ملکوں پر قبضہ ہونے کے باوجود ان بادشاہوں نے اسے پائے تخت منتخب کیا۔۔۔ سلطان محمود غازی کے وقت میں (صحیح مترجم) یہاں پانی کے تین چار بند تھے۔ سب سے بڑا جو سلطان نے بنوایا، چالیس

پچاس گز کی بلندی پر تقریباً تین سو گز عریض تھا۔ ضرورت کے لائق یہاں پانی جمع ہو جاتا تھا۔ اب ٹونا ہوا پڑا ہے۔“

جہاں غز نہیں میں آب رسانی کا انتظام درست کرنے کی فکر تھی، وہاں سلطان کے عظیم کاموں کو بھی برابر یاد کرتا تھا جو ملت اسلام کا آخری سچا مسلمان بادشاہ گزرا ہے کہ دنیا کی اس پوری اقلیم پر فرماں روائی کی۔۔۔ پھر وہ شاہ بزرگ ملک شاہ جس کی عمر خام جیسے فاضل حیات داں نے ملازمت کی۔۔۔ اور سلطان سنج، ترکوں کا بہترین فرماں روا، دین دار متقی۔ ایک طرف فارسی بولنے والوں کی بستوں کا محافظ اور دوسری طرف وحشی خانہ بدوشوں کے ریلے روکنے والا۔ یونس خاں والئی تاشقند اور بہت سے رشتہ دار چھوٹے چھوٹے رئیسوں کے خاتمے سے پہلے سنج ہی ان بزرگ سلاطین کا آخری وارث تھا۔ بعد میں تو ”ہماری دنیا پارہ پارہ ہو گئی۔ لوگ ایک دوسرے کے دشمن غارت گر ہو گئے اور مزرعہ زمینوں پر تو سبھی گدھوں کی طرح گرتے تھے۔ اس سلسلے میں بابر کا اپنا تصور یہی رہا کہ ملت اسلامی کا واحد بادشاہ ہونا چاہیے جو مساجد و مدارس اور مشتاقان علم کا سر پرست ہو۔ اس کا لقب اہمیت نہیں رکھتا۔ قدیم زمانے میں ایسے صاحب شخص کو بادشاہ یا شہنشاہ کے نام سے یاد کرتے تھے۔

بابر قدمدھار جاتے میں بیمار ہو گیا تھا۔ ابھی پورا تندرست نہ ہوا تھا کہ کابل میں سخت زلزلہ آیا۔ اس آفت ارضی کو اسنے کوئی بدشگونی نہیں سمجھا بلکہ بڑی دلچسپی سے کیفیت دیکھی اور قلم بند کی ہے:

”یہ ایسا زلزلہ تھا کہ قلعوں کی بہت سے فصیلیں پھاڑوں کی چوٹیاں، شہروں اور دیہات سبھی کے بہت سے مکانات زرو سے ہلے اور زمین پر آ رہے۔ مکانوں اور بیوت کے منہدم ہونے سے بہت سے لوگ دب کر مر گئے۔ پمغان (ترک فارسی: لمغان) کے سارے گھر مسمار اور ستر اسی بھلے آدمی نیچے دب گئے۔ اس کے اور بک توت کے درمیان ایک قطعہ زمین، تیر کے پرتاب کے مساوی چوڑا۔ اکھڑ کر اس قدر دور جا پڑا۔ چشمے پھٹ گئے۔ جگہ جگہ کونئیں بن گئے۔ استرغ سے میدان تک ۳۰، ۴۰ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ زمین جا بہ جا ہاتھی کے برابر اونچی اور کہیں کہیں اسی قدر نیچی دھنس گئی، جگہ جگہ سے ایسی پھٹ گئی (بہتج) کہ اس میں کوئی نہ جاسکتا تھا۔ زلزلے کے وقت پھاڑ کی چوٹیوں پر گر دکا بدل چھا گیا تھا۔ نور اللہ ظن بورچی میرے پاس بیٹھا ساز بجا رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں ساز تھے۔ ایسا بے قابو ہوا کہ وہ ایک دوسرے سے ٹکرا گئے۔ جہانگیر مرزا لغ بیگ کے بنائے ہوئے ایک مکان میں اوپر چھرو کے پر تھا زمین نے بلنا شروع کیا تو وہ نیچے کود پڑا۔ شکر ہے چوٹ نہیں آئی۔ لیکن یہ جھرو کہ بھی اسکے ایک نوکر کے اوپر گرا۔ خدا کی قدرت تھی کہ اسے بھی کوئی گزند نہ پہنچا۔ اس روز ۳۳ مرتبہ زلزلہ آیا اور آئندہ مہینہ بھر تک زمین روزانہ دو تین مرتبہ جنبش میں آتی رہی۔ میں نے امر اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ قلعہ کابل کے شگاف اور دراڑوں کی مرمت کریں۔ ان کی محنت اور ہنرمندی سے ۲۰، ۳۰ دن میں پوری مرمت اور درست ہو گئی۔“

زلزلے اور اپنی بیماری کے باوجود اگلی بہار میں شیر نے اپنی گشت جاری رکھی حتیٰ

کہ پاکلی میں ڈال کر لایا گیا اور بھائی صحت کی غرض سے کابل آ کر اپنے نئے چار باغ میں مقیم ہوا۔ یہاں ذہل پر چیرا لگا اور مسہل دیئے گئے۔ اسی میں بعض بری خبریں آئیں۔ دریائے سندھ کی تاخت سے واپسی میں اسے بتایا گیا تھا کہ ناصر میرزا اس کا ساتھ چھوڑ کر چل دیا۔ یہ شہزادہ اپنی جمعیت لے کر دروں کے پار شمال کو گیا اور حیلہ یہ کیا کہ ازبکوں سے لڑنے جاتا ہوں۔ کوچ کرتا ہوا حصار بدخشاں تک چلا گیا۔ اب اسی طور سے جہانگیر میرزا نے ہزارہ قبائل کے علاقے سے مغرب کی راہ لی۔ بعض دوست دار قبائل کو ملایا جو ازبکوں کی طرح تاخت تاراج کر رہے تھے اور ہرات کی جانب چل دیا۔ اتنی بات باہر کو پہلے معلوم ہوئی تھی کہ اس کے دو درباری اسے باہر کے خلاف ورغلا تے تھے۔ وہ آسانی سے لوگوں کے کہے میں آ جاتا تھا۔ باہر نے قاسم بیگ کو غز نہیں بھیجا کہ جہانگیر کو مدد دے اور وہاں جو کچھ ہو رہا ہے اس پر نظر رکھے۔ اس نے واپس آ کر چار باغ میں خبر دی کہ بہکانے والوں کی سرگوشیوں کام جھ سے انسداد نہ ہو سکا۔ وہ لوگ ذرا ذرا سے بات کو کچھ سے کچھ بنا کر جہانگیر کو آشفیتہ کر دیتے ہیں۔ مثلاً شہزادے نے ٹیسر پر باز چھوڑا۔ وہ زمین پر گری اور باز اور اسے جھپٹا۔ لوگ پکارے پکڑ لیا یا رہ گیا؟ قاسم بیگ کے منہ سے اکا ”نچہ مار چکا ہے اب گرفت سے جانے دے گا۔“ جہانگیر سن کے پریشان ہوا اورندیوں نے یقین دلایا کہ شکار، آپ ہیں جسے قاسم گرفت سے جانے نہ دے گا۔

باہر کوئی فیصلہ نہ کرنے پایا تھا کہ اسی خلجان کے زمانے میں فوری توجہ کے قابل دوسری خبریں ملیں۔ یعنی ازبکوں کا سایہ پھر ان ملکوں پر اس طرح پڑتا نظر آیا جیسے

دانہ چگتی بیٹروں کے جھلڑ پر شکر اور سے گرتا دکھائی دیتا ہے۔ شیبانی خاں سال بھر تک بعید شمال میں اس شہر کا محاصرہ کئے رہا جس نے امیر تیمور کے زمانے سے اب تک بڑے بڑے حملوں کا مقابلہ کیا تھا۔ یہ قدیم حصار آمو کے دبانے پر جہاں وہ بری سمندر، بحیرہ ارال میں گرتا ہے، ریگستان اور مزرعہ اقطاع، یعنی صحرائی غارت گروں اور جنوبی وادی کے زراعت پیشہ لوگوں کے درمیان واقع تھا۔ دور دور کے سوداگر یہاں آتے اور بڑے بڑے اہل علم یہاں ٹھکانا بناتے تھے۔ ترک اسے ارغنج کہتے تھے، عربوں میں خوارزم معروف تھا۔ یہ نامی شہر دغا کے ذریعے شیبانی خاں کے ہاتھ آ گیا۔ ادھر سے فراغت پا کر ازبک سمرقند کو پلٹے جیسے بھیڑیا اپنے بھٹ میں واپس آتا ہے اور اب خوارزم، اندجان، سمرقند کی فتوحات کے بل پر، آل تیمور کے آخری نشان عظمت، ہرات پر فوج کشی کی تیاریاں کیں۔ وہاں سے معمر بادشاہ سلطان حسین میرزانے اپنے بیٹوں کو ہرات طلب کیا اور اسی پرچم کے نیچے آنے کی عمر شیخ میرزا کے بیٹے بابر کو دعوت دی جسے تین مرتبہ مدد دینے سے انکار کر چکا تھا۔ ”خواب بین“ (سلطان علی) کے بیٹے سید افضل نے چار باغ میں یہ پیام آ کر دیا۔

بابر نے اس طلبی پر سوچ بچار تو کی، لیکن وہ شروع سے جانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ لکھتا ہے کہ ”ہمیں کئی لحاظ سے جانا واجب تھا۔ ایک بڑا بادشاہ جو تیمور کا جانشین ہے اپنی اولاد اور امرا کو طلب کرے تو شیبانی جیسے دشمن کے خلاف میرا جانا ضروری تھا۔ دوسرے پاؤں پاؤں جائیں تو مجھے سر کے بل جانا چاہیے۔ دوسروں کے ہاتھ میں

ڈنڈے ہوں تو میں پتھر ہی لے کے جاؤں۔ پھر جہانگیر میرزا بگڑ کر گیا تھا، لازم ہوا کہ یا تو اسے منایا جائے اور یا اس کی دشمنی کا تدارک کیا جائے۔“

بایں ہمہ اس یادگار سال (۱۵۰۶ء) کے موسم بہار میں بابر کو جانچ تول کر ہی قدم اٹھانا تھا۔ اسے اپنے سازشی وزیر باقی بیگ سے تھوڑے دن پہلے نجات ملی اور جہانگیر میرزا کا دفع ہو جانا بھی غنیمت معلوم ہوا ہوگا۔ اسکی نئی بے تمیز رعایا میں فی الجملہ نظروہ انضباط پیدا ہو گیا تھا اور تھوڑی بہت اجناس خوردنی مل گئی تھیں۔ قزاق مزاج قبائل کچھ عرصے کے لئے تو ضرور قابو میں آگئے تھے مگر دوسری طرف، ان دروں کے پار، جو سارے جاڑے مسدود رہتے تھے، پانچ سو میل دور ہرات جانا اور فوج کو ساتھ لے جانا، خطرے سے خالی نہ تھا۔ خصوصاً جب کہ بازووں پر ازبک لگے ہوئے تھے اور صرف یہی میدانی فوج تھی جس پر بابر اعتماد کر سکتا تھا۔ (یہ بھی ظاہر ہے کہ ان خطروں کا سارا بوجھ بابر کو اٹھانا تھا) لیکن جہانگیر سے وہ دست بردار نہ ہو سکتا تھا۔ بوڑھے چچا کی استمداد کی درخواست کو رد نہ کر سکتا تھا اور نہ آوازہ جنگ سننے کے بعد اس سے میدان میں نکلے بغیر رہ جاتا تھا۔ اسے آرزو تھی کہ اپنے دشمن ازبک سے پھر رد و مقابلہ کرے۔ چنانچہ کابل و غزنیم کو بعض سن رسیدہ، سرداروں کی نگرانی میں دے کر وہ خوشی خوشی اور دراصل سخت مصیبت جھیلنے، مغرب کی طرف چل پڑا۔

سفر خراسان

باہر نے جنوب کا کاروانی راستہ قندھارہ کے اختیار نہیں کیا بلکہ اپنے بھائی کے پیچھے پیچھے سیدھا مغرب کا رخ کیا۔ شہر کے ۱۰ ہزار فیٹ طولانی دروے سے نکل کر کوتل وندان شکن اور بد مزاج ہزارہ قوم کے علاقے کی طرف گھوم گیا کچھ ازبک جو قریب ہیں آگئے تھے۔ انہیں قاسم بیگ نے مار کے دھکیل دیا حسب معمول وہ چیدہ فوج اور تھوڑے سامان کے ساتھ تیز رفتاری سے راستے کے پہاڑی قبائل کو مرعوب کرتا ہوا جا رہا تھا۔ جہانگیر میرزا نے ایمانوں سے سپاہی بھرتی کرنے چاہے تھے اور بامیان کی پہاڑی پر باہر نے اسے جالیا تھا۔ کیونکہ وہ اپنے پیچھے آنے والوں کو پلٹ کر آیا تھا۔ باہر کا علم اور انالا پہچان کر اٹھے پاؤں پھرا اور اپنی لشکر گاہ کے خیمے تک چھوڑ کر چند رفیقوں سمیت جانب مغرب پہاڑیوں میں گھس گیا۔

باہر لکھتا ہے کہ ان دنوں ملک بھر میں انتشار پھیلا ہوا تھا۔ ہر شخص دوسرے سے جو کچھ زبردستی لے سکتا، لوٹ لیتا تھا۔ میرے آدمیوں نے بھی زمیں داروں اور خانہ بدوش ٹولیوں میں اسی طرح کی لوٹ مار کی۔

شمال مغرب میں تین دن کی مسافت پر آمو کے پار شیبانی خاں مرحدی شہر بلخ کا (باختر کی حسین واوی کے وسط میں) محاصرہ کر رہا تھا۔ باہر بڑھے چلا گیا۔ رات کی فرصت میں سلطان حسین میرزا کی زندگی کے واقعات لکھتا رہا۔ پھر ہرات سے اس کی مرنے کی خبر آئی تو ان یادداشتوں پر نظر ثانی کر کے دوبارہ مرتب کیا۔ آل تیمور کے آخری فرماں روا کا یہ ایک یادگار مرگ نامہ (دفیہ) ہے۔

سلطان حسین میرزا باقر ۸۴۲۱ ہجری (۱۴۸۲ء) میں بمقام ہری (ہرات) پیدا ہوا۔ اس کی ماں دشا دبیگم (۴۴) بھی امیر تیمور کی پوتی (پروتی) تھی اس طرح وہ نجیب الطرفین، خاندانی بادشاہ تھا۔ اس کی آنکھیں بچی ہوئی جسم کی ساخت شیر جیسی یعنی سینہ چوڑا، کمر پتلی تھی۔ بڑھاپے میں جب کہ سر کے بال سفید ہو گئے تھے۔ سرخ و سبز ریشم کارنگین لباس پہنتا تھا۔ سر پر عموما پوست برہ کی ٹوپی یا چوڑی باڑی کی کپاک ہوتی لیکن عیدین کے دن تین بیچ دیکر دستار باندھ لیتا اور آئین سرخاب کے پر کی کافی لگا کر نماز کو جاتا تھا۔ ہرات کی بادشاہی اسے ملی تو شروع میں سوچھی کہ اپنے نام کی بجائے دوازده امام کے ناموں کا خطبہ پڑھوائے۔ لیکن میر علی شیر اور بعض دیگر اشخاص نے اس ارادے سے باز رکھا اور پھر سب ضروری کام وہ اہل سنت والجماعت کے طریق پر کرانے لگا۔ وجع المفاصل کی وجہ سے نماز میں رکوع نہ کر سکتا تھا۔ باتونی، خوش طبع، زود حس آدمی تھا اور اسی مزاج کے مطابق گفتگو تھی۔ شریعت کا نہایت پابند تھا اور ایک مرتبہ اس کے بیٹے نے کسی کو مار ڈالا تو اس نے بیٹے کو مقتول کے ورثہ کے حوالے کر کے قاضی کی عدالت میں بھیج دیا۔ تخت نشینی کے ۶۷ سال تک شراب سے بچ رہا، لیکن پھر اس عادت بد میں مبتلا ہو گیا۔ مگر ظہر سے پہلے نہ پیتا تھا، لیکن ظہر کے بعد روز نہ پینے لگا۔ اور اسی طرح اس کے بیٹوں اور فوج والوں نے اپنی شروع کی اور عیاشی اور بد کاری کرنے لگے۔

حسین میرزا جری اور بہادر آدمی تھا، بارہا دو تلووار لے کے میدان جنگ میں لڑا اور شمشیر زنی میں کوئی تیموری شہزادہ اس کی برابری نہ کر سکتا تھا۔ اسے شعر گوئی کا بھی

شوق تھا اور اپنے تخلص حسینی سے دیوان مرتب کیا تھا۔ اس کے اکثر اشعار کچھ برے نہیں ہیں لیکن پورا دیوان ایک ہی بحر میں لکھا ہے اتنے بڑے ملک کا فرماں روا ہونے کے باوجود ادنیٰ آدمیوں کی طرح لڑائی کے مینڈھے پالتا، کبوتر اڑاتا مرغ لڑایا کرتا تھا۔ اپنی چپاولی جنگ کے زمانے میں رو دگرگاں (مجر خز کے قریب ایک ندی) کو تیر کے پار ہوا اور ایک ازبک گلڑی کو اچھی مار لگائی۔ سلطان (بہ صبح) ابو سعید میرزائی نے تین ہزار سپاہی اس پر شبنون مارنے کے لئے بھیجے تھے وہ صرف ساٹھ جوانوں سے ان پر جا پڑا اور انکی خوب خیرلی۔ یہ اس کا سب سے نمایاں جنگی کارنامہ تھا۔ اسکی حکومت خراسان میں تھی جس کے مشرق میں بلخ، مغرب میں (بہ صبح مترجم) بسطام و دامغان، شمال میں خوارزم، جنوب میں قندھار و سیستان ہیں۔ ہرات جیسا شہر اس کے ہاتھ آ گیا تو پھر دن رات عیش و عشرت کے سوا اسے کوئی کام نہ رہا۔ اسی طرح اس کے ملازمین لہو و لعاب اور خرافات میں مشغول ہو گئے۔ یہی سبب ہوا کہ اس نے جنگ آرائی کی مشقت اور فوج کشی کی زحمت اٹھانی چھوڑ دی اور نتیجتاً، اس کی مملکت اور فوجی جمعیت میں برابر کی ہوتی گئی، کوئی اضافہ نہ ہوا۔“

یہ سطور لکھتے وقت بابر کو ضرور یہ تلخ بات یاد آئی ہوگی کہ اس کے چچا نے وادی آمو میں بابر سے اس وقت بھی تعاون نہیں کیا جب کہ حکومت خراسان میں کوئی کمزوری نہیں آئی تھی۔ مگر حسین میرزا کی خامیاں گنوانے کے ساتھ وہ اس کے بہادرانہ کارناموں کی جو خوبیاں بابر کے کاموں سے مشابہ تھے، ستائش میں کمی نہیں کرتا۔ اور میرزا کے تذکرے کو اس کی جملہ آل اولاد، بارہ لڑکیوں کے حالات سے جو زندہ تھیں، پھر

اس کے عمائد دربار اور اہل علم و فن کے ذکر سے طول دیتا چلا جاتا ہے۔ ایک جگہ اس کی بد مزاج بیوی (بیگم سلطان) کی نسبت اپنی رائے بھی شامل کر دی ہے:

اس کی پہلی بیوی۔۔۔ بدیع الزمان کی ماں تھی (بدیع الزمان سب سے بڑا بیٹا تھا اگرچہ سب سے چاہتا مظفر تھا) وہ مزاج کی ایسی خراب تھی کہ حسین میرزا کو نہایت آزار دیتی رہتی تھی۔ یہاں تک کہ تنگ آ کر اسے طلاق دی اور چھٹکارا حاصل کیا۔ اس کے سوا چارہ کیا تھا۔ میرزا حق پر تھا۔ بقول سعدی

”زن بد در سرائے مرد کو
ہم دریں عالم است دوزخ او“

معلوم نہیں یہ کلمات لکھتے وقت بابر کو عائشہ یا اپنی کوئی اور بیوی یاد آئی؟ عورت کے متعلق یہ ترش ترین الفاظ ہیں جو اس کے قلم سے نکلے۔ اس کے ساتھ تو سوائے ایک کے اور کسی عورت نے بے وفائی نہیں کی۔ یہ بھی واضح رہے کہ حسین میرزا کا یہ حیات نامہ آل تیور پر بابر کی الودائی تحریر ہے۔ ان شہزادوں کی نسبت جو دیس دار، خوبی شرابی فنون لطیفہ کے دل دادہ منصب شاہی کے آرزو مند اور ایک دوسرے کو فنا کرنے کے درپے تھے، یہ اسکی آخری تحریر تھی۔ بابر پہاڑوں کے حصار سے پیچ در دریا کی وادی میں ادھر جا رہا تھا۔ جہاں اسے چچا سے مل جانا تھا اسے دیر ہو گئی اور ذی الحجہ (مئی) کے مہینے میں سلطان حسین میرزا شیبانی خاں سے مقابلے کے لئے فوج لے کر باب آہنی کے مقام تک آیا تھا کہ عالم بقا کی طرف رخصت ہوا۔ پھر بھی بابر نے ہرات کا سفر جاری رکھا۔

باب چہارم: شہزادہ ہمایوں

شہزادہ ہمایوں کی مہمانی ہوتی ہے

۱۵۰۶ء کی خزاں کے اواخر میں بابر ہرات کے لشکروں کے مقام تک پہنچ گیا۔ اسے دیکھ کر حیرت ہوئی کہ سارا میدان زربافت کا تھا معلوم ہوتا تھا۔ دریائے مرغاب کے کناروں پر ایک سے ایک قیمتی نیموں کا سلسلہ چلا جاتا تھا۔ انکی گہما گہمی دیکھ کر جشن کا گمان ہوتا تھا۔ جس طرح انگلستان کے ایک نوجوان بادشاہ پر ایک اور تاریخی میدان میں گزری تھی، بابر اپنے چار طرف یہ شان و شوکت دیکھ کر جو خود اسکے ادنیٰ ساز و سامان پر طعنہ زن تھی۔ دنگ رہ گیا۔ وہ ساہا سال مشقت انگیز میدان میں معرکے جھیل کر آ رہا تھا لہذا عظیم شامیانوں کے نیچے عیش و طرب کے درباروں میں داخل ہونا اور بھی عجیب معلوم ہوتا تھا اور اس کا پہلا تاثر یہ ہوا کہ یہاں سخت پریشان ہنگامہ گرم ہے۔

اس نے دور دراز مقامات، مقدس مشہد اور قدیم مرو کے امرا کے پرچم لہراتے دیکھے۔ وحشی ترکمان سرداروں کے سیاہ لبادے مشاہدہ کئے اور اپنے بھائی جہانگیر میرزا کو بھی دیکھا کہ خوف زدہ سا دبا بیٹھا ہے۔ نوکروں کا ہجوم تھا۔ نقیب بابر کی آمد کی نو دے پکارتے پھرتے تھے۔ ملاقات کے آداب طے کئے جا رہے تھے کہ مرحوم حسین میرزا کے فرزند اکبر کے سامنے وہ کہاں تک بڑھے گا اور کس جگہ آداب بجا

لائے گا۔ اس کے گرد مجمع اتنا ہو گیا تھا کہ بعض درباریوں کے پاؤں کئی قدم تک اوپر ہی اٹھتے رہے اور بعض جو باہر جانا چاہتے تھے بالابھی بالا اندر لے آئے گئے (باہر کی نظر اس تلاطم میں بھی ایک ایک بات دیکھ رہی تھی) شاہی قالینوں پر چل کر وہ بارگاہ کے اندر آیا جس میں پردے کھینچ کر کئی گوشے امرا کے لئے تیار کئے گئے تھے اور حسب مراتب ان کے لئے الگ الگ دسترخوان پر شربت، برف، فواکہ چنے تھے۔ باہر قاسم بیگ کی معیت میں اس جگہ جسے وہ شاہی دیوان خانہ کہتا ہے۔ صدر کی طرف بڑھا جہاں مرحوم بادشاہ کے فرزند اس کے منتظر تھے:-

یہ بات طے ہو گئی تھی کہ پہلے جھکوں گا اور پھر بڑا شہزادہ تغلیبامند کے کنارے تک بڑھے گا۔ میں نے آداب کیا اور بے توقف آگے چلا مگر اس شہزادے (بدیع الزمان ”مترجم“) نے اٹھنے میں ذرا دیر لگائی۔ قاسم بیگ دیکھ رہا تھا۔ میری توقیر میں ہی اس کی عزت تھی۔ اس نے میرا پڑکا کھینچا۔ میں سمجھ گیا اور آہستہ آہستہ بڑھنے لگا تا کہ ٹھیک جگہ پر ہی ملاقات ہو۔۔۔ ہر چند یہ کوئی جلسہ نہ تھا مگر ملازمین طرح طرح کے کباب اور مشروبات سونے چاندی کے پیالوں میں لائے۔

ہمارے بزرگ چنگیز خانی آداب و عادات کی بڑی پابندی کرتے تھے۔ ان کے درباروں، ضیافتوں اور نشت و برخاست کے طریقوں میں کوئی بات ان پرانے آداب کے خلاف نہ کی جاتی تھیں۔ یہ قاعدے کوئی قرآن حدیث کے احکام نہ تھے کہ جسکی پابندی فرض ہو۔ تاہم جن لوگوں کو ورثے میں ملے انہیں برتنے میں کچھ برائی نہیں۔ بلکہ ہر شخص کو ایسے ضابطوں کو اختیار کرنا چاہیے۔ البتہ باپ دادا کی کوئی

رسم بری ہو تو اولاد پارلازم ہے کہ اسے بدل دے۔“

چنگیز خاں اعظم کے قواعد پر باہر کی اپنے دل سے یہ باتیں اس کے ذہنی خلجان کی عجیب طرح غمازی کرتی ہیں۔ چنگیزی قوانین پر خود اس نے کبھی عمل نہیں کیا۔ بلکہ لوہپن سے قانون شریعت ہی کا پابند رہا اپنے مرحوم ماموؤں کے ہاں خاص مغلی طرز کا فوجی مظاہرہ اور قدیم رسوم دیکھ کر وہ منغض ہو گیا تھا۔ لیکن اب اپنے غم زادہ شہزادوں کی پر تکلف صحبت میں بھی بیگانگی سی محسوس کرنے لگا۔ صحرائی پڑاؤں میں نیم فاقہ کشی کی زندگی، مغل خانہ بدوشوں کا اصلی ورثہ تھا جو اسے ملا۔ علی ہذا شکار اور میدان جنگ میں وہ مغول ہی کے سخت آئین کو ذہن میں رکھتا تھا۔ ہرات کے شہزادوں کو ظاہر ہے کہ یہ چیزیں یاد نہ تھیں۔

دوسری ملاقات میں بڑے بھائی بدیع الزماں نے تعظیم کرنے میں کچھ کمی کی تو باہر نے فوراً ناگواری ظاہر کی۔ سن رسیدہ حسین میرزا کی وفات کے بعد وہ اپنے خیال میں باقی ماندہ تمام تیوریوں کی سرداری کا حق دار ہو گیا تھا۔ اس نے بلا تانا خیر اپنے دو امیروں کو میزبان کے پاس بھیج کر یہ پیام دیا ناہر اگر چہ عمر میں چھوٹا ہے (وہ اس وقت ۲۳ سال کا تھا) لیکن سمرقند کے لئے دو دفعہ لڑا اور اپنے بزرگوں کا تحت واپس لے چکا ہے۔ خاندان کی خاطر بیرونی دشمن سے اس کی معرکہ آرائیاں موجب اعزاز و امتیاز ہوئی ہیں۔ چنانچہ پھر بدیع الزماں خاطر تو اضح سے پیش آیا اور دھوم دھام سے اسکی عورت کی صورت میں اس کا اظہار کیا۔ باہر اعتراف کرتا ہے کہ یہ مجلس فی الواقع نہایت آراستہ اور پر تکلف تھی۔ نماز ظہر کے بعد سے شروع ہوئی۔ میں ان

دنوں شراب نہیں پیتا تھا۔ اور جب انہیں یہ معلوم ہوا تو انہوں نے بھی اصرار نہیں کیا۔ شراب کے ساتھ ہر قسم کی گزک، مرغ اور قاز کے کباب خوانوں میں لگائے گئے۔ ایک بار میرزا مظفر حسین کی محفل شراب میں دریائے مرغاب کے کنارے جانا ہوا۔ حسین علی جلائر اور میر بدر بھی وہاں موجود تھے۔ بدر نے چمک کر پی تو پھر خوب ناچا۔ یہ ناچ اسی کی ایجاد تھا۔

شیر کو یہ راگ رنگ کے جلسے پسند آئے۔ اپنی عمر میں ایسے ماہرانہ رقص نہ دیکھے تھے نہ موسیقی کی یہ الحان سنی تھی۔ شراب کے دور میں اسکے ہیجان انگیز خواص پر غور کرنے لگا۔ کھانے میں قاز کو کاٹنے میں اس سے غلطی ہوئی تو بدیع الزمان نے ازراہ تواضع چھری لے کر سب دتی سے خود قاشیں تراش دیں۔

ان لطف اندوزیوں کے باوجود بابر شکوک سے خالی نہ تھا۔ ملک خراسان کے یہ والی تین مہینے سے مجتمع ہو رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے کی ضیافتوں کے سوائے کوئی کام ان سے بن نہ آیا تھا۔ بدیع الزمان اور مظفر دونوں کی صحبت خوشگوار اور وہ عورتیں کھلانی خوب جانتے تھے لیکن جنگ کی تیاری بالکل نہیں کی۔ حقیقت میں وہ تداہیر حرب سے ناواقف اور جنگ یا مصائب سے نا آشنا تھے۔ وہ جلسے اور ضیافتیں ہی کرتے رہے، وہاں شیبانی خان کے سامنے بلخ نے ہتھیار ڈال دیئے۔ ازبک سواروں کی تاختیں مرغاب کی نواح میں میرزاؤں کے لشکر گاہ سے چالیس میل فاصلے پر ہونے لگیں۔ ان صاحبوں سے اتنا بھی انتظام نہ ہو سکا کہ ایک رسالہ بھیج کر ان غارتگروں کو بھگا دیتے۔ بابر نے اس کام کی اجازت چاہی تھی مگر میزبان

میرزاؤں نے غالباً اس خوف سے انکار کر دیا کہ بابر کی جنگی شہرت میں اضافہ ہوگا۔

(۲۵)

شیبانی کو ہرات کے لشکروں کا پورا علم تھا۔ ادھر جاڑا سر پر آ گیا۔ لہذا وہ چپ چاپ اپنے مضبوط حصار سمرقند میں چلا آیا۔ اس دانش مند فاتح نے کاپوا (یورپ) کے جاڑے کی سرگزشت تو کبھی نہ سنی ہوگی لیکن اس کی عین خوشی تھی کہ برفانی طوفانوں کا موسم ان اتحادی لشکروں کو پراگندہ کر کے اپنے اپنے گھروں کی طرف واپس بھیج دے۔ باہمی مشاورت سے میرزاؤں نے یہی فیصلہ بھی کیا۔ انہوں نے بابر سے بھی اپنے لشکر سمیت ہرات چلنے اور کچھ روز وہاں ٹھہرنے پر اصرار کیا۔

بابر نے حسب معمول دل میں مختلف پہلوؤں پر غور کیا۔ اگر برف نے درے نہ روک دیئے ہوں اور کوئی بغاوت بھی سدراہ نہ ہو تو بھی کابل ایک مہینے سے پہلے نہ پہنچ سکے تھے۔ دوسری طرف اندیشہ تھا کہ وہاں اس کے رشتہ داروں نے کوئی ہنگامہ نہ کھڑا کر دیا ہو اور بیرونی اضلاع میں اسے نئی رعایا، ترک، مغل، افغان، ہزارہ نیز سرحد کے جرائم پیشہ وحشی قبائل کے فسادات کا خطرہ تھا۔ نظر برائیں میں نے میرزاؤں سے معذرت کی مگر انہوں نے کوئی عذر نہ سنا۔ گھوڑوں پر سوار میرے خیموں میں آئے اور مصر ہوئے کہ سردیاں یہیں گزاروں۔۔۔۔۔ شاہی رتبے کے لوگ بذات خود ٹھہرنے کی درخواست کریں تو پھر انکار کرنا محال ہو گیا۔ دوسرے شہر ہرات کو جس نے سلطان حسین میرزا کے زمانے میں وہ ترقی کی کہ آباد دنیا میں بے نظیر ہو گیا۔ اسے بھی دیکھنا چاہتا تھا۔“

ارباب علم و فضل

اگر کولو کیا ولی ہرات آتا، جہاں ل اس کے کسی ہم عصر فرنگی کے قدم نہیں پہنچے، تو وہ یہ اجتماع ضدین دیکھ کر حیران رہ جاتا کہ عین سیاسی زوال کے زمانے میں وہاں علم و فن کا عروج ہو رہا ہے حقیقت میں ہری رود کے کنارے کا یہ شہر ایشیا کا فلورنس تھا۔ معلومات کے جو یا بابر نے بیس دن یہاں پھر کراچی پیاس بھجائی۔

ہرات اور دوسرے شہروں میں ایک فرق تھا کہ تیموری محاربات کے بعد یہ ازسرنو تعمیر ہوا اور سو برس تک یہاں (اگرچہ مخدوش) امن امان قائم رہا اور اسی لئے حسین میرزا بلقرا کے عہد میں پندرہویں صدی عیسوی کی، ”تہذیب تیموریہ“ کا یہی شہر مرکز بن گیا۔ اس کے جنگلی استحکامات سے بڑھ کر ادبیات نے شہرت پائی۔ قریب ہی ایک پاری آتش کدے اور ایک سطوری کلیسا کے آثار تھے۔ بارونق منڈی کے سرے پر بڑی مسجد جامع بلند تھی۔ شاہی محل شہر کے باہر لہلہاتے باغوں، تاکستانوں رہٹ کے کنوؤں کے سلسلے میں ایک ٹیکرے کے اوپر بنا ہوا تھا۔ باہر کے ذہن میں نئے نئے مقبرے بھی بڑے بڑے علما اور ذی شان مشاہیر کی یادگار تھے۔ اس حرکت اور توانائی کے دور میں علم صرف کتابی معلومات حاصل کر لینے کا نام نہ تھا بلکہ معبود حقیقی سے تعلق کی معرفت اور حقیقت کی تلاش کو علم کہتے ہیں۔

صوفی درویشوں کے مرشد کبیر مولانا رومی نے ایک عاشق صادق اور (بہ تصحیح مترجم) موسیٰ کے قصے میں اللہ تعالیٰ کا قول تحریر کیا ہے کہ میں ظاہری الفاظ اور قال کو نہیں دیکھتا۔ دل کی سچی تڑپ چاہتا ہوں۔ دوسری جگہ سالک روحانی وارفتگی

میں پکارتا ہے کہ میں جماد کی صورت میں تھا۔ مرکز نبات ہوا۔ نبات سے حیوان اور پھر انسان بنا۔ جب مروں گا تو آئندہ ملکوئی زندگی پاؤنگا اور ملکوئی کے آگے وہ مرتبہ پا جاؤں گا جسے کوئی آنکھ نہیں دیکھ سکتی یعنی فنا، فنا فی اللہ۔“ (۴۶)

اس تصوف میں مسیحی عقاید کا سراغ ملتا ہے۔ عمر شیخ میرزا حضرت رومی کے اشعار پڑھ کر جھومتا تھا مگر سمجھتا نہیں تھا۔ خود بابر جامی کا گرویدہ رہا جنہوں نے سنی عقائد تصوف کی زبان میں بیان کئے ہیں۔ ان کا بابر کے دور سے پانچ ہی سال پہلے ہرات میں انتقال ہوا تھا۔ وہ اپنی نویت پر قطب الاقطاب خواجہ عبید اللہ احرار سے کسب فیض کرتے ہیں جو بابر کے بھی روحانی مرشد تھے۔ اپنی تلاش و جستجو میں جامی نے ہنفت اور رنگ اور مثنوی ”یوسف زلیخا“ کی تمثلیات اور افسانے کے پیرائے میں اپنے افکار بیان کئے ہیں۔ بابر انہیں تعریف سے مستغنی بتا کر محض تبرکات کا نام نامی اپنی کتاب میں لایا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ہرات کے مصور پرانی روایات سے جو اسلامی ملکوں میں ہمیشہ بہت قومی رہیں۔ آزاد ہو گئے تھے۔ وہاں کے نقاشوں نے اس حد تک جسارت کی کہ عالم آخرت کی تصویر میں فرشتوں کی صورتیں بنائیں جو کنارے کی نیلگوں فضا میں آتشیں دکھائی گئی ہیں۔ حالانکہ چہروں کی تصویر اسخ العقیدہ مسلمانوں میں مدت و راز سے ممنوع تھی۔ انہی میں بہر اوتھا جسے زمانہ کی تصویر میں اول درجے کا مصور مانا گیا ہے وہ تاشی تصویر میں مرقع نگاری کی طرح باریکی سے نقاشی کرتا ہے۔ پس منظر کی زمین ہمیشہ خاص معیار کی ہوتی ہے جس میں قدرتی اشکال ابھری ہوئی نظر آتی ہیں۔

اس نے گھوڑوں کی حیرت انگیز تصویریں بنائی ہیں اور ان کے رنگ، قمر مزی، سیاہ، سفید تک پس منظر کے عین مناسب دیے گئے ہیں، ممکن ہے بہزاد کی استاد ی میں یو آن اور منگ خاندانوں کے چینی فن سے استفادے کا دخل ہو۔ اکثر اوقات یہ نقاشیاں صرف کسی کتاب کی آرائش کے لئے کی جاتی تھیں۔ کیونکہ ہرات کے نگار خانوں میں جو مجلدات تیار ہوئے ان میں نقاشی، تذهیب اور خطاطی تینوں فنون کے با کمال اساتذہ کا ہاتھ ہوتا تھا۔ ایک ایک کتاب کی تیاری میں اکثر کئی سال لگ جاتے تھے۔ خصوصاً کلام اللہ کو جمیل ترین شکل میں پیش کرنے کے لئے قرآن مجید کا ہر نسخہ بڑی محنت اور عرق ریزی سے تیار کیا جاتا تھا۔ پھر تاریخ کی کتابیں تھیں، جو اسلامی جوش کے ساتھ لکھی گئی ہیں جیسے علی یرودی کا ”ظفر نامہ“، امیر تیمور میر خواند کی ”روضۃ الہفا“ جس کا کلام اس کے پوتے خواند میر نے لکھا اور وہ ان دنوں حیات تھے۔ مزید برآں موسیقی میں نئی نئی الحال (نقوش) نکالی جاتی تھیں۔ فن تعمیر کے استاد نئے نئے اسالیب سوچتے۔ کوزہ گر عجیب عجیب صنایعیاں کر رہے تھے۔

یورپ میں لفظ ہسٹری (تاریخ) ابھی تک پوری طرح رائج بھی نہیں ہوا تھا جب کہ خراسان میں عالمی افکار کے لوگ اس موضوع پر کام کر رہے تھے۔ خود فرماں روا، سلطان حسین میرزا ہر قسم کے علم و فن کا ذوق رکھتا تھا۔ اگرچہ بابر یہ لکھے بغیر نہ رہ سکا کہ اس کی تصنیفات میں کچھ کمی رہ جاتی تھی۔ وہ بطور خاص حسین میرزا کے شہر آفاق وزیر علی شیر نوائی کے نو تعمیر مقبرے پر حاضر ہوا اور فاتحہ پڑھی۔ میر علی شیر تصنیف و تالیف میں زندگی بسر کرنی چاہتا تھا۔ مجبوراً وزارت پر آمادہ ہوا تو بھی نقاشی، ترتیب

وقائع اور خصوصیت سے مذہبی رنگ کی شاعری کے لئے وقت نکال کر وزارت میں تضحیح اوقات کی تلافی کر لیتا تھا۔ اس نے بیش تر اپنی ملکی زبان ترکی میں، نوامی تخلص سے شعر کہے اور اسے فارسی پر ترجیح دی۔ یہ رہنمائی انا اقدام وی امتیاز رکھتا ہے جیسا یورپ کے احیائے علوم کے ابتدائی دور میں لاطینی کی بجائے عام لومبارڈی زبان میں تصنیف کرنے کو حاصل ہوا۔ بابر کو اس بات سے بہت ہی قوی دلچسپی تھی کیونکہ وہ خود بھی اپنی کتاب، چغتائی ترکی میں لکھ رہا تھا۔ اگرچہ شعر گوئی کے لئے ترکی اور فارسی دونوں سے کام لیتا تھا۔ بابر لکھتا ہے کہ واقع میں علی شیر بے نظیر شخص تھا وہ سلطان حسین میرزا کا وزیر اتنا تھا جتنا اس کا مصاحب و ہم نشین تھا۔ ترکی زبان میں اتنا کچھ اور ایسا اچھا کسی نے نہیں لکھا جتنا اس نے تصنیف کیا۔ فارسی میں پورا دیوان مرتب کر لیا تھا۔ اس میں بعض اشعار برے نہیں ہیں۔ اگرچہ اکثر ادنیٰ درجے کے ہیں۔ مولانا جامی کی طرز پر ایک انشا کی کتاب بھی لکھی ہے۔ جس میں کچھ خطوط اوروں کے جمع کئے اور کچھ خود لکھے ہیں تاکہ ہر قسم کے پڑھنے والوں کو اپنی ضرورت کے مطابق خط کا نمونہ مل جائے۔ اس نے آزاد رہ کر مجرور زندگی بسر کی۔ بیوی بچے آل اولاد کچھ نہ تھی ” (شاید رہبانیت پسند تھا) ہرات کی گردشیں لگانے میں بابر کو ایک لطیفہ بہت پسند آیا۔ جس میں علی شیر پر چوٹ تھی۔ ہرات کے ایک معمولی شاعر (ملا) بنائی کو علی شیر طعنے دیا کرتا تھا کہ وہ موسیقی نہیں جانتا۔ ایک مرتبہ یہ امیر ہرات سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس فرصت میں بنائی نے موسیقی کے رموز سیکھے بلکہ خود ہی لکھیں (نقش) بھی نکالیں۔ علی شیر واپس آیا تو بنائی نے خود اپنا تیار کیا ہوا گیت اس خوبی

سے سنایا کہ وہ دنگ رہ گیا۔ پھر بھی ان میں چھیڑ چھاڑ چلتی رہی۔ ایک روز شطرنج کھیلنے میں علی شیر نے ناگ پھیلائی تو وہ بنائی کے کوہے کو چھو گئی۔ (حسب معمول یہ لوگ قالین پر چار زانو بیٹھے تھے) علی شیر نے ازراہ تمسخر کہا ”ہرات میں بڑی آفت یہ کہ ناگ بھی پھیلاؤ تو کسی شاعر کی کون میں جا لگے گی۔ بنائی نے کہا اور پیچھے کھینچو تو بھی اس مقام پر پہنچے گی۔“

”زبان طعن کی تیزی کی بدولت کوہرات سے نکلنا پڑا۔ ان دنوں علی شیر نے بہت سی نئی چیزیں ایجاد کی تھیں اور دوسروں کی ایجاد کی سرپرستی کرتا تھا۔ پھر بہت لوگوں نے از خود کوئی نئی بات یا وضع نکالی تو شہرت کے لئے اسے ”علی شیری“ کہنے لگتے تھے۔ اسکی بے سوچے سمجھے تقلید کی مثال یہ ہے کہ ایک دفعہ کان میں درد ہونے کے باعث اس نے سر کے گرد رومال پیٹ لیا تھا۔ لوگوں نے خواہی نحواہی اسی طرح رومال لپیٹنا شروع کر دیا اور اسے تازہ ترین ”علی شیری“ طرز مشہور کر دیا۔ بنائی جب ہرات سے جانے لگا تو ایک خاص وضع کا پالان سواری کے گدھے کے لئے بنوایا اور (اس پر سوار ہو کر) کہا سب سے نیا ”علی شیری“ یہ ہے! چنانچہ ”علی شیری پالان“ ہر جگہ مروج ہو گیا۔“

صبح کے اوقات میں بابر ہرات کی عمارات کی اچھی طرح سیر اور تحقیقات کرتا پھرتا تھا۔ مدراس، مقابر خانقاہیں، کاریزیں، مچھلیوں کے تالاب، رصد گاہیں اگرچہ ان کی ایسی مفصل کیفیت نہیں لکھی جیسی سمرقند کے مشہور مقامات کی۔ اپنی قیام گاہ صر ف علی شیر کا سابقہ مکان تحریر کیا ہے۔ اس کے شوق کا اصل مرجع صاحبان و علم و فن یا

وہ درویش ہیں جنہیں ان کی سیاحت کے دوران ٹھہرا کر مہمان رکھا جاتا تھا یا عمدہ حافظے کے لوگ جنہیں ماضی کی روایات رواں تھیں اور آخر میں ”علوم دنیا“ کے جاننے والے کیونکہ اعلیٰ علوم دین کی تعبیر و تشریح کی شاخوں سے مختص تھے۔ بہر حال، بابر کا بہت دل چاہتا تھا کہ علم و فضل کی انہی صحبتوں میں زندگی گزار دے۔ لیکن ظاہر ہے کہ بطور بادشاہ کے جو وہ بادشاہ بھائیوں کا مہمان تھا، اسے اپنے قیام کچھ بہت اچھا نہ معلوم ہوتا تھا۔ ان بھائیوں میں بڑا بدیع الزمان قتلون مزاج اور مظفر کے مقابلے میں اپنی کمتری کا بھی احساس رکھتا تھا۔ مظفر، سلطان حسین میرزا کی چہیتی اور چھائی ہوئی بیوی خدیجہ بیگم کے لطن سے زیادہ ہر دل عزیز شہزادہ تھا۔ ادھر بابر کو اپنے مرگسار، بے چین بھائی جہانگیر کی بھی دیکھ بھال رکھنی پڑتی تھی۔ شکی مزاج ہراتی درباریوں میں پھونک پھونک کے قدم اٹھانا ہوتا تھا۔ طرفہ تر یہ کہ ان جلسوں میں شراب پینے کو بہت جی چاہنے لگا تھا۔ لکھتا ہے کہ:

”مظفر حسین میرزانے باغ سفید میں میری دعوت کی۔ کھانا ختم ہوا اور دستر خوان بڑھایا جا چکا تو خدیجہ بیگم ہم دونوں کو بارہ دری میں جس کا نام طرب خانہ تھا، لے گئی۔ باغ کے وسط میں یہ چھوٹا سا مکان بہت پر فضا بنا ہوا ہے..... ایوان کے ہر پہلو کی دیوار پر ابو سعید میرزانے اپنے محاربات کی تصویریں بنوائی ہیں (ابو سعید آخری تیموری فرماں روا تھا جس کے زمانے تک زوال پذیر سلطنت کا کچھ نہ کچھ حلیہ باقی تھا) طرب خانہ مسی بزم شراب آراستہ ہوئی۔ شمالی شہ نشین کی ایک مسند پر میں اور مظفر میرزا، دوسری سلطان مسعود اور جہانگیر بیٹھے۔ مہمان ہونے کی وجہ

سے مجھے میرا نے صدر میں بٹھایا۔ ساتھیوں نے جام بھر بھر کے حاضرین کو دیئے اور کبھی نے منے ناب کو آب حیات کی طرح پینا شروع کیا۔ جب سرور گٹھا تو وہ لوگ خیال کرتے تھے کہ مجھے بھی شریک دور کیا جائے۔ میں نے اس وقت تک شراب نہیں پی تھی۔ اور اچھی طرح مخمور ہونے کی کیفیت سے واقف نہ تھا۔ اس جلسے میں سخت آرزو مند ہوا کہ یہ ندی پار کی جائے۔ لڑکپن میں کبھی اس کا خیال نہ آیا تھا۔ کبھی خود میرے والد نے کہا بھی تو میں نے عذر کیا اور اس گناہ سے محفوظ رہا۔ والد کی وفات کے بعد خواجہ قاضی کی خبر گیری کی وجہ سے محتر ز رہا۔ مشتبہ کھانے تک سے پرہیز کرتا تھا کجا کہ شراب حرام کو ہاتھ لگاتا؟ بعد میں جوانی کی خواہش نفسانی مجھے اس طرف ترغیب دینے لگی۔ لیکن کسی دوسرے نے پلانے پر اصرار نہیں کیا۔ کیونکہ میری دلی خواہش کسی پر ظاہر نہیں ہوتی تھی، اب اس محفل میں آیا کہ شاہزادے سر ہو رہے ہیں، ہرات جیسے شہر میں پیوں گاتو اور کہاں پیوں گا؟ چنانچہ یہ سوچ کر قصد کر لیا کہ جب دونوں شاہزادے مل کر تقاضا کریں گے تو پینی شروع کر دوں گا۔

اس جلسے کے گویوں میں حافظ حاجی نے خوب گایا۔ ہرات کے لوگ دھیمے سروں میں، نزاکت سے گاتے ہیں۔ جہانگیر میرزا کے ہمراہ بھی ایک سرفند کا گویا میرجان نامی تھا جو ہمیشہ اونچی، سامعہ خراش آواز سے گاتا اور بے سہرا ہو جاتا تھا۔ جہانگیر نے نشے میں گرما کر اسے گانے کا حکم دیا۔ وہ گایا تو سہی مگر بہت بے مزہ بے ڈھنگا گایا۔ سننے والوں میں کسی نے تو کان بند کر لئے کسی نے ناک بھوں چڑھائی۔ لیکن اہل خراسان تمیز دار لوگ ہیں اور جہانگیر میرزا کے پاس خاطر سے کسی نے

اسے گانے سے روکنے کی جسارت نہیں کی۔

نماز مغرب کے بعد ہم طرب خانہ سے اٹھ کر مظفر میرزا کے سرمائی مکان میں آئے۔ یہاں اس کا کوکہ یوسف علی نشہ شراب کی مستی میں کھڑے ہو کے ناچنے لگا۔ فن داں تھا، اچھانا چا۔ مظفر میرزا نے تلوار کی مرصع پیٹی، برہ پوسٹین اور ایک قب چاقی مجھے عنایت کیا۔ جانک نے گانا سنایا اور مظفر میرزا کے دو غلام چھوٹا چاند (کچک مہ) اور بڑا چاند (کنہ مہ) متوالے بن کر فحش نقلیں کرنے لگے رات گئے تک محفل گرم رہی رات کو میں اسی مکان میں سویا۔

قاسم بیگ نے جو سنا کہ مجھ سے شراب پینے پر اصرار کیا گیا تھا تو مظفر میرزا کے پاس آدمی بھیج کر صاف صاف لفظوں میں تنبیہ کی۔ لیکن اب بڑے بھائی بدیع الزامات نے اس دعوت کی خبر سن کر باغ میں میری، مصاحبوں اور فوجی سرداروں سے سمیت دعوت کی۔ یہاں جو لوگ میرے سامنے بیٹھے وہ میرے لحاظ سے علائیہ شراب نہ پیتے تھے۔ کبھی میری توجہ ہٹا کر کبھی ہاتھ کی آڑ لے کر چسکی لگا لیتے۔ حالانکہ یہاں میری طرف سے انہیں اجازت تھی کیونکہ دعوت ایسے شخص کی طرف سے تھی جسے میں اپنا بڑا اور بزرگ سمجھتا تھا۔“

ہمارا شیرہرات میں شراب خانہ خراب سے تو بچ گیا لیکن ایک عورت کی زد سے نہ بچ سکا۔ بڑی شہزادیوں سے ایک دفعہ ملنے آیا تو وہاں اس کی ایک چھوٹی عم زاد بہن معصومہ سلطان بھی تھی۔ اسے دیکھتے ہی (بہ صحیح مترجم) بابر کی طبیعت ادھر مائل ہوئی اور اس نے بڑی بیگموں کو اس سے شادی کا پیغام بھیجا، قرار پایا کہ بابر کے

جانے کے بعد لڑکی اپنی ماں کے ساتھ کابل بھیج دی جائے گی۔

تیس دن تک شبانہ روز سیر اور عیش و عشرت کے جلسوں کا اظہار اٹھانے کے

بعد، بابر نے پھر ایک دم رائے قائم کی:

”یہ لوگ مجھ سے کہتے تھے، قشاق (سرماگزاری) یہاں کرو لیکن میرے یا

میرے ساتھیوں کے لیے قشاقی کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا نہ کسی مکان کا انتظام

کیا۔ ادھر سردی شروع ہو گئی۔ میرے اور کابل کے درمیان پہاڑوں پر برف گرنے

لگی۔ کابل کی طرف سے مجھے فکر بڑھنے لگا مگر زبان سے کہہ نہ سکا لہذا اسمانی مقام

(قشاق) کی تلاش کا حیلہ کر کے ہرات سے چل پڑا“ (یہ 24۔ دسمبر 1506ء کا

دن تھا) اس طرح کوچ کرنے کا نتیجہ یہ ضرور ہوا کہ اس کے کچھ اہل لشکر بکھر گئے۔

بعض لوگ تو جھوڑے وقتے سے چل کر آئے، بعض نے ہرات کے عیش کدوں سے

ٹکانا پسند نہ کیا۔

طوفان شدت پر تھا

تقدیر کی خرابی سے قاسم بیگ مشرق میں دروں کے غلط راستے سے لے چلا۔

سن رسید قاسم اور نوجوان بابر میں اب نہایت عزیزانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے۔

قاسم بیگ نے مصائب میں صرف ایک دفعہ ساتھ چھوڑا اور خسرو شاہ کی پناہ لی جسے

بعد میں بابر نے بے تامل معاف کر دیا۔ لکھتا ہے کہ وہ ”نہایت وفادار، بہادر“ راح

العقیدہ دین دار مسلمان تھا۔ مشتبہ چیزوں سے پرہیز کرتا تھا۔ اگر چہ اسے لکھنا پڑنا نہ

آتا تھا۔ لیکن بہت ذہین، حاضر جواب خوش طبع شخص تھا۔ اس کی رہنمائی میں اب کے قندھار کا بہت پھیر کا راستہ جو آبادوادیوں میں سے گزرتا تھا، چھوڑ کر سیدھے جنوب کی طرف چلے۔ پہاڑوں پر ویران علاقہ ہوا۔ ادھر برف باری شروع ہوئی جو بعض اوقات گھوڑے کی رکابوں تک اونچی پڑتی تھی۔ ایک بوڑھے راہبر کو ساتھ لیا تھا، وہ تازہ برف باری میں بیٹا بھول گیا۔ لشکر کے سرداروں نے جہاں آگ جلانے کا ایندھن پایا وہاں پڑاؤ لگانے کا فیصلہ کیا اور ہر کارے دوڑائے کہ کچھ مقامی لوگوں کو ڈھونڈ کر پکڑ لائیں اور سامان خوردنی بھی فراہم کریں یہ ٹولیاں تین دن تک واپس نہ آئی۔ بابران کے انتظار میں پڑاؤ سے آگے نہیں بڑھا۔ چوتھے دن ہر کارے واپس آئے اور نہ کوئی رسد لائے، نہ کوئی آدمی انہیں مل سکا۔ ناچار اسی بڑھے راہبر کو لے کر لشکر آگے چلا۔ گھوڑے تھک گئے، سواروں کو سخت تکلیف ہوئی اور جتنا چلے اتنے ہی زیادہ اونچے پہاڑ انہیں گھیرنے کو سامنے آتے گئے۔ باہر کوہرات کا عیش و آرام یاد آیا۔ دل بہلانے کو اس نے گردشِ تقدیر کے موضوع پر ایک نظر لکھی۔

”ہم ایک ہفتے تک چلتے رہے۔ برف کو کاٹتے، کھودتے ہوئے چل رہے تھے۔ کہ سواروں کے لئے راستہ نکل آئے لیکن کوس ڈیڑھ کوس روزانہ سے زیادہ طے نہ کر سکتے تھے۔ قائم بیگ اصرار کر کے اس راستے لایا تھا۔ لہذا اب وہ اور اس کے بیٹے برف کاٹنے میں آگے آگے ہوتے تھے۔ دس پندرہ ملازموں کے ساتھ میں بھی برف کاٹتا تھا۔ ہم گھوڑے سے اتر کر ساتھ آٹھ قدم تک کھدائی کرتے۔ کمر کمر بلکہ کبھی سینے تک برف میں دہنسے ہوئے ہوتے تھے۔ چند قدم راستہ کھودنے میں اگلے

تھک جاتے تو پچھلے ان کی جگہ لے کر کھدائی کرتے۔ گھوڑوں کو کھینچ کھینچ کر آگے چلانا پڑتا تھا۔ ان کے پیٹ تک برف ہوتی اور وہ دس پندرہ قدم گھسٹ گھسٹ کر چلنے میں رہ جاتے۔ بہت سے اچھے اچھے سپاہی اور سردار کھدائی میں حصہ نہ لیتے تھے۔ جب راستہ صاف ہو جاتا تو سر جھکائے چلے آتے تھے۔ کسی کو تکلیف یا حکم احکام دینے کا وقت نہ تھا۔ ہر شخص کی مرضی پر موقوف تھا کہ ہمت ہو تو خود آئے اور اس کام میں ہاتھ بنائے۔ تین روز میں اس مقام عذاب سے نکل کر کوتل زریں کے نیچے ایک کھو ("خوال") تک پہنچے جسے یہاں والے "مبارک خوال" موسوم کرتے تھے۔ اس روز طوفان شدید اور زمہری ہو ایسی تیز چلی کہ ہر شخص کو جان کے لالے پڑ گئے۔ طوفان کی عین شدت میں کھوکے منہ پر پہنچے گھوڑوں سے اترے۔ اب گہری برف اور پتلی سی بیٹا پر ایک ہی آدمی چل سکتا تھا۔ گھوڑوں کے لیے اور بھی خطرہ۔ پھر سال کا سب سے چھوٹا دن کہ چھوڑی ہی دیر میں شام ہو گئی۔ مغرب کے وقت اندھیرا ہونے تک لوگ آتے رہے اور پھر کھوس ی جہاں تک گئے وہیں اتر پڑے کہ دن نکلنے کا انتظار کریں۔

کھو چھوٹی معلوم ہوتی تھی۔ میں نے ایک بیلچہ لے کر اتنی جگہ سے برف کاٹی کہ نمدہ بچھا کر بیٹھ سکوں۔ پھر بھی زمین تک نہیں صاف کر سکا۔ البتہ ہوا سے بچاؤ ہو گیا۔ کئی آدمیوں نے پکار پکار کر کہا کہ آپ اندر چلے جائیں مگر میرا جی نہ چاہا کہ خود گرم اور محفوظ جگہ میں رہوں اور باقی سب باہر نکلیں۔ یہ مروت و رفاقت کے خلاف بات تھی۔ جو اوروں پر گزرے وہی مجھے سہنا چاہئے۔ فارسی مثل کے

مطابق ”مرگ بیا راں عید است“ میں وہیں بیچارہا (بہتج مترجم) عشا کے وقت اتنی برف پڑی کہ میرے سر، کمر اور کانوں پر کئی کئی انگل جم گئی۔ رات میرے کانوں میں ٹھہر بیٹھ گئی۔

اتنے میں کچھ لوگ جو اندر گھسے تھے، پکارے کہ یہ کھو بہت لمبی اور سب کے لئے اس میں جگہ ہے۔ یہ سن کر میں اٹھا اور منہ اور سر پر سے برف کی تہ جھاڑ کر دوسروں کو آواز دی اور اندر چلا۔ حقیقت میں ساٹھ آدمیوں کی جگہ موجود تھی۔ خشک گوشت، ستو وغیرہ جو چیز کھانے کی کسی کے پاس تھی وہ اس نے پیش کی۔ اس طرح سردی اور زحمت سے بچ کر گرم، آرام کی جگہ پہنچ گئے اور کھانا بھی مل گیا۔ دوسری صبح برف باری اور تیز ہوا کی اور ہم سویرے سے برف کاٹتے چلے کہ اوپر درے تک پہنچ جائیں۔ صحیح راستہ جو بھول گئے تھے، پہاڑ کے گرد سے پھیر کھا کے درے تک پہنچ جائیں۔ صحیح راستہ جو بھول گئے تھے، پہاڑ کے گرد سے پھیر کھا کے درے تک آتا تھا جسے کوتل زریں کہتے ہیں۔ اسے اختیار کرنے کی بجائے ہم سیدھے گھائی کی تلمیٹھی سے چلے اور درے کے دہانے تک پہنچنے نہ پائے تھے کہ دن چھپ گیا۔ جہاں تھے، رات وہیں گھائی کے حلق میں گزاری۔ سردی قیامت کی تھی۔ بڑی تکلیف اٹھائی (بہتج مترجم) کنہ بیگ اور آہی کے دونوں پاؤں اور سیون رک ترمان کے دونوں ہاتھوں کو جڑا مار گیا۔ فجر ہوتے ہی ہم خدا پر بھروسہ کر کے آگے چلے کیونکہ ہم جانتے تھے کہ اصلی راستہ یہ نہیں ہے۔ اونچی اونچی سلامی دار چٹانوں پر چڑھنا پڑا اور جگہ جگہ ٹھوکریں کھا کے گرے بارے عشاء کی نماز کے وقت سے کچھ پہلے گھائی سے باہر نکل

آئے۔ یہاں کے کسی بڑے بوڑھے کی یاد میں اتنی گہری برف کے زمانے میں کوئی شخص اس درے سے نہیں پار ہوا تھا۔ بلکہ اس کا بات کا کوئی دل میں خیال تک نہ آ سکتا تھا۔ ہر چند برف نے ان چند روز میں سخت آزاد دیا پھر بھی اسی اونچی برف کی بدولت ہم پار نکلنے کی بھی قابل ہوئے۔ کیونکہ وہ اتنی اونچی نہ ہوتی تو بغیر راستے کے ان ڈھلانوں پر نہ چڑھ سکتے تھے اور نہ گہرے گڑھوں کو عبور کرنا ممکن ہوتا۔

نماز عشاء کے وقت ہم موضع یک اوالانگ آ کے گھوڑوں سے اترے۔ گاؤں والوں نے ہمیں پہاڑ سے اترتے دیکھ لیا تھا۔ فوراً اپنے گرم گھر ہمارے لئے خالی کئے۔ مچرب بکریاں پکائیں۔ گھوڑوں کو دانہ گھانس کھلایا۔ آگ کے لیے ایندھن اور اپلوں کا ڈھیر لگا دیا۔ دل کھول کے مہمان داری کی۔ اس خوفناک سردی اور برف سے بچ کر گاؤں کے گرم مکانوں میں آنے اور اچھی غذا اور آرام پانے کا مزہ وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہیں سخت مشقت اور مصیبت کے بعد ایسی راحت نصیب ہوئی ہو۔ اس گاؤں میں ہم نے فراغت و مسرت سے ایک دن قیام کیا۔ دوسرے دن عید رمضان تھی۔ پھر بامیان کے راستے درہ شہر (?) کو پار کر کے جلد لگ (یا جزگلاک) کے قریب منزل کی۔

بابر کی جمعیت اب کابل کے مغرب میں شارع عام یا کہنا چاہئے کہ ٹھیک بیٹا پر آگئی تھی۔ جیسا اس نے لکھا، برف کے تو دوں نے دس ہزار فیٹ کی بلندی پر انہیں طوفان سے سلامت نکل آنے میں مدد دی۔ یعنی ان تو دوں کو کاٹنے، کھودنے کی محنت نے جسم کی حرارت قائم رکھی اور زمین کے گڑھوں کو بھی پاٹ دیا۔ یہ لوگ ایسے

جفاکش سوار تھے کہ برف ک طوفانوں میں، برف کاٹ کاٹ کر ایسے گوشے بنا لیتے تھے جس میں آڑ لے کر تھوڑی بہت نیند بھی لے لیتے اور وہ اور ان کے جانور کئی کئی دن برائے نام خوراک ہی پر چلتے رہتے اور برف چبا کر پیاس بجھا لیتے تھے۔ البتہ پار مار جانے کا خوف تھا باہر اپنے بھائی جہانگیر کی کمزوریاں بیان کرنے میں ہمیشہ سکوت سے کام لیتا ہے۔ چنانچہ یہاں بھی اس نے یہ تحریر نہیں کیا کہ وہ بیمار ہوا کہ اور پاکنی میں لایا جا رہا تھا۔ پھر آرام کی جگہ اسے چھوڑ کر باہر کو جلد کاہل جانا پڑا۔ لیکن جہانگیر روز بعد اسی قیام میں فوت ہو گیا۔

کھلا راستہ غور بند کی چوڑی گھاٹی میں سے گزرتا تھا۔ باہر کے قراول کے معلوم ہوا کہ ان کے آگے ہزارہ کے ایک گروہ کا پڑاؤ ہے اور وہ لوگ مسافروں پر چھاپے مارتے ہیں۔ بظاہر یہ لوگ اپنے فشتاق چھوڑ کر قزاقی کے لئے ادھر آ گئے تھے۔ انہیں گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ ان کا بادشاہ اور اس کے جنگ آزمودہ سردار بلند دروں سے اتر کر آ رہے ہیں جنہیں برف سے مسدود سمجھا جاتا تھا۔ ”ترکمان ہزارہ بیوی بچوں سمیت ہمارے راستے میں سرماگزاری (قشتاق کر رہے تھے۔ دوسری صبح ہم ان کے ڈیروں اور مویشی خانوں میں گھسے اور خود بھی کچھ لوٹ مار کی۔ وہ بیوی بچوں کو لے کے بھاگے۔ ڈیرے، خیمے اور سب سامان چھوڑ گئے۔ اتنے میں آگے سے خبر آئی کہ ہزارہ تیر اندازوں نے ایک تنگ مقام گھاٹی نہ تھی مگر ایک ٹیکرے پر کچھ ہزارہ ہوشیار ہوئے بیٹھے تیر چلا رہے تھے۔ میں نے ملازمین کو تنبیہ کی اور کہا کہ ایسے موقع پر نوکر کام آنے کے لیے رکھے جاتے ہیں۔ نہ اس لئے کہ ہر جگہ آقا کو

بھڑادیں۔ پھر سب کے آگے ہول یا۔ ہزارے جلدی سے نکل بھاگے۔ ان کی چند بکریاں میں نے بھی گھیریں..... 14، 15 لٹیروں جو ان گرفتار کر لئے گئے تھے۔ میں انہیں اگلی منزل پر عذاب دے کر قتل کر دینا چاہتا تھا کہ دوسرے رہزنوں کو سبق ہو۔ لیکن قاسم بیگ کا ادھر سے گزر رہا اور اس نے بے موقع رحم کھا کے انہیں جانے دیا۔ پھر مجھے بھی یہی کرنا پڑا اور باقی سب قیدیوں کو رہائی دے دی۔ انہیں ہزار پر تاختوں میں (کابل سے) ہمیں خبریں ملیں۔“

بے وفا اقربا اور وفادار سپاہی

بابر کو ہرات میں جو اندیشے تھے وہ اس کے اپنے محل (کابل) میں پیش آئے۔ دروں کے پار غیر حاضری میں یہ افواہ کابل میں اڑ گئی یا عمداً کر مشتہر کی گئی کہ ہرات کے دونوں شہزادوں نے اسے (بابر کو) قید کر لیا ہے۔ اسی کی بنیاد پر بابر کے دو خطاب یافتہ عزیزوں نے ابھر مغلوں کی، جو لوٹ مار کے ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے تھے، ایک جمعیت تیار کر لی اور قلعہ کابل کا محاصرہ کرنے بڑھ رہے تھے جس کی حفاظت کے لئے وہ تھوڑے سے سپاہی چھوڑ گیا تھا۔ حسب معمول جس وقت وہ اپنے سیرپانوں میں مصروف تھا، یہاں اس کا تخت شاہ ہتھیالینے کی سازش ہو رہی تھی۔ بابر کے لئے یہ غیر متوقع نہ ہو تو بھی حق یہ ہے ایسی سازشوں کا قلع قمع کرنا اسے کبھی نہ آیا۔ سازش کا سب سے ناگوار پہلو یہ تھا کہ وہ ان عزیزوں نے پکائی جنہیں سمرقند اور تاشقند کی تباہیوں سے نجات دلا کر بابر نے پناہ دی تھی۔ اہل سازش

کے پس پشت ایک عورت کا چھپا چھپا چہرہ تھا۔ یہ یونس خاں کی آخری اور بارعب بیوی شاہ بیگم اور اس کی بیٹی چغتایہ بیگم باہر کی سوتیلی خالہ تھیں۔ اسی کے بیٹے خان میرزا (بہت صحیح مترجم) لاغری کو باہر کی بجائے تخت کابل کا انہوں نے حق دار بنایا۔ ان کی تائید نہیں تو کم سے کم چشم پوشی کرنے میں باہر کا سسرالی عزیز حسین دوغلات شامل تھا۔ خان میرزا چار باغ کے ٹکڑے سے باغیوں کو حکم دے رہا تھا۔ قلعے میں صرف دو چھوٹے درجے کے سردار، ایک قورچی (سلاخ دار) اور ایک عالم (ملا بابا) تھے جنہوں نے مدافعت کی تیاری کی۔

ضرورت کے وقت بے تحاشا کام کرنا باہر کی عادت میں داخل تھا۔ اس کے خبر کے سنتے ہی ہزارہ کا پیچھا چھوڑ کر وہ فوراً جتنے آدمی سامنے تھے، انہی کو لے کر کابل چل پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ اس طرح یکا یک اس کا آپڑنا دشمن کے ہاتھ پاؤں پھلا دے گا کیونکہ انہیں اس کی آمد کا علم نہ تھا۔ اسی خیال سے باہر نے جھوکوں مول لینے میں مضائقہ نہیں کیا۔ لیکن کوئی شک نہیں کہ اپنے عزیزوں کی بے وفائی سے اسے دلی صدمہ ہوا۔ اگلے واقعات بھی کچھ اس طرح لکھے ہیں جیسے کوئی شخص ایک منحوس خواب دیکھ رہا ہو۔

”میں نے قاسم بیگ کے نوکر کو قلعے کے سرداروں کے پاس بھیجا، اپنے آنے اور آئندہ منصوبے کی سب کیفیت سے انہیں اطلاع دی۔ منصوبہ یہ تھا کہ ہم غور بند گھاٹی کے سرے سے نکلتے ہی دشمن پر ایک دم جا پڑیں گے۔ کوہ منار سے گزرتے ہی آگ جلا کے تمہیں خبر دے دیں گے۔ ادھر سے تم قلعے کے پرانے برج پر آگ جلاانا

تا کہ ہم سمجھ جائیں کہ تمہیں خبر ہوگئی ہے۔ ہم ادھر سے براہ راست حملہ کریں گے۔ تم اندر سے نکل کر حملہ کرنا۔ جس قدر ہو سکے اس میں کمی نہ کرنا۔ دوسرے دن فجر سے چل کر ہم ایک گاؤں میں اترے۔ اگلی صبح چل کر غور بند کے نالے سے گزرے اور پل پر گھوڑوں کو پانی پلایا۔ ظہر کے وقت سستا کہ آگے چلے تو جس قدر بڑھے، زیادہ گہری برف پڑی ہوئی ملی پھر سردی اتنی شدید کہ پہلے کبھی نہیں دیکھنے میں آئی تھی۔ کوہ منار سے گزر کر ہم نے ڈھلان پر گھوڑوں سے اتر کر آگ جلا کر بدن تاپا۔ مقررہ نشانی کی آگ جلانے کا ابھی وقت نہیں تھا۔ مگر ٹھنڈ نے ہمیں عاجز کر دیا تھا..... اس پہاڑی اور کابل کے درمیان گھوڑوں کے گھنٹوں گھنٹوں تک برف تھی اور کنارے اتنے سخت تاج بستہ کر بٹیا چھوڑ کر بھی نہیں چل سکتے تھے۔ صرف ایک کے پیچھے ایک سوار چل رہا تھا، بارے بلا اطلاع ہوئے کابل تک آگئے اور قلعے کے اوپر آگ چمکتی دیکھ کر سمجھ گئے کہ ہمارے سردار انتظار کر رہے ہیں..... ان دنوں الغ بیگ کے باغیچے میں ایک لنگر خانہ بنا ہوا تھا۔ درخت وغیرہ تو باقی نہیں رہے تھے۔ البتہ احاطے کی دیوار سلامت تھی۔ خان میرزا اسی میں مقیم تھا۔ میں ایک گھرے ہوئے راستے سے ادھر چلا۔ ابھی اس کی عقبی قبرستان تک گیا تھا کہ سامنے سے چار سوار واپس آئے۔ یہ باغیچے میں پہلے دوڑ گئے تھے۔ خان میرزا خوف زدہ ہو کے نکل گیا۔ ان چاروں نے تیر و تلوار کے زخم کھائے۔ جواب میں ہاتھ چلائے اور پلپا ہو کے میرے پاس آئے۔ یہاں ہمارے اور سوار بھی جمع ہو گئے۔ بھینٹ کی وجہ سے آگے جانا یا پیچھے پلٹنا محال ہو گیا۔ میں نے قریب والوں سے کہا۔ گھوڑوں سے اترو اور

اندر ہلکس جاؤ میرے کتاب دار محمد علی اور اس کے چند ساتھیوں نے فوراً حملہ کیا جس سے دشمن بھاگ نکلے۔ ہمارے کتاب دار محمد علی اور اس کے چند ساتھیوں نے فوراً حملہ کیا جس سے دشمن بھاگ نکلے۔ ہمارے قلعے کے آدمیوں نے پہنچنے میں دیر لگائی۔ مگر وہ وہاں سے جا چکا تھا۔ واپسی میں دوست نامی پیادہ جسے میں ترقی دے کر کابل میں چھوڑ گیا تھا، پل پر ملا۔ نگلی تلوار لے کر کھ پر جھپٹا۔ میں نے جلدیہ (زرہ) پہن رکھا تھا لیکن سر پر دو بلغہ (فولادی خود) نہ تھا۔ شاید سردی اور برف باری نے میری صوت بدل دی تھی۔ اور یا گھبراہٹ کی وجہ سے اس نے مجھے نہ پہچانا۔ میں چلایا ”ہے دوست، ہے دوست“ لیکن اس نے میرے کھلے بازو پر تلوار ماری۔ محض خدا کی رحمت سے میں بال بال بچ گیا۔

یہاں سے ہم حسین میرزا دو غنات کی تلاش میں بہشت باغ گئے مگر وہ بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ باغ کی دیوار ایک جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہاں سات آٹھ آدمی لڑنے کے لیے کھڑے تھے۔ میں نے گھوڑا ڈپٹایا تو وہ پلٹ کر بھاگے۔ ایک میں نے جھپٹ کر تلوار ماری اور وہ اس طرح سر کے بل گرا کہ میں سمجھا سکا سر اڑ گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ خان میرزا کا کوکہ تھا اور میری تلوار اس کے شانے پر پڑی تھی۔

حسین میرزا کے مکان کے دروازے پر ایک منغل نے چھت کی کمین گاہ سے میرے چہرے کا نشانہ باندھ کر کمان کھینچی۔ میں نے پہچان لیا کہ وہ پہلے میرا نوکر تھا۔ لوگ چلائے ”ہائیں، ہائیں۔ بادشاہ!“ میں اس نے شست بدل کر تیز پھینکا اور بھاگا۔ تیر مارنے کا موقع بھی کیا تھا۔ میرزا اور اس کے سردار بھگادیئے یا پکڑ لئے جا

چکے تھے۔ یہیں لوگ گلے میں رسی ڈال کر سلطن سخر برلاس کو میرے پاس لائے۔ میں نے اسے بڑی جاگیر دی تھی۔ مگر یہ بھی بغاوت میں شریک ہو گیا وہ مضطر بنا نہ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ”میرا کیا قصور ہے۔ میرا کیا قصور ہے؟“ میں نے کہا ”تمہارا صاف قصور یہ ہے کہ اس ٹولی کی چشم پوشی سے تمہیں بری رہنا چاہئے تھا!“ مگر چونکہ وہ شاہ بیگم کا بھانجا تھا۔ میں نے لوگوں سے کہا ”اسے ذلیل کر کے اس طرح کشاں کشاں نہ لانا۔ اسے موت کی سزا نہیں دی گئی ہے۔“

قلاعہ کے ایک سردار کو جھوڑے سے عسکریوں کے ساتھ خان میرزا کی تلاش میں بھیج کر، خود میں شاہ بیگم اور مہر نگار (چغتائی) خانم سے ملنے چلا۔ وہ باغ بہشت میں ایک خیمے نے اندر ٹھہری ہوئی تھیں۔ شہر کے بلوائی چاروں طرف لوٹ مار مچاتے پھرتے تھے۔ میں نے اپنے آدمی بھیجے کہ ان شہدوں کو بھگا کر دفع کریں۔ شاہ بیگم اور خانم ایک ہی خیمے میں بیٹھی تھیں۔ میں حسب معمول فاصلے سے تعظیماً گھوڑے سے اتر اور اسی طرح ادب آداب سے ملا جیسے پہلے ملحوظ رکھتا تھا۔ باتیں کرنے لگا۔ مگر وہ بہت گھبرائی ہوئی، شرمندہ تھیں۔ مجھ سے انہوں نے خیر و عافیت تک نہ پوچھی اور نہ کوئی معقول عذر معذرت کر سکیں۔ (بغاوت کے سرغنہ کی یہ نانی اور ماں یہ معقول حیلہ پیش کر سکتی تھیں کہ ہرات میں قید کر لئے جانے کی خبر سن کر ہم نے ایک ممتاز تیموری شہزادہ کو نیا بتا حکومت کابل سنبھالے رکھنے کی کوشش کرانی تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے وہ تیز عقل عورتیں اور باہر خوب سمجھتے تھے کہ واقعہ یہ نہ تھا) مجھے ان سے ایسی بے وفائی کی توقع نہ تھی۔ جو لوگ کھلے بندوں

بغاوت پر اتر آئے ان میں کوئی ایسا نہ تھا جو شاہ بیگم اور خانم کی نصیحت پر کان نہ دھرتا۔ خان میرزا شاہ بیگم کا۔ گانوا سے تھا اور روزانہ ان کے پاس رہتا تھا۔ وہ بغاوت کے ساتھ نہ تھیں تو کم از کم اپنے آپ کو بالکل الگ رکھ سکتی تھیں۔ پہلے بھی جب تقدیر نے دو مرتبہ مجھے ملک و وطن، حکومت و لشکر سے محروم کیا، میں اور میری ماں ان سے مدد کے طالب ہوئے نہ ہوں (شاہ بیگم) نے کوئی مہربانی ہم پر نہ کی۔ ایک کھیت اور بیلوں کی جوٹ تک عنایت نہ کی کہ اسی سے گزارہ کر لیتے۔ کیا میری ماں یونس خاں کی بیٹی نہ تھی؟ کیا میں اس کا نواسہ نہ تھا؟..... (اس کے مقابلے میں) جب یہ معزز بیگم میرے پاس آئیں تو میں نے انہیں کابل کی ایک بڑی جاگیر، بمغان حوالے کی..... یہ باتیں شکایت کے طور پر نہیں، محض اظہار حقیقت کے طور پر لکھی گئی ہے۔ ان سے اپنی مدح و ستائش کرنا بھی مقصود نہیں ہے، جو کچھ گزرا اس کا ٹھیک ٹھیک بیان ہے۔ میں نے اس کتاب میں یہ التزام کیا ہے کہ ہر واقعے کی حقیقت معلوم ہو جائے اور صداقت سے اسے تحریر کر دیا جائے۔ اس سے اپنے یگانے اور بیگانے سبھی کا اچھایا بر حال جو پیش آیا لکھ دیا گیا ہے۔ امید ہے پڑھنے والے یہ عذر قبول کریں گے اور مجھ پر سخت احتساب نہ فرمائیں گے۔“

ان کلمات کو پڑھنے سے پہلے ناظرین سوچتے ہوں گے کہ بابر نے اپنی عجیب مزک میں جو کچھ لکھا ہے وہ کس حد تک یقین کے لائق ہے؟ جواب یہ ہے کہ ہر معاملے میں جو کچھ اس نے تحریر کیا وہ فی الواقع بے کم و کاست اتنا ہی صحیح ہے جتنا کہ یہاں اس نے ہمیں بتایا۔ جملہ واقعات جس طرح اسے یاد تھے (اور بے شبہ وہ

نہایت عمدہ حافظہ رکھتا تھا۔) ٹھیک اسی طرح قلم بند کر دیئے ہیں۔ اپنے مختلف عزیزوں اور امیروں کی (مثلاً سمرقند کے سلطان علی کی) جو تصویریں اس کے قلم نے کھینچی ہیں، ان میں اپنی مخالفت کرنے والوں کی اکثر معاندانہ جوگی ہے۔ تنہا وہ دشمن یعنی شیبانی خاں، جس سے وہ خائف تھا۔ اس کے ساتھ بھی انصاف نہیں کیا۔ نیز ایسے چند خفت آمیز واقعات کو، جیسے بہمن (خانزادہ) کا اسی شیبانی کے حوالہ کر دینا، قلم اندازہ کر گیا ہے۔ بایں ہمہ خود اپنی تصویر، اچھی یا بری، سچی، ہو بہو اتاری ہے۔ اس قصد مصمم کی بدولت کہ ”جو کچھ گزرا اسے بے کم و کاست تحریر کروں گا۔“ واقعی ایک بے نظیر دستاویز تیار ہوئی، اور یہ ایک پوری زندگی کی داستان اس شخص کے قلم کی لکھی ہوئی جو سب سے بہتر اسے جان سکتا تھا اور اس کی جزئیات بیان کرنے میں کوئی کوتاہی روا نہیں رکھتا..... باہر اگر چاہتا تو خان میرزا کی ماں اور نانی سے اپنی ملاقات کا حال اس طرح لکھتا جس میں خود اس کی تعریف کا رنگ ہوتا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ ساہا سال کے بعد یہی واقعہ حسین میرزا کے بیٹے حیدر میرزا دونوں ملاقات نے اپنی ”تاریخ رشیدی“ میں تحریر کیا ہے وہ زیادہ رنگین فارسی میں لکھتا اور باہر کو شہنشاہ (بادشاہ مترجم) کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ:

”بادشاہ حسب معمول تپاک سے ملا۔ بغیر تلخی یا ناگواری ظاہر کئے، بے تکلف خوشی خوشی سوتیلی نانی کے پاس آیا اگرچہ اس نے ترک محبت کی اور دوسرے نواسے کو بادشاہ بنایا تھا۔ شاہ بیگم گھبرا گئی اور اسے کچھ کہتے بن نہ آئی۔ بادشاہ جھک کر آداب بجالایا اور فرزندانہ محبت سے گلے مل کر کہنے لگا۔ ”اگر ماں کی شفقت کسی دوسرے

بچے پر زیادہ ہو تو بھی ایک بچے کو برامانے کا حق نہیں ہے۔ ماں کا حق ہر حال میں اولاد پر قائم رہتا ہے۔“ پھر کہنے لگا ”مجھے تمام رات نیند نہیں آئی۔ طویل سفر کر کے چلا آ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کے اپنا سر شاہ بیگم کی آغوش میں رکھ کر آکھیں بند کر لیں جیسے سونا چاہتا ہے۔ مطلب یہ تھا کہ بیگم کو ہر طرح مطمئن کر دے۔ ابھی مشکل سے آنکھ جھپکی ہوگی کہ اس کی خالہ مہر نگار بیگم آئی۔ بادشاہ فوراً اٹھا اور اس عزیز خالہ سے پورے تپاک سے گلے ملا۔ بیگم نے کہا ”تمہاری بیویاں اور گھر والے تمہیں دیکھنے کے لئے بیتاب ہیں۔ میں شکرا دا کرتی ہوں کہ خدا نے تم سے ملایا۔ اب تم اٹھو اور قلعے میں اپنے گھر والوں میں جاؤ۔ میں بھی وہیں چلتی ہوں“ (اور واقع میں وہ بھی ایک خاص غرض سے وہاں جا رہی تھی)

پھر بادشاہ قلعے میں آیا۔ جملہ خدام اور امرا خدا کی رحمت و کرم پر شکرانہ بجا لائے..... اب شاہ بیگم خان میرزا اور میرے باپ (حسین میرزا) کو بادشاہ کو سامنے لائی۔ وہ قریب آئے تو بادشاہ انہیں لینے آیا۔ بیگم نے کہا ”جان مادر میں اپنے گنہگار بیٹے اور تمہارے بد نصیب بھائی کو لاتی ہوں۔ ان کے حق میں تم کیا کہتے ہو؟“ بادشاہ نے میرے باپ کو دیکھا تو حسب عادت تعظیم سے یہ عجلت بغل گیر ہوا۔ مسکراتا اور خیر و عافیت وغیرہ پوچھتا رہا۔ پھر اسی طرح خان میرزا سے بغل گیر ہوا اور محبت و نگو خواہی کا ثبوت دینے میں کمی نہ کی۔ یہ جملہ مراسم نہایت نرمی سے ادا ہوئیں، کسی تکلف یا تصنع کا شائبہ تک ان میں نہیں آیا۔ لیکن بادشاہ عنایت و شرافت کے صیقل سے ان کی شرمندگی کے داغ مٹانے کی جتنی بھی کوشش کرتا تھا، وہ شرم کے

داغ جوان کے آئینہ اعمال پر لگے تھے، دور نہ ہو سکتے تھے۔ میرے باپ اور خان میرزا نے قدم حار جانے کی اجازت مانگی۔ شاہ بیگم اور خانم کو بادشاہ نے منت سماجت کر کے اپنے پاس روک لیا۔“

باہر نے ان سازش کے دوسرے غنوں کے متعلق مختلف کیفیت بیان کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”حسین میرزا“ مہر نگار بیگم (بہت صحیح مترجم) کے توشک خانے کی رضائیوں میں چھپا ہوا ملا اور اپنے کرتوت کی سزائیں لکڑے لکڑے کئے جانے کے قابل تھا مگر باہر کی نظر میں اس کا بڑا گناہ یہ ہے کہ (یہاں سے چھوٹ کر) شیبانی خاں کے پاس گیا اور اس سے باہر کی برائیاں کہیں۔ خان میرزا، حسب تحریر باہر، پہاڑوں کے نیچے پکڑا گیا اور ایسا بے حواس تھا کہ باہر کے سامنے آتے میں دو دفعہ لڑکھڑا کر گرا۔ اسے شربت دیا وہ بھی جب تک باہر نے خود نہ پیا، اس نے (زبردستی) جانے کے خوف سے) نہیں پیا۔

حقیقت یہ ہے کہ باہر کہ بالطبع عالی حوصلہ تھا، اس موقع پر ان لوگوں کے ساتھ زیادہ تر اس لئے رحم و کرم سے پیش آیا کہ شاہ بیگم کا خانم کا پاس خاطر منظور تھا۔ جہانگیر کے بعد اس کے قریبی رشتہ دار بہت کم رہ گئے تھے۔ بہترین مصلحت اسی میں تھی کہ عدم موجودگی میں جو سازش کاہل میں ہوئی اسے نظر انداز کر دیا جائے۔ تاہم ان کنبے والوں کی غداری کا اسے دلی ملال ہوا۔

دورہ ہرات کا خاتمہ

اگرچہ ممکن ہے باہر نے سوتیلی مانی اور خالہ کو برغمال کے طور پر کابل میں رکھا ہو لیکن کوئی شک نہیں کہ قطع نظر اس سازش کے، وہ ان سے بڑی محبت کرتا تھا۔ طرفہ تر یہ کہ سازش کا سارا الزام ان دورشتہ داروں کو دیتا ہے اور یہ بھی خوب جانتا ہے کہ انہیں شدہ دینے والیاں یہ عورتیں تھیں، پھر بھی اپنی پریشانیوں کے سلسلے میں ان عورتوں کا ذکر نہیں کرتا۔ یہ صرف آئین مردانگی نہیں بلکہ وہ سگی مانی (ایسان دولت بیگم) اور اپنی ماں کا غم نہیں بھولا تھا اور شاہ بیگم اور مہرنگا بیگم اس کے مختصر محل سرا میں ان مرنے والیوں کی خالی جگہ پر کرتی تھیں۔

ترک و مغول نسل کی بیوہ خواتین کا نوجوانوں میں بڑا احترام ملحوظ رکھا جاتا تھا۔ وحشی مزاج چنگیز خانی تک ”التون ارک“ یعنی شاہی حرم سرا کی دادیوں، مانیوں کا مشورہ مان لیتے تھے اس زمانے میں بھی جب کہ ایک عالم پران کی فرماں روائی تھی۔ شاہ بیگم اپنے رسوخ سے کام لینا جانتی تھی۔ جھوڑے ہی دن میں اس نے اپنے بد نصیب نواسے خان میرزا کے لئے خاصا محفوظ منصب حاصل کر لیا۔ اس کی پر مغز دلیل یہ تھی کہ ”میرے بزرگوں نے تین ہزار برس بدخشاں میں بادشاہی کی۔ میں عورت ذات زمام حکومت ہاتھ میں میں نہیں لے سکتی، میرا نواسہ لے سکتا ہے۔ اس کا سلسلہ اولاد بدخشاں میں صاحب عزت و توقیر رہے گا۔“ چنانچہ یہ پہاڑی نیشن (بدخشاں) انہیں دے دیا گیا۔ مگر مغلوں کی شکست میں حسین میرزا نے شیبانی سے نامہ و پیام کر کے اپنی تباہی اپنے ہاتھوں کرائی۔ یہی موقع تھا جب اس نے باہر کو آل

تیمور کے ساتھ دشمن شیبانی کے سامنے مطعون کیا مگر ازبک نے اسے بھی قتل کرا ڈالا۔
اسی قہم پر بابر نے بے تامل یہ فقرہ جڑا کر تقدیر نے اسے اپنی بدگوئی کی سزا دی۔

چند روز قلعہ کابل میں جشن اور جلسے ہوتے رہے۔ نوجوان شہزادی معصومہ بیگم
بدرقے کے ساتھ ہرات سے آئی۔ وہاں کے پرشکوہ دربار میں وہ بابر کو دیکھ کر شیدا
ہو گئی تھی۔ بابر نے اسے عقد زوجیت میں لیا اگرچہ شادی سادگی سے ہوئی تاہم شاہ
بیگم کی پروقاہر شرکت نے تقریب کو اس گھٹیا قلعے میں یادگار چیز بنا دیا۔ خود بابر معلوم
ہوتا ہے بہت شاد ہوا۔ اسی موقع پر حسب معلوم گشت لگاتے ہوئے۔ اس نے اپنے
سواروں کو افغانوں پر جھپٹتے دیکھا تو دور سے بھاگتوں پر تیر چلا کر انہیں روکا۔
اسے بڑے مزے لے کر بیان کرتا ہے کہ ایک ہزار سے زیادہ سواروں کو سرچٹ
دوڑاتے میں روک لینا کچھ آسان نہیں ہے۔ اسی طرح لطف کے ساتھ ایک موٹے
گورخر کو گھیر کر شکار کرنے کی کیفیت لکھی ہے۔ اور یہ تفصیل کہ اس کی پسلیاں ایک گز
سے زیادہ ناپیں۔

یہ عیش و نشاط چھوڑے دن میں ختم ہوئے۔ ہرات کی دلہن کی پہلی ہی زچگی میں
موت واقع ہو گئی مولود جو لڑکی تھی سلامت رہی۔ بابر کے حکم سے اسے بھی ماں کا نام
معصومہ بیگم دیا گیا۔ اس نے اسی قدر بیان کیا ہے۔ لیکن اس نام کی یاد تازہ رکھنے ہی
سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس نوجوان بیوی کو کس قدر چاہتا تھا۔

مذکورہ بالا زچگی (بلکہ شادی) سے بھی پہلے، موسم بہار کو پھلیں پھوٹنے کے بعد
جب راستے کھلتے تو ہرات کے واقعہ ہانگہ کی خبر پہنچی۔ بظاہر بابر کا خود کوئی معقول فوج

لے کر ہرات واپس جانا محال تھا۔ وہاں کے دعوتیں کھانے کھلانے والے لشہزادوں نے بھی غالباً باوے کا کوئی پیام اسے نہیں بھیجا۔ صرف ایک آزمودہ کار سپاہی، یعنی قندہار کا حاکم فوج لے کے اپنے ہراتی سلاطین سے آملا اور انہیں مشورہ دیا کہ چھوٹا بھائی مظفر قلعے کو مورچہ بند کر کے یہاں رہے اور بڑا باہر کو ہستانی علاقوں میں گشت لگا کر قبائل سے جتنے جوان مل سکیں بھرتی کرے اور خوفناک ازبکوں کے ہرات کا محاصرہ کرنے میں رکاوٹ ڈالے۔ جیسا کہ بابر نے بعد میں لکھا، یہ بہت اچھا مشورہ تھا۔ لیکن تیموریوں کے آخری گڑھ کے شریک بادشاہوں نے اس پر عمل نہ کیا۔ جس وقت شیبانی پورے لشکر کے ساتھ ان کے خلاف بڑھا تو انہوں نے پھر اسی مرغاب ندی کے کنارے دل کشا چراگاہ میں خیمے ڈالے، جہاں بابر گزشتہ سال ان سے آکر ملاتی ہوا تھا۔ انہیں ایک دوسرے پر بھروسہ نہ تھا اور بقول بابر ”نہ ہرات کو مستحکم کرنے پر متفق ہوئے نہ میدان میں لڑنے پر۔ بس خیمہ گاہ میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہے۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کرنا ہے، بھروسہ کر لیا۔ خیالی جیٹی لوگ تھے اور اس طرح کام کر رہے تھے جیسے کوئی خواب میں ہو۔“

شیبانی کے چالیس ہزار ازبکوں نے اس خواب کو بہت جلد باطل کر دیا۔ جب وہ ان بھائیوں کے پڑاؤ کے مقابل پہنچا، تو بہادر وائی قندہار کے سوا کوئی سامنے نہ ٹھیرا۔ یہ بہادر سردار اپنے چند صد جنگ آزماؤں کے ساتھ یہیں کھیت رہا۔ رہے اصلی حریف، یعنی مظفر و بدیع الزمان تو ”وہ فقط بھاگ کڑھے ہوئے اور اپنی ماں، بہن، جو رو بچوں تک کو ازبکوں کا اسیر بننے کے لیے چھوڑ گئے۔“ مظفر کا تو پھر پتا نہیں

چلا۔ بدیع الزمان نے خراسان سے نکل کر ایران کی پناہ لی۔ ان کا مال اسباب اہل و عیال ایک پہاڑی قلعے میں تھے۔ اسے جملہ غنائم کے ساتھ لینے میں ازبکوں کو دو ہفتے لگے۔ شہر آفاق ہرات پر قبضہ ہوا تو معلوم ہوتا ہے شیبانی نے عفو و کرم سے کام لیا۔ مظفر میرزا کی ایک بیوی کو اپنے حوالہ عقد میں لے آیا مگر کوئی قتل عام یا غارت گری شہر میں نہ ہونے دی بلکہ جوہل علم و بین رہ گئے تھے، اور خواندہ میر مورخ ان میں شامل ہے، ان کی حفاظت کی بلکہ ان کی صحبت سے مستفید ہوا۔ جلاوطن ظریف شاعر بنائی بھی اس کے پاس رہا۔ لیکن بابر جسے ان واقعات کا سخت رنج تھا، اس روادارانہ قبضے کو بھی تعصب کی عینک سے دیکھتا ہے:-

“شیبانی نہ صرف شہزادوں کے اہل و عیال بلکہ سبھی کے ساتھ بری طرح پیش آیا ایک شہزادی کو بطور مال غنیمت اپنے بخشی کو دے دیا۔ سارے شعرا آئندہ بنائی کا تسلط قائم کرایا (جس نے ضرور شاعرانہ انتقال لیا ہوگا۔) ہر چند ان پڑھ تھا مگر تفسیر قرآن میں ہرات کے دو مشہور عالموں کو سبق سکھانے کی جسارت کی۔ (47) قلم لے کر مشہد کے ملا کی خوش نویسی (قطعات۔ مترجم) میں اور بہزاد کی تصاویر میں اصلاح کی! بے مزہ شعر لکھے اور چوک کی مسجد میں منبر پر چڑھ کر پڑھے کے لوگ داد دیں۔ وہ فجر کے وقت اٹھتا اور پانچ وقت کی نماز کا پابند، نیز قرآن کی قرات پڑھنے میں خاصا کمال رکھتا تھا، بایں ہمہ ایسی لغو اور (بہت مترجم) ب ادبی کی حرکتیں اس سے سرزد ہوئیں۔“

حقیقت یہ ہے کہ ازبک سردار اعظم نہایت دین دار اپنے سنت و الجماعت

عقائد میں پختہ تھا۔ آل تیمور کو جو اس کے ہاتھ پڑا، بے شبہ اس نے قتل کر لیا۔ ورنہ وہ رحم دل آدمی تھا۔ اس کے راسخ العقیدہ سنی ہونے ہی کے باعث ہم دیکھیں گے کہ آئندہ تقدیر کی ستم ظریفی نے بابر کو سخت پریشانی میں ڈالا۔ دوسرے، ایسی کسی کمزوری یا عیب کی وجہ سے نہیں، بلکہ فی الواقع شیبانی خاں کی غیر معمولی قابلیت، تنظیم، سلطنت کی بے باک حوصلہ مندی وہ اوصاف تھے جن سے بابر اتنا خائف تھا کہ اور کسی سے اتنا خائف نہ تھا۔ تیمور کے خانوادے میں وہی آخری فعال شہزادہ رہ گیا تھا اور اس سے اپنے سخت خطرے میں ہونے کی حقیقت کو وہ خوب سمجھتا تھا۔

1507ء کے وسط گرما میں کچھ مدت اسے شیبانی کی کوئی خبر نہیں ملی۔ ازبکوں کا سیلاب ایران کی جانب پھیلتا معلوم ہوتا تھا کیونکہ وہ مشہد میں جمع ہو رہے تھے۔ لیکن خود شیبانی جنوب کی طرف حرکت میں تھا۔ اس نے یہ غلطی نہیں کی کہ پہاڑوں کے دشوار گزار درروں سے جس طرح ہو سکے گزر کر کابل کا راستہ لیتا۔ جیسی پچھلے جاڑوں میں بابر نے کی تھی۔ بلکہ اس نے واوی کی شاہراہوں سے قندہار کا رخ کیا۔

بے حساب اموال

بابر کو سازشیوں کے جال دکھائی نہ دیتے تھے اور دوسری طرف اتفاقی اسباب نے بھی اسے قندھار کی جانب کھینچنا شروع کیا۔ دراصل وہ اس قسم کی ترنگ میں آیا ہوا تھا۔ جس کے بعد اکثر ٹھوکر کھانی نصیب ہوئی۔ ہرات کے شکست خوردہ لشکر کیہت سے فراری معصومہ بیگم کے ہم رکاب آئے اور بابر کے لشکر میں بھرتی ہو

گئے۔ اور جنگ آزماؤں نے بھی جنہیں ازبکوں کے بڑھتے ہوئے تسلط سے بچنے میں کسی سمر دھرے کی تلاش تھی اس کے اردو کارخ کیا۔ جیسے پہلے خسر و شاہ کی ولایت میں ہاتھا، یہاں بھی بہت سے لوگ مایوس ہو کر از خود اسی کی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔ اس عرصے میں وہ اعلیٰ درجے کا سردار مشہور ہو چکا تھا، کہ اپنے آدمیوں کی خبر گیری کرتی ہے۔ رعایا کو مزروعہ اراضی جیسی کچھ بھی ”ارض قابیل“ میں میسر ہو، عنایت کرتا ہے۔ اپنی ذات کے واسطے بہت کم چاہتا ہے۔ کھوہ میں پناہ لینے کی بجائے رفیتوں کے ساتھ طوفان برف و باد میں باہر بیٹھ کر ٹھٹھرتا رہتا ہے۔ اس کی جواں مردی اور فیاضی پہلے سے معلوم تھی۔ خصوصاً سپاہیوں کے ساتھ۔ اور اس کی اقبال مندی کا بھی لوگ اعتقاد رکھتے تھے۔ نئی فوج میں ترخان، مغول، نیز، اردوں“ (روسی) نام سے جا رہے تھے۔ اس معجون مرکب کو گرمیوں میں فوجی تربیت دیتا ہوا خوشی خوشی قندھار کو چل پڑا۔

قندھار، ہرات کے سلطان حسین میرزا ابلتقرا کی سلطنت کی ایک ولایت تھی۔ اس کا آخری والی، جیسا کہ بیان ہوا، ازبکوں کی جنگ میں مارا گیا۔ شہر کابل کی پہاڑی حدود کے جنوب میں رود ہلمند کے کنارے ہندوستان اور مغرب کی کارروائی شاہراہ پر واقع تھا۔ اس کے برج و بارہ اچھے نہ تھے۔ مگر اس کے راستوں پر عرب، ہندی، یہودی سوداگروں کے قافلے پر ابر چلتے رہتے اور ہندوستان کی قیمتی اجناس۔ نیل، مصالحے۔ شکر، ہاتھی دانت، جواہرات وغیرہ لاتے تھے۔ رئیسوں، بادشاہوں کی باہمی لڑائیوں میں بھی ان قافلوں کو کوئی نہ ستاتا تھا۔ ایک غیر مکتوبہ قانون، پھر

شریعت اسلامی کا قطعی قانون ملکیت ان کی حفاظت کا ضامن تھا۔ بابر نے بھی اپنے لشکر کو ایسا قافلہ لوٹنے سے روک دیا اگرچہ سو داگروں سے ایک عشر لے لیا تھا۔ ازبکوں کی طغیانی میں بہت سے فاصلے ہرات یا مشہد نہیں جاسکے اور زیر نظر زمانے میں قندھار کے آس پاس پٹ آئے تھے۔ مجموعی طور پر شہر سونے کی چڑیا نظر آتا تھا۔ قندھار پر وقت کے وقت شاہ بیگ ارغون اور مقیم جسے بابر نے کابل سے نکالا، متصرف ہو گئے تھے (47) بابر نے باور کرایا کہ ارغون بھائی اس کے ساتھ اتحاد کرنا چاہتے ہیں اور حسب معمول شتاب کاری سے ایک دم چل پڑا کہ ان سے مل کر ازبکوں کے مقابلے کی تیاری کی جائے۔ لیکن حقیقت میں انہوں نے ہرات کے فاتح کو اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کر لیا تھا۔ چنانچہ بابر نے اپنی آمد کی اطلاع دی تو ارغونوں نے کورا جواب دیا اور وہ بھی اس طرح گویا کسی ماتحت کی عرضی کا جواب ہو۔ برآشفہ ہو کر بابر نے کوچ کی رفتار تیز کی۔ اتنے میں ہراول کے سردار نے مطلع کیا کہ ارغونوں کے پاس فوج کی تعداد کہیں زیادہ ہے وہ راستہ روک کر جنگ کے لئے صف بستہ ہیں۔

اس کے بعد بابر کا ایک اور بے تحاشا معرکہ ہوا۔ اس کے سپاہی سخت منزل چل کر آئے اور آدھے کے قریب غلہ، بھیڑ بکری، نیز پانی لینے منتشر ہو گئے تھے۔ مگر ایک ہزار سوار جو گرد تھے اور وہ انہی کو لے کر قندھار کی صفوں پر بڑھا۔ اس مرتبہ اس کے سپاہی دس دس، پندرہ پندرہ کے پیوستہ جوتوں میں مرتب اور آرمودہ کار سرداروں کی قیادت میں تھے جنہیں معلوم تھا کہ کس طرح لڑنا ہے، علاوہ ازیں اب کے بابر نے بھی مغلوں کی جنگی چال سے کام لیا کہ دائیں بازو کو بہت آگے بڑھا کے اس

طرح گھملا کر دشمن اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ لڑائی جم کر ہو رہی تھی۔ یہاں تک کہ یہ تیز پادائیں بازو والے ارغون کے قالب لشکر میں گھستے چلے آئے اور وہ بکھر کر شہر کی طرف پسپا ہوا۔ بابر نے اس موقع پر (بہت صحیح مترجم) مشہور آئیہ کریمہ ”کم من فتنہ قلیلتہ غلبت فتنہ کثیرة باذن اللہ“ نقل کی ہے لیکن قندھار کی یہ جنگ اس انظم کی بدولت جو اس نے نافذ کیا اور بہ حیثیت سپہ سالار اس کی مہارت سے حاصل ہوئی۔ فتح کا ثمر بھی ایسا ملا کہ دیکھا کیجئے۔ اس دولت مند تجارتی شہر کے خزنوں میں بے شمار چاندی کے سکے بھرے تھے ابیں بوریوں میں بھر بھر کر گدھوں اور اونٹوں پر لاد گیا۔ بابر نے مزالے کر لکھا ہے کہ وہ لڑتا ہوا متیم کے خزانے پر پہنچا تو دیکھا کہ ایک عزیز پہلے سے وہاں گھوڑے سے کود کر گھس رہا ہے۔ بازاروں، منڈیوں سے قیمتی سامان الگ ہاتھ آیا۔ بابر بالادوی کے لئے چلا گیا تھا۔ شہر کے دروازے کے باہر سبزہ زار میں پڑاؤ تھا۔ واپسی پر اس کی بیعت بدل جانے کی کیفیت تحریر کرتا ہے کہ ”میں ذرا دیر سے فروگاہ میں داخل ہوا تو لشکر گاہ کی صورت پہچانی نہ جاتی تھی۔ ہر طرف اچھے اچھے گھوڑوں کی قطاریں اونٹ اور خچر لدے پھندے کھڑے تھے۔ بیش قیمت خیمے، شامیانے فرش فروش کے ڈھیر لگے تھے (ارغونوں کے) خزانے سے پارچے کے گٹھے اور چاندی ک سکوں کے بھرے ہوئے تھیلے کثرت سے ملے۔ ہمارے ہر آدمی کے ڈیرے میں خود اس کا حاصل کردہ مال نفیست تھا۔ بہت سی بھیڑ بکریاں لائی گئی تھیں مگر ان کی طرف کسی کو توجہ نہ تھی۔“

مالا مال ہو جانے والا پڑاؤ جلد ہی اٹھا لیا گیا۔ قاسم بیگ کے اگرچہ پیشانی پر

زخم آیا تھا، مگر بابر پر اس نے زور دیا کہ فوراً کابل واپس چلو۔ اس نے حجت کی کہ شکست خوردہ جوق نواحی علاقے میں کثرت سے موجود ہیں۔ اور ازبک بھی اب زیادہ دور نہ ہوں گے۔ ہمیں کابل کے کوہستانی حصار کی پناہ لینے میں ہرگز تاخیر نہ کرنی چاہئے۔ غنیمت ہے کہ فواد قاسم بیگ کی عرض معروض بابر نے مان لی۔ لکھتا ہے کہ ’اموال و خزانے کے بھاری بوجھ لے کر عزت و نام آوری کے ساتھ ہم واپس روانہ ہوئے۔ ان کلمات میں رجائیت کا دخل کم تھا۔ قندھار کی حکومت کے لئے ناصر میرزا کو مقرر کیا گیا کہ اس سے بدتر انتخاب دوسرا نہ ہو سکتا تھا۔ حالانکہ بابر کا یہ علاقہ چھوٹا بھائی محفوظ اور تالیف قلوب کئے ہوئے بدخشاں کو بھی نہ سنبھال سکا تھا۔ چند ہی روز میں اور کابل کے راستے ہی میں یہ تشویش ناک خبر ملی کہ شیبانی نے آکر قندھار کو گھیر لیا ہے۔ اس وقت قاسم بیگ کے انتباہ کا بابر دوبارہ شکر گزار ہوا۔

کابل پہنچتے ہی اعیان و امرا کی مجلس مشاورت طلب کی گئی کہ اب کیا کیا جائے؟ قاسم بیگ کی رائے تھی کہ کابل کے مورچے ناقص اور ایک میدان میں وہ سب سے الگ واقع ہے اس کی مدافعت نہ ہو سکے گی۔ ہمیں بدخشاں کے پہاڑوں میں ہٹ جانا چاہئے۔ بابر کو اس رائے سے اتفاق نہ تھا۔ صورت حال کو اس نے زبانی یا کم سے کم اپنی کتاب میں اس طرح بیان کیا ہے کہ ”ہمارے دشمن اور اغیار ازبکوں کا امیر تیمور کی اولاد کے حملہ ممالک پر اب قبضہ ہو چکا ہے۔ ترک و مغول (چغتائی) قبائل جو ادھر ادھر بعید گوشوں میں ہیں، وہ بھی طوعاً و کرہاً ازبکوں سے مل گئے ہیں۔ میں تنہا کابل میں رہ گیا ہوں اور ایسے طاقتور دشمن کے مقابلے میں اتنا کمزور ہوں کہ صلح کی

شرائط (حسب مراد) طے کرانے کی گفتگو کے ذرائع رکھتا ہوں اور نہ تہی جمعیت کہ جم کر لڑ سکوں۔ ایسی طاقت سے بچنے کے واسطے لامحالہ کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی چاہئے کہ ہمارے اور ایسے قوی دشمن کے درمیان کافی فاصلہ حاصل ہو جائے۔ ایسی جگہ بد خشاں اور ہندوستان نظر آتے ہیں۔ انہی دو میں سے کسی ایک کو انتخاب کرنا ہوگا۔“

بابر کی اپنی مرضی ہندوستان جانے کی تھی۔ صورت حال کی جو کیفیت اس نے لکھی وہ بالکل درست تھی۔ مگر ہندوستان کی رائے دینے سے پتا چلتا ہے کہ دس برس میں بابر کتنا بدل گیا تھا۔ کیونکہ پہلے وہ غالباً اسی کو ترجیح دیتا کہ پہاڑوں میں پناہ لے کر موقع کی تاک میں رہے اور جب وقت آئے حملہ کر کے پانسہ پلٹ دے۔ قاسم بیگ کا مشورہ یہی تھا۔ اندازہ ہوتا ہے کہ اس لمحے کابل میں بابر پر شیبانی کا خوف غالب آ گیا اور شاید عمر بھر میں یہی ایک موقع تھا جب کہ خوف نے اسے بے تحاشا بھاگنے پر آمادہ کیا۔ مزید خرابی یہ سمجھے کہ اس نے ولایت بدخشاں خان میرزا جیسے بے اعتبار آدمی اور اس کی سازش پسند نانی کے اور خود شہر کابل ایک دوسرے عزیز (عم زاد) عبدالرزاق کے سپرد کر دیا۔ یہ وہ عزیز تھا جو تقیم ارغون کے خزانے پر دوڑ کر اس پہلے جا پہنچا تھا۔

ان غلط فیصلوں کا بہت جلد بابر کو خمیازہ بھگتنا پڑا۔ خیبر کی تنگ گھاٹی میں دریا کے کناروں پر جو افغانی قبائل تھے، وہ اس کے مارا مارا کوچ کرنے کو سمجھے کہ کابل چھوڑ کر بھاگ رہا ہے۔ بد قسمت باقی (چغتائی) پر جو افتاد پڑی تھی، اسی طرح بابر کے لشکروں پر پڑی کہ افغانی لٹیروں نے بھوکے بھیڑیوں کی طرح لشکر پر چھینٹنا شروع کیا۔ سردیاں سر پر آ رہی تھیں اور اس مختصر فوج کے پاس سامان رسد کی کمی تھی۔

سپاہیوں کو خواہی نحو ابھی چھاپے مار کر قبائلی بستیوں سے غلہ حاصل کرنا پڑا۔ بابر سچائی سے اقرار کرتا ہے کہ ”ہم نے یہ نہیں سوچا تھا کہ کدھر جائیں گے، کہاں ٹھہریں گے اور پڑاؤ لگائیں گے بس اوپر نیچے کوچ کر رہے تھے اور نئے نئے مقامات پر خیمے ڈال کر منزل کرتے تھے۔ کان خبروں پر لگے ہوئے تھے۔“

ہندوستان کے گرم میدانوں تک پہنچنے کا ارادہ ترک کرنا پڑا۔ اس درے میں جسے پناہ گزینوں نے ”بادتج“ سردی سے ٹھٹھڑ گئے۔ ایسی قریب قریب مایوسی کی حالت میں بھی بابر کی ہمت افسردہ نہ ہوئی۔۔ شاید جنگ چپاولی کی یاد تازہ ہو گئی اور یہ خیال کہ اس سے بھی بدتر زمانہ دیکھ چکا ہے۔

اسی اثنا میں افغانستان کی جنوب مغربی پہاڑوں سے جو خبریں آئیں، وہ خوش آئندہ تھیں۔ شیبانی خاں (بہت صحیح مترجم) کابل ایک طرف، قندھار کے محاصرے سے بھی دست بردار ہو گیا۔ اس کے وسیع الحدود شمالی علاقوں میں ازبکوں کی ایک بغاوت سے خود اس کے اہل و عیال نغٹے میں پڑ گئے یہ ہوا کہ سارا خوف زائل اور اپنی مملکت کی، اگرچہ چھوٹی سی ہو، سلامتی کا اطمینان ہوتے ہی ایک نیا خیال سوچا جس میں تازہ امیدوں کے ساتھ دشمن کو چڑانے کا بھی پہلو تھا۔ لکھتا ہے ”میں نے حکم دیا کہ آئندہ لوگ مجھے ”پادشاہ“ کے لقب سے یاد کریں۔“ یہ لفظ یورپ والوں کے ”ایمپیرر“ کے مشابہ ہے یعنی شاہنشاہ، اگرچہ اس میں وہ معنویت نہیں ہے۔ بہر حال کسی تیموری فرماں روانے اسے اپنے لئے نہیں استعمال کیا تھا۔ ان سے بہت پہلے ایشیا کے بڑے خان اسے اپنے القاب میں شامل کر لیتے تھے۔ اس میں دوسرے فرماں رواؤں پر

حکمرانی کرنے کا پہلو نکلتا ہے حالانکہ اس وقت بابر ایسی قوت و سلطنت نہ رکھتا تھا۔
واقعاً کوئی ”پادشاہ“ تھا تو فتح محمد شیبانی خاں اور شاید اسی سے دعویٰ ہمسری جتانے کے
لیے بابر نے اسے اختیار کیا۔ اس نے اپنے ذہن میں جو بھی اسباب سوچے ہوں،
آئندہ برابر اس لقب پر قائم رہا۔ انہی دنوں کابل میں اس کے ہاں فرزند پیدا ہوا۔ یہ
سچی فال نیک تھی۔ لکھتا ہے ”اس کا نام ہمایوں (مبارک) رکھا گیا۔ ولادت کے
چوتھے یا پانچویں دن اس خوشی کا جشن منانے میں چار باغ میں آگیا۔ وہیں چھوٹے
بڑے امرانے نذریں گزاریں۔ چاندی کے اتنے سکوں کا ڈھیر جمع ہو گیا کہ پہلے کبھی
دیکھنے میں نہ آیا۔ جشن بڑی دھوم دھام سے ہوا۔“

(انگلستان کے) رچرڈ کی طرح پھر بابر خوشی سے پھولانہ ساتا تھا۔

”میں آہنی دروازے تک گیا تھا“

کوہستان میں بہار آگئی تھی۔ خانقاہ ”خولجہ سیاراں“ کے آس پاس پھول کھل
رہے تھے۔ قلعے کے شمالی درپچوں سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آنے لگی تھیں۔ ہمایوں
اور اس کی ماں ماہم دونوں زچگی میں بخیر و سلامت رہے۔ سال نو آنے والا تھا۔ ادھر نیا
خزانہ دار مقرر ہوا جس کی نگرانی کی بدولت پہلی مرتبہ کابل کا خزانہ معمور تھا۔ غرض خود
ساز پادشاہ کو ہر طرف ہر اہی ہر ا نظر آتا تھا اور کوئی بدفالی کی بات سنی نہ چاہتا تھا۔
حقیقت میں ہمارے لئے آج ساڑھے چار سو برس بعد ان خطرات کو دیکھنا آسان
ہے جن میں بابر گھرا ہوا تھا۔ من جملہ ان کے ایک یہ کہ جب کابل سے مارا مارو انہ

ہوا تو اپنی جبلی فیاضی سے بابر نے کابل کی حکومت عبدالرزاق کے سپرد کر دی تھی جو اس کے رشتے کے چچا، اور سابق و امی کابل الغ بیگ کا بیٹا تھا۔ الغ بیگ کی حکومت میں سخت ابتری رہی مگر بہر حال وہ فرماں روا، اور اس کا فرزند وراثت کابل کا جائز حق دار تھا۔ قندھار میں بابر نے عین وقت پر پہنچ کر عبدالرزاق کو بھر پور خزانے سے محروم کیا اور صرف ”کسی قدر اسے دے دیا۔ علی ہذا اب خطاب پادشاہ کے ساتھ کابل آ کر اس شہر کی حکومت عبدالرزاق سے واپس لے لی۔ انہی وجوہ سے عبدالرزاق نے بے پروا بابر کو نکال باہر کرنے کی سازش پکائی مگر بڑی حزم و احتیاط سے یہ کام کیا۔

بابر کی قلیل سپاہ میں دو ہزار کے قریب مغول کا گروہ تھا جسے عبدالرزاق نے اپنا آلہ کار بننے کے قابل پایا۔ واضح رہے کہ بابر نے فوج کو سختی سے انظم و ضبط کا پابند بنایا تھا اور وہ سپاہیوں کو لوٹ مار کی مطلق اجازت نہ دیتا تھا۔ اہل فوج کی لوٹ مار پسند تھی، خصوصاً تریبیت یافتہ مغلوں کو جنہوں نے مال دار خاص خسرو شاہ کی ملازمت میں شریک ہونے کے وقت سے اپنا الگ جتھا بنایا اور وہ ابھی تک قائم تھا۔ خان میرزا کی ناکام بغاوت میں بھی اکثر مغل شامل ہو گئے تھے۔ اب ان کے کانوں میں پھر پھونکا جانے لگا کہ عبدالرزاق بادشاہ ہو گیا تو بھر پور خزانے کی تھیلیوں کے منہ پھر کھل جائیں گے، بابر کے سخت ضوابط کی پابندیاں ختم ہو جائیں گی اور قندھار سے لے کر بدخشاں تک سارے ممالک سے محاصل وصول کئے جائیں گے۔ فوج کی چھاؤنی شہر کے باہر تھی۔ مغلوں کے سوا دوسرے سپاہی اکثر شہر کے گلی کوچوں میں اہل و عیال میں یا ادھر ادھر منتشر تھے۔ پھر خود بابر ایک افغانی قبیلے کی تادیب نیز رسد

رسائی کی تاخت کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ اس موقع پر جو کچھ پیش آیا وہ اسی کی زبان سے سنئے:-

”اس بہار میں مہمند افغانوں کی ایک (بہت صحیح مترجم) بستی پر تاخت کی گئی۔ واپس آنے کے چند روز بعد معلوم ہوا کہ چند سردار بھاگ جانے کی سوچ رہے ہیں۔ ایک مضبوط جمعیت انہیں پکڑ لانے کے لئے بھیجی گئی اور اس نے انہیں استرغج کے آگے جالیا۔ ان فراریوں کی باغیانہ باتیں جہانگیر میرزا کی زندگی میں سنی گئی تھیں۔ حکم دیا کہ انہیں بازار کے دروازے پر قتل کر دیا جائے۔ وہ رسیوں میں باندھ کر وہاں لے جائے گئے اور سولی پر چڑھائے جانے والے تھے کہ قاسم بیگ نے خلیفہ کو بھیج کر التجا کی کہ ان کی خطا معاف کر دی جائے۔ (خلیفہ نے گزشتہ سال قلعہ کابل کی دفاع میں حصہ لیا اور بابر کی ایک رضاعی بہن سے اس کی شادی ہوئی تھی) قاسم بیگ کی خاطر سے میں نے جان بخشی کر دی مگر انہیں قید میں رکھا۔

اب خسرو شاہ کے (سابق) سپاہیوں اور مغل سرداروں نے ترکمان سے ساز باز کی۔ ان کا ترغنے سیوند کو تھا۔ (قندھار کے معرکے میں یہ بابر کی طرف سے بہادری سے لڑا تھا) پھر ان سب نے مجھ سے بدخواہی پر کمر باندھی۔ یہ لوگ سنگ قورغان کے مرغزار میں تھے۔ عبدالرزاق دوسری طرف سے افغانی بستی میں آ گیا تھا۔

چند روز پہلے محبت علی قورچی نے خلیفہ اور ملا بابا نے ان لوگوں کی ملی بھگت کا وہ ایک دفعہ ذکر کیا اور انہوں نے مجھ سے اشارہ کہہ دیا تھا لیکن یقین کے لائق بات نہ تھی۔ میں نے کچھ توجہ نہ کی۔ اب ایک رات چار باغ کی بارہ درمی میں بیٹھا تھا کہ

موسیٰ خواجہ اور ایک اور آدمی جلدی جلدی میرے پاس آئے اور کان میں کہا کہ 'واقعہ میں مغل بغاوت کرنے والے ہیں۔ یہ تحقیق نہیں کہ عبدالرزاق میرزا بھی ان کے ساتھ مل گیا ہے یا نہیں۔ لیکن آج رات کو وہ بغاوت کا آغاز نہیں کریں گے۔'

”پھر بھی میں نال گیا۔ تھوڑی دیر بعد اپنے زمان خانے کی طرف جو خلوت باغ میں تھا، چلا اور اپنے آدمی (مفسدوں کی ٹولی کے پاس) کروانہ کئے لیکن وہ راستے سے لوٹا دیئے گئے اور پہنچ نہ سکے۔ تب میں خود محل سرا کے داروہند (بہت صحیح مترجم) غلام سرور کو لے کر خندق کے راستے شہر کی جانب گیا۔ اہنی دروازے تک گیا تھا کہ بازار کی گلی سے خواجہ محمد علی (ہمایوں کی ماں ماہم کا بھائی) آتا ہوا ملا۔ وہ بھی ساتھ ہولیا۔ حمام کی ڈیوڑھی کے قریب.....

یہاں پہنچ کر تڑک کا سلسلہ دوبارہ یکا یک ٹوٹ گیا ہے اور پورے گیارہ سال تک کوئی حال لکھا ہوا نہیں ملتا۔ جہاں تک معلوم ہے کسی مخطوطے میں، اصلی ہو یا جعلی، اس خلا کو بھر نہیں گیا۔ البتہ دوسرے مورخ، خصوصاً نوجوان میرزا حیدر دوغلات، 1508ء کے اس فساد کا بل کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کرتے ہیں واضح ہو کہ میرزا حیدر دوسرے سال کا بل پہنچا تھا۔ اس کی عمر گیارہ برس کی تھی مگر اس نے ضرور عینی شاہدوں سے فساد کے حالات سن کر محفوظ رکھے ہوں گے۔

القصد معلوم ہوتا ہے کہ باہر جو حسب عادت بے پروائی سے بغیر مسلح پاسبانوں کے عاجلانہ شہر کے اندر آیا، قریب تھا کہ اہنی دروازے کے اندر گرفتار ہو جائے، مگر کسی طرح بچ کر نکل گیا۔ تاہم اس کو دیکھ کر باغیوں نے ارادہ کر لیا کہ جو کچھ کرنا ہے

فورا کر گزریں۔ شورش گل کو چوں میں اتنی پھیل چکی تھی کہ وہ اس کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ ادھر چھاؤنی کے بازار کو جا کے دیکھا تو لوٹ رہا تھا اور وہاں کے جوان مضطربانہ، بغیر کسی سردار و حاکم کے ادھر ادھر منتشر ہو رہے تھے اور ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ باغی مغلوں سے لڑیں یا ان کے ساتھ ہو جائیں۔ بیچ کر نکلیں یا شہر میں جا کر بال بچوں کی خبر لیں۔ اس پر اگندہ فیری سے بابر نے پانسو فنادار سپاہیوں کو فراہم کر لیا۔ اگلے دن دوسرے امر اور سردار آئے۔ بظاہر بیرونی چھاؤنی پر باہر کے حامی قابض رہے اور باغیوں کے ہر اقدام کا جواب دیا۔ اب میرزا عبدالرزاق علانیہ بغاوت کا سرغنہ بن کر سامنے آیا اور پتا چلا کہ اس تحریک کے اکسانے میں شکست خوردہ ارغونوں میں حصہ تھا، جو اب دوبار قندھار کے حاکم ہو گئے تھے۔

ایک روز وفاداروں کی قلیل جمعیت باغیوں کی پوری فوج کے سامنے صف آرا ہوئی۔ حیدر میرزا لکھتا ہے کہ یہ بابر بادشاہ کے سب سے بڑے معرکوں میں ایک معرکہ تھا جس میں بابر نے عبدالرزاق کا لکارا کہ آئے اور تنہا اس کے ساتھ لڑے۔ اس کے محتاط حریف نے انکار کیا اور خود لڑنے نہیں آکا، البتہ باغیوں میں سے پانچ جنگ آزما الگ الگ لڑنے آئے اور بابر نے اس کرشمہ خیز جنگ یک کی میں پانچوں کو مار گرایا یا گھوڑے پر سے گرا لیا۔ ہر چند یہ روایت بعد کا افسانہ شجاعت معلوم ہوتی ہے لیکن حیدر میرزا نے پانچوں مغلوب ہونے والے مبارزین کے نام تحریر کئے ہیں۔ بابر کا ہیلپن اور دست بدست جنگ میں صفائی سے اپنے کو بچا لینے کا ہنر بخوبی معلوم ہوتا ہے۔ ادھر حریفوں کے نام سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مختلف

اقوام کے نمائندہ تھے اور قیاس کہتا ہے کہ ایسی سراسیمگی میں کہ کچھ بنائے نہ بنتی تھی، ہر گروہ نے ایک ایک شہسوار چن کر مقابلے میں بھیجا تھا۔ جملہ قرآن کے پیش نظر ہم حیدر میرزا کی روایت کو قبول کر سکتے ہیں۔

بابر کا اس طرح جان پر کھیل کر ڈٹ جانا بے اثر نہ رہا۔ اخلاقی طور پر عبدالرزاق میرزا بازی ہار گیا تھا اور زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ پکڑ لیا گیا۔ لیکن حیدر میرزا یقین دلاتا ہے کہ ”اس کے ساتھ عفو و درگزر سے کام لیا اور رہا کر دیا گیا۔“

واقع سے ظاہر ہوتا ہے کہ گرمیوں کے ختم تک کابل میں امن و امان قائم ہو گیا۔ یہی ایام تھے جن میں فتح مند شیبانی خاں نے اپنے ممالک میں نسل تیور کا بالکل استیصال کر دینے کی ٹھانی۔ اسی ظہیر میں حسین میرزا دو غلات قتل کیا گیا۔ صرف چند لڑکے جن میں حیدر میرزا بھی تھا، بدخشاں کے برفانی پہاڑوں سے گزر کر کابل، دربار باری کی پناہ میں آ گئے۔ پھر یہی زمانہ ہے جب کہ بادشاہ کالقب خود پاپان کر لینے والے بابر کی حکومت کا بیرونی ملکوں کے معاملات میں نام آنا شروع ہوا۔ مغربی ایشیا کے وسیع تر مجادلات کی تشکیل دربار کابل کے گرد ہونے لگی، ایک نیا خانوادہ شاہی ظہور میں آیا اور بابر پر شیبانی کے پھٹکی مارنے کی کوششیں ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئیں۔ واقعی یہ تقدیر کا عجیب کرشمہ اور پہلا موقع تھا کہ بابر جو کابل کے کوہستانوں کے غلاف میں دبا بیٹھا تھا، اسے ان واقعات نے نفع پہنچایا جو خود اس کی دسترس سے باہر تھے۔

باب پنجم: بابا برکی جدال اپنی رعایا سے

نیم تاریک بھول بھلیاں (49)

سچا تصوف بند آنکھوں والی سادگی سے آتا ہے۔ سینٹ فرانسس کا عشق، سینٹ ٹریسا کی وارفتگی میں کوئی ذہنی خلش نہ تھی۔ یتیم پیغمبر اسلام (صلعم) کارات کے اندھیرے میں آسمان پر روشنی دیکھ کر شیفتہ ہو جانا بہت سادہ واقعہ تھا۔ طلعت میں نور..... ایک تنہا جان اور اس کا واحد خدا۔

لیکن الفاظ، خیالات لاتے ہیں اور اشارات، افکار کی شرح سناتے ہیں۔ پس روحانی عقائد یا تصوف کا بیان کرنا ایک دلکش معمابن سکتا ہے۔ ایشیا کے بزرگ صوفیہ میں رومی لکھ سکتا ہے کہ ”عشق آسمان کے نورانی دروازے سے ندا دے رہے ہیں۔“ عمر خیام سناتا ہے کہ ”میں وہ شاہیں ہوں جسے آسمان پر چھوڑا گیا ہے کہ فضا و قدر کی لوح کو جھپٹ لاؤں“ اور حافظ خود اپنے فکر کی پیروی میں پکارتا ہے کہ ”اس بلند نگاہ باز کا آشیانہ عشق ہے۔ خدائے عرش کے کنگوروں سے اسے واپس آنے کی صغیر سنائی دیتی ہے۔“

ان شعرا نے اپنے معتقدین کے افکار کی رہنمائی اس وقت شروع کی جب کہ کئی کئی نیم تاریک راہیں ایک دوسرے کو کاٹتی ہوئی گزرتی تھیں۔ ان میں سے اکثر شیعہ یا تفریق پسند لوگ مذہبِ راسخہ، سنت و الجماعت کے مخالف تھے۔ (50) پیغمبر

اسلام (صلعم) نے جو سادہ مذہب منکشف کیا وہ پڑھی جانے والی کتاب (کتاب
مثنائی؟ مترجم) میں محفوظ ہوا۔ لیکن معاملات انسانی سے متعلق اس قرآن کی تعبیر کے
لئے احادیث قلم بند کی گئیں۔ شریعت نے ضوابط حیات متعین کئے اس خدائے پاک
کی مرضی کے مطابق، جو خود دنیا سے بے حساب بعد رکھتا تھا۔ بخلاف اس کے صوفیہ
سینٹ فرانس کا ساقییدہ، قرب خدا کا رکھتے تھے۔ علیٰ غدا سطوری عیسائیوں کی
طرح جن کے گرجے اسلامی ممالک میں جا بہ منتشر تھے وہ مسیح جیسی فطرت ک امام
کے ظہور کے بھی معتقد تھے۔ پھر صوفیوں میں اسی قسم کے ”طریقے“ بنے۔ خصوصاً
نقش بندیوں میں جیسے سینٹ فرانس ک گداگر درویشوں کا گوہ تیار ہوا تھا۔ ان
(مسلم) درویشوں کو کبھی کبھی لوگ ستاتے تو وہ انخفا کا طریق اختیار کر لیتے اور اپنے
روحانی مرشدوں کو ”ایشاں“ کے رمزی خطاب سے یاد کر کے ان کی پیروی کرتے
تھے۔ عالی خیال خواجہ (عبید اللہ) احرار ان عابد زاہد یا صوفی بزرگوں کے مرشد اعلیٰ
تھے باہر ان سے کمال عقیدت رکھتا تھا اور ان کے مریدوں کی تلاش میں رہتا تھا۔
شروع میں جس کام کا ارادہ کرتا تو پہلے ان جہاں گرو درویشوں سے اسے بیان کرتا
تھا رہبانیت پسند میر علی شیر علی جسے خلاف طبع ملک داری کے میدان میں آ پڑا، غالباً
ایسا ہی صوفی اور حضرت جامی کا دوست دار تھا۔ باہر بھی۔ تقیاً ان کو بہترین سالک
شاعر جانتا تھا۔ سنت و الجماعت قیدہ رکھنے کے باوجود جامی صوفی نصورات کے پیرو
ہو گئے تھے۔ ممکن ہے باہر نے بھی اسی قسم کا مذہب اختیار کیا ہو۔ اعمال ظاہری میں
وہ شریعت کی پوری پابندی کرتا تھا۔ مگر اس کا بھروسہ ہمیشہ خدائے حاضر و ناظر پر

ہوتا۔ اسے ریا کاری نہ آتی تھی لہذا جب وہ کہتا ہے کہ میری زندگی کے واقعات کی مشیت الہی نے تشکیل کی، تو وہ حقیقت میں ایسا ہی سمجھتا تھا۔ البتہ ایک سوال باقی رہ جاتا ہے۔ وہ یہ کہ خدا جانے وہ کس حد تک ظاہری رسوم، طہارت، اکل و شرب اور نماز کو نصرت الہی کا ذریعہ خیال کرتا تھا۔ جو اس کی دلی آرزو کے مطابق دنیا کے جھگڑوں میں بھی اسے تقویت دے گی۔ اس کا ذہن ایسا ہی سچ نہ جانتا تھا اور وہ بلا قیل و قال رسوم کے دائرے میں داخل ہو گیا تھا۔ حضرت رومیؒ کی تلقین کہ خدائے قاہر کے حضور میں ایسی ظاہری رسمیں کوئی وقعت نہیں رکھتیں، باہر کے فہم سے بالاتھی۔ ہاں آگے چل کر اس نے دونوں کے بین بین خود ایک صورت نکال لی تھی اور اپنے آپ کو ہنس کر ’درویش بادشاہ‘ کہا کرتا تھا۔

لیکن خود کو بادشاہ ملقب کرنے کے بعد دس برس تک اس کی زندگی اپنے سے کم عمر ایک اور شخص کے زیر اثر رہی، بلکہ کہنا چاہئے کہ ڈھلتی رہی..... جو ہر اعتبار سے درویش اور بادشاہ تھا۔ 1501ء میں یہ مجہول الاحوال سانو جوان اسمعیل صفوی اور امیر تیمور کی سابقہ سلطنت کے مغربی اقطاع میں شاہ ایران موسوم ہوا تھا۔

ایران (یا فارس) کہانے والے خطے کا کسی ایسے خیالی منصوبے بنانے والے کے ہاتھ میں آجانا لائق تعجب بات نہ تھی۔ جن دن سے خاندان کیانی کے کورش (کئخسرو) نے بابل و نینوا کے سامی دیوتاؤں کا تختہ الٹا اور اپنے پیغمبر زرتشت کے تبلیغی دین کا حلقہ بگوش ہوا، اسی وقت سے ایران تصوف یا باطنیت کا گہوارہ بن گیا تھا۔ رومہ کے جیوش جس طرف گئے فتح سے ہمکنار ہوئے لیکن نہر فرات کے پار

مشرقی مذاہب کے ملکوں کو کبھی مغلوب نہیں کر سکے۔ ظہور اسلام کے بعد یہاں خلافت کا تسلط قائم ہوا تاہم مرہ رو وقت کے ساتھ عباسیوں کی خلافت بغداد ایرانی شیعیت کے مذہبی اثر کے تحت آگئی۔ تصوف یا باطنیت بالطبع پابند مذہب حکومت سے انحراف کرتی ہے۔ خواہ بغاوت کے ذریعے ہو خواہ تبلیغ و دعوت سے۔ بازنطینی سلطنت میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اٹلاکیہ، سکندریہ، یوروشلم کے مشرقی کلیسا بغاوت کر رہے ہیں اور راسخ العقیدہ قنطنظیہ بزور شمشیر انہیں دبانا چاہتا ہے۔ جسٹی نمین جیسے پابند مذہب شہنشاہوں کی مسلح فوجیں باغی راہبوں کو مشرق کی طرف بھاگنے پر مجبور کرتی ہیں لیکن ان کی بغاوت کو فرو نہیں کر سکتیں۔

یہ صحیح ہے کہ سنت و الجماعت مذہب کے پابند امیر تیمور نے اپنی قوت بازو سے مشرق کے سرکش ممالک کو قابو میں رکھا تھا لیکن حسین میرزا جلدتقر، یا زیادہ صحیح یہ ہوگا کہ اس کے نکلے بیٹوں کے وقت میں ازبکوں کے خراسان میں ہرات چھین لینے سے تیموری سلطنت کا آخری ٹکڑا بھی تلف ہو گیا۔

مشہد ہاتھ میں آجانے کے بعد بالکل قدرتی بات تھی کہ شیبانی خاں کے فاتح ازبک مغرب کی ان کی کارروائی شاہراہوں پر آگے بڑھیں جو بحر خزر اور وسط ایران کے اضلاع کرمان کو جاتی تھیں۔ اس پیش قدمی پر نووارد شاہ اسمعیل نے باضابطہ احتجاج کیا اور لکھا کہ ازبک ان علاقوں میں گھس آئے جو موروثی حق کی بنا پر میرے ہیں۔ اس دعوے کو سن کر حقیقت پسند شیبانی بھی حیران ہوا ہوگا کہ اس نے ذرا غیر رسمی طور پر پلٹ کر پوچھا ”تمہیں کس وراثت سے یہ حق حاصل ہوا؟“ اور اس کا یہ

سوال کرنا کچھ بیجانہ تھا۔ اسمعیل نام ہی اس وحشت کدے میں سخت اجنبی، پردیسی معلوم ہوتا تھا۔ اس نام کا 21 سالہ نوجوان کو ہستان قاف کی بلندیوں سے اتر کر آیا اور مغربی ایران کے ملوک طوائف کو روندتا چلا جاتا تھا۔ وہ ایک امام کی اولاد میں ہونے کا دعویٰ دار تھا اور اس کی وادی طرابزون کی بازنطینی شہزادی تھی۔ باپ حیدر شیخ تھا۔ ”کالی بھیسڑ“ (قرہ قونیلو) اور ”سفید بھیسڑ“ (آق قونیلو) والے ترکان کی خانہ جنگی میں اسمعیل نے کامیابی حاصل کی۔ شاید اپنے خیالی منصوبوں کی بنا پر کم از کم دشمنوں کی نظر میں وہنا قابل فہم، نہایت سفاک اور مذہبی مجنون قسم کا آدمی تھا۔ دور دست پہاڑوں کے نو ترک قبیلے اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور نئے مذہب کے جوش نے ان میں ایسی طاقت بھر دی کہ صفوی ناکامی شکست ہو گیا۔ ان نوقبیلوں کے شہسوار ”قرزل باش“ (سرخ کلاہ) کہلاتے تھے اور ہر طرف ان کی دھاک بیٹھی تھی۔ اپنی ترک تازوں میں یہ مغل ایل خانوں کے سابقہ پائے تخت تبریز سے خانائے عباس کے افسانوی شہر بغداد تک کھوند آئے۔ جنوب مشرق میں اصفہان پر حملہ آور ہوئے جو صفوی بادشاہوں کا پائے تخت بننے والا تھا۔ خانوادے کا بانی یہی اسمعیل تھا اور یا اس کے باپ شیخ (صفی الدین۔ مترجم) کو قرار دے سکتے تھے۔ ازبکوں کی پیش قدمی پر احتجاج کرتے وقت اسمعیل اصفہان ہی میں تھا اور خلاف عادت سکون سے وقت گزار رہا تھا۔ ادھر ازبکوں کے سب سے اگلے قراول جو ق اصفہان سے چند روز کی مسافت پر لوٹ مار کر رہے تھے۔

ضمناً یہ بھی لائق ذکر ہے کہ یورپ کے بعض سیاست دان کچھ پہلے سے شاہ

اسمعیل کی جانب پوری طرح متوجہ ہو گئے تھے جیسے وہ سفید بھینڑ والے ترکمان اوزان حسن کے نگران رہے۔ یورپ والوں کی اس خاص توجہ کے کئی معقول سبب تھے۔

سن 1499ء کے قریب، جب کہ اسمعیل نے اپنی شاہی کا اعلان کیا، وینس کے سفیر تمبریزو اصفہان تک چلتے ہوئے آئے کہ اس جاں بلب ”جمہوریہ سنیہ“ کی بری راستوں سے تھوڑی بہت تجارت کی صورت نکالیں۔ علی ہذا پر تگانی بیڑوں نے جو ہندوستان کی مالا مال بندرگاہوں پر آنے جانے لگے، صفوی سے دوستانہ روابطہ کے لئے اپنے وفد بھیجے، کیونکہ فارس کا ساحل ان کے راستے میں پڑتا تھا۔ پھر سلطنت عثمانیہ کے یورپی دشمن (The Sophy) کا روز افزوں عروج دیکھ کر ادھر مائل ہوئے۔ کیونکہ ترکان آل عثمان اب قسطنطنیہ کو دارالخلافہ بنا کر یورپ میں برابر آگے بڑھ رہے تھے اور ایران کے شیعہ ان سنی ترکوں کے دشمن تھے۔ علاوہ ازیں یورپ کے سوداگروں کی بڑی خواہش تھی کہ صفوی اندرون ایشیا میں انہیں کوئی نیا راستہ فراہم کر دے گا۔

لیکن بالفعل اسمعیل اپنی مملکت میں نیا انتظام قائم کرنے میں مصروف تھا اور سلطان ترک کی جیسے زبردست حریف سے الجھنا نہ چاہتا تھا۔ سلطان بایزید ثانی، سلطان محمد فاتح کا فرزند، باپ کی نسبت بہت نرم خواہد شاہ تھا۔ ہرات کے صاحب ذوق بادشاہ حسین میرزا بائقرا کے ساتھ اس کی دوستانہ مراسلت رہی۔ اب شعلہ خواہ اسمعیل سے بھی ایسے ہی روابط رکھنے میں اسے تامل نہ تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ

بایزید اپنے دربار کی ادبی زبان فارسی میں خط لکھتا تھا اور اسمعیل ایران سے اپنی مادری زبان ترکی میں جواب دیا کرتا تھا۔

ازبک فرماں روا شیبانی یورپ سے دور و منقطع تھا۔ البتہ قازان اور استراخان کے مغل خانوں سے اس کی مراسلت تھی اور یہ خاں ابھی تک موسکو کے ”گریڈ ڈیوک“ (امیر) پر سلطانی سیادت رکھتے تھے۔ شیبانی کے قلب ایران میں بڑھ آنے سے شاہ اسمعیل کے فانی شیعوں میں سینوں کی طرف سے مذہبی منافرت کی آگ بھی اور زیادہ مشعل ہوئی اور اس نے ملک ملک میں شدید مذہبی جنگ کی صورت اختیار کر لی۔ 1509ء میں شیبانی اور شاہ اسمعیل کی لڑائی چھڑنے کے وقت ہی ایک اور نئی طاقت بھی ایشیا میں نمودار ہوئی۔ یہ پرتگیز تھے جن کے جنگی بیڑے نے دیو (کجرات) کے سامنے مسلمانوں کے ایک بیڑے کو قریب قریب فنا کر دیا۔ یہ بحری سرگرمیاں کابل سے کچھ بہت دور نہ ہوئی تھیں لیکن بابر کو ان کی کچھ خبر نہیں ہوئی۔ حالانکہ یہی معرکہ تھا جس میں یورپ کی ساختہ توپ اور توڑے دار بندوقوں نے فیصلہ کن حصہ لیا۔ اس قسم کی توپیں عثمانی ترکوں کی فوج میں کارآمد ثابت ہونے لگی تھیں اور اگرچہ خود سر اسمعیل انہیں خاطر میں نہیں لاتا تھا، مگر آئندہ سنین میں بابر کا ان سے کام لینا مقدر تھا۔

کاب لکھتے دور، کٹے ہوئے ہونے کی وجہ سے شیبانی اور اسمعیل کی جنگ عظیم کی خبریں بھی وہاں جتہ جتہ نامربوط صورت میں آئیں جنہیں افواہ عالم نے مبالغہ آمیز بنا دیا تھا۔

پہلے دونوں طرف سے تحقیر و تہدید کی باتیں ہوئی۔ شیبانی نے اسمعیل کے پاس اپنی بیچا، کاسہ گدائی اور عصا تحفے میں ارسال کئے اور یہ پیام کہ اس کے حق میں بہتر ہوگا کہ اپنے باپ کا پیشہ فقر اختیار کرے۔ کرے۔ جواب میں نوجوان صفوی نے سن رسیدہ ازبک کو چرخا اور کلا بھیجا کہ اگر تلوار کی نوک سے جان چراتا ہے تو اپنی ماں کی سمیلیوں میں زندگی گزارے۔ کیونکہ شاہ شہد کی درگاہ میں حاضری دینے چل پڑا ہے اور توقع رکھتا ہے کہ شیبانی سے ملاتی ہوگا۔

1510ء کی گرمیوں میں ازبک سردار اپنے مفتوحہ ممالک کی بزور شمشیر حفاظت کے لئے سرحد پر ہی ڈٹا رہا۔ شمال کے نیم صحرائی علاقوں میں قزق اور جنکاش کرغز کی تاختوں نے بے اطمینانی پھیلا رکھتی تھی اور چین کی بڑی شاہراہ پر ارض مغول میں جہاں بابر کاموں فرماں روائی کرتا تھا، اب وہاں خان کوچک نے ازبکوں کا قلاوہ اطاعت اتار کر پھینک دیا۔ شیبانی کو شمال اور شرق میں بڑی بڑی فوجیں بھیجی پڑیں کہ اس کا تسلط بحال کریں۔ میرزا حیدر کا بیان ہے کہ اس کی سپاہ میں تاشقند کے بیس ہزار مغل بھی تھے۔ ان کو شیبانی نے جانے کی اجازت نہ دی کہ کہیں اپنے وطن کے قریب پہنچ کر منحرف نہ ہو جائیں۔

اسمعیل اور اس کے قزلباشوں کی آمد آمد پر شیبانی دریا کے کنارے شہر مرہ میں ہٹ آیا اور وہیں اپنے سپہ سالاروں کی طلبی کے لئے ہر کارے روانہ کئے۔ اس وقت تک یہ ازبک تمام حریفوں کو جنگی چالوں میں نیچا دکھا چکا تھا لیکن اسمعیل کے سواروں کا لشکر کا لشکر بے خبر دریا کے پار آ گیا اور ازبک قراول سے چھیڑ چھاڑ ہونے

لگی۔ تین روز بعد قزل باشوں نے شمال کی طرف حرکت کی۔ شیبانی کے سرداروں نے عرض کی کہ جب تک عبید خاں اور تیمور سلطان کے امدادی دستے نہ آجائیں ہمیں اپنے پڑاؤ کو چھوڑنا نہ چاہئے۔ شیبانی نے نہ مانا اور اپنی کم تعداد فوج کو لے کر ایرانیوں کے عقب میں روانہ ہو گیا۔ پھر جوڑائی ہوئی اس کی اطلاعات بدخشاں میں میرزاخان کو ملی تھیں اس نے بذریعہ خط بابر کو کابل بھیجیں۔ کس قدر ہنگامہ خیز تھا۔ یہ خط جس میں مرو کے قریب لب دریا ازبکوں کی کامل ہزیمت، شیبانی کے زخمی ہو کر ہلاک ہونے اور اس کے سب بڑے بڑے سپہ سالاروں کے مارے جانے کی اطلاع تھی اور یہ کہ ان خوف انگیز ازبکوں کو تتر بتر کر کے شاہ اسمعیل مرو سے ہرات تک جھاڑو پھیرتا ہوا گیا اور بعد میں یہ بھی مشہور ہوا کہ اس نے شیبانی کے کاسہ سر کا پیالہ بنوایا اور سونے سے مرصع کے پینے کا کام لیا۔ نیز کمال کھنچوا کے بھس بھروایا اور اس کی عام تشہیر کرائی۔ یہ افواہ تھی، اس کی پوری صحت کا علم نہیں ہوتا۔ مزید برآں خاں میرزا نے لکھا کہ بیس ہزار جنگ آزما جو زبردستی شیبانی کے لشکر میں فتح تا شقند کے بعد بھرتی کئے گئے تھے، اس کے شکست کھاتے ہی الگ ہو کر بھاگتے ازبکوں پر پلٹ پڑے اور انہیں لوٹ لیا (اس پر بابر کو روضہ نسوی اور اپنے تجربے یاد آئے ہوں گے) پھر ان مغلوں نے قندز میں خاں میرزا کے پاس آ کر درخواست کی کہ بابر بادشاہ کو بلایا جائے۔ پھر حیدر میرزا لکھتا ہے کہ جونہی بادشاہ نے خط کا مضمون پڑھا، کمال عجلت کے ساتھ قندز کو چل پڑا حالانکہ یہ عین وسط سرما کا موسم تھا اور بالائی درے بند تھے۔“ مگر اس وقت تک بابر کو اپنی مملکت زیریں دروں کے راستے بھی

خوب معلوم ہو چکے تھے۔ ازبکوں کی اس مصیبت کبریٰ کو وہ سمجھا کہ سمرقند واپس لینے کا یہ خدا ساز موقع نکل آیا ہے۔

پتھر کے پل پر جنگ اور فتح

اس سفر میں بابر نے نو عمر حیدر میرزا اور سعید خاں چغتائی کو ہمراہ لے لیا تھا۔ کیونکہ ان دونوں نے ساتھ لے چلنے کی منت سماجت کی۔ یہ دونوں سخت بے سرو سامانی میں کابل آئے تھے۔ حیدر تو حسین میرزا کا بیٹا تھا جس نے بابر کے خلاف بغاوت کی۔ شیبانی کے پاس جا کر اس کی جھوٹی لیکن شیبانی ہی کے حکم سے قتل ہوا۔ چغتائی بابر کے چھوٹے ماموں کا واحد سلامت ماندہ لڑکا تھا اور اسے بھی ہلاک کرنے کا شیبانی حکم دے چکا تھا۔ بابر نے دونوں کو جس محبت سے رکھا اس خوش دلی کا وہ آئندہ عمر بھر اعتراف دے چکا تھا۔ بابر نے دونوں کو جس محبت سے رکھا اور اس خوش دلی کا وہ آئندہ عمر بھر اعتراف کرتے رہے۔ حیدر لکھتا ہے ”(بادشاہ بابر نے) مجھ سے کہا ذرا غم نہ کھاؤ۔ شکر کرو کہ تم سلامت میرے پاس آ گئے۔ تمہارے باپ اور بھائی کی جگہ میں موجود ہوں..... میرے لئے سخت رنج و غم کا دن تھا۔ جب کہ میرا باپ مارا گیا لیکن اب بادشاہ نے مجھ سے وہی پدرانہ شفقت فرمائی جیسی باپ کرتا تھا۔ جب سوار ہو کر باہر جاتا تو مجھے اس کے پہلو میں چلنے کی عزت حاصل ہوتی۔ میرے درس کا وقت ختم ہو جاتا تو بادشاہ یاد کر کے کسی کو بھیجتا کہ مجھے لے آئے..... جب تک میرا قیام رہا یہی پدرانہ سلوک کرتا رہا۔“ سعید خاں نے اپنی شہادت کا

اضافہ کیا ہے: ”کابل کا میرے جو دن گزرے فکر و تشویش سے خالی تھے..... سب لوگوں نے میرے تعلقات دوستانہ تھے اور وہ سب میرے ساتھ مہر و محبت سے پیش آتے تھے۔ کبھی دردِ سر کی بھی شکایت مجھے نہیں ہوئی۔ بجز اس کے زیادہ پی جانے سے سر بھاری ہو گیا ہو۔“

انہی دونوں کے بیانات سے سمرقن کے واقعات واضح ہوتے ہیں۔ قندز میں سب اہل خاندان کا اجتماع ہوا۔ اندرونی اختلافات بھی لازماً سرسراتے رہے۔ پورے مجموعے میں قوت کا توازن مغول کے ہاتھ میں تھا جو اس وقت بغیر کسی سر دھرے کے سرگرداں تھے۔ قدامت پرستی کی بنا پر یہ سخت کوشش جنگجو تا شقند کے سابق والی کے بیٹے سعید خاں کے سوا اور کسی کی بادشاہی قبول کرنے پر تیار نہ تھے۔ ان میں خفیہ کام کرنے کا قدرتی میلان تھا چنانچہ سعید خاں سے صیغہ راز میں درخواست کی کہ اپنا موروثی منصب سنبھالے۔ قدم علم کھڑے کر کے مغلوں کی سنت کے مطابق ان کی برکت حاصل کرے اور بابر کو جو پکا مغل نہ تھا، اپنی راہ جانے دے۔ چاہے اس میں لڑائی کی نوبت آجائے۔ سعید خاں نے یہ پیشکش منظور نہیں کی۔ اس نے کہا ”شیبانی کے سیل بے پناہ میں بابر بادشاہ نے مجھے پناہ دی اور بڑی عنایت سے پیش آیا۔ احکام الہی کے خلاف ہے کہ اپنے محسن سے احسان فراموشی کروں۔“ دوسری طرف بابر کو پیام کہلا بھیجا کہ ”خدا کی رحمت سے بہ کثرت لوگ آپ کی سرکار میں واپس آرہے ہیں۔ خصوصاً مغل قوم جس کی تعداد اور قوت کسی سے کم نہیں اور جس کے دنیا کے بزرگ ترین بادشاہ ہوئے ہیں، وہ بھی آپ کی طرف رجوع ہو رہی ہے

۔ ایسے وقت میں میرا آپ کے قریب رہنا دور اندیشی کے خلاف ہے۔ رفاقت
لامحالہ مفارقت میں بدلنی پڑے گی اور ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا کہ آپ مجھے کسی
اور جگہ بھیج دیں جہاں ہمارے تعلقات مہر اخلاص کی استواری میں فرق نہ آسکے۔“
بابر نے یقیناً چغتائی مغل بادشاہی کے وارث کا اشارہ سمجھ لیا اور اس کی شرافت
ومروت کا اعتراف کیا ہوگا۔ ایسے مخلوط لشکر میں دونوں کا حکم تو چل نہ سکتا تھا۔ بابر اپنی
سلطان سیادت کا دعویٰ رکھتا تھا اور ادھر بیس ہزار مغل وطن کی یاد میں بیقرار، سعید
خاں کی بادشاہی کے طالب تھے۔ غرض جلد ہی فیصلہ کیا گیا کہ نوجوان اپنی ”ذاتی“
فوج لے کر نیم صحرائی حکومت ”مغولستان“ کو چلا جائے۔ رخصت کرنے سے پہلے
بابر نے قدیم مغل رسم کے مطابق اس کی جانشینی کا دربار کیا اور ”سعید چغتائی (اپنے
باپ، یعنی بابر کے ماموں کی بجائے) خان بنا دیا گیا۔“

بعض مغل گروہ، خصوصاً ایوب بیگ چک کی برادری جنہوں نے بابر کی
ملازمت میں آنے سے پہلے خسرو شاہ کی نوکری کی تھی بابر ہی کی فوج میں رہ گئے۔
بعید شمالی علاقے میں نئے فرماں روا کی پختہ دوستی آئندہ بھی پادشاہ کے لئے نہایت
مفید ثابت ہوئی۔ مغلوں کے چلے جانے سے متحدہ لشکر کا سب سے قوی جزو جدا ہو گیا
، لیکن بابر نے سمرقند کا بیٹا بانہ کوچ جاری رکھا اور اس شد و مد سے کچھلتی برف کے
راستے بڑھے جانے کا فائدہ یہ ہوا کہ اس کی کم تعداد فوج میں بہت سے لوگ جو ادھر
ادھر دبک رہے تھے آکر شریک ہو گئے۔ حیدر میرزا کے (مقتول) باپ کے پرانے
میں رفیق بھی اسی کے پرچم تلے جمع ہوئے اور اس نے ازراہ مصلحت پانی سپاہ کی بھی

سپہ سالاری نو عمر حیدر میرزا کے تفویض کردی حیدر چہ نہایت مسرور ہوا اور اپنا پہلا
معرکہ ازبکوں کی منتشر جمعیت سے پتھر کے پل پر دیکھا جو آمد دریا کی ایک دھار پر بنا
ہوا تھا۔ اس کی عمر تیرہ چودہ سال کی تھی اور بابر کے پہلو میں ایک ٹیکرے پر کھڑا
حیرت سے ہزاروں سواروں کا ادھر سے ادھر دوڑنا، چیخ پکار کے ہنگامے اور کشت و
خون کا نظارہ دیکھ رہا تھا۔ ایک بار جوازبکوں نے نالہ اتر کے اوپر چڑھنا شروع کیا
اور تو لکھتا ہے کہ ”پادشاہ کی نظر میرے قریب کے آدمیوں پر پڑی۔ دریافت کیا یہ
کون ہیں؟ انہوں نے کہا ہم حیدر میرزا کی جمعیت میں ہیں۔ بادشاہ میری طرف
مخاطب ہوا اور کہا تم ابھی بہت کم عمر ہو اس خطرناک کام میں حصہ نہیں لے سکتے۔ تم
میرے پاس رہو۔ مولانا محمد اور چند سپاہی تمہارے پاس ٹھہریں گے باقی جوانوں کو
خان میرزا کی کمک کے لئے بھیج دو۔“ اتنے میں میری جمعیت کے لوگ ایک قیدی
پکڑ کر لائے۔ بادشاہ نے کہا شگون اچھا ہے۔ اس قیدی کو حیدر میرزا کے نام لکھا
جائے۔“

مغرب کے قریب ازبکوں کی صفیں پراگندہ ہو گئیں۔ ان کے تین سپہ سالار
اسیر کر کے لائے گئے ”پادشاہ نے ان کے ساتھ وہی سلوک کیا جو شیبانی نے مغل
خانوں اور چغتائی سلطانوں کے ساتھ کیا تھا۔“

بابر فتح پانے کے بعد ستانے کا قائل نہیں۔ بے سرے ازبکوں کا پوری قوت
سے تعاقب جاری رکھا اور درآہن کے درے سے گزر کر کرشی کو لپیٹ میں لیتا ہوا
سرخ میدانوں تک پہنچ گیا کہ کرشی میں ازبک عبیدخاں نے محافظ فوج جمع کر لی تھی۔

مگر بخارا پہنچے تو وہ ”سپاہیوں سے خالی، احمقوں سے بھرا ہوا تھا۔“ پھر فاتحانہ سمرقند پر بڑھنے تو ازبک بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس علاقے اور اوپر صحرائی علاقوں کو بھاگ رہی تھیں۔

نو سال کے بعد 1511ء میں بابر امیر تیمور کے شہر میں دوبارہ وارد ہوا: ”ساری نواح کے باشندے، کیا امیر کیا کسان، اہل حرفہ، اعیان و عمائد سبھی پادشاہ کی آمد پر شادمانی کا اظہار کرنے گھروں سے نکل آئے۔ امرانے اسے گھیر لیا۔ غریب غربا اپنے گھروں کی آرائش میں مصروف ہوئے۔ گلی کو چے بازار، باد لے اور زری سے سجائے گئے۔ جگہ جگہ قطعات اور تصویریں لگائی گئیں۔

یہ کسی جن کا کرشمہ نظر آتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے وہ سب مانوس مقامات جہاں بابر گشت لگاتا تھا اور خانوادہ تیموری کے ممالک کے ممالک ایک مرتبہ پھر بابر کے زیر نگیں آ گئے۔ اس کا بھائی کابل و غزنین میں اس کی طرف سے حاکم تھا۔ قندز اور بدخشاں نے والی خان میرزا کے اطاعت گزار تھے۔ اندجان سے تاشقند تک ہر شہر کے دروازے کھل گئے تھے اور نیم صحرا کی مغل ولایت میں اس کا حلیف سعید خاں فرماں روا ہو کر آ گیا تھا۔ پہلی مرتبہ معلوم ہوتا تھا کہ بابر واقعی پادشاہ (یا شہنشاہ) کے لقب کا سزاوار ہو گیا ہے۔

لیکن یہ ظاہری احوال حقیقت سے دور تھا۔ شیبانی کے سدھائے ہوئے سپہ سالاروں کی قیادت میں خوفناک ازبک اگرچہ شمال میں پسپا ہوئے..... اور وہ بھی شاہ اسمعیل کی قوت سے، لیکن پوری طرح مغلوب نہیں کئے گئے تھے۔ پھر مشترکہ

دشمن شیبانی کے دفع ہونے کے بعد، بابر کو اس متعصب ایرانی سے مصالحت کی کوئی صورت نکالنی تھی۔ اور یہی وہ کوشش تھی جس نے بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا، اس بار سمرقند میں اس کی حکومت صرف آٹھ مہینے رہی۔

وقت ضرورت

ہمارے شیر اور شاہ اسمعیل کے درمیان جو مراسلت ہوئی وہ معما ہو کے رہ گئی ہے۔ بابر کی تزک سے ان سنین کے اوراق تلف ہو گئے لہذا اس کا اپنا بیان بھی مفقود ہو گیا۔ دوسرے اہل قلم جیسے حیدر میرزا اور مورخ خواند میر کے بیانات بہت تشنہ اور متضاد ہیں۔ جنبہ داری، مذہبی تعصبات اور بعد کے سیاسی مصالح نے انہیں متاثر کر دیا ہے۔ ان کی مثال ایسی ہے جیسی ہنری نو اور شاہ فرانس کی ”کیتھولک ہیوگنو“ (فرانس کا احتجاجی فرقہ) مجادلتہ کے قصے جو بعد کی افواہوں پر مبنی تھے۔ ہمیں رغبت تو ہوتی ہے کہ بابر کی نسبت کہیں کہ وہ سمرقند کو طریق سنت کے عوض خریدنے پر مائل تھا لیکن یہ پوری سچی بات نہ ہوگی۔ ہر چند ہمیں ٹھیک ٹھیک علم نہیں کہ اس کے محرکات کیا تھے لیکن جو کچھ عمل کیا وہ پوری طرح واضح ہے اور یہی عمل اس کے افکار و استدلال ذہنی کی خبر دیتا ہے جسے حیدر میرزا نے ”اس کے وقت ضرورت“ سے تعبیر کیا ہے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ صفوی نے اس کی بڑی بہن خانزادہ بیگم کو جنگ مرو کے بعد شیبانی کی لشکر گاہ میں پایا تو عزت حرمت کے ساتھ بدرقہ دے کر بابر کے پاس بھیج دیا۔ یہ بلند حوصلہ جوڑ توڑ والی شہزادی شیبانی کے نکاح میں رہی اور اس سے ایک بیٹا

بھی پیدا ہوا، لیکن شیبانی نے اپنے دشمن بابر کی طرف داری میں اس کے ساز باز سے مشتتہ ہو کر طاق دے دی اور ایک بڑے ازبک سردار سے اسے بیاہ دیا۔ یہ سردار اور شیبانی دونوں مرہ میں ہلاک ہوئے تھے۔ ظاہر خانزادہ کی بھائی سے دلی محبت میں فرق نہ آیا تھا۔ اور بہر حال وہ ازبک دربار کے جملہ کوائف بابر کے پاس لائی تھی۔

پراسرار صفوی کا یہ فعل مروت و شائستگی کا آئینہ دار تھا۔ بابر نے بھی اس کے شکرے میں اپنے سفیر ہرات روانہ کئے۔ اسمعیل کی عنایت کا اعتراف کرنے کے علاوہ یہ بھی دریافت کرنا مقصود تھا کہ آئندہ روابط کی کیا شرطیں ہوں گی۔ پھر دوسرے کاموں سے فرصت ملتے ہی خان میرزا کو سفارت کار سربراہ بنا کر صفوی دربار میں بھیجا۔

واضح رہے کہ خانزادہ بیگم کو لے کر جو قزل باش محافظ آئے تھے، ان کے سرداروں نے بابر کو سمرقند پر جھپٹے میں بھی عملی حصہ لیا اور تیمور کے تاریخی تخت پر متمکن ہونے کے بعد بابر نے معقول تحفے تحائف دے کر انہیں رخصت کیا تھا۔ غرض یہ کہ اسمعیل کی طرف سے جو شرائط پیش ہوئیں وہ پتھر کے پل اور سمرقند پر بابر کے فتح پانے کے بعد ہی مرتب کی گئی تھیں۔ انہیں خان میرزا بابر کے پاس لایا اور اگرچہ اختلافی بیانات نے انہیں مبہم کر دیا ہے لیکن حقیقت میں وہ درستی سے خالی نہ تھیں۔ شاہ اسمعیل نے تیموری وارث کو تخت سمرقند پر قائم رہنے میں مدد کا وعدہ کیا تھا بشرطیکہ بابر اس ایرانی کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لے۔ مزید برآں وہ شرطیں جن کو مناقشے کے غبار نے دھندلا کر دیا ہے، یہ تھیں کہ آئندہ سکے پر شاہ اسمعیل اور (بہ مترجم) دو ازبک اماموں کے نام کندہ کرائے جائیں جو اس کی شہنشاہی کا اعلانیہ باضابطہ اعتراف

ہوں اور اسی طرح خطبے میں (اپنی بجائے) شاہ کا نام پڑھوایا جائے۔

اسمعیل نہایت متعصب نوجوان تھا۔ بابر کے مزاج میں رواداری تھی۔ تین برس کی عمر میں اٹھارہ سال جنگ و جدال میں گزارے۔ عزت نفس رکھنے میں کسی سے کم نہ تھا۔ اسی زمانے میں خانزادہ بیگم نے ازبکوں کی قوت اور منصوبوں کی خوف انگیز تفصیلات سنیں اور قرینہ غالب یہی ہے کہ وہ پوری طرح سمجھ گیا تھا کہ سمرقند جو محض خدائے تعالیٰ کی کریمی سے دوبارہ ہاتھ آیا، ایرانی فاتح خراسان کی مدد کے بغیر وہ اس پر قبضہ نہ رکھ سکے گا پھر بابر کے فطی میں خاص خاص صوفیہ، چھپے ہوئے، ایشان "عالم خیال میں پرواز کرنے والے درویش اور سب سے بڑھ کر حضرت جامی کی (جو راسخ العقیدہ سنی ہونے کے ساتھ صوفی بھی تھے۔) یاد باقی تھی۔ اس کے ذہن میں عقیدے کی یہ الجھن صاف نہ ہوئی تھی کہ خدا کو محیط کل (ہر جگہ ہر طرف موجود) کے مانا جائے یا سنی مذہب کے مطابق انسان سے بالکل جدا گانہستی جس کی حسب احکام ربی عبادت فرض ہے۔ صفوی بادشاہ اول الذکر اعتقاد رکھتا تھا۔ (51) مرحوم شیبانی طریق آخر کا پابند تھا۔ یہ تقریباً یقینی ہے کہ اس زمانے میں بابر کے دل میں شیعہ عقائد کی بھی وہی حرمت تھی۔ جیسی طریق سنت کی۔ یہ شہادت بھی موجود ہے کہ اس نے اسمعیل کی شرط کے مطابق بعض سکوں پر امام کا نام ضرب کرایا۔ اسی سے ہم قیاس کرتے ہیں کہ بخارا اور سمرقند کے منبروں سے خطبے میں شاہ اسمعیل کا نام پڑھوایا گیا ہوگا۔ اہل ملک میں اس سے بڑھ کر ناگواری کی بات نہ ہو سکتی تھی۔ بخارا بزرگان اولیا کے مقابر سے گھرا ہوا تھا۔ وہ سب سنی اہل علم و عرفان

تھے اور شہر (”قبۃ الاسلام“، یعنی) عقاید سنت والجماعت کا مرکز کہا جاتا تھا کم و بیش ایسا ہی سمرقند تھا۔ یہاں والوں نے کمال شادمانی سے بابر کا خیر مقدم کیا تھا، کیا وہ اس لئے تھا کہ بابر ایک ملحد شیعہ کا خود کو باج گزار بنالے گا۔ ایسے بے دین شاہ کا جس کے ہاتھ ان شہیدوں کے خون سے آلودہ تھے جنہوں نے ہرات میں سچے دین سے منحرف ہونا منظور نہیں کیا (حقیقت میں مسلمانوں کے معزز شیوخ سے شاہ اسمعیل کے روبرو جرح کی گئی اور بے گناہ قتل کر دیئے گئے تھے) میرزا حیدر لکھتا ہے کہ ”سب لوگ، خصوصاً اہل سمرقند توقع کرتے تھے کہ گو ضرورت کے وقت پادشاہ نے قزل باشوں کا لباس زیب تن کر لیا ہو، سمرقند توقع کرتے تھے کہ گو ضرورت کے وقت پادشاہ نے قزل باشوں کا لباس زیب تن کر لیا ہو، سمرقند کے تخت پر، جو خاص سنت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تخت تھا، قدم دھرنے کے بعد وہ اسمعیل کی شاہی سے تبری کرے گا جس کی مذہب کی نوعیت الحاد، اور نشان گدھے کی دم ہے۔“ پچارے حیدر میرزا کے دل میں لڑکپن کے باوجود اپنے محسن بابر کی عقیدت مندی میں سخت تزلزل آ گیا۔ کیونکہ وہ پر جوش سنی تھا۔ اب اس نے پادشاہ کے پہلو میں سوار ہونا چھوڑ دیا اور بیماری کے عذر پر جو واقعی تھی یا اعتقادی، اپنے کمرے ہی میں وقت گزارتا تھا۔ اس کا قول کہ بابر نے قزل باشوں کا لباس زیب تن کیا، فارسی زبان کا استعارہ ہے بعض مصنفوں نے اسے غلطی سے بیان واقعہ سمجھ لیا۔ بابر نے قزل باشوں کی چونچ والی نمدے کی سرخ کلاہ جس سے مسلمان نفرت کرتے تھے اور ان کا سرخ پچھائے کا کپڑا کبھی نہیں پہنا۔ البتہ اس لباس میں ایرانی عہدہ دار ہر جگہ اس

کے ہمراہ رہا کرتے تھے۔

ادھر معلوم ہوتا ہے ان ایرانی عہدہ داروں نے شاہ کو اطلاع دی کہ بابر کا برتاؤ باج گزاروں کا سائیں، بلکہ نخوت آمیز ہے۔ 1511-12ء کے جاڑوں میں شیر اپنی سیاسی ضرورت اور اہل ملک کے مذہبی جذبات کے درمیان پھنس گیا۔ سمرقند والوں کو راسخ العقیدہ سنی شیبانی کے عہد حکومت کی شدت سے یاد ستانے لگی۔ اس فرماں روانے شیطان اور یزداں کے درمیان بہت امتیاز کیا اور اس میں کوئی ابہام نہ آنے دیا تھا۔ اس کی سنگ دلی صرف سیاسی خطا کاروں کا خون بہاتی تھی بخلاف وحشی اسمعیل کے جس نے اہل علم و عرفان کو شہید کیا اور وہ سوال کرتے تھے کہ کیا شیبانی خود شہید نہیں تھا۔

اسی جاڑے میں بابر نے شراب پینی شروع کی اور جب پیتا تو بے تحاشا پئے چلے جاتا تھا۔

1512ء میں برف پگھلنے کے بعد موسم بہار کے ہم قدم عبید خاں اور ازبک لشکر ازسرنو منظم ہو کر شمال سے اترا۔ بابر اپنی مغل جمعیت اور کابل کے آزمودہ کار سپاہیوں کو لے کر لڑنے نکلا۔ بظاہر سمرقند میں کوئی بھرتی نہیں ہوئی اور یہاں والے اس کے ساتھ نہیں گئے۔ ایک مقام حوض شاہی کے قریب اس کی مختصر فوج کو شکست ہوئی اور پیچھے دھکیل دی گئی۔ اس کے پاس اتنی قوت نہ تھی کہ سمرقند کی مدافعت کے لئے کافی ہوتی اور وہ تلخ تجربہ یاد تھا جب کہ یہاں کی بڑی فصیلوں کو معدودے چند محافظوں سے پہرہ دلوانے کی مصیبت اٹھانی پڑی تھی۔

دوبارہ اسے سلامتی کی راہ وہی جنوب کی طرف کوہستان سیاہ سے گزرنے میں نظر آئی جہاں ایک سرحد قلعے حصار میں ٹک گیا۔ اہل و عیال جس میں اب بہن خانزادہ اور دوسرے بیٹے کامران کا اضافہ ہو گیا تھا، ہمراہ تھے۔ بے غیرت بن کر صفوی شاہ سے مدد دینے کی درخواست کی۔

حیدر میرزا اپنے سر پرست کے ہمراہ نہیں گیا۔ افسردہ و ملول سمرقند ہی میں پڑا تھا کہ آئندہ چند ماہ میں تختدیر کا پہیہ پھرنے کی خبر سنی۔ یعنی یہ کہ مغرور صفوی نے اپنے گیارہ ہزار ”ترکمان“، شمشیر زن، شکست خوردہ بابر کی مدد کے لئے بھیجے۔ ان کا سپہ سالار نجم ثانی بھی اپنے شاہ کی طرح غرور کے نشے میں مست تھا۔ پھر کس طرح ان بے دینوں نے بابر کو لے کر درآہن کی طرح غرور کے نشے میں مست تھا۔ پھر کس طرح ان بے دینوں نے بابر کو لے کر درآہن کے قریب قلعہ کرشی کا محاصرہ کیا جہاں عبید خاں کے کچھ گھروالے اس وقت تک مقیم تھے۔ پھر کس طرح بابر کی رائے کے خلاف اور بغیر اس کی فوج کے خود یورش کر کے قلعہ فتح کیا اور وہاں کے تمام باشندوں، حتیٰ کہ دودھ پیتے بچوں اور معذور بوڑھوں تک کو ذبح کر ڈالا۔ بے خانماں شاعر بنای بھی قزل باشوں کے اسی قتل عام میں جان سے گیا۔ اور یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ کرشی کی خونریزی نے اتحادیوں کے صلاح مشورے میں خرابی ڈالی۔ یوں بھی یہ اتحاد پہلے سے قابل اطمینان نہیں تھا۔ بابر کو کرشی کے سانحے نے تذبذب میں ڈال دیا۔ شیبانی خاں نے کبھی اپنی فوج کو اجازت نہ دی تھی کہ عام شہریوں کا خون بہائیں۔ بخلاف اس کے نجم ثانی ان مسلمانوں کو جنہیں وہ کافر سمجھتا تھا، قتل کر کے فخر

و شادمانی سے پھولانہ سماتا تھا۔ وہ بابر پر نکتہ چینی کرتا اور اس کے طرز عمل سے مشتبہ ہو گیا تھا۔ باہمی مشاورت میں اسی ایرانی کا فیصلہ چلتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ فوج میں نا اتفاقی اور ناگواری پھیلی ہوئی تھی جب کہ نجم ثانی حریف پر چڑھ دوڑا اور منہ کے بل گرا۔ کوتل غنچ پر بخارا کے راستے میں عبید خاں نے دام بچھا رکھا تھا۔ یہاں، حیدر میرزا اپنے پورے خطیانہ انداز میں بیان کرتا ہے کہ ”اسلام کی تلوار نے الحاد اور بے دینی کے ہاتھ قطع کر دیئے۔ اسلام کی ہوائے نصرت و اقبال نے روافض کے پرچم الٹ دیئے۔ ترکمانوں کو کامل ہزیمت ہوئی اور میدان میں کھیت رہے۔ کرشی کے زخم تیر انتقام کے بنچے سے سئے گئے۔ امیر نجم اور جملہ ترکمان سرداروں کو (ازبکوں نے) جہنم واصل کیا۔ بابر پادشاہ شکست خوردہ ہر گلوں حصار کو پوسا ہوا۔

آئندہ پشت میں بھی بابر اور اس کی مغل فوج پر ایرانی الزام لگاتے تھے کہ انہوں نے غنچ کے معرکے میں نجم کے قزلباشوں کو مدد نہ دی اور پیچھے ٹھنک رہے حالانکہ اسی موقع کے لئے انہیں ردیف میں رکھا گیا تھا۔ ایسی لڑائیوں کے بعد اس طرح کے اعتراض و الزام ایک دوسرے پر وارد کئے ہی جیا کرتے ہیں لیکن کیا ان الزامات کی کوئی اصلیت نہ تھی؟ بابر نے کرشی اور بخارا پر حملہ کرنے کے خلاف رائے دی تھی، ممکن تو ہے کہ اسی رائے کے مطابق اس نے اپنی فوج کو ان حملوں میں حصہ لینے سے روکا ہو۔ اور یہ بھی امکان ہے کہ اسے بخارا جیسے مقدس شہرت کے شہر پر وہی کچھ پروہی کچھ گزرنے کا اندیشہ ہو جو کرشی پر ترکمانوں کے ہاتھ سے گزری تھی؟ بابر نے اس بارے میں کوئی صراحت نہیں کی۔

حصار واپس جاتے ہیں اس کی جان بال بال بچی۔ قزل باشوں کی ہزیمت کے بعد مغل اجیروں نے خود فائدہ اٹھانا اور بابر ہی کو گرفتار کر لینا چاہا تھا۔ عین وقت پر اسے سوتے سے اٹھایا گیا۔ اور وہ گھوڑے پر چڑھ کر تنہا لشکر سے نکل گیا۔ تب مغلوں نے دیہات لوٹنے شروع کیے۔ برسوں بعد ان کے سردار ایوب بیگ چک نے جب کہ وہ اپنے وطن اور سعید خاں کی لشکر گاہ میں قریب مرگ تھا اقرار کیا کہ اس رات بابر سے جو غداری میں نے کی تھی، وہ آج میرا جگہ چھیلتی ہے۔ اسی سعید خاں کی پناہ میں حیدر میرزا، سمرقند کے سفاکانہ کشت و خون سے بیزار ملول ہو کر بعید شمال میں چلا آیا تھا۔

اس اثنا میں مغرب کی جانب جو واقعات پیش آئے ان کی وجہ سے شاہ اسماعیل کو اپنے لاؤ لشکر سمیت واپس جانا پڑا کہ ایک اور خونخوار سنی دشمن، عثمان لی سلطان سلیم (فاتح) سے مقابلہ کرے۔

جاڑوں میں اتنی برف گری اور سامان خوردنی کا ایسا قحط ہوا کہ حصار کے چھوٹے سے قلعے میں لوگ اسے خدا کا قبر سمجھے جو آپس میں مسلمانوں کا خون بہانے کے باعث نازل ہوا۔ بابر نے بدخشاں کی حکومت بدستور اپنے خالہ زاد بھائی خان میرزا کے ہاتھ میں رہنے دی اور خود ٹیبلے پن سے پھر جنوبی وادی آمو میں آ گیا۔ آئندہ پانچ سال (1513ء تا 1518ء) میں اس کے حالات کا بہت کم علم ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ زیادہ تر بلخ و قند کے درمیان سرحدوں سے چپکارہاتا آ نکلا اس کی سمجھ میں آ گیا کہ قدیم سلطنت کے کسی قطعے پر بھی قبضہ رکھنے کی امید نہیں کی جاسکتی

تب آخری مرتبہ اس نے سمرقند کے محلات اور ہرات کے باغوں کو خیر باد کہی اور کابل کو واپس روانہ ہو گیا۔ یہ راستہ معروف پہاڑی دروں اور بستوں سے اس نے طے کیا۔ سفر میں شراب ممنوعہ کے بارہا قلعے کے قلعے چڑھاتا رہا۔ ان سنین میں اس کا تیسرا بیٹا ہوا جس کا عرف ”مسکری“ (یعنی اشکر والا) رکھا گیا۔

شہر کابل کے دروازے پر چھوٹے اور مریل بھائی ناصر میرزا نے تپاک کے لئے محفوظ رکھا۔ بابر کو بھی اس جنگلی وطن میں یہ خیر مقدم دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ لیکن چند ہی روز گزرے تھے۔ کما صر کثرت سے نوشی سے بیمار ہو کر فوت ہو گیا۔

کابل میں اس مراجعت کے وقت خود بابر بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اب وہ مفلس قلاش لالہ بانی شہزادہ نہ تھا جس کا دس برس پہلے اس شہر میں داخلہ ہوا تھا کہ بے نوائی کے باوجود ہمت بلند اور منصوبے بڑے بڑے تھے۔ مراجعت کے وقت ناز و نحوست کی گردن ٹوٹ چکی تھی اور حال و مستقبل کی کچھ فکر نہیں رہی تھی۔ لطف شراب میں انیون و بھنگ کا اضافہ کر لیا تھا اور آشفٹ مزاجی کی گھڑیوں میں خطا کاروں کو سخت عذاب دے کر قتل کرنے کے حکم نافذ کر دیتا تھا۔ شکار جو پہلے بڑی تفریح کا مشغلہ تھا، اب محض جان داروں کو مار ڈالنے کا جذبہ رہ گیا تھا۔

بابر کی طبیعت میں اس تبدیلی کی تاویل میں بعض اوقات کہا جاتا ہے کہ یہ اس کے موروثی ”مغل“ خون کا ظہور تھا۔ لیکن اول تو اس کی رگوں میں ”مغل“ خون کی آمیزش بہت کم تھی، دوسرے اپنے فرماندہ کے عہد میں اس پر یہ بے رحمی کے دورے کبھی دیکھنے میں نہ آئے تھے۔

کابل کے ان افسردہ سین میں خانزادہ بیگم اچھے دنوں کی یاد لایا کرتی تھی۔ اس نے علی یزدی کی کتاب ”ظفر نامہ“ جسے پہلے بھی پڑھا کرتا تھا، پھر پڑھی۔ امیر تیمور کی فتوحات کی پر تکلف فارسی میں مدح و ثنا پڑھ لکرا سے اپنی ناکامی اور بھی نمایاں نظر آئی ہوگی۔ جنگ میں شکست، سمرقند میں خود اپنے اہل ملک کا انحراف اور طعنے کہ بے دین صفوی کی جوتیاں چاٹتا ہے، زیر پرورش حیدر دوغلات کا اسے چھوڑ دینا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ عمر بھر کے دشمن شیبانی کی شبیہ کامرنے کے بعد بھی اس پر غالب آجانا..... یہ سب باتیں بابر کو اپنی زندگی سے نبردانی تھیں۔ اپنے آپ کو ”پادشاہ ذ“ کے لقب سے تو ملقب کیا۔ لیکن قوت کا مدار، چند دانش مند مشیروں کے سوا تھا تو ان مغل شمشیر زنوں پر جن کی وفاداری پر کوئی بھروسہ نہ ہو سکتا تھا۔ حکومت، وادی کے ایک قلعے پر۔ اور حالت یہ کہ غلے کے لئے افغانی قبائل پر تانہیں کرنی پڑتی تھیں۔ ادھر شراب خوری کی معصیت میں روز بروز اور زیادہ مبتلا ہوا جاتا تھا۔“

پادشاہ اسلام، ایک طرف کیا کسی مسلمان فرماں روا کی صورت یہ ہو سکتی تھی؟

مغل سپاہ نے حسب معمول پھر جو غدر کیا، تو بابر نے وحشیانہ سفاکی سے انہیں کچلا اور اسی قسم کی بے رحمی قدیم افغانی باشندوں کی مورچہ بند بستیوں کو تاراج کرنے میں دکھائی۔

بیس ہمہ یہ پختہ عمر بابر تو ہم کی قید سے چھوٹ گیا تھا۔ کسی حلیف و مددگار کی اسے تلاش نہ رہی تھی اور سن رسیدہ قاسم بیگ کی وفات کے بعد کسی دوسرے کو اپنی رائے پر اثر انداز ہونے کی اجازت نہ دیتا تھا۔ اسے صرف اپنی ذات پر بھروسہ تھا

اور وقتی ترنگ میں آ کر فتوحات حاصل کرنے کی امیدیں باندھنی بھی اس نے چھوڑ دی تھیں۔ اس نے پہلی مرتبہ بعید افقوں پر حقیقت پسندانہ نگاہ ڈالی۔ اس کی قدیم میراث ازبک اور ایرانیوں میں بٹ گئی تھی اور اسے واپس لینے کا کوئی امکان نہ تھا۔ البتہ بدخشاں کی مستور وادی باقی تھی اور بابر نے پوری استقامت سے اس کے پہاڑی راستے کھلے رکھے۔ یہ ہندوکش کے دشوار گزار بلند دروں سے گزر کر بدخشاں کے محفوظ حصار تک جاتے تھے۔ یہ ولایت اس نے اپنے رشتہ دار خان میرزا کے سپرد کی اور برابر اس کا خبر گیریاں رہا۔ بعض اہل الرائے باور کرتے ہیں کہ اسے قبضے میں رکھنے کی سخت کوشش کا مقصد یہ تھا کہ سمرقند کی بازیابی کے لئے بدخشاں سے معبر کا کام لیا جائے۔ لیکن ایک اور فریند یہ ہے کہ وہ اسے محفوظ رکھنے کا اس لئے خواہاں تھا کہ اگر کابل سے نکلنا پڑے تو وہاں پناہ لی جاسکے۔ پہلے بھی ایک نازک وقت میں وہ اور قاسم بیگ بحث کر چکے تھے کہ ان کے سامنے دو ہی مامن ہیں: بدخشاں یا ہندوستان کا میدانی علاقہ۔

ان اندھیرے دنوں میں بابر کا خیال پھر سندھ پار کے زرخیز میدانوں کی طرف منعطف ہوا۔ معمولی تاخت ہی سے مویشی، پارچہ، اموال منقولہ کی معقول مقدار وہاں سے ہاتھ آگئی۔ لڑکپن میں اس نے سمرقند کی ان تصاویر کو غور سے دیکھا تھا جن میں تیمور کے ہندوستان پر حملے کے مناظر دکھائے گئے تھے۔ اس بڑی یورش کی تفصیلات، اسی پر تکلف انشا پردازی میں ظفر نامے کے اوراق میں مطالعہ کی تھیں۔ اپنی سرکش رعایا یعنی افغانی قبائل پر بار بار چڑھائیاں کرنے سے کہیں زیادہ

نفع کا سودا اور یقیناً معقول بات یہ تھی کہ اپنی باقی ماندہ فوج کو لے کر خیبر کے پار جائے اور ہندوستان کے مال غنیمت سے اپنا خزانہ معمور کرے۔

لیکن خیبر کا راستہ ہو یا سوات کے بلند پہاڑ، یا درہ قرم، جملہ گزرگاہوں پر پٹھانوں کا پہرا تھا۔ دریائے سندھ اور اس کے درمیان یہ قبائلی چٹی حائل تھی اور بابر کو یہ بھی معلوم تھا کہ کسی بے پروا سپہ سالار یا شکست خوردہ فوج کے ساتھ یہ عیسیٰ خیل، یوسف زئی اور آفریدی کس قسم کا سلوک کرتے ہیں۔ لہذا ہندوستان کے دولت کدوں تک پہنچنے سے پہلے ضروری تھا کہ ان پہاڑ کے خدائی فوجداروں کو یا کاملاً مرعوب کر دیا جائے یا دوست دار بنا لیا جائے۔ سارے افغانوں کو مغلوب و محکوم کرنے کا خیال اس نے اب چھوڑ دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

باب ششم: ہندوستان کا راستہ

افغان بی بی کی ضمنی نقل

پرائم چنیوں کی ایک کہاوٹ ہے کہ ”سڑکیں بدل جائیں، پہاڑ کبھی نہیں بدلتے۔“ پھر مرور زمانہ سے شوارع ہی نہیں بدلتے ان کے آس پاس رہنے والے بھی کچھ نقل مکانی سے کچھ ذخیل تہذیبوں کے میل سے بدل جایا کرتے ہیں۔ نشیبی ممالک میں سلطنتیں تک بنتی بگڑتی رہتی ہیں۔ لیکن اونچے پہاڑوں کے بسنے والے بالکل نہیں بدلتے اور یا اتنی خفیف تدریح سے بدلتے ہیں کہ ہم کوف رق کا پتا نہیں چلتا۔ سرحد ہسپانیہ کے پہاڑی باسک سب سے الگ تھلگ ہونے میں قاف کے گرجیوں کی مثل ہیں اور مدتوں تبت والوں کے مشابہہ رہے، سوائے زمانہ حاضرہ کے۔

عجیب بات ہے کہ افغانستان کی پہاڑی قومیں، اپنی نامتغیر بلند چرگا گاہوں میں، سکندر یونانی کے زمانے میں بھی ویسی ہی تھیں۔ جیسی باہر کے عہد میں اور آج بھی ان کے نام تک قریب قریب وہی چلے آتے ہیں مزید برآں انہوں نے تاریخی انقباہات تماشا نیوں کی طرح الگ رہ کے دیکھے اور بڑے بڑے واقعات عوامی حافظے میں لگائے رکھے۔ انہوں نے ان واقعات کو خود اپنے ہاں کی کہانیاں بنا لیا جو ان کی میں اس طرح معروف ہیں جیسے مقامی مزارات، گو ہمارے لئے بڑے بڑے

پتھروں کے یہ سربراہ مقبرے نامعلوم اولیا کے ہیں اور ان کی مذکورہ بالا قسم کی کہانیاں بھی سمجھ میں نہیں آتیں۔ مثلاً سفید کوہ کے برفانی خطے کے کنارے جو کہ قبائل آباد ہیں انہوں نے سکندر یونانی کا خود حصہ بنایا اور اسے تحریر بھی کر لیا ہے اس سکندر نامے میں یہ مشہور فاتح عجیب عجیب کارنامے انجام دیتا ہے۔ اتھاہ سمندروں کی تہوں تک کھنگال ڈالتا اور فرشتے عزرائیل کے ساتھ مل کر سد سکندری تعمیر کرتا ہے کہ یا جوج ماجوج دیو اس میں بند رہیں..... اور یہ یا جوج ماجوج چنگیز خاں کے لشکر ہیں۔

بابر کے میں یوسف زئی پٹھانوں نے اس کی آمد کا خود ہی افسانہ گھڑا اور اس میں عشق و محبت کی چاشنی دے دی ہے۔ اسے ایسے لطائف سے رنگا ہے کہ صداقت کا پابند مورخ تو سن کر کانپ جائے گا۔ بایں ہمہ یہ بابر کی ایک تصویر ہے جسے قبائلی حافظے سے اتارا گیا تھا۔

افغان بیگم کی اس نقل کا خلاصہ یہ ہے:

بابر جب کابل میں حکومت کرنے آیا تو شروع میں وہ شوسف زئیوں پر مہربان تھا لیکن ان کے جانی دشمن دلاکوں کی باتوں نے اسے یوسف زائی سے سخت بدظن کر دیا اور اس نے ارادہ کر لیا کہ ملک احمدان کے سردار کو جب وہ کابل آئے تو قتل کرادے۔ دلاکوں نے یہ بھی سمجھا دیا تھا کہ فوراً قتل کرانا ضروری ہے۔ ورنہ وہ ایسا چالاک ہے کہ بولنے کا موقع مل گیا تو کسی نہ کسی طرح بادشاہ سے جان بخشی کرائے گا۔

ملک احمد کی آمد پر بابر نے بڑا دربار لگایا۔ شہ نشین کے تخت پر متمکن

ہوا۔ احمد نے آداب بجالانے کے بعد فوراً اپنے گلے کی گھنٹیاں کھول دیں۔ بابر نے پوچھا یہ کیا کرتا ہے؟ وہ چپ رہا۔ آخری تیسری دفعہ سوال کرنے پر جواب دیا: ”میں نے سنا ہے حضور مجھے اپنے ہاتھ سے تیر مار کر ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔ مجھے خیال ہوا اتنے بھرے دربار میں جب کہ سب کی نگاہیں ادھر لگی ہوئی ہیں، ایسا نہ ہو کہ حضور کا وار خالی جائے۔ اسی سے اپنا بھاری، گدے دار گلا ہٹائے دیتا ہوں کہ تیر پوری طرح کارگر ہو۔“

یہ بات سن کر بابر خوش ہو گیا اور اس سے کئی سوال کئے۔ ایک یہ تھا کہ سکندر کس قسم کا آدمی تھا؟

احمد نے کہا: ”خلعت عطا کرنے والا۔“

پوچھا: ”اور بابر؟“

احمد نے کہا: ”وہ زندگی عطا کرنے والا ہے، کیونکہ میری جان مجھے واپس دے

گا۔“

بابر نے کہا: ”بے شک ایسا ہی ہوگا۔“

پھر تو بادشاہ ایسا مہربان ہوا کہ ہاتھ پکڑ کر تختے میں احمد کو لے گیا اور وہاں انہوں نے تین دفعہ شراب پی۔ پہلے بابر تھوڑی سی پیتا پھر وہی جام احمد کو دے دیتا تھا۔ شراب کا نشہ چڑھا تو بابر مست ہو کر ناپنے لگا۔ ملک احمد کے سازندے ساز بجاتے رہے اور خود ملک احمد جو فارسی خوب جانتا تھا۔ ساز پر بہت عمدہ گانے گاتا

رہا۔ بابرنا چتے ناچتے گیا تو ہاتھ بڑھا کر کہا ”میں تمہارا رقص ہوں (52)، لاؤ میرا انعام۔“ اس نے تین دفعہ مانگا اور ہر دفعہ ملک احمد نے ایک اشرفی اس کے ہاتھ میں رکھ دی۔ اس طرح احمد بخیر و سلامت اپنی قوم میں واپس آیا۔

لیکن پھر بابر ان کے علاقے میں فوج لے کر آیا۔ ان کی زمینیں پامال کر ڈالیں مگر ان کا سنگو (قلعہ) نہیں فتح ہوا۔ تب بابر نے، جیسی اس کی عادت تھی، فلند رکا بھیجیں بھرا اور قلعے کے استحکام دیکھنے دیارن کے پڑاؤ سے ماہورہ پہاڑی پر گیا جہاں قلع واقع تھا۔ اس وقت (بہت صحیح مترجم) عید قربان کا تہوار منایا جا رہا تھا اور ماہورہ پہاڑی کے عقب میں ملک احمد کے چھوٹے بھائی شاہ منصور کے ہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔ آج کے دن تک یہ جگہ ”شاہ منصور کا تخت“ کہلاتی ہے۔ بابر بھیجیں بدلے ہوئے مکان کے پیچھے گیا اور صحن میں جہاں بھیڑ بکری تھی، کھڑا رہا۔ اس نے آنے جانے والے نوکروں سے معلوم سے معلوم کر لیا کہ شاہ منصور کے بال بچے اور ایک لڑکی بی بی مبارکہ نام ہے جو اس وقت دوسری عورتوں کے ساتھ ایک خیمے میں بیٹھی تھی۔ بی بی کی نظر فلند پر پڑی تو اس نے روٹیوں میں سالن گوشت لپیٹ کر ایک نوکرانی کے ہاتھ سے بھیجا۔ بابر نے پوچھا یہ کس نے بھیجا ہے۔ نوکرانی کے بتانے پر کہ بی بی مبارکہ نے ”دریافت کیا وہ کہاں ہے؟ نوکر نے کہا ”وہ تمہارے سامنے والے خیمے میں۔“ پادشاہ نے جو اسے دیکھا تو خوبصورتی دیکھ کر مبہوت ہو گیا۔ اس نے نوکرانی سے بی بی کی عمر اور مزاج کا پوچھا اور یہ کہ اس کی کہیں منگنی تو نہیں ہوئی ہے۔ نوکرانی نے سنتے ہی کہا کہ جیسی وہ خوب صورت ہے ویسی ہی خدا نے اسے

ایک نیک سیرت عطا کی ہے۔ عفت و حیا میں نظیر نہیں رکھتی اور نہایت متین اور خاموشی پسند ہے۔ تب بابر وہاں سے واپس ہوا، مگر آتے میں روٹی سالن وہیں ایک پتھر کے پیچھے چھپا آیا۔

لشکر گاہ میں واپس آ کر اسے بہت اضطراب رہا کہ اب کیا کیا جائے۔ قلعہ فتح نہ کر سکا تھا اور خالی ہاتھ کا بل جانے سے شرم آتی تھی، مزید برآں عشق کے جال میں پھنس گیا۔ آخر ملک احمد کو خط لکھا اور شاہ منصور کی بیٹی مانگی۔ احمد کو سخت اعتراض تھا، وہ اس کا سبب یہ بتاتا تھا کہ بابر کے چچا الغ بیگ اور خان میرزا الاغری سے بھی یوسف زئی بیٹیاں بیاہی گئی تھیں، نتیجہ قوم کی خرابی کے سوا کچھ نہ نکلا۔ دوسرے اس نے یہ بھی کہا کہ کوئی لڑکی شادی کے لائق موجود نہیں۔ جواب میں بابر نے بہت پر شکوہ شاہانہ مراسلہ بھیجا۔ جس میں اپنے بھیس بدل کر شاہ منصور کے گھر جانے اور بی بی مبارکہ کو ایک نظر دیکھ لینے کا ذکر اور ثبوت میں گوشت روٹی پتھر کے پیچھے چھپا کر آنے کی شہادت لکھی تھی۔

احمد اور منصور پھر بھی تیار نہ ہوتے تھے۔ لیکن قبیلے کے جرگے میں لوگوں نے اصرار کیا کہ پہلے بیٹیاں دی جا چکی ہیں تو اب بی بی مبارکہ کو دینے سے انکار کرنا اور پادشاہ کو قبیلے کا دشمن بنانا درست نہ ہوگا۔ ملکوں نے کہا ”اگر قبیلے کی اس میں بھلائی ہے تو بہت اچھا یونہی سہی۔“

بابر کو رضامندی کی خبر پہنچی تو خوشی کے نقارے بجنے لگے۔ جشن برپا ہوا۔ دلہن کے لئے بیش بہا تحائف بھیجے گئے جس میں ایک تلوار بھی تھی۔ ادھر سے دونوں ملک

بیٹی کو لے کر موضعِ تلمش کے باہر تک آئے جہاں شاہی محافظ پیشوائی کو آئے تھے۔ منصور آئے تھے۔ منصور کے گھر کی پرانی دایہ رونہ اور بہت سے نوکر چا کر بی بی مبارکہ کے ہمراہ شاہی لشکر گاہ میں گئے۔ اس کے عین وسط میں بہت بڑا خیمہ نصب تھا۔ دلہن کو بڑے اعزازِ اکرام سے اس میں اتارا گیا۔ اس رات کو دوسرے دن امرائے کابل کی بیویاں ملنے کے لئے آتی رہیں۔ بی بی نے ان کی طرف کچھ توجہ نہ کی اور ان کی رائے ہوئی کہ ”بے شک دلہن بہت خوبصورت ہے لیکن ہمارے ساتھ اچھی طرح پیش نہیں آئی، اس میں دیکھ لینا کچھ بھید کی بات ہے۔“

بی بی مبارکہ نے اپنی نوکرانیوں سے کہہ دیا تھا کہ پادشاہ کے آنے کی خبر رکھیں۔ ملک احمد نے جس طرح بتا دیا تھا، وہ اسی کے مطابق پادشاہ کا استقبال کرنا چاہتی تھی۔ نوکروں نے اس سے کہا ”باہر بہت گہما گہمی اس لئے ہو رہی ہے کہ پادشاہ نماز پڑھنے جامع مسجد میں جانے والے ہیں۔“ پھر اسی روز بعد نماز انہوں نے خبر دی کہ ”پادشاہ تمہارے خیمے کی طرف آرہے ہیں۔“ بی بی مبارکہ فوراً تخت سے اتر کے قالین پر دست بستہ کھڑی ہو گئی۔ اس کی خوبصورتی نے فرش کو چار چاند لگا دیئے مگر پادشاہ اندر آئے اور وہ بہت جھک کر آداب بجالائی تو بھی اپنے چہرے سے نقاب نہ ہٹائی۔ پادشاہ دیر تک اسے تکتا رہا، پھر تخت پر بیٹھ کر بولا۔ ”میری افغانی بیگم، آؤ میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ اس نے پھر جھک کر آداب کیا لیکن آگے نہیں بڑھی۔ دوبارہ پادشاہ نے بیٹھنے کے لئے کہا تو وہ کسی قدر بڑھ کر قدم بوس ہوئی۔ پادشاہ نے بیقرار ہو کر کہا ”اجی آؤ، آؤ، بیٹھ جاؤ اس نے چہرے سے نقاب ہٹائی اور اپنا دامن

بھی اوپر اٹھایا۔ بادشاہ دیکھ کر کھل گیا۔ بی بی نے کہا کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ اجازت ہو تو عرض کروں؟“ بادشاہ نے کمال عنایت سے کہا ”کہو کیا کہنا ہے۔“ تب بی بی نے کہا ”سمجھ لیجئے کہ ساری یوسف زئی قوم میرے دامن میں اکٹھی ہے۔ میری خاطر ان کے قصور معاف کر دیجئے۔ باہر نے جواب دیا ”میں نے یوسف زئی کے سب قصور معاف کئے تمہارے سامنے ان کو تمہارے دامن میں ڈال دیا۔ اب میرے دل میں یوسف زئی سے کوئی کدورت نہیں رہی۔“

وہ پھر جھک کر آداب بجالائی۔ پادشاہ ہاتھ پکڑ کر اسے تخت پر لے گیا۔ جب نماز عصر کا وقت ہوا، پادشاہ تخت سے اٹھا تو بی بی مبارک جلدی سے کودی اور اس کی جوتیاں لاکے رکھیں۔ پادشاہ نے جوتی پاؤں میں ڈالی۔ خوش ہو کر کہا۔ ”میں تم سے بہت خوش ہوا۔ تمہاری خاطر ساری قوم کی خطائیں بخش دیں۔“ پھر مسکرا کر کہا ”یہ بات ضرور ملک احمد نے تم کو سکھائی ہوگی۔“ وہ نماز کے لئے گیا۔ بی بی مبارک نے اپنے خیمے میں نماز کی تیاری کی۔

مضبوط اور بڑے قلعے کی تسخیر

اس پٹھانی لاف و گزاف کی داستان عشق میں، حقیقت کا اچھا خاصا جزو موجود ہے۔ بی بی مبارک واقعی کابل کی حرم سرا میں داخل تھی اگرچہ تیوری نہ ہونے اور محض قبائلی بیٹی، نیز کم عمر ہونے کے باعث دوسری بگمانت سے کچھ الگ الگ رہتی تھی۔ باہر سے کوئی اولاد اس کے ہاں نہ ہوئی تاہم معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کے مشوروں

میں حصہ لیتی اور پٹھانوں کے بے تگے مزاج کے متعلق سمجھاتی رہتی تھی۔ مع ہذا اپنی قوم یوسف زئی کی حمایت کرتی، جس طرح قدیم ایرانی بادشاہ زرکسیز (زریر) کے روبرو ملکہ استر سفارش کیا کرتی تھی۔ محل سرا میں اور لوگ اسے ”افغانی بیگم“ موسوم کرتے تھے۔

بابر کی تزک دوبارہ 925ھ (1518-19ء) کی سردیوں سے شروع ہوتی ہے۔ اتنی مدت کے خلا کے بعد تحریر زیادہ دونوک اور بارک نگاہ ہو گئی ہے۔ اس میں یوسف زئی سے قول و قرار اور بی بی کو حبالہ عقد میں لانا اس کے الفاظ میں بیان ہوا ہے۔ ان جاڑوں میں بڑی جمعیت لے کر وہ بالائی سندھ پر تاخت کرنے چلا تھا۔

”جمعہ کو یوسف زئی افغانوں پر حملہ کرنے کی غرض سے سواد (سوات) کی جانب کوچ ہوا..... شاہ منصور یوسف زئی خوش ذائقہ، نہایت نشہ آور مٹھائی تحفہ لے کر آیا۔ ایک حصہ میں نے کھایا۔ ایک طغائی کو، تیسرا عبداللہ کتاب دار کو دیا۔ اس میں ایسی منشیات ملی تھیں کہ مغرب کے بعد امرامشورے کے لئے جمع ہوئے تو میں خمیے سے باہر نہ جاسکتا تھا۔ عجیب ہی نشہ تھا۔ ایک زمانے بعد تو اگر میں تینوں حصے کھا لیتا تو بھی مجھے اتنا نشہ نہ ہوتا..... اسی علاقے میں تھے جب یہاں ٹخنوں ٹخنوں برف پڑی۔ ایسا شاذ و نادر ہوتا ہوگا، کیونکہ مقامی لوگ بہت حیران ہوئے۔ سلطان (بہتج مترجم) اولیس سواد کی مشورے سے یہاں والوں سے چار ہزار خردار چاول لشکر کے واسطے لینے تجویز ہوئے۔ سلطان اولیس ہی لانے کے لئے بھیجا۔ ان جنگلی پہاڑیوں نے اتنا محصول کبھی نہیں بھرا تھا..... یوسف زئی قوم کی خاطر میں نے اپنے

خیر خواہ ملک شاہ منصور کی بیٹی کی خواستگاری کی تھی جب کہ وہ اپنی قوم کا وکیل بن کے آیا تھا..... ہم اسی پڑاؤ پر تھے کہ اس لڑکی کے یوسف زئیوں کے خراج کے ساتھ آنے کی اطلاع ہوئی۔ شام کو شراب نوشی کا جلسہ ہوا جس میں سلطان سواد کو شریک کیا اور خلوت خاص دی گئی۔ کوچ کرتے ہوئے آگے چلے تو شاہ منصور کا بھائی طاؤس خاں اپنی بھتیجی کو اگلے پڑاؤ پر لایا.....

امرا اور دلازاک (دلہ زاک) سرداروں سے مشاورت ہوئی اور یہ رائے قرار پائی کہ سال ہلائی ختم ہو رہا ہے۔ برج حوت کے دو دن رہ گئے ہیں۔ کاشنکار فصلیں اٹھا کر لے جا چکے ہیں۔ اب سواد کی سواری میں بڑھے چلے گئے تو غلہ میسر نہ آنے سے لشکر کم رہ جائے گا۔ بہتر یہی ہے کہ سواد ندی سے پار ہو کر ان یوسف زئیوں پر تاخت کی جائے جو اپنے قلعے ماہورہ کے نیچے میدانوں میں ہیں (مگر سردیوں میں یہ حملہ نہ ہو) آئندہ کسی برس کچھ پہلے آ کر فصلوں کے تیار ہونے کے وقت ان کی خبر لی جائے۔“

ان یادداشتوں میں افغانی افسانے کی بھلیاں نظر آتی ہیں:-

یوسف زئی وکیل کے سامنے بابر کا نشے میں متوالا ہونا۔ بی بی مبارکہ کا اپنے قبیلے کے خراج کے ساتھ آنا۔ پھر اس قبیلے پر حملے کا ماتوی کر دیا جانا۔ وغیرہ۔ یہ بھی پتا چلتا ہے کہ بابر نے پھر کیسے یوسف زئیوں کی چراگاہوں یا مزروعہ اراضی پر حملہ نہیں کیا اور عجب نہیں کہ اس گھومنے والے بادشاہ اور اس طاقتور قبیلے میں (جو وادی سوات کی پہاڑی بلندیوں پر بسے ہوئے تھے اور سندھ کو جانے کا ایک راستہ ان کی زد

میں تھا) مفاہمت کا بڑا سبب بی بی مبارکہ کی کوشش ہوئی ہو۔

وفا دار قاسم بیگ کی ایک آخری کارگزاری یہ بھی تھی کہ اس نے اپنے بادشاہ اور ان سرکش قبائل میں ایک قسم کا عہدہ و پیمانہ کرادیا۔ وہ قبیلے جو ہندو کش کی ڈھلانوں پر بستے تھے، اپنی خانہ بدوشی کی اس عادت کو بھی کسی طرح چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ کہ موسم سرما کی الگ الگ چراگاہوں میں آتے جاتے ہیں۔ پہاڑوں پہاڑوں میں ان کے گشت لگانے سے بڑی ناگواری ہوتی تھی اور بابر نے شروع میں کوشش کی تھی کہ وہ جانب کابل اپنی سرمائی وادیوں میں سکونت گزریں رہیں اور مجبور کرنا چاہتا تھا کہ مستقل زراعت کے نلہ پیدا کیا کریں۔ مگر اسے کامیابی نہیں ہوئی اور مایوس ہو کر لکھتا ہے کہ جنگلی علاقوں کے لیمق اور ترک اپنے خوشی سے کابل کے قریب بسنے پر تیار نہیں ہوئے۔ بلکہ قاسم بیگ کے پاس پہنچے اور اس کی منت سماجت کی کہ ہمیں دوسرے علاقوں میں آنے جانے کی اجازت دلوائی جائے۔ قاسم بیگ نے بار بار سعی سفارش کی اور آخر میں نے اجازت دے دی کہ وہ قندز تک ایسی آمد و رفت رکھ سکتے ہیں۔“

جاڑوں میں ان پہاڑوں سے گزرنا خالی کوچ نہ تھا۔ ہر منزل پر دیکھ بھال کرنی پڑتی تھی۔ ایک خبر لانے والے کا ذکر لکھا ہے کہ اسے کوئی اکیلا پٹھان ملا، اس نے سرکاٹ لیا لیکن لاتے میں کہیں گر گیا۔ بابر مزاحاً لکھتا ہے کہ ”بس یہی خبر تھی جو اس نے آ کر ہمیں سنا دی“ خود بابر بھی ان خوبصورت، ویران پہاڑوں کے راستے میں جلا دیاں کرتا جاتا تھا حالانکہ ابتدائی عمر اور اپنی وطنی وادیوں میں کبھی ایسا نہیں کیا

تھا۔ لکھتا ہے:-

” (مقام نامی موضع میں) ایک ملحد قلندر کا مقبرہ تھا جس نے ایک دوپشت پہلے یہاں آ کر بہت سے یوسف زئی اور دے زاکوں کے عقیدے خراب کئے تھے۔ یہ کوہ مقام کی ڈھلانوں پر ایک فراخ جگہ نہایت بلندی پر بنا ہوا تھا۔ میں نے سوچا ایک ملحد قلندر کا مقبرہ ایسی پر فضا، صاف جگہ نہ ہونا چاہئے۔ حکم دیا تو توڑ کر زمین کے برابر کر دو..... جگہ ایسی روشن اور ہوادار تھی کہ میں وہاں دیر تک بیٹھا رہا اور معجون (بھنگ کا بیٹھا مرکب) کھائی۔

مزاج کی اسی کواہٹ کا خمیازہ پہاڑی قبضے بجور (باجوڑ) کو بھگتنا پڑا۔ اس کے گرد مضبوط سنگین فصیل تھی۔ بابر کے بقول یہاں کے باشندے صحیح العقیدہ مسلمان نہ تھے بلکہ ”جاہلی“ مذہب کے لوگ تھے۔ ان کے ”سلطان“ کے پاس ایک دلہ زاک پیامی کو بھیجا کہ دروازے کھول دے اور پادشاہ کی اطاعت قبول کریں۔ اس نے ”واہی تباہی“ جواب دیئے اور انکار کیا۔ تب بابر نے اپنی مختصر فوج کا یہیں پڑاؤ کرایا اور لوہے کے جال کی ڈھالیں، چھستریاں، میٹھریاں اور آلات قلعہ گیری تیار کئے۔ جن میں پہلی دفعہ اس کی کتاب میں آتشیں اسلحہ کا ذکر آیا ہے:-

”جمعرات کو حکم دیا گیا کہ فوج والے زرہ اور ہتھیاروں سے مسلح ہو کر سوار ہو جائیں۔ میسرے کو قلعے کے بالائی رخ پرندی پار کر کے شمال میں ٹھہرنے کا حکم دیا۔ قول (قلب لشکر) کوندی اترے بغیر شمال مغرب کے ناہموار میدان میں، اور مینے کو دروازہ قلعہ کے مغرب میں گھوڑوں سے اترتا تھا۔ جب دولت بیگ اور میسرے

کے سردار مذکورہ بالا جگہ پر پہنچے تو سو ڈیڑھ سو آدمیوں نے قلعے سے نکل کر حملہ کیا اور تیروں کی بوچھاڑ کی۔ میرے سپاہیوں نے جواب میں تیر چلائے اور قلعہ والوں کو دھس تک پیچھے ہٹا دیا۔ عبدالملک (بہ صحت مترجم) خوتی دیوانہ وار گھوڑا دوڑاتا ہوا فصیل کے نیچے تک پہنچ گیا۔ اگر سیڑھیاں تیار ہوتیں تو ہم قلعے کے اندر داخل ہو جاتے..... بجور والوں نے بندوقیں پہلے نہیں دیکھی تھیں۔ وہ ان سے نہیں ڈرے بلکہ بندوق دغنے کی آواز سن کر بھی سامنے کھڑے بیہودہ حرکتیں کرتے رہے۔ اس روز استاد علی قلی نے اپنی توڑے دار بندوق سے پانچ آدمیوں کو نشانہ بنایا۔ دوسرے تفنگ اندازوں نے بھی اچھا کام کیا۔ ان کی گولیاں زرہوں تک کو توڑ گئیں۔ ڈھالوں اور چمڑے کے پردوں کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ شام ہوتے آٹھ بجے بجوری مارے گئے اور پھر انہوں نے ڈر کے مارے دھسوں کے اوپر سر نہیں نکالا۔ رات ہوتے میں نے حکم دیا کہ آلات قلعہ گیری تیار کئے جائیں۔

جمعے کو صبح ہوتے ہی جنگی طبل بجوا دیئے اور سب عسکری اپنی اپنی مقررہ جگہ، زریں پہن، زینے لے کر پہنچ گئے..... اس دن بھی استاد علی قلی نے خوب کام کیا اور دو دفعہ آتش فرنگ (بندوق) چلائی..... محمد علی دنگ دنگ اور اس کے چھوٹے بھائی نے زینوں سے چڑھ کر برچھوں کے جواب میں تلواریں ماریں۔ بابا یساؤل فصیل پر چڑھ گیا اور تیر مار مار کر اس کو توڑتا رہا..... پھر اور سپاہیوں نے ہجوم کیا مگر فصیل کے اندر سب سے پہلے یہی داخل ہوئے..... چاشت کا وقت تھا جب کہ شمال مشرقی برج کو دولت بیگ کی جمعیت نے گرا لیا اور اندر گھس گئی۔ دشمن کو مار بھگایا اور عنایت الہی

سے ایسا مضبوط، زبردست قلعہ دو تین ساعت نجومی کے اندر لے لیا گیا۔
اہل بجزور باغی بے دین تھے کہ اسلام کا نام تک اپنی قوم سے اڑا دیا تھا۔ لہذا
انہیں قتل کیا اور بال بچوں کو قیدی بنا لیا گیا۔ قیاساً کوئی تین ہزار مرد مارے گئے۔
تھوڑے سے قلعے کے مشرقی پہلو سے بچ کے نکل گئے۔ پھر میں قلعے کے معائنے
کے واسطے داخل ہوا۔ فصیلوں، گلیوں، مکانوں میں مقتول پڑے تھے۔ چلنے والے
لاشوں پر سے گزرتے تھے۔ سلطان بجزور کے محل میں میرا قیام ہوا۔ یہ ولایت خوبہ
کلاں کے تفویض کی گئی۔ نماز مغرب کے وقت میں اپنی لشکر گاہ میں واپس آ گیا۔“
لیکن حقیقت یہ ہے کہ بجزور والوں کا قلعہ نہ بہت بڑا تھا نہ مستحکم۔ انہوں نے
آتشیں اسلحہ نہیں دیکھے تھے اور نہ کسی باقاعدہ فوج کے حملے کا سامنا کیا تھا۔ کرشی میں
ایرانیوں کے قتل عام کرنے سے باہر کو بہت رنج ہوا تھا مگر یہ قلق بھی خود اسے شکست
خوردہ پہاڑیوں کو بے تحاشا قتل کرانے سے باز نہ رکھ سکا۔

قلعے پر اس تیز و تند یورش کا حال پڑھ کر یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ دس برس کے
عرصے میں باہر کی فوج کس قدر بدل گئی تھی۔ تربیت یافتہ سردار اپنا کام خوب جان
گئے تھے۔ او خود شریک ہوئے بغیر وہ انہیں اپنے آپ کام انجام دینے کی اجازت
دیتا تھا۔ دوست بیگ کے سوائے سرداروں کے نام بھی نئے نئے سننے میں آتے
ہیں۔ غالباً یہ شمالی محاربات سے بچ کر آنے والے لوگ تھے۔ وہ اب ساز باز یا
بھاگ جانے کی تدبیریں نہیں کرتے۔ ناخواندہ مگر جاں نثار قاسم بیگ کی جگہ خوبہ
کلاں لیتا ہے جو ذی علم، سیاست داں اور عمر شیخ میرزا کے ایک وزیر فرمانہ کافر زند

تھا۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ باہر کسی نہ کسی طرح یورپی اسلحہ حاصل کر لیتا ہے۔ ان میں توڑے دار بندوقیں اور دو ایک توپیں بھی تھیں۔ یہ آتشیں اسلحہ اس کے پاس کس طرح پہنچے، یہ کیفیت ترک کے گزشتہ سالہ اوراق کے ساتھ گم ہو گئی۔ توپ و تفنگ چلانے والوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ عثمانی ترک تھے جو دو تین پشت سے توپ خانے، حتیٰ کہ بڑی قلعہ شکن توپوں سے بخوبی آشنا ہو گئے تھے۔ البتہ کسی ترک کا ایرانیوں میں سے گزر کر جو ترکوں کے جانی دشمن تھے، اپنی فنی مہارت کے ساتھ قابل پہنچ جانا حیرت میں ڈالتا ہے۔ بہر حال یہاں اسی قدر لکھنا کافی ہوگا کہ یہ کارگر ہتھیار اس وقت بحر خزر کے مشرق میں صرف باہر کے قبضے میں تھے۔ اسے ان کا بڑا شوق تھا اور وہ آئندہ برابر ان سے مفید کام لیتا رہا۔

سپاہیوں کی بہادری پر بدستور اس کی نظر رہتی تھی اور ان کی جانبازی کا دل کھول کر انعام دیتا تھا۔ وہ اس پر بھروسہ رکھتے تھے۔ اور اسی سے وہ وفاداری آئی جو مختلف اقوام کے افراد پر اس کی بادشاہی کی پختہ بنیاد بنی۔ اتنا ضرور ہے کہ قاسم بیگ کے بغیر باہر کی سنگ دلی خونریزی کی روش بناتی چلی گئی۔

اپنے اہل خدمت کے ساتھ کسی نہ کسی طرح بے تکلف ہونے کا ڈھنگ اسے خوب آتا تھا۔ وہ ان کے روزانہ مشاغل کی خبریں رکھتا۔ ایک دن لکھتا ہے کہ درہ خیبر سے ہم واپس آئے تو دوست بیگ کو بہت ریز بخار ہو گیا۔ ایک اور دن کی یادداشت میں ہے کہ ”آج میری سب سے اچھی بمیر کھوئی گئی۔ میرے شکار نے اسے لعلق اور قاز کو بڑی خوبی سے مارنا سکھایا تھا۔ وہ پہلے بھی دو تین دفعہ اڑ گئی تھی۔ شکار پر اس طرح

بے خطا چھٹا مارتی تھی کہ مجھ جیسا انارڈی آدمی بھی نہایت کامیاب شکاری ہو گیا تھا۔ شکار میں اپنے آدمیوں کی کارگزاری دیکھنے میں باہر اسی قدر توجہ رکھتا تھا جیسی میدان جنگ میں۔ بڑے شکار کی خاطر اس کے عسکری کوچ ملتوی کر دیتے تھے۔ مثال کے طور پر لکھتا ہے: ”آج علی الصباح جنگل سے شیر کے دباڑے کی آوازیں آئیں۔ دیر نہ گزری تھی کہ وہ باہر نکل آیا۔ ہمارے گھوڑے بے قابو ہو کر ایک دم ڈھلانوں، کھڈوں کی طرف بھاگے۔ شیر جنگل میں واپس چلا گیا۔ میں نے حکم دیا، جھاڑیوں کے پاس بھینسا لاکر باندھو کہ شیر پھر باہر آئے۔ وہ پھر دوڑتا ہوا نکلا۔ ہر طرف سے تیروں کی بو چھاڑ ہوتی میں نے بھی ایک تیر مارا۔ خواجہ پیادہ نے بڑھ کر برچھا مارا تو اس نے بل کھا کے پھل کو منہ میں لے کر چپا ڈالا۔ تیروں کے بہت سے زخم کھا کے وہ پھر گھسٹتا ہوا جھاڑیوں میں جا گھسا۔ بابا ریا بول تلوار کھینچ کے پیچھے پیچھے گھسا اور اس کے جست لگانے سے پہلے سر پر تلوار ماری۔ ایک اور تلوار علی سید تانی کی کو لہے پر پڑی۔ شیر (بھاگ کر) قریبی ندی میں کودا، وہاں اسے لوگوں نے مار ڈالا اور باہر کھینچ لائے۔ میں نے حکم دیا کہ اس کی کھال اتار کر الگ رکھو۔“

وادی سندھ میں تاخت کر کے گرمیوں کے آخری میں فوج واپس آرہی تھی جب کہ درہ خیبر کے قریب جلسہ شراب نوشی کے لئے قیام ہوا۔ کسی مقام رئیس نے باریاب ہو کر تجویز کی کہ آفریدیوں پر حملہ کیا جائے۔ وہ درے کے نواہ میں فصل اٹھانے کے لئے بال بچوں سمیت مقیم تھے۔ باہر نے قبول نہ کیا اور کہا کہ مجھے اس وقت یوسف زئی کی فکر ہے۔ خواجہ کلاں کو سفر کی مختصر کیفیت لکھی تو خط کے حاشے پر یہ

شعر خود گھسیٹ دیا

صبا بہ لطف بگو آل غزال رعنا را
کہ سر بکوبہ و بیاباں تو دادہ مارا
اس کی مخاطب بی بی مبارکہ تھی (53) جسے حفاظت کی خاطر خوبہ کلاں کے پاس
بجور چھوڑ گیا تھا۔

ہل ہل کی میخواری

بابر کو نئی چیز معلوم کرنے کا شوق ہمیشہ رہا۔ بجور میں بھورے بال، سفید چہرے
کے بندر نظر آئے بڑی دیر تک ان کی حرکتیں دیکھتا رہا۔ معلوم ہوا انداری انہیں سدھا
کر طرح طرح کے تماشے کرنے سکھاتے ہیں۔ کابل میں کسی عورت کو مے نوشی
کرتے اس نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ خیال آیا کہ اس نادر چیز کا تجربہ کیا جائے ایک روز
جمعے کی شام کوش راب کے مزے لے رہا تھا اور بارہ سالہ بیٹے ہمایوں کو مرغابیاں
شکار کرتے دیکھ رہا تھا۔ آدھی رات تک نیند نہ آئی تو نوکروں کو چھوڑ کر چارباغ سے
بازاروں کا گشت لگاتا ہوا چلا اور صبح ہوتے تر دی بیگ کا کاریز پر پہنچا۔ تر دی بیگ
پستہ قامت ترک تھا جس نے فقیری چھوڑ کر سپہ گری اختیار کی اور فوج کا بہت اچھا
سردار بنا تھا۔ ”وہ میرے آنے کی خبر سن کر چھوٹی چھوٹی ناگلوں ہی سے دوڑا ہوا آیا۔
مجھے (بہ صحیح مترجم) اس کی مفلسی کا حال معلوم تھا کہ اور کوئی ایک سو شاہرخیاں
(سکے) ساتھ لے گیا تھا وہ اسے دیئے کہ شراب خریدائے اور ایک بے تکلف جلسے

کا انتظام کرے۔ وہ بہزادی گاؤں کو شراب لانے گیا اس کا غلام میرا گھوڑا نیچے درے میں لے گیا۔ میں کاریز کے پیچھے ایک ٹیلے پر بیٹھا رہا۔ کوئی ایک پہر میں تردی بیگ شراب کی ایک ٹھلیا ایک ہم نے باری باری اپنی شروع کی۔ تردی کے پیچھے پیچھے قاسم برلاس اور شہزادہ بھی آئے۔ ٹھلیا لاتے دیکھ کر انہیں شبہ ہوا اور تردی بیگ کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔ میری ان کو خبر نہ تھی۔ غرض میں نے انہیں بھی بلا کر شریک صحبت کیا۔ تردی بیگ نے کہا ہل ہل آنگہ (54) بھی آپ کے ساتھ شراب پینا چاہتی ہے۔ میں نے کہا ”آج تک میں نے کسی عورت کو شراب پیتے نہیں دیکھا۔ اسے بلا لو۔“

اتنے میں ایک قلندر وہاں آکا، ہم نے اسے اور کاریز کے ایک نوکر کو بھی بلا لیا۔ جس نے عود بجایا۔ شام تک یہ جلسہ ٹیلے پر جمارہا۔ پھر ہم تردی بیگ کے مکان میں گئے اور چراغ کی روشنی میں عشاء تک دور چلا برمزے کی بے تکلف صحبت رہی۔ میں ذرا لیٹ رہا۔ دوسرے لوگ ایک اور مکان میں اٹھ گئے۔ آدھی رات کو مل ہل آئی اور مجھے بہت دق کرنے لگی۔ میں نے نشے میں مدہوش گر جانے کا بہانہ کر کے اس سے پیچھا چھڑایا۔

عورت کا قصہ طے ہونے کے بعد اور دو دن تک باغوں کی سیر ہوتی رہی۔ موسم خزاں میں، صبح کے وقت یہ نہایت دلاوریز ہوتے تھے۔ ان میں باہر انگور رکھاتا اور مناظر قدرت کا لطف اٹھاتا رہا۔ ایک خزاں رسیدہ سیب کا درخت دیکھ کر خاص طور پر وجد کرتا ہے کہ ”اس کے خزانے پتے اتنے حسین تھے کہ کسی مصور کا قلم ایسے

نہیں بنا سکتا۔“

معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا شیر جسمانی تندرستی اور دماغ کی بیداری ایسی غیر معمولی رکھتا تھا کہ نشہ شراب سے مغلوب نہ ہو سکتا تھا۔ مگر اس حالت کو پہنچنے کے لئے وہ کبھی کبھی شراب میں و آتش، سہ آتش ”عرق“ ملا لیا کرتا تھا۔ پنجاب پر حملے کے دوران میں ایک دن پی کر دریا پر کشتی میں سوار ہوا۔ وہاں بھی عشا کے وقت تک ہم عرق پیتے رہے۔ جب اندھیرا بڑھا تو کنارے پر کشتی اگا کر گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ مشعلیں ہاتھ میں تھیں۔ گھوڑے دوڑاتے ہیں کبھی ایک طرف لڑھکتے کبھی دوسری طرف۔ میں نشے میں حیوان لا یعقل ہو رہا تھا۔ دوسرے دن لوگوں نے بتایا کہ میں بگٹ گھوڑا دوڑاتا، مشعل گھماتا ہوا شکر گاہ میں داخل ہوا تو یہ بات مجھے مطلق یاد نہ تھی۔“

باہر تنہا کبھی نہ پیتا تھا۔ شراب کشی کے جلسوں میں موسیقی اور گپ شپ ہوتی رہتی۔ تاہم شراب کے ساتھ مہجون کھا کھا کر بھی جب لوگ متوالے ہو جاتے تو وہ ان کی خبر رکھتا تھا۔ لکھتا ہے کہ (بہ صحت مترجم) شرابی اور مہجونی کی کبھی نہیں بنتی۔ ایک بار کشتی میں یاروں کے ساتھ شراب کی محفل جمی۔ آسمان پر قوس قزح بہا دکھا رہی تھی۔ کشتی میں عرق کا دو رچل رہا تھا۔ عرق پیتے پیتے اکتا گئے تو ہم نے بھنگ پینی شروع کی۔ کشتی کے گوشے والوں کو اس کی خبر نہ ہوئی۔ وہ شرابیں پیتے رہے۔ نماز عشا کے وقت کشتی سے اتر کے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور کافی دیر سے ڈیروں میں پہنچے۔ محمد (بیگ) اور گدائی یہ سمجھ کر کہ میں صرف عرق پی رہا ہوں، شراب کی ایک گھڑیا، کارگزاری دکھانے کو لائے۔ باری باری گھوڑوں پر اسے رکھ لیتے تھے۔ نشے

میں مگن اور مست ہو رہے تھے۔ کہنے لگے ”اس اندھیرے میں آپ کے لئے ہم یہ گھڑا بھر شراب لا کر لائے ہیں۔ باری باری سے اٹھا کر چلتے رہے۔“ میں نے انہیں بتایا کہ میں کچھ اور نشہ کر رہا ہوں۔ بھنگ نوش اور شراب خواروں کا مذاق مختلف ہوتا ہے۔ قریب تھا کہ آپس میں جھگڑا ہو جائے۔ میں نے کہا ”صحبت کا مزامت خراب کرو۔ جس کا جی چاہے شراب پئے اور جو چاہے بھنگ“ (مجنون)..... چنانچہ اسی کے مطابق الگ الگ شغل ہونے لگا۔ باباجان ”قابوس“ (ساز) نواز نے شاہی خیمے میں عرق پینا پسند کیا۔ وہ اور اس کے ساتھی بھنگ نوشوں پر پھبتیاں کہنے لگے۔ باباجان نشے میں دھت ہو کر وہی تباہی بکنے لگا۔ یہ لوگ تری بیگ کو جام پر جام بھر کر پلاتے رہے کہ وہ بھی نشے میں بے سدھ ہو گیا پھر جو دھاندلی مچی، میرے سنبھالے نہ سنبھلی۔ ہنگامے اور ہشت مشت نے مزا کر کر کر دیا۔ اسی بے لطفی میں جلسہ برخواست ہوا۔“

بابر کا غوری اپنی حالت پر

شراب خواری کے ان بے محابا جلسوں میں، بلکہ دھینگا مشتیوں میں بھی اوقات نماز کا بار بار ذکر آتا ہے۔ یہ ازراہ تمسخر نہ تھا۔ فجر۔ دوپہر، سہ پہر، مغرب اور عشا کی اذان دن کے چند حصوں کی واضح نشانی تھی۔ بابر، وقت کا جسے اب ہم گھنٹوں میں شمار کرتے ہیں، اندازہ لگانے کا خاص مادہ رکھتا تھا (اس کے سامان میں گھڑی گھنٹے شامل نہ تھے اور نہ اس وقت تک یورپ میں بنتے تھے۔ بجز کچھ انگھڑ آلات کے۔

تاہم اس کے تعلیم یافتہ ترک اور ایرانی مصاحب ہیات کا علم ضرورت کے مطابق رکھتے تھے۔ ان کے تعلیم یافتہ ترک اور ایرانی مصاحب ہیات کا علم ضرورت کے مطابق رکھتے تھے۔ ان کے پاس برنجی تختیوں پر بڑے بڑے شہروں کے نام اور عرض بلد لکھے ہوئے ہوتے اور ایک ایک سوئی تاریخی قوس پر سایہ ڈال کر وقت کا اندازہ بتاتی تھی۔ سوئی کا رخ قطب شمالی کی طرف رکھا جاتا تھا۔ یہ ایک قسم کی ”ساعت نجومی“ یا گھڑی ہوتی جس کا باہر کی تحریر میں اکثر ذکر آتا ہے۔ دن کا آغاز غروب آفتاب سے کرتے اور سال قمری ہوتا تھا۔

باہر کے ہم نشین خمور ہونے کے متعین مقصد سے شراب پیتے تھے۔ (فرنگیوں کی طرح) کھانا کھاتے میں چسکی لگانا ان کے نزدیک فضول حماقت کی بات تھی۔ باہر کے اجداد خانہ بدوشی کے زمانے سے چھک کر پینے کے عادی تھے اگرچہ بعض لوگ نہیں بھی پیتے تھے۔ اس کے آخری چچا حسین باہر کے ہاں یہ میخواری کے جلسے صرف سر شام یا سر شب جما کرتے تھے۔ عمر شیخ میرزا آگے چل کر آٹھ آٹھ دن رنگ رلیوں میں مست رہتا اور دونوں کا مزاج آخر میں، نشے میں یا بغیر نشہ بھی، غیر متوازن ہو گیا تھا۔ باہر بھی تیزی سے انہی کے قدم بہ قدم جا رہا تھا۔ اس کے چھوٹے بھائی تو زیادہ تر اسی کثرت شراب خواری سے جوانی میں مر گئے تھے۔ باہر سخت معرکوں کے وقت، کبھی کبھی اپنی چھوڑ دیا کرتا تھا۔ وہ اس عادت بد کی خرابیوں سے بے خبر نہ تھا۔ لکھتا ہے ”میں اپنے ہاتھوں زندگی بگاڑی ہے اور سوائے اس کے کہ خدا رحم فرمائے میرا شمار بھی دوزخیوں میں ہوگا۔“ اس کے تاثرات طرح طرح کے عجیب

ہوتے تھے جنہیں وہ اپنی خواہش کا نتیجہ سمجھتا ہے ارادہ کیا تھا کہ چالیس برس کی عمر میں شراب چھوڑ دے گا۔ اب جو یہ سال قریب آتا چلا تو اس نے اور زیادہ پینی شروع کر دی نئے باغوں میں انگور کی کثرت دیکھ کر اس سے رہانہ جاتا اور سبزہ و گل کی سیر میں لطف مے کشی کا اضافہ کرنے چلتے چلتے گھوڑے سے اتر پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ چچش اور تریز بخار میں خون بھی آنے لگا تو اسے اپنے اعمال، خصوصاً ہزل نویسی، پر پشیمانی ہوئی کہ جس قلم سے حضرت جامی کی تقلید میں اسمائے حسنہ لکھے جائیں، وہی قلم ہزل سے آلودہ ہو۔ نیت کر لی کہ آئندہ ایسی شاعری نہ کرے گا اور قلم توڑ ڈالے گا۔ پھر افاقہ ہوا تو کابل میں ایک دل پسند پہاڑی شراب کا چھوٹا سا حوض سرخ رنگ سماق سے بنوایا۔ یہاں گرمی کی راتوں میں رنڈیوں کے ناچ اور مطربوں کا گانا ہوتا۔ حوض کے کناروں پر افتنا شعر کھدوایا تھا جسے افغانی شاعری تو نہیں کہہ سکتے مگر افکار وہی تھے جو کبھی استاد ہیات حکیم عمر خیام، بلکہ خود حضرت جامی کے ذہن میں خلش پیدا کرتے ہوں گے۔

”نورز و نو بہار و مے و دلبرے خوش ایست

بر بہ عیش کوش کہ عالم دوبار نیست“

باہر ترنگ میں آکر شعر کہا کرتا تھا، خواہ ناخواہ ہوں یا رندانہ۔ تیوری دور میں

اعلیٰ قابلیت کی نشانی یہی تھی کہ مضمون کے مناسب بندش الفاظ میں آدمی استادی

دکھائے۔ اگرچہ ترکی شعر لکھنے میں باہر کو علی شیر نواجی سے سبقت لے جانا کبھی نصیب

نہ ہوا۔ تاہم اس کے کلام میں گہرائی زیادہ ہے وہ متین خیالات کو نغمے کی زبان میں

ادا کرنے کا قدرتی میلان رکھتا ہے اس پر انا بت کی کیفیت طاری ہوتی تو وہ خوبہ
احرار کے ارشادات کو ترکی میں نظم کرتا کہ عام لوگ بھی استفادہ کر سکیں۔ ضلع جگت
میں اسے بہت لطف آتا اور بلاغت و بیان پر اس نے ایک مضمون لکھا تھا۔ ایک
نیارسم الخط ”باہری“ بھی ایجاد کیا تھا۔ شاعر پیشہ اشخاص سے مسابقت کرنے میں
اسے باک نہ تھا مگر تعجب ہے کہ موسیقی کے معاملے میں احتیاط سے کام لیتا اور انوکھی،
من مانی قسم کی راگنیاں نکالنے کے سوا، شاد و نادر ہی کوئی ساز بجاتا ہوگا۔ ہاں
دوسروں کے ساز بجانے پر اچھی یا بری رائے لگانے سے باز نہ رہتا تھا۔

سالہا سال وہ خود ایک بڑی مثنوی ”مبین“ لکھنے میں مصروف رہا۔ یہ اپنے
بیٹوں ہمایوں اور کامرن کو اس کی نصائح ہیں۔ ترکی زبان میں عقائد و اعمال کے سوا
حکمرانوں کے مانی مسائل پر بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ مثنوی کی طرز مولانا
رومی اور صوفی شعرا سے لی ہے۔ فلسفیانہ افکار اور عملی نصیحتوں کو گویا نظم لطیف کے
قالب میں ڈھال دیا ہے۔ ممکن ہے اپنے بیٹوں کو اسے پڑھنے میں ترغیب کے لئے
یہ پیرایہ اختیار کیا ہو اور یا یہ کہ اپنے ذوق کی تسکین مقصود ہو۔ یہ مثنوی جزءِ روسی میں
ترجمہ کی گئی ہے۔ اس کا ایک نکلر اباہر کی ان تجاویز کا پتا ہے جو سر زمین افغانہ سے اخذ
محمول کے بارے میں اس نے سوچی تھیں۔ چونکہ آئندہ ہوارث ہونے والے
بیٹوں کے واسطے لکھی ہیں۔ لہذا انہیں اس کی آخری رائے سمجھنا چاہئے کہ وہ اس مفلس
ملک کے مستقل کاشتکاروں اور قبائلی لوگوں سے کس طرح مایہ وصول کرنا مناسب
سمجھتا تھا۔ اسے پڑھ کر منکشف ہوتا ہے کہ وہ اپنی اس مملکت میں تیوریوں کا وہ

جاگیرداری نظام جو سمرقند میں رائج تھا کہ بڑی بڑی جاگیریں امرا کو دے دی جاتی تھیں اور وہ بنائی کے اصول پر مالیہ لے کر حکومت کو مقررہ محصول ادا کرتے تھے، چلانے سے دستکش ہو گیا تھا اور اس کی بجائے اراضی، گے اور تجارت پر راہ رات محصول عاید کرنا چاہتا تھا۔ زمین کا مالیہ بہت کم رکھا تھا اور پیداوار کا لحاظ کئے بغیر پینش پر شرح مقرر کر دی تھی کہ مزارعین کو زیادہ سے زیادہ کاشت کرنے کی ترغیب ہو۔ پھل کے درختوں پر خواہ کاشت کئے گئے ہوں یا خود رو، سالانہ پیداوار کا ایک عشر لگایا تھا۔ بھیڑ بکری کے گلوں پر فی صد ایک راس لی جاتی تھی۔ گائے بیل میں تیس پر ایک، گھوڑوں میں چالیس پر ایک جانور، اور اونٹوں پر پانچ پر کس سے ایک بھیڑ مقرر تھی۔ گے والوں کو اختیار تھا کہ جنس کے بجائے اس کی قیمت سکے میں ادا کر دیں۔ مقامی تاجر نیز آنے والے کاروانی تاجروں سے تہ بازاری یا درآمد کا محصول لیتے تھے اور غیر مسلم یعنی ہندو اور یہودی مال کا بیسواں حصہ ادا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کابل کے خزانے میں زیادہ تر اجناس جمع کی جاتی تھیں۔ اور ان کا بڑا حصہ بازار کے دکانداروں اور گلہ بانوں سے وصول ہوتا تھا۔ باہر کو ہمیشہ ٹوہ رہتی تھی کہ کوئی خرابی پیدا ہو تو خود تفتیش کرے۔ نئے نئے تجربوں کا شوق راج بے (کاریزیں) بنوانے اور باغ لگانے سے پورا کرتا تھا۔ اور جگہ جگہ پھر کر باغ لگوانے کی بدولت ”باغبان بادشاہ“ (باباغ ساز) کہلانے لگا تھا۔

گلبدن بیگم کے وقائع

بابر کے سرگزشتہ میں تیسری دفعہ پھر ایک خلا آتا ہے۔ یہ 1520ء کے اوائل میں جاڑے کے ایک دن سے شروع ہوا جس میں خوشی خوشی قرآن مجید کی ایک سورۃ تلاوت کرتا ہے، پھر کابل آتے ہیں وہ ایک ندیوں کو پایاب عبور کرتا ہے اور مغرب کے قریب آرام لیتا ہے کہ گھوڑے جو (دانہ چارہ) کھالیں۔ یہاں سے ترک منقطع ہونے کے بعد پھر 1524ء میں وہاں سے شروع ہوتی ہے کہ وہ ہندوستان پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ ان چھوٹے ہوئے سنین کے واقعات کا حوالہ کہیں کہیں آگے آیا ہے لیکن دوسری شہادتیں بہت کم میسر آتی ہیں۔ حیدر میر زادو غلات ان دنوں سعید خاں سے منسلک تھا، جو کاشغر میں حکومت کر رہا تھا اور بلند پہاڑوں کے پار کے حالات سے اس کا قریب قریب کوئی تعلق نہ رہا تھا۔ مورخ خواند میر صفوی دربار میں رک گیا اور کابل کے پہاڑی گوشہ مخمول کی خیر خبر لیے کے بجائے، بزرگ تر واقعات کی فکر میں لگا ہوا تھا۔ بایں ہمہ قرآن موجود ہیں کابل کی حالت اچھی تھی ذرائع آب پاشی کی بدولت فصلوں کی پیداوار بڑھ گئی اور باہر سے منگائی ہوئی قلمیں درخت بن کر پھل لانے لگی تھیں۔ سب سے بڑھ کر فلاح و خیر کا قرینہ یہ کہ دور دور کے خطوں سے جنگ و جدال کا بازار گرم تھا۔ عمال و عمائد پادشاہ کی مملکت میں نقل مکانی کر کے آرہے تھے۔ کہ امن و سلامتی کے علاوہ جموڑی بہت خوش حالی سے بہرہ مند ہو سکیں۔ جھلے اور جنگ جو افغان قبائل آپس میں کشت و خون کرتے رہیں بابر کے انتظامات میں خلل ڈالنے کی اب جرات نہ کر سکتے تھے۔ وہ

ان پر پوری نگرانی رکھتا تھا۔ شمال میں ازبکوں کی حکومت تھی۔ وہ بھی افغانی ملکوں کی طرح گزر بسر کر رہے تھے۔

لیکن ان سنین کے بارے میں بلا توقع ہمیں ایک نوجوان عورت کی شہادت ملنی شروع ہوتی ہے۔ یہ بابر کی سن کہولت کی بیٹی گلبدن بیگم ہے جس نے ایک مدت بعد اپنے بھتیجے اکبر بادشاہ کی درخواست پر، خاندان کے بعض مردوں کی طرح، حالات زندگی قلم بند کئے تھے۔ وہ بچوں کی اس نئی پود میں تھی، جن کی مائیں تیموری خاندان کی نہ تھیں اور جو مصائب گزشتہ کی پریشانی اور سمرقند کی عظمت رفتہ کے ملال و اندوہ کی بجائے دربار کابل کی خوش دلی کی فضا میں پلے تھے۔ گلبدن بیگم کا بیان ہے کہ اس کے باپ کو سابقہ وطن کی یاد نہیں رہی تھی۔ کم سے کم بابر اپنے چھوٹے بچوں سے سمرقند و اندر جان کی باتیں نہیں کرتا تھا۔ اور تقدیر کی کارستانی سمجھے کہ اس کی تیموری نژاد تینوں بیویاں، کابل میں سکونت کرنے سے پہلے ہی اسے چھوڑ چکی یا فوت ہو چکی تھیں۔ محل سرا میں ان غمناک واقعات کے ضرور تذکرے ہوتے ہوں گے۔ جنہیں جنہیں گلبدن سنتی ہوگی۔ ورثہ ملت صدی میں یہی ایسا زماہ تھا کہ اس خاندان کو محفوظ مامن کی تلاش میں رخت سفر باندھا نہیں پڑا۔ نرسلوں والی، بل کھاتی ندی کے کنارے ٹیکرے پر قصر شاہی اور بالائی مرغزار میں چار باغ ان کے مستقل ٹھکانے بن گئے تھے۔ شروع میں سن رسیدہ قاسم بیگ بیگمات میں مجھے میں عہد رفتہ کی یادگار کے طور پر بزرگ و مشیر کی خدمت انجام دیتا تھا۔ قلعے کے دروازوں کو کسی ہتھیار بند دشمن کی آمد کا خوف نہ تھا۔ گلبدنگ بیگم لکھتی ہے کہ بابر کا کابل میں آنا اس

کے حق میں فال نیک ثابت ہو اور نہ پہلے اس کے جتنے بچے ہوئے سب ضائع ہو گئے۔ کابل آ کر ایک ندو اٹھارہ بچے ہوئے اس سے بڑھ کر نیک فانی کا ثبوت اور کیا ہوگا۔

معلوم ہوتا ہے کہ گلبدن بیگم تو ہم پرست نہ تھی بلکہ صحیح معنی میں مذہبی خاتون تھی۔ ان دونوں میں فرق کرنا چاہئے۔ سب سے بڑا ابھائی ہمایوں پورا تو ہم پرست تھا۔ اپنے خوابوں کی تعبیروں اور دن کے شگونوں کی تلاش میں رہتا۔ دس برس کی عمر تھی کہ صبح باہر جانے تک اس کا اس نے شگون لیا۔ جس کا محل سرا میں مذکور ہوا۔ وہ سڑک پر راہ چلتوں کے نام دریافت کرتا کہ پہاں کون تھا، دوسرا، تیسرا کون، پھر تینوں نام لکھ کر مستقبل کا شگون لیتا۔ پرانے مصاحبوں نے سمجھایا کہ فال کے لئے ایک ہی نام کافی ہے۔ تین تین کو جمع کرنے سے الجھن پیدا ہوگی۔ مگر کمسن شہزادہ نہ مانا اور عجیب اتفاق یہ ہوا کہ تفاعل میں جن تین کے نام آئے ان کے معنی: مطلوب، سلامت، فتح تھے۔ ہمایوں کو یقین ہوگا کہ یہ خدا کی طرف سے بشارت ہے کہ اس کی خوش حالی کی آرزوئیں پوری طرح برآئیں گی۔ باہر کو مالوں وغیرہ کا مدت سے اعتبار نہیں رہا تھا۔ لیکن افسردہ مزاج اور تنہائی پسند ہمایوں کی باتوں پر تخیل کرتا تھا۔ خان میرزا کا انتقال ہوا تو بدخشاں کی حکومت 13 سالہ ہمایوں کے تفویض کی اور اس کی ماں ماہم سمیت اس ولایت کی سرحد تک بیٹے کو پہنچانے آیا۔ کئی دن ٹھہر کر چیدہ چیدہ مشیر اس کے پاس چھوڑے کہ ہمہ وقت حال کے نگران رہے۔ دو رہنے کی یہ تجویز بھی غالباً ہمایوں کی خواہش کے مطابق باہر نے قبول کی تھی اور اسے برابر خط

لکھتا رہتا تھا۔ اگرچہ شکایت کرتا ہے کہ ہمایوں بہت کم اور مختصر جواب دیتا ہے۔ ہمایوں کے بدخشاں چلے جانے اور بابر کے باہر گشت لگاتے رہنے کی وجہ سے گلبدن کو بچپن میں بڑے بھائی، اور باپ کی معیت کا بہت کم موقع ملا۔ جب ذرا ہوش سنبھالا اور پہلی دفعہ سندھ کے پار باپ کے پاس آئی تو بہت ڈرتے ڈرتے پادشاہ کے سامنے گئی۔ محل سرا کی اکثر خواتین کی طرح وہ بھی نہایت دین دار لڑکی تھی اور اہل خاندان کے حق میں خدا سے رحمت و کرم کی دعائیں کرتی رہتی تھی لیکن باطنی علم و اعمال سے واسطہ نہ رکھتی تھی۔

کابل کی چھوٹی سی سرکاری میں، شاہی خاندان ”ایام بے تاج“ کے زمانے سے اب تک بہت کچھ بدل چکا تھا۔ محل سرا میں ایساں دولت جیسے بیلیہ مزاج کی کوئی خاتون ”تاتاری مادر شاہ“ کی حاکمانہ شان سے حکم چلانے والی نہیں رہی تھی۔ ولی عہد (ہمایوں) ماں ماہم محل کے اندر گوشہ نشینی پر قانع تھی اور زیر نظر زمانے میں بیرونی معاملات کی طرف آنکھ اٹھا کے نہ دیکھتی تھی اگرچہ اس کا شوہر بار بار جاتا اور تماشا کرنے والے بندروں سے لے کر پشاوہر کی منڈی کے نفیس ریشم تک طرح طرح کے تحفے بیویوں، بچوں کو لاکر دیتا رہتا تھا۔ مگر نقد روپے کا انعام وہ صرف اپنے دو بیٹے کو عنایت کرتا تھا۔ افغان بی بی (مارکہ) کبھی کبھی اس کے سفر میں ہمراہ جاتی تھی۔ حیرت ہے کہ کابل کی حرم سرا میں وہ بہت ہر دلعزیز تھی جس کا سبب ممکن ہے یہ ہو کہ وہ بے اولاد رہی۔ بہر حال کابل کے گوشہ سلامت میں سبھی بیویاں خوش رہتی تھیں۔ بابر کی ہر بار مراجعت پر ان کا خوشی منانا اور ضیافتیں کرنا اسی خوش دلی کی

صریحی دلیل ہے۔ ایک مرتبہ اس کے دل میں آئی کہ اپنی آمد کو چھپائے رکھا اور جب شہر کی ندی پر پہنچ گیا تب کہیں لوگوں نے اسے دیکھا۔ ایک دم سارے شہر میں گڑ بڑ مچ گئی۔ دونوں بڑے بیٹے پیشوائی کے لئے دوڑے۔ انہیں اتنا وقت نہیں ملا کہ (بصیح مترجم) گھوڑوں پر سوار ہو کر اپنے آدمیوں کی معیت میں قاعدے کے شہر کے باہر آ کے ملتے۔ شہر اور اراک کے درمیان پل پر ملے۔ بابر کو ان کی گھبراہٹ دیکھ کر بہت لطف آیا۔

اس کا کنبہ کچھ نئی طرح سے بڑھا۔ بہت سے پناہ گزین اس میں آئے۔ خانزادہ بیگم جس کا گلبدن پر بڑا رعب تھا، بچوں کو چارو ناچار ازبکوں میں چھوڑ آئی تھی۔ اسے گلبدن صحرائی بیگم کے نام سے یاد کرتی ہے۔ ایک علاقہ بہن اپنے لڑکے سمیت شمال سے فرار ہو کر آئی۔ خان میرزا متوفی کا بیٹا سلیمان، بابر کی پرورش میں دیا گیا تھا۔ اس نے اسی کو وائس بدخشاں نامزد کیا اور ہمایوں قائم مقام شاہ (یا والی) کر دیا گیا۔ کئی لڑکیاں اور بابر کا چھوٹا لڑکا عسکری محل سر میں تعلیم و تربیت پاتے تھے۔ سلیمان بھی اسی زمرے میں داخل کیا گیا۔ ہرات، بلخ، بخارا سے اہل علم و ہنر بھاگ بھاگ کر کابل آتے تھے۔ خطاطی، دینیات، تاریخ، شعر شاعری اور ضروری السنہ سکھانے پر مامور تھے۔ اسی تعلیم و تربیت کی بدولت گلبدن فارسی قریب قریب اسی طرح بے تکلف لکھتی ہے جیسے اس کا باپ ترکی لکھتا تھا۔ اس نے اسے اپنی تزک کا نام نہیں دیا بلکہ ”ہمایوں نامہ“ موسوم کیا لیکن حقیقت میں وہ سارے خاندان ہی کی سرگزشت ہے جو اب ہندوستان پر حکومت کرنے کو ابھر رہا تھا۔

ممکن ہے ماہم امیر خاندان سے نہ ہو۔ اس کا ٹھیک حال اور خود لفظ کے معنی معلوم نہیں۔ گلبدن بیگم سے ”آقم“ یعنی میری آقا، لکھتی ہے۔ بہر حال وہ ولی عہد کی ماں اور محل سرا میں حاکم کا درجہ رکھتی تھی۔ اس کے چار بچے تھوڑے تھوڑے دن ہی جی کر ضائع ہوئے۔ جب چوتھا مرا تو اس نے ایک من مانی فرمائش کی اور باہر نے اس کی خاطر منظور کر لی۔ وہ ان دنوں بجور پر فوج لے جا رہا تھا۔ اگرچہ یہ تحریر کچھ دن بعد کی ہے کہ ”ہمایوں کی ماں کے کئی بچے ہوئے اور گزر گئی تھی۔ ہندال ابھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ ہم اسی نواح میں تھے جب ماہم کا خط آیا کہ اب جو بچہ ہو، خواہ بیٹا یا بیٹی، آپ مجھے دیں۔ میری قسمت سے جیتا رہے تو میں اسے پالوں گی۔“ میں نے جمعے کو یوسف علی (بتصحیح مترجم) رکابدار کو ڈاک دے کر کابل روانہ کیا۔ اسی میں ایک خط ماہم کو لکھ کر بچہ ہندال جو ابھی پیدا نہیں ہوا تھا، اسے دے دیا۔ ”حاملہ ماں دلدار بیگم تھی۔ اسی کے ہاں آئندہ گلبدن پیدا ہوئی۔ وہ ماہم سے عمر میں چھوٹی تھی۔ پھر بھی شاہی بیگمات کبھی کبھی جو کسی کا بچہ گود میں لے کر پالتی تھیں وہ عموماً اپنی درجہ کی مائیں ہوتی تھیں اور پادشاہ (بابر) کے محل میں ایسا ہوا بھی نہ تھا۔ عجب نہیں بڑھاپا آتے دیکھ کر ماہم کو کسی اور کا بچہ پالنے کی ہڑک اٹھی ہو اور یں اجب اپنے پیٹ کا بچہ زندہ نہیں رہا تو کسی اور بیوی سے پادشاہ کا فرزند پالنے کی خواہش ہوئی ہو۔ دلدار کو یہ بات ناگوار تھی مگر بادشاہ کا حکم مانے بغیر کوئی چارہ نہ تھا۔

ماہم نے یہ درخواست بھی کہہ کر پادشاہ خود فال لے کر بتائیں، بیٹا ہو گا یا بیٹی۔ باہر نے مضحکہ کیا کہ یہ سب عورتوں کے اوبام ہیں۔ تاہم بیوی کی خوشی پوری کرنے

کے لئے ایک بڑی بوڑھی عورت کو بلا کر دو نام باریک کاغذ پر لکھ کر الگ الگ چکنی مٹی کے اندر لپیٹ کر (یہ غلے) پانی کے پیالے میں ڈلوائے کہ ان میں سے جو پہلے گھل جائے اور اندر سے کاغذ نکل آئے اسی کے مطابق واقع ہوگا۔ اس موقع پر باہر لکھتا ہے کہ بیٹا ہونے کی فال نکلی۔ دو چار مہینے بعد ولد دار کے ہاں بیٹا ہوا اور ماہم زور اقتدار سے دوسرے ہی دن بچے کو اپنے محل میں لے آئی۔ ولد دار بیگم کو صبر سے انتظار کرنا پڑا کہ جب مناسب موقع ہاتھ آئے تو اپنے بچے کو واپس حاصل کرے۔ ”

ہندال، یعنی ہندو والا، اس کا آگے چل کر عرف رکھا گیا تھا) مگر ماہم کو اسی پر سیری نہیں ہوئی اور چونکہ اپنا کوئی بچہ نہ رہا تھا (ہمایوں بھی باہر چلا گیا تھا) لہذا اس نے تیشن برس بعد پیدا ہونے والی گلبدن کو بھی طلب کر لیا۔ چنانچہ یہ لڑکی بھی اس وقت سے متلون مزاج ماہم کی نگرانی میں لے لی گئی، جب کہ کچھ سمجھ بوجھ اسے آگئی تھی۔ پھر بھی سب سے اہم شخصیت یعنی باپ کے آنے جانے کی اس مشکل ہی سے خبر ہوتی تھی۔ البتہ قلعے سے اس کی سواری کو نیچے ندی کی سڑک پر گزرتے دیکھا کرتی ہوگی جہاں انبوه کثیر لہراتے جھنڈے لئے اس کے جلو میں حرکت کرتا اور آہستہ پیراستہ گھوڑے اچھی سے اچھی چال دکھاتے نظر آتے تھے۔

یہ 1525ء کی سردیوں کا ذکر ہے جب کہ سخت پالا پڑ رہا تھا۔ لیکن گلبدن بیگم نے بڑی ہو کر کتاب لکھی تو اس گزشتہ تاریخی واقعے کی نسبت صرف اتنا لکھا کہ ”آفتاب برج قوس میں تھا جب پادشاہ ہندوستان کے لئے منزل بہ منزل روانہ ہوا۔“

اس کوچ میں چند منزل بعد ہمایوں کے بدخشاں سے امدادی فوج لے کر آنے

کا دو ہفتے انتظار کرنا پڑا۔ زمانہ قیام میں بابر ایک دیہاتی باغ میں ہر ہفتہ چار دن شراب نوشی کے جلسے کر کے دل بہاتا رہا۔ چالیسویں سالگرہ سے شراب چھوڑنے کی نیت کی تھی۔ اس تو بہ پر تو عمل نہ کر سکا مگر ہفتہ میں چار دن (ہفتہ، اتوار، پیر، منگل) شراب نوشی کے قرار دیئے۔ باقی دنوں میں معجون کا نشہ کرتا تھا۔ آخرست قدم بیٹا لشکر میں پہنچا۔ بابر نے فوجی سرداروں کے رو برو سخت ست کہا۔ معلوم ہوا۔ کابل میں ماہم نے منت سماجت کر کے ہفتہ بھر تک ٹھیرائے رکھا تھا۔ آگے کوچ میں بھی ہمایوں برداشتہ دل ہی رہا۔ وہ اسے بھی ایک اور اجتماعت تاخت سمجھتا تھا۔ لیکن یہ اس کی غلطی تھی۔ اس مرتبہ بابر واپس کابل آنے والا نہ تھا۔

حملہ ہندوستان کی چیتان

بابر تو ضیح کرتا ہے کہ ”جس وقت سے میں نے ملک کابل فتح کیا، برابر ہندوستان کو زیر نگیں لانے کا منصوبہ سوچتا رہا۔ مگر میرے امرا کبھی تو فتنہ و فساد اٹھاتے، کبھی میرے بھائیوں سے مل کر سازشیں کرتے تھے، ان وجوہ سے میں اپنے ارادے پر عمل نہیں کر سکا۔ بارے یہ موانع راستے سے دور ہوئے اور اب اعلیٰ، ادنیٰ، عاقل یا احمق کوئی شخص (دربار میں) ایسا نہیں رہا جو اس لشکر کشی کی مخالفت کا دم بھرتا..... قلعہ بجور کو یورش کر لینے (1519ء) کے بعد سے میں خاص طور پر ہندوستان کے معاملات پر ہی متوجہ رہا۔“

مگر یہ دعوے کے بہت بعد کی تحریر ہے جس ”زیب داستان“ کے لئے خیال

کرنا چاہئے کیونکہ ساہا سال جب شیبانی کے آگے سے سمرقند چھوڑ کر فرار ہوا تو کابل پر حملہ کرنے کی تفصیل سے کیفیت لکھی ہے، وہاں ہندوستان کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ یہ کہنا مشکل سے صحیح ہوگا کہ وہ ساہا سال سے اس جملے کا منصوبہ بنا رہا تھا یا اسے شمالی ہندوستان پر اپنے جدا مجد تیور کی فتوحات کے باعث کوئی دعویٰ پیدا ہو گیا تھا۔ سو برس پہلے تیور کی یورش مال و دولت کی تلاش میں، قابل حیرت ایک چھپنا تھا جو شہر دہلی کی المہاک تباہی پر منتج ہوا اور حملہ آور نوے چھینے ہوئے ہاتھیوں کی قطار پر اموال غنیمت لاد کر سمرقند لے گیا۔ اس ایک صدی سے زیادہ مدت قبل کے حالات باہر نے تیوری محاربات کے سلسلے میں بار بار مطالعہ کئے اور وہ ان کی نوعیت سمجھتا تھا۔ دریائے سندھ کے پار کا قبل ازیں کوئی دعویٰ اس کو نہ تھا اور ادھر جو تاختیں کہیں ان کی نسبت حیدر میرزا نے بھی اپنی تاریخ میں دور بیٹھ کر یہی مشاہدہ کیا کہ وہ ہندوستان میں کئی مرتبہ تاخت کر کے واپس ہوا۔“ دوسرے لفظوں میں یہ خانہ بدوشوں کے سے حملے تھے کہ جب تک کابل کا انتظام درست ہو، رسد حاصل کرنے کی غرض سے سرحد پار تک کئے گئے۔ ایک جگہ لکھتا ہے کہ ”سرحد پر پہنچ کر ہمیں خیال ہوا کہ بحیرہ نزدیک ہے۔ اگر ہم بھاری سامان چھوڑ کر آگے بڑھ چلیں تو عجب نہیں کچھ غنیمت اہل فوج کے ہاتھ آجائے۔“ صحیح ہے کہ 1519ء کی بجزور کی مہم میں جب وہ سندھ پار کر کے اتر تو جیسا کہ بیان کرتا ہے، اس نے لوٹ مار کی ممانعت کی اور اس کی بجائے باشندوں سے باقاعدہ محصول لینے کا حکم دیا تھا۔ بلکہ کہیں کہیں رسمی طور پر محافظ دستے بھی متعین کر دیئے تھے لیکن اسے پلٹتے دیر نہ ہوئی تھی کہ یہ مٹھی بھر آدمی

نکال دیئے گئے۔ خود اس کا پورا لشکر اس مہم میں دو ہزار جنگ آزماؤں سے زیادہ پر مشتمل نہ تھا اور حقیقت میں بوسوں تک اس کی جمعیت اتنی نہیں ہونے پائی تھی کہ سندھ پار کی بے حساب آبادی کو زیرِ نگیں لانے کا خیال دل میں لاتا۔

البتہ 1525ء تک اس نے گھر کا انتظام درست کر لیا تھا۔ اور بے شبہ اتنی مدت میں سر زمین کابل کی مخلوط آبادی پر نہ صرف بادشاہ بننے بلکہ حکمرانی کرنے کا گر سیکھ لیا تھا اور یہ قابلیت بڑے صبر و تحمل اور غور و فکر کی بدولت حاصل کی تھی۔ اپنے آخری حریف شاہ بیگ ارغون سے قندھار بھی پھر لے لیا تھا۔ ارغون جنوب کی طرف سندھ کی گرم سر زمین میں ہٹ گیا تھا۔ مغرب کی جانب بھی بادشاہ کی عمل داری ایران کے ایسے ہی گرم ریگستان تک وسیع تھی۔ شاہ بیگ ارغون بد سگالی سے کہا تھا کہ بابر کی بڑھتی ہوئی فوج کو زیادہ زمین درکار ہو رہی ہے۔ لیکن اب اس کا انتقال ہو چکا تھا اور ادھر گھنے شاہ اسمعیل صفوی کو عثمانی لی ترکوں نے بہ مقام چلدران 1514ء میں ایسی قیامت کی شکست دی کہ حواس جاتے رہے اور پھر اس نے مشرقی اقطاع کو پریشان کرنے کی کبھی جرات نہ کی۔

قندھار بابر نے اپنے دوسرے فرزند کامران کو تفویض کیا اور خود کابل کے باغوں سے نہایت مایوس ہو گیا تھا۔ بیس برس تک مشقت جھیلنے کے بعد اب وہ اس ملک کو اپنا ملک اور یہاں کے باشندوں کو اپنی رعایا کہہ سکتا تھا۔ لکھتا ہے کہ ”ہماری آنکھیں اسی زمین اور یہاں والوں پر لگی ہوئی ہیں۔“ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر یکا یک اسے کیا سوچھی کہ جو کچھ قدرِ قلیل حاصل کر لیا تھا، اس سب کی بازی شامی

ہندوستان کی فتح کے لئے لگا دے؟ بابر نے اس کا ٹھیک جواب کبھی نہیں دیا۔ اس کا رواداری میں لکھ دینا کہ سال ہا سال سے یہ منصوبہ باندھ رہا تھا، یا یہ کہ وہ ان ممالک پر جہاں بڑے بڑے ترک سلاطین اور خصوصاً امیر تیمور کی فرماں روائی رہی، کوئی حق وراثت رکھتا ہے۔ محض نمائشی باتیں ہیں اور آئندہ قرون میں اکثر تاریخ نویسوں نے انہیں صحیح سمجھ لیا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر کابل سے ان سردیوں میں چلتے وقت تک وہ کوئی منصوبہ ایسے کام کرنے کا سوچتا جیسا کہ آئندہ دو سال میں فی الواقع اس نے انجام دے لئے، تو اس کی حالت کچھ ایسی مانی جاتی جیسی ایک بار اس نے ترمی بیگ کی تحریر کی کہ وہ ”نشے میں پاگل“ ہو گیا تھا۔ اس کی فوجی تعداد پر نظر کیجئے کہ کوچ شروع ہوا اور ہمایوں کچھ تاخیر سے آ کر شریک ہوا تو باقاعدہ جائزہ لئے جانے پر لڑنے والے سپاہیوں کا شمار سات ہزار قلم بند ہو۔ بہیر میں خدمت گار، بار برداری وغیرہ کاموں کے جملہ آدمی پانچ ہزار تھے۔ اس برائے نام لشکر سے ہندوستان کی عظیم افواج کا مقابلہ کرنے کے لئے چل پڑنا کسی طرح خیال میں نہیں آتا۔ سکندر مقدونی بابر سے زیادہ بے باک جرات رکھتا تھا اور اپنے آگے کے مشرقی ممالک کا بھی اسے نہایت مبہم تصور کیا تھا بلکہ ہندوستان کے دریاؤں کے پار قریب میں ایشیائی سمندر کے موجود ہونے کا یقین تھا، پھر بھی جب سرحد کے دروں سے نکل کر بڑھنا تو کہیں بڑی فوج زیر علم تھی۔ بخلاف اس کے بابر بخوبی جانتا تھا کہ آگے کتنا وسیع ملک ہے۔ فی الواقع نے ان امور پر اچھی طرح غور و خوض کیا تھا۔

گمان غالب یہ ہے کہ اس مہم تقدیر آرمائی کا محرک بعض ذاتی مصلحتیں تھیں

جن کو تزک میں اس نے تحریر نہیں کیا۔ اس کی عمر بیالیس برس کے قریب ہو گئی تھی اور تیس برس ٹھکانا ڈھونڈنے کی جدوجہد نے اذما صحت پر اثر ڈالا تھا۔ جوانی میں اس کی قوت کا یہ حال تھا کہ ایک بار دونوں بغلوں میں ایک ایک آدمی کو دبائے ہوئے فصیل پر دوڑ لگائی اور ہر چند ابھی تک خاصی توانائی باقی تھی پھر بھی اکثر رشتہ داروں کا اپنے سامنے گزر جانا دیکھ کر اسے یہ ناگزیر خاتمہ ضرور یاد آتا ہوگا اور اسی کے ساتھ یہ خیال کہ پھر اس کے متعلقین پر کیا گزرے گی؟ وہ کہا کرتا تھا کہ بادشاہی کا بوجھ اٹھائے بغیر چارہ نہیں ہے۔ اہل و عیال کے علاوہ ان آخری سنیں میں بہت سے پناہ گزین کا بل پھینچے اور اس نے ان کی خبر گیری بھی اپنے ذمے لے لی تھی۔ پھر قدم الخدمت امراتقریباً سبھی صاحب اہل و عیال تھے اور انہیں حصے لگانے کی گنجائش نہیں نکل سکتی تھی۔

خود اپنے گھرانے کے بارے میں بابر کی تشویش کے اسباب کچھ خلاف معمول تھے۔ ان دنوں بابر کی عمر کے بادشاہوں کے عموماً کئی کئی سیانے بیٹے ہوتے جو کبھی باپ کی خدمت و اطاعت میں اور کبھی اس کے خلاف ساز باز میں مصروف رہتے۔ بابر کے ابتدائی عمر میں بچے نہیں ہوئے۔ سب سے بڑا ایک ہمایوں تھا کہ سترہ سال کا ہو جانے کے باوجود مگرانی کا محتاج تھا۔ عسکری اور ہندال ہنوز بہت چھوٹے اور محل سرا میں پرورش پا رہے تھے۔ وہ گلبدن اور دوسری بہنوں یا ماؤں اور خاندان کی سن رسیدہ مستورات کی طرح خود کچھ کرنے کے لائق نہ تھے۔ بابر کو سلیمان سمیت ان بچوں اور بیبیوں کی کنالت کا خیال تھا اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لڑکے جوان ہوں گے تو انہیں

کوئی ولایت یا جاگیر گزارے کے لئے دی جائے گی؟ خود ساز ”پادشاہ“ کی دنیا سے رحلت کے بعد پہ پادشاہزادے اور کنبے کی بہت سی خواتین شاہی توقیر کے ساتھ کہاں رہیں گی اور کس طرح گزاراوقات ہوگی؟ اس بات کو محض اتفاق نہیں کہہ سکتے کہ نئے مولود کا عرف ہندال ”ہندوالا“ تجویز کیا گیا تھا۔

تلگنائے کابل کے مقابلے میں اپنی شمالی میراث کا حال بھی شیر کو بیچ و تاب میں لاتا ہوگا۔ آج وہاں کے تمام نامی گرامی بلا دپر ازبک خاں کی بادشاہی تھی۔ تاشقند، سمرقند، بخارا، کرشی وغیرہ اس کے باج گزاروں میں بٹے ہوئے تھے۔ مغلوں کے قدیم قانون ”ریا“ کا نفاذ ہو رہا تھا جس سے بابر کو سخت نفرت تھی۔ پنج ندی کی مہلک جنگ کے بعد تیموری سلطنت کی باقی اراضی جنگلی ازبک سرداروں میں تقسیم کر دی گئی تھیں۔ پھرت ہوڑے دن کے لئے جو قزل باشوں نے اسے سمرقند میں شاہ شطرنج بنائے رکھا اس ذلت کی خلش بھی شیر کے دل سے کبھی مٹو نہیں ہوئی۔

ترک میں چند مرتبہ اس نیکدم یونانی متفنن سولن کا قول (جانے بغیر) اپنے لفظوں میں دہرایا ہے کہ آدمی کی زندگی کا اصلی صلہ وہ شہرت اور نیک نامی ہے جو مرنے کے بعد اسے حاصل ہو۔ امیر تیمور کے اس وارث کی نسبت جو عمر کے لئے سمرقند چھوڑ کر بھاگا، آئندہ نسل کے شاعر کیا لکھیں گے؟ بابر خود جو یہ شعر کہنے میں مشاق تھا، وہ آسانی سے تصور کر سکتا تھا کہ یہ نظمیں کیسی کیسی طعن آمیز ہوں گی؟ یہاں پھر ہمیں خیال آتا ہے کہ یہ محض اتفاقی بات نہ تھی کہ ہندوستان پر حملہ کرتے وقت اس نے لکھا کہ میں تیموریوں کی گزشتہ میراث واپس لینے چلا ہوں۔

غج ندی کی شکست نے اسے بہت مفید سبق دیا تھا۔ خود اس کا بیان تزک کے مفتو داوارق میں گم ہو گیا لیکن حیدر میرزا بتاتا ہے کہ ایرانی رسالہ جس کی وقت بے پناہ مانی جاتی تھی، اس کے غرور کی گردن کیسی عجیب طرح ٹوٹی۔ اس کا قول ہے کہ قزل باش سواروں کے دیوانہ وار حملوں کو عبید خاں کی اس جنگی تدبیر نے خاک میں ملا دیا کہ اس نے بخارا کے باغوں اور نہروں کے کنارے پیادہ تیر انداز لگا دئے تھے۔ جو ایرانی رسالے پر باڑیں مار رہے تھے۔ ان علاقوں میں پیادہ تیر انداز پہلے کبھی میدان میں نہ آئے تھے۔ اس مشاہدے کے علاوہ بابر کو یہ اطلاعات بھی ضرور پہنچی ہوں گی کہ مہیب سلطان سلیم (فاتح) نے جموڑی مدت بعد چلدران کے معرکے میں نئی چری برقتندازوں سے کیسیا کام لیا۔ فوج آڑ لے کر پیدل لڑی اور اسمعیل صفوی کے سوار لشکروں کے پر نچے اڑا دیئے۔ بابر نے خود بھی زرہ پوش پیادہ صفوں کو لڑانے کا تجربہ کیا اور اب اس کے قبضے میں یہ کرشمہ خیز آتشیں اسلحہ اور ان کے چلانے والے ترک استاد بھی آگئے تھے۔ وہ جزئیات پر گہری نظر رکھتا تھا اور ضرور سمجھ گیا ہو گا کہ جب نہیں نیزہ بردار سواروں کا دور ختم اور مورچہ بند پیادوں کا زمانہ آگیا ہو۔ بہر حال جب وہ آمد سرما میں خیبر سے نکل کر چلا تو توڑے دار بندوختیوں کی چیدہ جمعیت اور توپوں کی اچھی خاصی تعداد اس کے جلوہ میں تھی۔

بابر حملے کا ایک پہلو صرف عہد جدید والوں کے ذہن میں چیتان بن گیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ لشکر کابل کو نہ کوئی ملکی سرحد عبور کرنی پڑی نہ قدرتی۔ افسانہ نویسوں کو یہ بیان کرنے میں بہت مزہ آتا ہے کہ ازمنہ قدیم سے نیم وحشی حملہ آور

ہندوستان کے دروازوں یعنی درہائے خیبر وغیرہ سے آباد و مزروعہ ممالک ہند پر قبضہ
جمانے کے لئے لگے آتے تھے۔ وہ قدیم آریوں، پھر سکندر یونانی اور آگے چل کر
چنگیزہ و تیمور کی اور آخر میں بابر اور اس کے ترکوں کی آمد کا یہی نقشہ دکھاتے ہیں۔
کہانی بہت صاف اور ولولہ انگیز ہے لیکن صداقت سے بہت دور ہے۔ کوہ سلیمان
اور ہندو کش کے حجر مٹوں سے قدرتی پہاڑی سرحد کا موہوم خیال دراصل انگریزوں
کے زمانہ دراز تک ہندوستان خاص پر حکومت کرنے سے پیدا ہوا جب کہ انہوں نے
شمال مغربی سرحد پر اپنی فوجی چوکیوں کا سلسلہ ان غضب آلود پہاڑوں کے دامن
میں قائم کیا، جن پر کپلنگ کے زمانے میں پہاڑی قبیلے آباد تھے۔ جس دن یہ
انگریزی چوکیاں اٹھائی گئیں وہ حد فاصل و حائل بھی باقی نہیں رہی۔ دریائے سندھ
کے مشرقی طاس میں آج بھی پٹھان بستے ہیں۔ جیسے بابر کے عہد میں بستے تھے۔
کہانیوں کا خیبر آمد و رفت کے اور راستوں کے منجملہ ایک شارع عام ہے جو
پہاڑوں کے درمیان سے گزرتی ہے۔ تاریخ کا صحت سے مطالعہ کیا جائے تو پہاڑی
بلندیوں کے کنارے کنارے جاتی ہوئی کوئی حد فاصل نہیں ملے گی۔ حملہ آور آریوں
سے پیشتر وادی سندھ کی تہذیب مغرب میں ہڑپہ (کنار راوی) اور پہاڑوں میں
دیرکوٹ کے آگے تک پھیلی ہوئی تھی۔ پھر سکندر یونانی دریا کے راستے ساحل بحر تک
جا کے رخصت ہوا تو اشوک راجہ عملداری میں وہ اقتطاع شامل تھے جو کابل و قندھار
کہلیت رہے صحرائی (چنگیزی) مغول جو خوارزمیوں کو شکستیں دیتے ہوئے بڑھے،
سو وہ بھی بلاروک پہاڑوں کو طے کر کے دریائے گنیر (سندھ) تک پہنچ گئے تھے اور

مختص ہندوستان کے میدانوں کی گرمی کی تاب نہ لا کر واپس ہوئے۔ اسی طرح سلطان محمود غزنوی کی سلطنت کو ان پہاڑوں کے سلسلوں نے میدانی علاقوں میں دور تک پھیلنے سے نہیں روکا۔

اگر کوئی قدرتی سرحد تھی تو وہ عریض اور طغیان آور سندھ دریا جو پہاڑی دروں سے پچاس تا سو میل آگے بہتا ہے۔ بابر نے پہلی مرتبے سے دیکھا تو یہ بھی مشاہدہ کیا کہ دریا کے دوسری طرف زمین کی ہیات بدل جاتی ہے۔ پھر کابل کے صاف مطاع کی بجائے ہندوستان کا ابر آلودہ آسمان چھایا ہوا نظر آتا ہے۔ کسانوں کے گاؤں اور پالتو جانوروں کے گلے تک، شہری، تمدن، کھلے میدانوں کی تجارتی سرگرمی، نیز بارانی زراعت کے اثرات سے بدلے ہوئے ملتے ہیں۔ انتہا یہ کہ پرندے اور جنگلی جانور بھی مختلف ہیں۔

دین اسلام، مشرق میں جہاں سلاطین دہلی کی حکومت رہی، بہت آگے تک نفوذ کر چکا تھا۔ بعد گنگا کی ایک بڑی معاون (جمنا) کے کنارے گرمی باری دہلی اور سندھ دریا کے مابین پانچ ندیوں کی زرخیز زمین پنجاب واقع تھی جسے بالائی سندھ اور اگلی ندیاں قطع کرتی ہوئی گزرتی تھیں۔ سرسبز پنجاب کے جنوب میں تھل کا بھیانک ریگستان پھیلا ہوا تھا۔ آثار قدیمہ کی شہادتیں بتاتی ہیں کہ ہند کے عظیم جزیرہ نما کا یہ گوشہ کبھی الگ الگ ٹکڑوں میں حد بند نہیں رہا بلکہ صدیوں سے مختلف اقوام و نسل، کاروانوں، تاجروں کی عام گزرگاہ تھا۔ یہیں ٹیکسلا کا قدیم شہر آباد تھا جہاں چین و ایران کی بعض صنایعوں کا اتصال ہوا۔ گندھارا کے مندروں میں وہ بت تراشے گئے

جنہیں یونان کے تربیت یافتہ ہاتھوں نے بنایا تھا۔ یہاں کی شاہراہوں سے بیٹش سے بیٹش بہا اجناس کے وہ قافلے گزرا کرتے تھے جن کی کبھی کبھی مال سے لدے ہوئے اونٹوں کی قطاروں کی صورت میں باہر نے اندجان میں جھلک دیکھی۔

القصہ باہر کابل ندی کے کنارے کنارے خیبر کی سرخی ماہل پہاڑوں کے درے سے نکل کر آیا تو وہ کسی جداگانہ معاشرے کو چھوڑ کر کسی دوسری نئی قوم پر حملہ نہیں کر رہا تھا۔ وہ اس سے کافی مدت پہلے 1519ء میں بھی پنجاب کے دورے دریا (پنجاب) تک دیکھ بھال کر گیا تھا۔ اپنے محرکات کی تو اس نے صراحت نہیں کی کہ آج چار سو برس بعد ہم محض قیاس کے گھوڑے دوڑا رہے ہیں لیکن اس کی منزل مقصود خاصی طرح واضح تھی۔ وہ مانوس، سایہ دار پشاور سے چل کر بالائی سندھ کو قلعہ پر عبور کرنا، پھر نمک کے پہاڑوں سے گزر کر ملک پنجاب پر چھا جانا چاہتا تھا۔ دلکش راوی کے کنارے پنجاب کے صدر مقام لاہور پر قبضہ کر کے پنجاب پر اپنا تسلط مضبوطی سے قائم اور اسے سلطنت کابل میں شامل کرنا مقصود تھا۔ مفتوحہ ملک کی قدرتی سرحدیں جنوب میں تھراو شمال میں ہمالیہ، ہندوکش کے کوہستان ہوتے۔ وہ اس بات سے بے خبر نہ تھا کہ پنجاب کو زیر نگین لانے میں، ایک منزل آگے وہی کے طاقتور بادشاہ سے اسے کوئی نہ کوئی تصفیہ کرنا ضروری ہوگا۔ مدتوں پہلے وہ دیکھ چکا تھا کہ جب تک سمرقند پر قبضہ نہ ہو فرغانہ کی چوڑی پٹی ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ یہاں ضروری تھا کہ دہلی کو مصالحت سے یابزور معطل بنا دیا جائے۔ کیونکہ ٹھان لی تھی کہ پنجاب کا خطہ فراخ اپنا، اور لاہور کو دوسرا کابل بناؤں گا تا کہ گنگا کی بالائی وادی سے

آموکی بالائی وادی بدخشاں تک میرا حکم چلے۔ نیچے پتے ریگستان اور اوپر وسط ایشیا کے بلند کوہستان ان کے پاسبان رہیں۔

وہ راز کی بات جس کی بابر نے اپنے سپہ سالاروں اور فرزند ہمایوں کو بھی خبر نہ کی، یہ تھی کہ جب تک اس کی فتوحات پکی نہ ہو جائیں وہ سندھ کے پار ہی ٹھہرا رہے گا۔ اسے آئندہ پناہ گزین بننا منظور نہ تھا۔ اور اب کے اس ارادے کا نتیجہ یہ ہوا کہ بابر پلٹ کر پھر کبھی کابل نہ آیا۔

باب ہفتم: پانی پت اور کنواہ

کابل سے حتمی کوچ!

1525ء کے ناخوش گوار دسمبر میں جو لشکر خیبر کے نلے سے نکل رہا تھا اس کی رہنمائی کابل بابر پر منحصر تھی۔ تنہا اسی کی ذات خیل و سپاہ کی تقویم کا باعث تھی اور خود اسے اپنا عزم فقط اس امید پر دھکیلے لئے جا رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اقبال اس کا یا اور و مددگار ہو جائے گا۔

مگر بابر تقدیر کی نیرنگیوں سے ناواقف نہ تھا۔ سفر میں دوبارہ چپچسپ ہوئی اور سینے سے خون آیا۔ اور ایک سال قبل تقدیر ہی نے (یا اس کی اپنی بے تدبیری نے) لاہور سے اس کی فوجوں کی واپسی پر مجبور کیا تھا جب کہ وہی حلیف جنہوں نے اسے پنجاب آنے کی دعوت دی، پٹ گئے اور اس کی مٹھی بھر فوجوں کو اکیلا چھوڑ دیا جو بادشاہ دہلی کا کسی طرح مقابلہ نہ کر سکتی تھیں۔ تاہم بعض محافظ دستے وفادار سرداروں کے ماتحت قلعوں میں ڈلے رہے۔ یہ قلعے پنجاب کے دو آہوں میں واقع تھے اور بابر کا انہیں گھیرے سے نکالنا لازم تھا۔ اپنے بخارا اور خون آور کھانسی کو اس نے اپنی تو بہ شکنی کے گناہ کی سزا خیال کیا۔ قرآن کے ارشاد کے مطابق:

”جس نے اپنا عہد توڑا، سو اپنی ہی جان پر توڑا، اور جس نے پورا کیا جس

بات کا عہد کیا تھا اللہ سے تو اسے وہ جلد اجر عظیم دے گا۔“

لکھتا ہے کہ ”میں نے بار درگرتو بہ اور ضبط نفس کا ارادہ کیا کہ آئندہ غیر مشروع خیالات دل میں نہ لائوں گا نہ زبان سے ان کا اظہار کروں گا۔ اپنا قلم میں نے توڑ دیا..... اس شام کوچ کر کے علی مسجد میں ٹھہرا (خیبر کے دہانے کا قلعہ) یہاں گھائی تنگ ہو گئی ہے۔ میں ہمیشہ ایک ٹیکری پر اپنے خیمے نصب کراتا ہوں۔ رات کو نیچے لشکر گاہ میں الاء جائے گئے تو خوب روشنی اور عجیب طرح کا چراغوں کا لطف آیا اسی لئے میں اس منزل میں شراب پیا کرتا ہوں۔ اس مرتبہ بھی پی..... سحر سے پہلے معجون کھائی اور دن کو روزہ رکھا۔ دوسرے دن لشکر گاہ سے گینڈوں کی جھاڑیوں کی طرف چلے۔ بگرام (پشاور) کے قریب رو دسیاہ کو عبور کیا اور بہاؤ کے رخ حلقہ بنا کے چلے۔ اتنے میں کسی نے خبر دی کہ قریب کی جھاڑیوں میں ایک گینڈا ہے۔ سواروں نے درختوں کے اس جھنڈ کو گھیر لیا۔ ہم باگ ڈھیلی چھوڑ کر حلقے میں شامل ہوئے۔ نفل شور مچانے سے گینڈا جھاڑیوں کے اندر سے نکل آیا۔ ہمایوں اور پیٹھ سے آنے والوں نے کبھی گینڈا نہ دیکھا تھا انہیں اچھا تماشا ہاتھ آیا۔ کوئی کوس بھرتک تیر مارتے ہوئے پیچھا کرتے گئے۔ گینڈے نے کسی آدمی یا جانور پر حر بہ نہیں کیا اور وہ اور دو اور گینڈے گرائے گئے۔ بہت دن سے میرے دل میں تھا کہ ہاتھی اور گینڈے کا مقابلہ کرا کے دیکھا جائے۔ اس شکار میں مہاوت ہاتھی کو لائے۔ گینڈا ہاتھیوں کی جانب جھپٹا مگر جب ایک مہاوت نے ہاتھی کو آگے بڑھایا تو ہاتھی نے نہ ٹھہر سکا، بلکہ دوسری طرف دوڑ گیا۔

اس دن بگرام آ کر میں نے چند (کل 6 یا 7) سرداروں اور خشیوں کو مقرر کیا

کہ دریا کے معجز پر کشتیوں کا انتظام کریں اور سب اہل لشکر کا جو دریا اتریں نام لکھے جائیں۔ اس رات مجھے اسہال اور کھانسی میں خون آیا۔ بہت فکر ہوئی، لیکن خدا کی رحمت سے دو تین روز میں آرام ہو گیا۔ ہم بگرام سے چلے تو بارش ہونے لگی۔ اگلی منزل کا بل ندی پر کی۔

یہاں خبر ملی کہ دولت خاں اور غازی خاں نے (جو پہلے بابر کے حلیف تھے اور اب حریف تھے) بیس تیس ہزار آدمی جمع کر لئے اور کلا نوری فتح کر کے اب لاہور پر چڑھائی کرنے والے ہیں (جہاں بابر کا محافظ دستہ متعین تھا) فوراً ایک قاصد سرپٹ دوڑایا گیا کہ ہمارے آدمیوں کو خبر دے کہ ”ہم منزل بہ منزل آرہے ہیں۔ ہمارے آآنے تک لڑائی نہ کریں۔“

نفتے کو آب سندھ سے عبور کیا اور دوسرے کنارے پر اترے، جن سرداروں کے سپرد کشتیوں کا انتظام تھا انہوں نے خبر دی کہ فوج میں اچھے برے، چھوٹے بڑے، سپاہی اور نوکر سب ملا کر بارہ ہزار لکھے گئے۔

امسال میدانوں میں بارش بہت کم ہوئی لیکن دامن کوہ میں اچھی ہوئی اور مزروعہ اراضی کو سیراب کر گئی۔ اسی لئے میں نے پہاڑوں کے نیچے نیچے سیال کوٹ کا راستہ اختیار کیا۔ کلکھڑوں کا علاقہ طے کرتے ہیں ایک ندی ملی جس کے بیٹے میں جگہ جگہ چتر (چھوٹے جوہڑ) بن گئے تھے اور ان سب میں پانی کوئی ہاتھ ہاتھ بھر منجمد ہو گیا تھا۔ اتنی برف ہندوستان میں شاد و نادر پڑتی ہے۔ آئندہ جتنے سال میں ہندوستان میں رہا میں نے اس طرح کی سچ کبھی نہیں دیکھی۔

سندھ سے پانچ منزلیں چل کر چھٹے پڑاؤ میں ایک دن اور ٹھہر گیا کہ لوگ سامان رسد حاصل کر لیں۔ اس روز ہم نے عرق پیا۔ ملاپرغری نے طرح طرح کی کہانیاں سنائیں۔ اسے اتنا بولتے نہیں دیکھا تھا۔ ملائیس بھی آپے سے باہر ہو گیا۔ پینے پر آیا تو رات گئے تک بس نہیں کی۔ ہر قسم کے اہل لشکر جو غلہ لینے گئے تھے، کھیتوں کو چھوڑ دوں تک جنگلوں پہاڑیوں کے اندر گھس گئے کہ شاید کوئی قید پکڑ لائیں۔ اس بے احتیاطی کی بدولت خود اپنے کئی آدمی ضائع کروا آئے۔

اگلے روز جہلم کو پایاب جگہ سے عبور کیا اور کناروں پر منزل ہوئی۔ ولی (بہتج مترجم) قرملی نے حاضر ہو کر سیالکوٹ کو (جو اس کی تحویل میں دیا گیا تھا) چھوڑنے کی مجبوری بیان کی۔ میں نے کہا تم سیالکوٹ میں نہ رہ سکتے تھے تو دوسرے امرا کے پاس لاہور کیوں نہیں چلے گئے؟ اس کا معقول جواب نہ دے سکا لیکن فوج کشی کا موقع تھا، اسے سزا نہیں دی۔ اسی پڑاؤ سے سید طوفان اور سید لاچین کو ایک ایک کو تل گھوڑا دے کر روانہ کیا کہ سرعت سے لاہور جا کر سرداروں سے کہیں کہ وہاں لڑائی نہ لڑیں بلکہ ہم سے سیالکوٹ یا پسرور آ کر ملیں۔“ انوہا سنا تھا کہ غازی خاں نے چالیس ہزار فوج فراہم کر لی ہے اور دولت خاں نے دو دو تلواریں کمر سے باندھی ہیں اور جنگ پر تلے ہوئے ہیں۔ مجھے مثل یاد آئی کہ ”نو سے دس اچھے“ اور دل میں کہا کہ جب تک لاہور کے سردار آ کر شریک نہ ہو جائیں، جنگ کرنا ٹھیک نہ ہوگا۔ ان کا انتظار کرو۔“ قاصد بھیج کر ہم چناب کی طرف چلے اور اسے اتر کر دوسرے کنارے پڑاؤ لگایا۔ میں کنارے کنارے سیر کرتا ہوا ایک پہاڑی تک گیا

جہاں دریا کی گہری شاخ کے اوپر قلعہ بنا ہوا ہے۔ یہ جگہ مجھے بہت پسند آئی۔ ارادہ کیا کہ سیالکوٹ والوں کو یہاں لا کر بسایا جائے (سیالکوٹ میں پانی کے خراب ہونے کی وجہ سے) خدا نے موقع دیا تو ایسا کیا جائے گا۔ پھر کشتی میں بیٹھ کر لشکر گاہ کو واپس آیا۔ کشتی میں مے کشی کا جلسہ جما۔ بعض نے عرق، بعض نے بلکی جو کی شراب ("بوزہ") پی۔ بعض نے معجون کھائی۔ نماز عشا کے وقت میں کشتی سے اتر ا۔ میرے خیمے میں آ کر بھی کچھ شراب پی گئی۔ گھوڑوں کو آرام دینے کے لئے ہم یہاں ایک روز اوٹھیرے۔

جسے (29 دسمبر) کے دن سیالکوٹ میں اترے۔ ہر دفعہ جب ہندوستان آیا، جاٹ گوجرا اپنے پہاڑی جنگلوں سے نیچے اتر کر گائے بھینسیں لوٹ لے جاتے تھے۔ یہ منحوس لوگ اس ملک کے لئے بلائے جان ہیں۔ اس مرتبہ ہم نے ملک اپنے زیر نگیں لیا ہے مگر یہ موذی پھر لوٹ مار کرنے اترے۔ جب سیالکوٹ میں لشکر پڑا تھا تو بستی سے پڑاؤ آنے جانے والوں پر بھی انہوں نے دست درازی کی اور ہنگامہ مچایا۔ اچھے بھلے آدمیوں کے پکڑے اتروائے۔ میں نے چوروں کو ڈھنڈوا کر پکڑا اور دو تین کے ٹکڑے ٹکڑے کرادیئے۔

سیالکوٹ سے ایک سردار کے بھائی شاہم کو سرپٹ لاہور بھیجا کہ لاہور کے حکام سے دشمن کی صحیح خبر لائے کہ وہ کہاں ہے اور ہم کس طرح مقابلہ کریں گے۔ تاکید کردی کہ قابل اعتماد آدمی کو بھیج کر معلوم کریں اور ہم اطلاع دیں۔

پڑاؤ پر ایک سوداگر نے خبر سنائی کہ "عالم خاں نے سلطان ابراہیم سے شکست

کھائی۔“

پھر وہ سب سازش کرنے لگے

شیر کا یہ کوچ جس میں وہ دو دو تین تین منزلیں مارتا ہوا پنجاب کی ندیاں عبور کرتا ہوا چلا، اپنے آزمودہ کارترک سرداروں کو گھیرے سے نکالنے کی غرض سے تھا۔ ان سرداروں کو لاہور میں ڈٹے رہنا کا حکم تھا اور وہ ساز باز بغاوت، بدعودی کے اس طوفان میں جو ہندی مسلمانوں میں آیا ہوا تھا، اپنی مفوضہ خدمت بڑی ہنرمندی سے انجام دیتے رہے۔ ہندوستان میں دغا اور بے وفائی کا یہ ساز غالباً سلطان ابراہیم لودھی کے مزاج کے وجہ سے جنبش میں آیا کہ وہ ایک لائق باپ کا تنگ دل حریض بیٹا تھا۔ 1518ء میں اس کے باپ (سکندر لودھی) نے تقریباً سالم ”ہندوستان“ ترکے میں چھوڑا تھا جس کی حدود گنگا سے سندھ تک وسیع تھیں اور کئی طاقت ور راجپوت ریاستیں اس میں شامل کر لی گئی تھیں۔ لیکن ابراہیم نیب ادشاہ ہو کر اپنے اکثر بڑے بڑے امرا کو ٹھمن بنا لیا جو نسلاً افغان اور طبعاً سرکش تھے۔ سن رسید عالم خاں، ابراہیم نے جبراً بادشاہی چھین لینے کی تنگ و دو میں سندھ پار کاہل گیا کہ بابر ہی ایک بیرونی بادشاہ مدد دینے کے قابل نظر آتا تھا۔ عالم خاں کا بھتیجا دولت خاں ابراہیم کی طرف سے پنجاب کا صوبہ دار تھا، اس نے اپنے لئے الگ یہی درخواست کی تھی۔ امرتے ہند کی اس دہری غداری ہی سے بابر کو ترغیب ہوئی اور گزشتہ سال وہ لاہور تک تاخت لایا تھا۔ اس کی فوج تعداد میں کم، لیکن ایک ہی

پیوستہ، باقاعدہ جمعیت تھی جو ایک خاص مقصد لے کے ملک میں داخل ہوئی اور مزاحمتوں کو بلا وقت ہٹاتی ہوئی دلکش راوی کے کنارے لاہور پہنچ گئی۔ یہاں آکر پتا چلا کہ بڈھا دولت خاں سارا پنجاب خود لینے کی امید لگا رہا ہے، حالانکہ یہی وہ صوبہ تھا جسے بابر اپنی سلطنت کابل سے الحاق کرنے کی نیت رکھتا تھا۔ ابھی تک دہلی یا وہاں کی حکومت پر کسی حملہ کرنے کا خیال اسے نہ آیا تھا۔

اسی سال جب بابر واپس کابل گیا کہ بلخ کی طرف جو فتنہ فساد ازبکوں نے برپا کیا تھا، اسے فرو کرنے کے لئے ہمایوں کی مدد سے تازہ افغانی فوج بھرتی کرے، تو یہاں دولت خاں اور اس کے بھتیجے غازی خاں نے اپنی فوجیں تیار کرنی شروع کیں کہ پنجاب میں متعین کابلی جمعیتوں کو نکال باہر کریں۔ انہوں نے بابر کی سپاہ کو دو حصوں میں بانٹ دینے کی بھی تدبیر کی تھی اور اگر اسے دولت خاں کا بیٹا دلا اور خاں بروقت ان کے فریب کی اطلاع نہ دے تو عجب نہیں بابر کو سخت نقصان اٹھانا پڑتا۔ پھر گزشتہ گرمیوں میں سن رسیدہ عالم خاں دوبارہ دربار کابل میں ایک نئی یہ تجویز لے کر آیا کہ بابر، دولت اور غازی خاں کی سرکوبی کے علاوہ، قابل نفرت مگر طاقتور ابراہیم لودھی کو دہلی سے دفع کرے کہ عالم خاں کا تخت و تاج پر قبضہ ہو جائے اور پھر اپنا مرغوب خاطر صوبہ پنجاب وہ شوق سے اپنے پاس رکھ سکتا ہے۔ یہ قرار داد کر کے عالم خاں اس پیرانہ سالی میں افغان و خیزاں پھر سندھ کے پار واپس گیا۔ لیکن اب جو اصل مقام معرکہ میں بابر آیا تو رفتہ رفتہ معلوم ہوا کہ عالم دولت خاں اور جولاہور کی محافظ فوج کے نام بابر کے خط لایا تھا باغیوں کے صدر گروہوں، یعنی دولت خاں اور

غازی خاں سے خود مل گیا اور ان میں یہ نئی سازش کی کچھڑی لگائی گئی کہ تینوں مل کر ابراہیم سے دہلی چھین لیا اور ادھر بابر کے لاہوری دستے کا قلع قمع کر کے اسے بڑھنے سے روکے رکھیں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بابر کے پاس جنگ آزما سپاہیوں کی تعداد بہت قلیل ہے۔ چنانچہ بابر پریشان ہو کر جلد سے جلد لاہور آ رہا تھا اور اپنے دشمنوں کے ٹھیک ٹھیک مقام، ارادوں اور لشکروں کی صحیح خبروں کا جو یا تھا۔ سازشوں کا دھواں اس کے گرد چھایا ہوا تھا۔ لیکن اصلی طاقت و حریف دھومیں کے عقب میں ابراہیم لودھی ہندوستان خاص کا فرماں روا تھا جس کی فوجیں دہلی و آگرہ میں پڑی تھیں اور دوسرا، راجپوت ریاستوں کا وہ جتھا جو مسلمانوں کے خلاف آگے جنوب میں گھب جوڑ کر رہا تھا۔ اس طرف سے پہلی اطلاع بابر کو جیسا کہ اوپر بیان ہوا یہ ملی کہ عالم خاں نے ابراہیم لودھی سے شکست کھائی۔ اس کی تفصیل بابر نے اس طرح تحریر کی ہے: ”کابل میں مجھ سے رخت ہو کر عام خاں، سخت گرمی اور ساتھیوں کو تکلیف ہونے کے باوجود دو روز لیس روزانہ طے کرتا ہوا، لاہور گیا۔ انہی ایام میں ازبک سرداروں نے بلخ پر پیش قدمی تھی لہذا میں فوراً ادھر چل پڑا۔ عالم خاں نے لاہور میں میرے سرداروں سے اصرار کیا کہ ہمیں غازی خاں سے مل کر دہلی آگرے پر فوج کشی کرنی چاہئے۔ یہی بادشاہ کا حکم ہے۔ میرے سرداروں نے جواب دیا۔ ہم غازی خاں پر کیونکر بھروسہ کریں۔ ہمیں بادشاہ حکم دے چکا ہے، کب تک دربار کابل یا لاہور وہ یرغمال نہ بھیجے، اس کے ساتھ میل نہ کیا جائے۔ تمہیں وہ شکست دے چکا ہے۔ تم کس برتے پر اس سے اتحاد کرتے ہو۔ اور اس اتحاد کا فائدہ بھی کیا ہوگا؟ یہ کہہ کر

انہوں نے انکار کر دیا۔ عالم خاں نے اپنے بیٹے شیر خاں کو دولت خاں اور غازی خاں کے پاس بھیجا اور پھر سب نے مل کر یہ سازش پکائی کہ دولت اور غازی تو ادھر (پنجاب) کے سب قلعوں کو سنبھالیں اور عام خاں دوسرے امرا کو ہمراہ لے کر دہلی اور آگرے پر قبضہ جمائے..... چنانچہ وہ منزل دہلی دروانہ ہوئے۔ اسے گھیرے میں تو لے لیا۔ لیکن نہ وہاں کی فوج کی ناکہ بندی کر سکے نہ یورش کر کے شہر فتح کر سکے۔ ان کی سپاہ شمار میں کم و بیش تیس ہزار ہوگی۔ سلطان ابراہیم کو ان کے مقابلے میں آنے کی خبر ہوئی تو فوراً سوار فوج تیار کر کے لڑنے آیا۔ اہل لشکر گاہ سے اس کا سامنا کرنے چلے گئے۔ آہستہ آہستہ میں بحث کر کے طے کر لیا کہ ”دن کے وقت لڑائی ہوئی تو بدل افغان جو ابراہیم کے لشکر میں ہیں، بدنامی کے ڈر سے اسے چھوڑ کر ہمارے پاس نہیں آئیں گے، لیکن رات کے وقت حملہ کیا جائے جب کہ ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتا تو ہر کوئی اپنا اپنا راستہ لے گا۔“

”دون دن سہ پہر کے بعد وہ کوئی چھ کوس کے فاصلے سے چلے اور دونوں دن فیصلہ نہ کر سکے کہ شب خون ماریں یا واپس پلٹ جائیں۔ رات کے دو دو پہر گھوڑوں پر چڑھے بیٹھے رہے۔ آخر تیسری رات کو وہ بھی پچھلے پہر کے ختم ہوتے، انہوں نے چند ڈیروں اور چھپروں پر حملہ کیا۔ نسل شور مچا کر ان میں آگ لگا دی۔“

سلطان ابراہیم صبح کی پہلی نوبت بجنے تک اپنے سراپے سے اٹھ کر نہ آیا۔ عالم خاں کے آدمی ان ڈیروں کا سامان لوٹنے اور دوسرے خیمے تاکنے میں مصروف تھے جب کہ دن نکل آنے پر ابراہیم کے اہل لشکر نے دیکھا کہ ان کی تعداد بہت کم ہے۔

وہ ایک ہاتھی لے کر لڑنے نکلے۔ عالم خاں کے آدمی ہاتھی کے سامنے نہ تھم سکے اور بھاگ پڑے۔ عالم خاں (بتصحیح مترجم) میان دو آب کے علاقے سے فرار ہوتا ہوا، نواح پانی پت میں آیا..... سر ہند سے گزرتے ہوئے اسے ہماری پیش قدمی کی خبر ملی۔ اس کا بیٹا دلا اور خاں جو ہمیشہ میری خیر خواہی کرتا رہا اور اس کی وجہ سے دو تین مہینے قید میں ڈالا گیا، باپ کے ہمراہ تھا مگر اب اسے چھوڑ کر اپنے اہل و عیال کے پاس سلطان پور چلا گیا اور چند روز بعد میرے پاس حاضر ہوا۔ عالم خاں اور اس کے باقی ماندہ رفیق ستاج عبور کر کے دامن کوہ کے ایک قلعے میں چلے گئے۔

افواہوں کی وباسی پھیلی ہوئی تھی مگر بابر نے کوچ جاری رکھا۔ ہر منزل پر بکھرے ہوئے مغل دستے، آزمودہ کار سردار جیسے محمد علی دنگ دنگ (55) آتے اور شریک لشکر ہوتے۔ دشمن کی ایک بڑی جمعیت (جانب لاہور) راوی کے کنارے سنی گئی۔ بابر سیدھا ان کے خلاف چڑھا اور دو بارہ حریف کہ اس موقع پر دولت اور غازی خان تھے، قوت آزمائی کی جرات کئے بغیر عزم مصمم کے سامنے سے بھاگتے نظر آئے۔ غیر منظم دشمنوں کا الگ الگ منتشر ہونا عین بابر کے حسب مراد تھا۔ اس نے اپنے لاہوری سرداروں کے ماتحت جو علاقے سے وقاف تھے، تعاقب میں ایک فوج روانہ کی اور تاکید کی کہ خاص طور پر غازی خاں کی تلاش کی جائے جو اچھا لڑنے والا تھا۔ ضعیف العمر عالم خاں کو اس کے چند روزہ حلیف چھوڑ گئے تھے۔ وہ ایک پیڑھی قلعے میں خطرناک نہیں رہا تھا۔ بابر لکھتا ہے کہ ”انغان اور ہزارہ قبائل کا ایک میرا لشکر اس قلعے کے نزدیک سے گزرا اور قریب تھا کہ قلعے کو حملہ کر کے چھین لے

لیکن رات ہو گئی۔ ادھر قلعہ والے اندھیرے میں نکل جانا چاہتے تھے۔ ان کے گھوڑے دروازہ قلعہ میں ایسے پھنسے کہ نکل نہ سکے۔ وہاں کچھ ہاتھی بھی ہوں گے جنہوں نے کئی گھوڑے روند کر ہلاک کر دیئے۔ عالم خاں گھوڑے پر سوار ہو کر نہ نکل سکا تو اندھیرے میں پیدل بھاگ نکلا اور سخت تکلیفیں اٹھاتا ہوا کسی نہ کسی طرح غازی خاں کے پاس پہاڑیوں میں پہنچ گیا۔ مگر وہاں اس کے کچھ آؤ بھگت نہیں ہوئی آخر ہار کر میرے پاس حاضر ہونا پڑا۔“

اس کے آنے سے قبل خود بابر راوی اتر کر (2۔ جنوری) اپنے ہراول دستے کے پیچھے پیچھے ملوت کو چلا جہاں نشیبی پہاڑیوں کے اس قلعے میں دولت خاں نے پناہ لی تھی۔ پورے لشکر نے جمع ہو کر قلعہ گھیر لیا۔ پنجاب کا یہ سابق صوبہ دار اب اپنے کئے پر پچھتا رہا تھا، اس کا ایک نو عمر پوتا قلعے کے باہر آیا کہ بادشاہ سے قبول اطاعت کی شرائط کا پتہ چلائے۔ وہ یہ وعدہ لے کر واپس گیا کہ ہتھیار ڈال دیئے تو عفو و ڈرگزر کا سلوک ہوگا، مقابلہ کیا تو بزرگ مغلوب کیا جائے گا۔ اگلے دن بابر سوار ہو کر قلعے کی دیکھ بھال کو نکالا کہ اندر والے محصور بھی اسے دیکھ لیں۔

”اب دولت خاں نے پیام بھیجا کہ غازی خاں پہاڑوں میں نکل گیا مجھے معافی مل جائے تو قلعہ حوالے اور خود خدمت کرنے کو حاضر ہوں۔ میں نے خولجہ میر میراں کو بھیجا کہ اس کے دل سے خوف دور کرے اور اپنے ہمراہ باہر لے آئے۔ وہ اپنے ساتھ بیٹے کو بھی لایا۔ میں نے حکم دیا کہ دونوں تلواریں جو مجھ سے لڑنے کو باندھتا تھا، اب گردن میں ڈال کر سامنے لایا جائے۔ یہاں تک نوبت آنے پر بھی

اس کی اکثر نہیں گئی۔ خیرہ چشتی سے حیلے کرتا تھا۔ سامنے آ کر جھکنے میں بھی تامل کیا۔ میں نے نوکروں سے کہا پاؤں کھینچ کر تعظیم کراؤ اور میرے روز بروز بٹھا دو۔ پھر ایک ہندوستانی زبان جاننے والے سے کہا کہ میں جو کچھ کہوں لفظ بہ لفظ ترجمہ کر کے اسے سناؤ۔ میں نے کہا ”اس سے کہو کہ میں تجھے باپ کے لفظ سے یاد کرتا تھا اور تیری توقع سے بڑھ کر عزت و تکریم کرتا رہا۔ تجھے اور تیرے لڑکوں کو در بدر پناہ لیتے پھرنے سے بچایا۔ تیری حرم اور اہل و عیال کو ابراہیم کی قید میں نہیں جانے دیا۔ تیرے باپ کا تین کروڑ کا ملک تجھے دیا۔ بتا تو سہی میں نے تیرے ساتھ کونسی برائی کی تھی کہ تو نے مجھ سے لڑنے کے لئے دو دو تلواریں کمر سے باندھیں؟ اور فوج لے کر میرے مملوکہ اقتطاع پر چلا کہ فتنہ و فساد برپا کرے۔“

بڈھے سے کوئی جواب نہ بن پڑا، منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا۔ اور حقیقت میں جواب دے بھی کیا سکتا تھا۔ خولجہ میر میراں کے پاس اسے رکھے جانے کا حکم دیا۔ نئے نئے کو میں خود قلعے کے دروازے پر گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک ٹیکرے پر کھڑے ہو گیا کہ ان کے سب کنبے اور زنان خانہ کے لوگ حفاظت سے روانہ کر دیئے جائیں..... اگرچہ غازی خاں کی نسبت گمان تھا کہ جا چکا ہے لیکن بعض لوگ کہتے تھے ہم نے اسے قلعے کو اندر دیکھا ہے اسی واسطے اپنے ذاتی نوکر اور معتمد علیہ دروازے کی پاسبانی کے لئے مقرر کئے کہ وہ دھوکہ دے کے نکلنے نہ پائے اور زر و جواہر چوری سے لے جاتے دیکھیں تو ضبط کریں۔ رات کو بھی میرا قیام ٹیکرے پر رہا پھر قلعے کے اندر سیر کرنے گیا۔ غازی خاں معمولی سا شاعر اور مطالعے کا بڑا شوقین تھا، میں خاص

طور پر اس کا کتب خانہ دیکھنے گیا۔ متعدد کتابیں بہت اچھی تھیں۔ چند ہمایوں کو دیں اور چند کامران کو (قندھار) بھیجیں۔ علمی مسائل کی اور بھی بہت سی کتابیں تھیں مگر اتنی بیش قیمت نہ نکلیں جیسی اول امید تھی..... قلعہ ملوت محمد علی (جنگ جنگ) کے، جس نے اس کے لئے جان کی بازی لگا دی تھی، انفویض کیا گیا اور دوسو (یوسف زئی) افغان سپاہی پاسپانی کے لئے اسے دیئے۔ خوبہ کلاں کئی اونٹوں پر غز نہیں کی شراہیں لایا تھا، لہذا اسی کے ڈیرے میں جہاں سے قلعہ اور لشکر گاہ نظر آتی تھی، ہم نے جلسہ لگایا۔ بعضوں نے عرق پیا۔ کسی نے شراب، ملا جلا جلسہ تھا۔“

عزم و ہمت کی رکاب میں پاؤں ڈالتا ہوں

جنگی مصروفیات کے ہنگام میں بھی ہمارا شیر اپنے پٹے ہوئے حرینوں پر حرف زنی کئے بغیر نہیں رہا۔ لکھتا ہے کہ دولت خاں سلطان پور جا کر، جسے اپنے عہد اقتدار میں بنایا تھا، مر گیا اور غازی خاں کو جو پہاڑیوں میں چھپتا پھرتا تھا، نام دھرتا ہے کہ وہ بے شرم باپ، بھائی بہنوں کو چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اور سعدی کا قطعہ نقل کرتا ہے کہ

بہ ہیں آں بے حمیت را کہ ہرگز نخواہد دید روئے نیک بختی
تن آسانی گزید خوشن راہ زن و فرزند بگوار و بہ بختی

ذاتی ننگ و ناموس کا ہندوستان کے سپاہی پیشہ مسلمانوں میں بہت خیال رکھا جاتا تھا۔ یہاں والے یہ مشاہدہ کئے بغیر نہیں رہے کہ اگرچہ بادشاہ ترک و منغل اور افغان غارتگروں کی فوج لے کر چڑھ آیا ہے اور اپنے دشمنوں سے سختی اور ننگ دلی

میں کمی نہیں کرتا، تاہم اسے عزت نفس کا پاس ہے، بات کا سچا ہے اور اپنے اسیروں کے ساتھ غیر معمولی غفور و درگزر سے پیش آتا ہے۔ راوی عبور کرنے کے بعد باہر کی یلغار کی تیزی کم ہو گئی تھی اور اس کے پاس ہندوستان کے عمائد دروہ سا کے دوستانہ خطوط، اور ان میں سے بعض اصالتاً بھی آنے لگے تھے۔ ایسے ملک میں جہاں ہر ٹیکری پر گاؤں اور بلدی پر مضبوط گڑھ بنے دیکھے تھے، باہر نے لوگوں کو اپنی طرف یہ میلان اقبال مندی خیال کیا۔ جنگل جھاڑیوں تک بندروں اور موروں سے معمور تھیں۔ اثناء سفر میں بوڑھا عالم خاں ایک قلعے سے نکل کر تنہا پیادہ پا قبول اطاعت کے لئے حاضر ہوا۔ باہر نے اس کی آمد سن کر گھوڑے اور پیشوائی کے لئے سردار بھیجے کہ تو قیر و عزت سے لے کر آئیں۔ سلاطین دہلی کے خاندان کے ایک ایسے بزرگ فرد کا ہاتھ آجانا عین مفید مطلب تھا۔ مفت کے یرغمال حلیف کے ساتھ سیاسی مصالح کے مطابق عزت و حرمت کا برتاؤ کیا گیا۔ اس کا بیٹا دلا اور خاں پہلے بھی باہر کی خیر خواہی کا دم بھرتا تھا، اب دوبارہ معافی کا خوشگوار بن کر حاضر ہوا۔ قیدی امیروں کے فدیے یا معافی کے بارے میں (بہت صحیح مترجم) اسے شریک کیا گیا۔

موسم بہار کی ابتدائی گرمی میں برف پوش ہمالیہ کے دامن میں سفر کرنا پر لطف تھا۔ اسی میں بڑے بڑے زر خیز اقطاع جوڑنے والے دشمنوں سے چھینے تھے، جاں نثار سرداروں کو عطا کئے گئے ہندوستان کے دروہ سا کو بھی نظر آ گیا کہ پادشاہ کے خلاف لڑنے کی بجائے اس کی سلک ملازمت میں منسلک ہو جانا زیادہ نفع کا سودا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ باہر ابھی سے ملک پر فرماں روائی کے اصول و ضوابط اپنے

ذہن میں مرتب کر رہا تھا۔

سرہند کے قریب ایک گستاخ ساہندوستانی امیر لشکر میں آیا اور کہا مجھے سلطان ابراہیم نے سفیر بنا کر بھیجا ہے، باہر بھی اپنا سفیر جو اباشہنشاہ دہلی کے دربار میں روانہ کرے۔ باہر کو ترنگ سو جھی۔ دو پہرہ داروں کو حکم دیا کہ وہ سفیر بن کر سلطان ابراہیم لوڈھی کے پاس جائیں۔ ”لوڈھی نے ان بیچاروں کو قید میں ڈال دیا تھا، لیکن عین (پانی پت کی) جنگ کے وقت وہ چھوٹ کر نکل آئے۔“

اسی سلسلے میں پادشاہ نیپولین کی طرح آغاز جنگ کے قریب قلم کی جولانی دکھاتا ہے:

”اب میں نے ہمت کی رکاب میں پاؤں رکھا اور توکل علی اللہ کی باگ ہاتھ میں لے کر ابراہیم لوڈھی خلف سلطان سکندر لوڈھی افغان سے لڑنے چلا جو ممالک ہند کا حاکم اور پائے تخت دہلی میں مقیم تھا۔ اس کا لشکر شمار میں ایک لاکھ اور اس کے اور تخت سرداروں کے جنگلی ہاتھی ایک ہزار بتائے جاتے تھے..... ایک رات ہم ایک سوکھی ندی کے کنارے اترے۔ دیکھ بھال کرتے گھوڑوں پر چلے تو چند کوس آگے ایک اور آب رواں کی ندی ملی جس کا بہاؤ چار پانچ پون چکیوں کو چلانے کی قوت رکھتا تھا۔ مقام خوش منظر، ہوا لطیف تھی۔ اس کے بالائی گھاٹ پر جہاں سے پانی پیازوں سے نکل کر نیچے آتا ہے میں نے ”چارباغ“ بنانے کا حکم دیا..... اس مقام پر خبر ملی کہ سلطان ابراہیم دہلی سے ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔ اور اسی طرح حمید حاکم حصار (شمال مغرب دہلی) سے دس پندرہ کوس آگے بڑھ آیا ہے۔ ابراہیم کے لشکر

کے خبر لانے کتہ بیگ اور حمید خاں کی فوج کا حال معلوم کرنے مؤمن آتکے بھیجے گئے
..... ہم انبالہ کے برابر سے چل کر ایک بڑے تالاب کے کنارے اترے۔“

ظاہر بادشاہ کو دامن کوہ سے میدان میں آنا پسند نہ تھا۔ اس کے ولایتی سپاہی
اور سردار پھاڑوں کے موسم و مناظر سے مانوس تھے۔ حسب معمول وہ یہاں بھی نئی
بھرتی سے فوج کے کھانچے بھر رہا تھا۔ اگرچہ خوب جانتا تھا کہ یہ نو اور فوجی نظم و ضبط
کے بہت کم پابند ہوتے ہیں۔ مگر ابراہیم کے آہستہ آہستہ بڑھنے کی خبر سن کر اس نے
فوراً کام شروع کیا اور مہینہ کی پوری جمعیت ہمایوں کی سپہ سالاری میں حمید خاں کے
خلاف روانہ کی، تاکہ نوجوان شہزادے کی جنگی قابلیت کا امتحان کرے۔ فوج کی
تعداد بہت معقول اور چیدہ آزمودہ کار سردار جیسے خواجہ کلاں، خسرو کوکلتاش، محمد علی
جنگ جنگ ہمراہ کئے۔ ان کی موجودگی میں ہمایوں کو شاید خود کچھ بھی نہ کرنا پڑا ہوگا
لیکن بہر حال وہ وہاں تھا۔

حصار کے لشکر سے، اولاً ہراول دستے کی مڈ بھیڑ ہوئی۔ مغل سوار بے تحاشا
گھوڑے دوڑاتے ہوئے دشمن پر جا پڑے اور جب اس نے ہر طرف سے سمٹ
کر انہیں گھیرنا چاہا تو کنارافتق سے اصل فوج ابھرتی ہوئی دیکھائی دی۔ معلوم ہوا کہ
ہراول کو آگے بڑھا کے لڑانا حصار کے سار لشکر کو سامنے لے آنے کی چال تھی۔
قدرتی طور پر حصار والوں نے اپنا رخ دوسری جانب پھیرا۔ لیکن مغل حملہ زن
رسالے کی طرف سے یہ منہپ ہیرنا غضب ہو گیا۔ پھر ان کے قدم نہ نکلے۔ ہمایوں
کے منتخب سرداروں نے مار مار کے بھگا دیا اور دور تک پیچھا کیا۔ کئی سو قیدی، چند جنگی

ہاتھی اور معقول مال غنیمت ہاتھ آیا۔

بابر نے ہمایوں کی فوج کی خوب قدر افزائی کی تنگیوں کو حکم دیا کہ قیدیوں کو (توڑے دار) بندوق سے اڑادیں۔ ہمایوں کو خلعت فاخرہ، اسپ خاصہ اور والہ تھہار عطا کی گئی۔ خوش ہو کر لکھتا ہے کہ ”یہ تو اس کی پہلی مہم اور پہلا معرکہ تھا۔ ہماری آئندہ کامیابی کا بہت اچھا شگون ہوا۔“ رفیتوں کے اور زیادہ دل نشین کرنے کی غرض سے ہمایوں کے پہلی بار ڈاڑھی منڈانے کی رسم بھی منائی گئی۔ وہ اس وقت سترہ سال کا ہو گیا تھا۔

بایں ہمہ بابر پٹاریوں اور گھاٹیوں کا سہارا چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔ کوچ کی رفتار بہت سست رکھی، اس امید میں کہ دہلی کا لشکر عظیم شاید بڑھ کر ناہموار زمین پر لڑنے کی جسارت کرے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اور بابر کو گنگا کے مشہور معاون دریائے جمنائے کے کنارے تک بڑھ کر دشمن کا انتظار کرنا پڑا۔ پڑاؤ سے حسب معمول وہ گردونواح کا جائزہ لینے روانہ ہوا:

دریا کو پایاب اتر کے میں (موضع) سرساوہ کی سیر کو گیا۔ یہاں چشمنے سے ایک نالہ نکلا ہے۔ بری جگہ نہیں۔ یہاں ہم نے معجون کھائی۔ تروی بیگ کو یہ جگہ پسند آئی اور اس نے تعریف کی تو میں نے کہا ”سرساوہ تمہارا ہے۔“ یعنی اسی کو بخش دیا۔ میں نے ایک کھلی کشتی میں سائبان ڈالوا لیا تھا کہ میں سیر کے کام آئے۔ کبھی کبھی ہم بہاؤ کے رخ نیچے (دشمن کی بیرونی چوکیوں کی جانب) اسے لے گئے“

ان کلمات سے بابر کی بے پروائی ظاہر ہوتی ہے لیکن حقیقت میں وہ اپنی سپاہ کا

میلان خاطر معلوم کرنے کی فکر میں تھا۔ نئی سرشماری کی گئی تو اس کی تعداد بھی اتنی نہ نکلی جتنی توقع تھی۔ جنگ کا انتظار کرتے کرتے کچھ لوگ تھک گئے اور لشکر چھوڑ کر چل دیئے تھے۔

مغل سواروں کا جھپٹا

”لشکر میں بعض اشخاص متردد تھے۔ تردد اور خوف سے کچھ فائدہ نہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ خدا نے جو کچھ تقدیر میں لکھ دیا ہے وہ نہیں مل سکتا۔ پھر بھی سچ پوچھے تو اس قسم کی پریشانی یا اندیشہ مندی پر گرفت نہیں کر سکتے میرے آدمی اپنے گھروں سے دو تین مہینے کے راہ پر، زحمت انتظار کھینچ رہے تھے۔ ایک اجنبی قوم سے مقابلہ تھا جس کی زبان ہم نہیں سمجھتے تھے۔ لوگ آپس میں کہتے تھے کہ ہمارے حریف لشکر کی تعداد ایک لاکھ اور اس میں ایک ہزار جنگی ہاتھی ہیں۔ ابراہیم کے ہاتھ میں اپنے باپ دادا کی ساری جمع جتھا تھی لیکن یہ روپیہ اس نے اپنے رفقاءے جنگ میں تقسیم نہیں کیا۔ بیٹھا سکے گنتا رہا۔ جنگ کا ساز و سامان تیار نہیں کیا۔ جیسا کہ تجربہ کار سپہ سالاروں کا دستور ہے۔ نہ وہ فیصلہ کر ٹھیسرا رہے، ہٹ جائے یا لڑ پڑے۔“

یہ باتیں بڑے معرکے کے کئی ہفتے بعد تحریر کی گئی ہیں، اور اول پسند خیال آرائی سے خالی نہیں۔ ہر چند بابر حریف کی کثرت فوج کی افواہوں کو وقعت نہیں دیتا تھا، تاہم اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ محتاط ابراہیم کی سوار فوج کے مقابلے میں اس کے رسالوں کا پلڑا بہت ہلکا ہے۔ حکومت دہلی نے جن جنگ جو باج گزاروں کی امدادی

فوج طلب کی وہ تعداد میں نیم ویراں کابل سے چوگنے تھے۔ دو پشت سے اس خاندان کے بادشاہ فتح پر فتح پاتے رہے تھے۔ پھر یہ کہ بابر تو سندھ بابر تو سندھ پار کے پہاڑوں سے اتنی دور چل کر آیا اور ابراہیم کو اپنی دہلیوں کے حصار بند مقام سے تیس میل سے زیادہ چلنے کی زحمت نہیں اٹھانی پڑی۔

پچھلے ہفتے سے بابر کی فوج لشکر گاہ کی تلی پٹی کے گرد قصبہ پانی پت سے بائیں جانب باڑ تیار کر رہی تھی۔ اس کے کنارے کنارے سامان کے سات و سو چھکڑے چرمی رسوں سے باندھے تھے اور تھوڑی تھوڑی دور پر چوڑے فصل چھوڑے تھے، جن میں عثمانی ترک ماہروں کی توپیں زنجیروں کے پیچھے لگائی گئی تھیں۔ بعض کھلے فصل وہ تھے جن میں چرمی جالیاں تنگ چوڑوں کی حفاظت کے لئے بنائی تھیں اور قطار کے بائیں سرے پر زیادہ چوری جگہ چھوڑ دی تھی کہ یہاں سے دو سو سواروں کا پراجھپٹ کر دشمن پر جا گرے۔ مطلب یہ کہ بابر نے مدافعت کا پورا انتظام کیا اور جوانی حملے کے لئے جگہ نکال رکھی تھی۔ لیکن سپاہ دہلی نے کوئی جارحانہ پیش قدمی نہیں کی اور ادھر سپاہ کابل کو دشمن کی کثیر سوار فوج کے ہوتے پہاڑی کے دامن کی طرف ہٹنے کا موقع نہ تھا۔

ایک دفعہ بابر نے اپنے معتمد علیہ اور مغل برادری کے چین تیمور سلطان کو فوج دے کر بھیجا کہ دہلی کے لشکر عظیم کے ایک پہلو پر ضرب لگائے۔ تیمور سلطان کچھ قیدی اور مال غنیمت بھی لایا، مگر دہلی والوں نے اس کا پیچھا نہیں کیا۔ اسی طرح مغل سوارتیراندازوں نے بڑھ بڑھ کر کئی بار انہیں تنگ کیا مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے۔

یہ چالیں تو نہ چل سکیں لیکن اتفاقی اسباب نے لشکرِ دہلی کو اس بڑے حملے پر آمادہ کر دیا، جس کی بابر تدبیریں کر رہا تھا۔ بعض نئے ہندوستانی حلیفوں نے لشکرِ دہلی پر شہجون مارنے کا مشورہ دیا۔ انہیں امتحاناً آگے بھیجا اور عقب میں مدد کے لئے مسلح سوار تیار رکھے گئے۔ جیسا کہ اکثر ہوا ہے، شہجون مارنے والے راستہ بھول گئے یا لشکرِ دہلی کے قریب جمع نہ ہو سکے اور صبح ہوتے ہی سلطان ابراہیم کے رسالے جنگلی ہاتھی لئے ہوئے مقابلے میں نکل آئے۔ باہم جھڑپ ہوئی اور پھر دن نکلنے سے پہلے حملہ آور واپس ہوئے۔ محمد علی جنگِ جنگ کے پیر میں تیر کا زخم آیا۔ ہمایوں حفاظت سے فوج نکال لانے پر مامور ہوا اور اس نے یہ خدمت انجام دی۔ مگر اس چوک جانے کے باعث ابراہیم اور اس کے سرداروں کے حوصلے بڑھے اور انہوں نے دن کے وقت پوری فوج سے مغلوں پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ جمعے کو جب اچھی طرح روشنی ہو چکی تھی، اطلاع ملی کہ دشمن صف بندی کر کے بڑھ رہا ہے۔ فوراً ہم نے زرہ پہنی، ہتھیار سنبھالے اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔“

پانی پت کے میدان میں اس روز (20۔ اپریل 1526ء مطابق 8 رجب 932) کیا ہوا، اس کی صاف صاف کیفیت معلوم نہیں ہوئی۔ ابتدائی زمانے میں بابر اپنی فوج کی اگلی صفوں کو لڑایا کرتا تھا۔ پانی پت میں بجور (باجوڑ) کی طرح وہ سپہ سالارِ اعلیٰ کے مقام پر لڑنے والوں کے عقب میں رہا۔ لہذا اس کے صرف احکام، تقررات، فوجوں کو ادھر سے ادھر پھیرے کا ذکر آتا ہے۔ تاہم اس قدر پتا چل جاتا ہے کہ دہلی کے سواروں کا دل بادل تیز تیز بڑھ کر مغل مورچہ بندی کے سامنے ہہیل

ٹھٹکتا اور پھر ٹوٹ کر حملہ کرتا ہے۔ ہندوستان کے امراء، رؤسا خود مطلب سلطان ابراہیم سے کیسے ہی ناراض ہوں، میدان جنگ میں انہوں نے دیوانہ وار دلیری دکھائی۔ بابر کو ٹھوڑی ہی دیر میں مینہ سنبھالنے کے لئے فوج ردیف سے کام لینا پڑا۔ دوسرے حصوں میں بھی سبک پادستے جنہیں جوانی حملوں کے لئے لگا رکھا تھا، صف جنگ سلامت رکھنے کا کام میں لائے گئے۔ حتیٰ کہ محمد علی جنگ جنگ جسے تیر نے بیکار کر دیا تھا، اسے بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اپنی جمعیت میں آکر شامل ہوگیا۔ پھر معلوم ہوتا ہے کہ تیروں کی باڑوں نے بڑھتے ہوئے ہاتھیوں کا منہ پھیر دیا۔ مغل انتہائی میسرے کی خندقوں اور جھنکاڑ کے مورچوں سے برابر چمٹے رہے۔ رومی (ترک) استاد محفوظ آڑ سے برابر توپیں بھر بھر کے آتش زنی کرتے رہے تا آنکہ رفتہ رفتہ ”پلٹانے والے“ دستے بازو کے سروں تک نکل آئے۔ بائیں جانب تو وہ لڑائی میں مخدوش طور پر پھنس گئے اور بابر کو آخری ردیف سوار بھیج کر ان کی مدد کرنی پڑی، لیکن دائیں طرف کے دستے ولی قرملی اور ملک قاسم کی قیادت میں کھلی جگہ نکل آئے اور سلطان ابراہیم کے بازو پر عقب سے جھپٹ کر گرے۔ دوپہر ہوتے دوسرا بازو بھی دھکیل کر مغلوں نے وسط میں گھیر لیا اور اب یہ غیر مرتب انبوہ توپ و تفنگ کی مار اور ترکوں کی چھوٹی پر قوت کمانوں کی تباہ کن باڑوں کی عین زد میں آگیا۔ سوار فوج کو آتش بازی سے بچنے کی کوئی نہ سوجھی۔ غول کے غول پھٹ کر پلٹنے اور واپس دہلی کو بھاگنے لگے۔ مختصر یہ کہ مورچہ بند پیادوں نے حملہ آور سواروں کو مغلوب کر لیا۔ اور باقاعدہ فوج کی جنگی تدابیر شجاعت ذاتی پر غالب آئی۔ بابر کی ماہرانہ سپہ سالاری نے

ابراہیم کی اندھا دھند یورش کوشکست دی۔ سلطان دہلی مقتولوں کے ڈھیر میں مرا ہوا ملا۔ بابر نے حکم دیا کہ اسے عزت حرمت سے مسنون طریق پر دفن کر جائے اور اپنے سردار خلیفہ کو اس کام پر نگرانی کے لئے بھیجا۔ لکھتا ہے کہ ”آفتاب ایک نیزہ بلند ہوا ہو گا۔ جب کہ جنگ کا پہلا تصادم ہوا۔ دو پہر تک گھمسان کی لڑائی ہوتی رہی۔ زوال آفتاب کے ساتھ دشمن کوشکست فاش اور ہمارے رفیقوں کو فخر و مسرت نصیب ہوئی۔ خدائے تعالیٰ کی رحمت و کرم سے یہ دشوار کام ہمارے لئے آسان ہو گیا۔ وہ لشکر کثیر آدھے دن میں زمین پر منتشر غبار بن گیا۔ ابراہیم کے گرد و پیش کے پانچ چھ ہزار آدمی مارے گئے۔ میرا اندازہ تھا کہ دوسرے مقتول 15 تا 16 ہزار ہوں گے لیکن بعد میں آگرے کے ہندوستانیوں سے سنا کہ اس جنگ میں کم و بیش چالیس ہزار آدمی ہلاک ہوئے۔

”دشمن کوشکست ہوتے ہی سواروں کی پکڑ دھکڑ، بھاگتوں کا تعاقب شروع ہوا، میرے آدمی ہر درجے کے امیر و رئیس گرفتار کر کے لائے (ہندوستانی) مہادوتوں نے ہاتھیوں کے غول کے غول لاکر حوالے کئے۔ شروع میں خیال تھا کہ ابراہیم فرار ہو گیا اور اسی لئے میں نے تیزی سے اس کا تعاقب کرنے کا حکم دیا۔ پھر سوار ہو کر اس کے لشکر گاہ، خیمہ و بارگاہ کا معائنہ کیا اور ایک تلاء کے کنارے اتر پڑا۔ نماز عصر کے وقت میرے چھوٹے برادر نسبتی خلیفہ کو ابراہیم کی لاش ملی اور اس کا سر کاٹ لیا۔

”اسی روز ہمایوں میرزا کو (بابر اس جنگ کے بعد سے اپنے بیٹے کی شہزادگی کو لفظ ”میرزا“ سے بطور خاص نمایاں کرتا ہے۔) خولجہ کلاں اور خازن ولی کے ہمراہ

مختصر سامان لے کر بہ عجلت آگرے جانے کا حکم دیا کہ شہر پر قبضہ اور وہاں کے خزانوں پر پہرہ بٹھا دیں۔ دوسرے سردار مامور کئے گئے۔ کہ سیدھے دہلی جائیں اور وہاں کے خزانوں کی نگرانی کریں۔ اگلے دن ہم خود چلے لیکن گھوڑوں کو آرام دینے کی خاطر کوس بھر چل کر جمنا کے کنارے اتر گئے اور دو دن ٹھیر کر (دہلی میں) پہلے شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی (بتصحیح مترجم) زیارت سے مشرف ہوئے پھر شام کو قلعہ دہلی میں داخل ہوئے اور رات وہاں بسر کی۔ دوسرے دن خواجہ قطب الدین کے مزار پر حاضری دی..... سلطان بہلول اور سکندر لودھی کے مقابر اور باغوں کی سیر کی۔ لشکر گاہ میں واپس آ کر کشتی میں بیٹھے اور عرق پیا۔

”دہلی کا فوج دار ولی قرالی کو بنایا گیا..... خزانوں پر مہر لگا دی گئی۔ جمعرات کو جمنا کے کنارے شہر تغلق میں (تغلق آباد۔ بابر یہاں کے ترک ناموں پر زور دیتا ہے تا کہ اس ملک کے سابقہ ہم نسل سلاطین ترک، تغلق اور غزنویوں کی یاد دلائے) جمعے کو میں لب دریا اردو میں رہا۔ مولانا محمود اور شیخ زین دیگر ہمراہیوں کے ساتھ دہلی میں جمعہ پڑھنے گئے۔ میرے نام کا خطبہ پڑھا اور مساکین میں روپیہ تقسیم کر کے واپس آئے۔

اس ضمن میں بابر پہلی مرتبہ اپنے ”بادشاہ کابل و دہلی“ کے اعلان کا ذکر کرتا ہے۔ یہ 27 اپریل 1526ء (15 رجب 932ھ) پہلا جمعہ تھا جس دن سے مغل سلاطین اعظم کے پہلے مغل بادشاہ کی حکومت کا آغاز ہوا۔ اگرچہ خود بابر اپنے آپ کو مغل کہلوانا سخت ناپسند کرتا تھا۔

قلند بابر کی شہرت بادشاہی

پانی پت کی ناگہانی مصیبت کبریٰ شامی ہند پر بجلی بن کر گری۔ ابراہیم کا جسم زیر زمین نابود ہوا، فوج کا تار و پود ایسا بکھرا کہ پھر کبھی نہ جزا۔ سلاطین لودھی کے اور کسی وارث کو ہمت نہ ہوئی کہ افغانی پہاڑوں سے آنے والے فاتح کے خلاف میدان میں نکلے۔ لوگ اس مقام جنگ تک سے بچ کر نکلتے تھے۔ رات کے وقت رہ گیاروں کا بیان تھا کہ اندھیرے میں روحوں کی انہوں نے نالہ وزاری سنی۔

بابر ایسے تو ہمت کو کیا گردانتا تھا۔ صدر مقامات پر اس کا فوری قبضہ کر لینا، کہ جنگ کی خبریں بھی لوگوں کو نہ پہنچتی تھیں، شاہی محلات، خزانوں وغیرہ پر ایک دم پہرے بٹھا دینا، عام باشندوں کو مرعوب کر دینے کے لئے کافی تھا۔ لڑائی میں اس کی فوج کے نقصانات اتنے کم ہوئے کہ حیرت ہوتی ہے۔ لہذا علاقے میں پھیل کر وہ پوری طرح مسلط ہو گئے۔ انہیں غارت گری یا دشمن کے اہل و عیال کو ستانے سے روک دیا گیا تھا اور اس طرز عمل نے عوام پر بہت اچھا اثر ڈالا۔ اسی طرح بڑے (کوہ نور) ہیرے کا قصہ لوگوں میں زبان زد ہو گیا۔ وہ یہ کہ ہمایوں اپنا دستہ لے کر آگرے پہنچا تو شہر کے حکام نے باضابطہ اطاعت قبول کی البتہ درخواست کی کہ قلعے ان مقامات میں داخل نہ ہو جہاں بادشاہ کے ذاتی اسباب کے کارخانے اور یرغمال میں آئے ہوئے لوگ رہتے تھے۔ ہمایوں کو بھی شہر میں جبر و قوت سے کام لینا پسند نہ تھا لہذا اپنے سپاہی قلعے کے باہر رہنے دیئے اور دروازوں پر باپ کے آنے تک پہرہ لگا دیا۔ یرغمال کے لوگوں میں گوالیار کے راجہ بیوی بچے بھی تھے۔ یہ دولت مند

راجہ پانی پت میں مارا گیا اور اس کے اہل و عیال نے قلعے سے نکل کر اپنے وطن جانے کی کوشش کی، ہمایوں کے پہرہ داروں نے انہیں حراست میں لے لیا مگر مال اسباب پر دست درازی نہیں کی۔ عالی خاندان ہندو عورتوں نے غالباً شہزادے کو خوش کرنے کی غرض سے حسب دستور نذرانے پیش کرنا مناسب سمجھا۔ چنانچہ بہت سے بیش قیمت جواہرات نذر کے لئے انہیں میں کوہ نور ہیرا تھا۔ یہ گلابی رنگ کا بھاری ہیرا ہمایوں کے 320 رتی (8 مثقال) تھلا (بہت سے گرم و سرد دیکھنے اور تراش خراش کے بعد جب یہ ہیرا ملکہ و کٹوریہ کے قبضے میں آیا تو اس وقت بھی 186 قیراط اس کا وزن تھا)۔ باہر قلعے کے باہر آگرے کی لشکر گاہ میں آیا تو ہمایوں نے باضابطہ پیشوائی کی اور وہ ہیرا بھی جسے صاف کرا لیا تھا، پیش کیا۔ پادشاہ نے اس کی سرگزشت سنی، عملی آدمی کی طرح شوق سے اسے آنکا۔ لکھتا ہے کہ اس کا اس الماس کی قیمت اکثر جوہر شناس ساری دنیا کی ڈھائی دن کی خوراک کے برابر بتاتے ہیں۔ وزن میں آٹھ مثقال معلوم ہوا۔ ہمایوں نے مجھے گزارنا تھا۔ میں نے وہیں اسی کو دے دیا۔“ باہر نے قیدیوں اور یرغمالیوں کی طرف زیادہ توجہ یک۔ قریب قریب سب کو نہ صرف معاف کیا بلکہ وطن میں یا اور کہیں زمینداری دے کر رخصت کیا۔“

ابراہیم کی ماں کو سات لاکھ مالگزارمی کا پرگنہ عطا کیا اور آگرے سے دو میل پر مکان دیا کہ قلعے سے نکل کر وہ اپنے نوکروں سمیت وہاں جا رہے۔

جمعرات کے دن عصر کے وقت میں آگرے میں داخل اور ابراہیم کے محل میں

اترا۔“

قریب دو ہفتے اس نے اپنے آپ کو خلوت ہی میں رکھا۔ دہلی کی مسجد میں جامع میں دوسرے اور وہ علماء نے جمعے کے خطبے میں اس کا نام پڑھا اور ہمایوں نئی حکومت کے سپہ سالار کی حیثیت سے نمایاں رہا جب کہ باپ گھوڑوں کو ستانے یا جمنائیں کشتی رانی کرنے ہی میں مصروف رہا۔ جس وقت بیٹے نے دنیا کا کلاں ترین ہیرا جس کی قیمت بے حساب تھی، نذر گزارا تو اسے بھی کمال استغنا سے اسی کو دے دیا۔ یہ شخص منفرط سخاوت نہ تھی بلکہ دراصل وہ اپنے موجدی بیٹے کی انہیس اتھ دلی وابستگی کا طالب تھا۔ پانی پت کے بڑے میدان کارزار میں ہمایوں خوب لڑا۔ باہر اہل عسکر کی نظر میں اس کی تو قیر بڑھانی چاہتا تھا۔

باہر کے ان سوانح حیات سے اب اتنی بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس کے طرز فکر و عمل کا پتا چلانا اہل نہ تھا۔ اس میں عام آرا اور قرآن کے خلاف چلنے کی ایک عجیب ذہانت پائی جاتی ہے۔ بالفعل وہ خاص طور پر اپنی سپاہ کو اس کی کارگزاری کا صلہ دینے پر متوجہ تھا۔ وہ اسے بڑے خطرناک حملے کے لئے اتنی دور لایا اور کھلے میدان میں کہیں زیادہ سوار فوج سے اسے لڑایا جو اصول حرب کے اعتبار سے مہلک اقدام تھا۔ ان جاں بازیوں کا انعام دیا جانا ضروری تھا۔ چنانچہ سلطان ابراہیم کے محل میں قیام کے بعد ہی متفعل خزانوں کا بڑا حصہ فوج والوں کو دے دیا گیا۔ یہ مغل جاگیر داری ہندوستان کی روایات کی مخالفت تھی۔ کیونکہ یہاں رانا، راجا، بادشاہ بلکہ معمولی جاگیر دار تک روپے پیسے کو اپنی مٹھی میں رکھتے تھے۔ باہر نے ستر لاکھ (جو غالباً تین لاکھ ڈالر امریکی کے معادل مگر قوت خرید بڑھے ہوئے تھے) شہزادہ

ہمایوں کو دیئے اور اس کی جمعیت نے جو کچھ لوٹا تھا، وہ انہی کے پاس رہنے دیا۔ بڑے بڑے سپہ سالاروں کو دس لاکھ (چاندی کے سکے) فی کس دیئے اور بے حساب سازو سامان، ہتھیار، گھوڑے عطا کئے۔ ہر امیر و رئیس کو ٹھیک ٹھیک تناسب سے انعام ملا۔ بندو قچی، شمشیر زن، سائیس، باورچی، گاڑی بان، بھیر و بنگاہ کے مزدور خیمہ نصب کرنے والے تک کوئی ایسا نہ تھا جس کی مٹھیاں غیر متوقع سکوں سے نہ بھر گئی ہوں۔ بابر کی بخشش کا رنگ یہی تھا۔ وئی خزانچی پر جو کچھ گزری ہو اس کا حال خداب ہتر جانتا ہے۔ پھر یہ تفسیم زر، اراضی اور مواشی کی تفسیم کے علاوہ تھی جس نے سردار و سپاہی سب کو خوش حال کر دیا۔ اسی داد و بخش کی بنا پر دہلی سے یہ افواہ ملک بھر میں منتشر ہوئی کہ نئے بادشاہ نے سارا خزانہ جو ہاتھ آیا تھا، لٹا دیا اور اپنے لئے قلندری حصے کے سوا کچھ نہیں رکھا۔ اسی افواہ نے مغلوں کی بنائی ہوئی پہلی مسجد میں سے ایک مسجد کے کتبے میں جگہ پائی جس میں یہ الفاظ کندہ تھے کہ ”قلند بابر دنیا بھر میں بادشاہ مشہور ہے۔“

خود بابر نے ایک شعر میں اس خیال کو ادا کیا ہے کہ ”ہر چند میں درویش بر اداری میں شامل نہیں۔ لباس شاہی میں بھی میرا دل ان کے ساتھ ہے۔“ اس کی بے نظیر فیاضی کا وہ اثر ہوا جس کی خود سے امید نہ تھی۔

پہرہ دار (عسس) کی ایک اثرنی

شہزادی گلبدن بیگم نے اس جشن مسرت کی کیفیت لکھی ہے، جو کابل میں فتح کی مفصل خبریں اور تحائف و ہدایا کے آنے پر منایا گیا۔ یہ خدمت کسی معمولی آدمی کے نہیں، بڑے وزیر خولجہ کلاں کے سپرد ہوئی تھی۔ (اگرچہ یہ واقعات گلبدن بیگم نے بڑی عمر میں، اکبر بادشاہ کے عہد میں قلم بند کئے، لیکن اسے بچپن میں اس جشن کی تقریبات اور محل سرا کی باتیں یاد ہوں گی)

”پانچ بادشاہوں کی جمع جتھا اس (باہر) کے ہاتھ آئی تھی، سب اس نے بانٹ دی۔ ہندوستان کے امیروں کو اتنی کثیر دولت لانا دینا بہت شاق گزرا..... خولجہ کلاں نے کہا، حضرت پادشاہ نے میرے ہاتھ یہ تحائف اپنی خالادوں، بہنوں اور حرم کی جملہ مستورات کے لئے ارسال فرمائے ہیں۔ خود فہرست بنا کر دی ہے کہ اور ہدایت کی ہے کہ دربار کے باغ میں ہر بیگم کا شامیانہ اور قناتیں لگا کے نام بہ نام تحفے تقسیم کئے جائیں اور پھر سب مل کر اس فتح بزرگ پر خدا کا شکرانہ بجالائیں.....“

ہر بیگم کو ابراہیم کی تاج گانا جاننے والی کنیزوں میں سے ایک کنیز، یا قوت و جواہر اور موتیوں کی بھری ہوئی کشتی، سکوں اور صدف سے بھرے ہوئے دو خوان، نو پارچے کے قیمتی خلعت دیئے جائیں گے۔ بہنوں اور بچوں کو، دوسرے عزیز و اقارب بھائی اور ان کی بیویوں کو، دادا، مغانیوں کو..... سب کو جو اس شکرانے کی

تقریب میں شامل ہوں، زرنقہ اور خلعت الگ دیئے جائیں گے۔

”چنانچہ ہم سب حضوری باغ میں خوشی خوشی تین دن رہے۔ فہرست کے مطابق تحفے تقسیم ہوئے۔ ہر کوئی نازاں تھا اور شکر کے سجدے کر کے حضرت پادشاہ کے عمر و اقبال کی دعائیں مانگتا تھا۔ چوکیدار (عسس) کے واسطے بھی پادشاہ نے خواہمکھاں کے ہاتھ ایک بڑی اشرفی بھیجی تھی۔ (غالبا یہ چوکیدار بابر کے باپ عمر شیخ میرزا کے محل کا آدمی تھا اور اس کا خاص خیال کیا جاتا تھا) اس کا وزن تین سیر شاہی تھا لیکن خوبہ سے پادشاہ نے کہہ دیا تھا کہ اگر عسس پوچھے میرے لئے کیا تحفہ بھیجا ہے تو کہہ دینا بس ایک اشرفی۔ جیسے وہ معمولی اشرفی ہو۔ چنانچہ خوبہ کلاں نے ایسا ہی کہہ دیا۔ عسس بہت بگڑا اور تین دن تک بلتا جھکتا پھرا۔ پھر پادشاہ کے حکم سے اس اشرفی میں چھید کر کے ڈوری باندھی اور عسس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر گلے میں لٹکانی گئی اور محل سرا میں پھرایا گیا۔ اب جو اس نے ٹٹولا اور اتنا وزن دیکھا تو خوشی سے بے حال ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا دیکھو کوئی میری اشرفی کو ہاتھ نہ لگائے۔ بیگمانت نے الگ اسے چاندی سونے کے سکے دیئے اور یہ بھی ستر اسی ہو گئے تھے۔“

بابر کی فیاضی اپنے خاندان یا کابل تک محدود نہ تھی۔ قندزوغز زمین تک تحائف کے انبار گئے اور دو دوست بدخشاں کے کاشتکاروں اور ان کے بیوی بچوں نے

چاندی کے سکے پائے۔ سمرقند میں یہاں کے مہاجرین کو حصہ گیا اور حج کرنے والے اس کے تحائف مکہ معظمہ لے کر گئے۔ ساتھ ہی اعلان ہوا کہ ”امیر تیمور یا چنگیز خاں کی نسل کے ہر شخص کو دعوت ہے کہ ہمارے دربار میں آئے اور حسب ہمت و خدمت فائدہ ہائے“ بہ الفاظ دیگر ساہا سال کی آوارہ گردی کے بعد شیر کو لائق سکونٹ سرزمین مل گئی اور اس نے فیصلہ کیا کہ اپنی نسل و نژاد کے جتنے افراد سلامت ہوں۔ انہیں بلا کر پوری قوم کا مرکز بنائے۔ یہ رائے کسی وقتی ترنگ میں آ کر نہیں قائم کی گئی تھی۔ بلکہ جب سے ہندوستان میں آیا یہاں کی سرزمین، پانی، بہنریاں، چرند، پرند ایک ایک چیز کا مشاہدہ کرتا رہا اور سفر یا لشکر گاہ میں برابر اس مسئلے پر گفتگو ہوتی رہی۔ لوگ جو کچھ آ کر کہتے وہ عموماً اسے خود دیکھنا چاہتا تھا۔ ہاتھیوں کی خوراک کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ ایک ہاتھی کئی ہونی پولیاں دس اونٹوں کے برابر کھا لیتا ہے۔ مگر بہتے دریا کو اس طرح پار بھی کر سکتا ہے کہ اوپر کی لدی چیز کو پانی ذرا نہ چھوئے۔ تین چار مل کراتنی بڑی توپ کے چھکڑے کو کھینچ سکتے ہیں جسے چڑھانے میں چار سو آدمی درکار ہوں۔ ہاتھی سدھانے کے طریقے دیکھے اور سرائے قائم کی کہ ”

بہت عقل مند جانور ہے۔ مہارت کی بات سمجھتا ہے اور اس کا حکم مانتا ہے۔“

چرس رسے سے پانی کھینچنے کا ہندوؤں کا طریقہ باہر کو پسند نہیں آیا کہ بیل کی واپسی میں رسا کچھڑ، پانی، گوبر میں گھسٹتا آتا ہے اور وہی چرس کے ساتھ کونیں میں ڈالا جاتا ہے۔

نیل گاؤ سمیت پانچ قسم کے ہرنوں کی کیفیل تکھی ہے۔ موش نما جانور یعنی

گلہری کو پھرتی سے درخوستوں پر چڑھتے اترتے دیکھ کر اسے بہت لطف آیا۔ دوسری
ولایات کے اکثر جانوروں سے واقف تھا، لہذا لوگوں کے جھوٹے سچے قصے سن کر
یقین نہ کرتا تھا۔ مثلاً گینڈے کی طاقت کی روایتیں۔ اس مہیب صورت یک شاخہ
جانور کو یورپ کے سیاحوں نے شروع میں دیکھا تو بہت ڈرے اور طرح طرح کی
کہانیاں مشہور ہوئیں۔ بابر نے انہیں تو باور نہیں کیا، البتہ تسلیم کرتا ہے کہ گینڈا
گھوڑے کو سوار سمیت اپنے سینگ پر اٹھا کر اچھال سکتا ہے۔ جس کا خود تماشا دیکھا
تھا۔ چنانچہ وہ سوار جو اس طرح اچھالا گیا ”کرگدن زدہ“ کہلانے لگا تھا۔ ہندوستان
کے طرح طرح کے طوطے دیکھے اور ان میں چمکتے رنگوں، سیاہ گردن اور چونچ والے
کو بہت پسند کیا جو ایسی باتیں کرتا ہے کہ حیرت ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا وہ صرف
آوازیں کی نقل کرنی سیکھ جاتا ہے یا سمجھ کر بھی بات کر سکتا ہے؟ ایک ملازم نے کہا کہ
سیاہ چونچ کا طوطا پنجرے میں تھا، اس پر بسنتی چڑھانی گئی تو وہ پکارنے لگا ”میرا چہرہ
کھولو، مجھے سانس لینے دو۔“ بابر لکھتا ہے ”راست و دروغ بر گردن راوی مگر جب
تک خود نہ دیکھے ایسے بات کا یقین کرنا مشکل ہے۔“

بہنگانے والے نیز مردار خوار پرندے دیکھے۔ مور کا گوشت امتحاناً کھایا۔
بہت سی مچھلیاں کھائیں ایک دفعہ مچھیروں کو دیکھا کہ جال کو پانی سے کوئی ایک ہاتھ
اونچا لئے کھڑے ہیں، مچھلیاں اڑاڑ کر پھنس جاتی ہیں صرف ایک مچھلی تھی جو گزبھر
اوپر سے اچھل کر صاف پار کر گئی۔ ہندوستان کے پھل کچھ بہت مزے دار نہ نکلے
سب میں بہتر آم تھا جس کی خربوزے کی طرح تعریف کی جاتی تھی۔ بابر کے نزدیک

یہ پال کے ہی اچھے ہوتے تھے لکھتا ہے ”عمدہ قسم کا آم واقعی بہت اچھا ہوتا ہے لیکن ایسی اچھی قسمیں ہر جگہ بہت کم پائی گئیں۔“

اول اول وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ ہندو اپنی جاتی یا طبقے کے نام سے منسوب ہوتے ہیں اور قبائل یا خاندان سے موسوم نہیں ہوتے۔ لکھتا ہے ”ہندوستان کے اکثر باشندے بت پرست ہیں۔ بت پرست کو ”ہندو“ کہا جاتا ہے۔ بہت سے ہندو تناخ کا عقیدہ رکھتے ہیں۔ کاریگر، مزدور، سرکاری کارندے سب ہندو ہیں۔ ہمارے ملک میں صحرائی لوگ قبائلی نام رکھتے ہیں۔ مگر یہاں شہروں اور کھیتوں میں کام کرنے والے بھی الگ الگ قومیں بن گئی ہیں۔“

آگرے میں داخل ہوئے زیادہ دن نہ گزرے تھے جب بار نے ہندوستان میں توطن اختیار کرنے کا اعلان کیا اور اسے سن کراہل عسکر میں بڑی ناگواری پھیلی۔ اور تو اور سب سے ممتاز مشیر خولجہ کلاں جیسا اسے چھوڑ بھاگا۔ باہر لکھتا ہے ”سب سے بڑھ کر ہندوستان چھوڑنے پر خولجہ کلاں تلا ہوا تھا۔“ آخر اسے تختے اور سوخاتیں بانٹنے اور کابل کا انتظام کرنے کے نام سے بھیج دیا گیا۔“ پھر بھی لوگوں میں بددلی دیکھی تو.....“ (باضافہ مترجم) انہیں سمجھا بھجا کر رضا مند کیا۔ ہندوستان میں دارلسنت دہلی کا قطب مینار نچی چھت کے دالانوں کے درمیان فلک نما عمارت تھی۔ سارے میدان میں مقبروں کے گنبد جن کے گوشوں پر نازک ستونوں کی برجیاں بنی ہوئی تھی، غوری اور (بہتر مترجم) بعد کے ترک سلاطین کی عظمت رفتہ کی یاد دلاتے تھے۔ سلطان محمود اعظم کی طرح یہ بادشاہ بھی اعلیٰ درجے کے بنا

گزرے ہیں اگرچہ باہر کی رائے میں انہوں نے ہندو کاریگروں سے جلدی میں تعمیر کرائی اور کاریگروں کا بھونڈا پن جھلکتا ہے۔ شان و شوکت دکھانے کا شوق بھی زوال کے عناصر سے خالی نہیں..... بڑی بڑی آبادیاں اکثر ایک برس میں، پانی کے لئے صرف ایک ندی کے سہارے بس گئیں اور کسی و بایا خوف و خطر کے باعث لوگ انہیں پتے میدان کی گرمی اور موسلا دھار بارشوں کے حوالے کر کے ویران چھوڑ گئے۔ کسی افسردگی کی ساعت میں باہر لکھتا ہے کہ 'ہندوستان میں لطف کی چیزیں کم ہیں۔ لوگوں کی صورتیں اچھی نہیں، نہ ملنسار ہیں نہ آپس میں میل جول کے طریقوں سے آگاہ ہیں۔ مزاج شناسی، ذہن و ذکاوت عاری، آداب مجلسی سے ناواقف ہیں۔ دستکاری میں جدت نہیں نہ سوچ بچار سے کام کرتے ہیں۔ عمارت میں نقشے اور ہیات کا سلیقہ نہیں رکھتے۔ ملک میں اچھے گھوڑے نہیں، اچھے کتے نہیں۔ انگور، خربوزے بلکہ اعلیٰ درجے کے پھلوں میں کوئی پھل بھی اچھا نہیں ہوتا۔ بھنڈا پانی برف اور بازاروں میں اچھی قسم کا گوشت یا روٹی نہیں ملتی۔ حمام، مدارس، حتیٰ کہ شمع اور شمع دان نہیں ہوتے موم بتی کی بجائے میلا چیکٹ چراغ دان (ڈیوٹ) ہوتا ہے اس میں ایک ہاتھ سے بتی اکساتے اور دوسرے سے تو نبی میں سے تیل ڈالتے رہتے ہیں۔ یہ کام جن لوگوں کے سپرد ہے، آپ روشنی منگائیں تو وہی دوڑے ہوئے آئیں گے اور ڈیوٹ جلا کر آس پاس کھڑے ہو جائیں گے۔ ملک میں دریا موجود ہیں مگر نہریں نہیں کائی گئیں۔ نہ باغوں یا گھروں میں پانی لایا گیا۔ ان کے گھر نہ خوش قطع ہیں، نہ ہوادار۔ کوئی دل کشی نہیں رکھتے۔ کسان اور ادنیٰ طبقے کے لوگ ناف

سے نیچے دو باشت کی لنگوٹی لگائے پھرتے ہیں۔ عورتیں ایک ساڑھی آدھی (بہت صحیح مترجم) کمر سے لپیٹتی ہیں۔ آدھی سر پر ڈال لیتی ہیں۔“ اس کے مقابلے میں ہندوستان کی خوبیوں کی فہرست بہت مختصر ہے۔

”رہیں خوبیاں، تو یہ ایک وسیع ملک ہے۔ سونا، چاندی افراط سے ہوتے ہیں۔ مینہ برستا ہے تو ہوا بہت اچھی چلنے لگتی ہے۔ مگر برسات کی سیل تیرمان، کتاب، کپڑا بلکہ مکانوں تک کا ناس مارتی ہے۔ ایک اور خوبی یہ ہے کہ ہندوستان میں ہر طرح کے کاریگر کثرت سے ہیں۔ ہر پیشے یا حرفت کی برادریاں معین ہیں، ان میں باپ دادا کے وقت سے وہی کام ہوتا چلا آتا ہے۔“

بادشاہ اپنی نئی قلمرو سے اتنا بد دل تھا، تو اس کی فوج اور بھی مایوس ہوئی تھی فوج کی جان وہ لوگ تھے جو سر د کو ہستانی ملک میں پلے اور اب اپنے وطن کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کی یاد انہیں ستا رہی تھی۔ وطن سے نکلے ایک سال ہونے کو آیا اور زیادہ وقت جنگ و جدال ہی میں مصروف رہے۔ اب انعام بھی زرنقہ اور اجناس کی صورت میں ملا تو مغل، ترک، افغان سبھی کی قدیم روایت، نیز فطری خواہش تھی کہ کوئی ناشدنی پیش آنے سے قبل اپنی ان غنیمتوں کی حفاظت سے گھر لے جائیں۔ سندھ پار ہندوستان پر پہلی تاختوں کا مقررہ ضابطہ یہی رہا تھا، فوج والوں کے نزدیک اس میں رد و بدل کی کوئی معقول وجہ نہ تھی۔

باہر لکھتا ہے کہ ”ہم آگرے آئے تو گرمی کا موسم تھا۔ دیہات کے لوگ خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔ ہمیں غلہ اور گھوڑوں کو چارہ نہ ملتا تھا۔ دیہاتیوں نے رہزنی

اور چوری کا طریقہ ہماری دشمنی سے اختیار کیا۔ آمد و رفت بند ہو گئی مجھے انعام و اکرام بانٹنے میں بہت دن فرصت نہیں ملی کہ اصناع اور تھانوں کے لئے معقول جمعیت مقرر کرتا۔ دوسرے اس سال گرمی کی بڑی شدت ہوئی۔ ہمارے آدمی لو لگ کے بیمار ہونے اور مرنے لگے جیسے بادِ سموم سے ہلاک ہو جاتے ہیں۔

ان وجوہ سے اکثر آزمودہ کار سردار اور بیگ ہندوستان میں رہنے سے بد دل بلکہ واپس جانے کے لئے پوری طرح تیار ہو گئے۔ پرانے اور سندر سیدہ بیگوں کی ایسی شکایت راستی سے کرنے میں مضائقہ نہ تھا۔ بندہ (بابر) ان کیدلی خیالات اور (دوسروں کے) نافرمانی کے طرز عمل میں فرق کر سکتا تھا۔ مگر اس بندے نے پوری مسئلے کو دیکھا، سمجھا اور پھر رائے قائم کی تھی۔ اہل لشکر اور ان میں بھی ادنیٰ..... ادنیٰ نفروں سے بے سوچے سمجھے رائے زنی کرنا کوئی معقولیت نہیں رکھتا۔ پھر طرفہ تر یہ کہ ان میں بعض وہ لوگ تھے جنہیں معمولی درجے سے ترقی دے کر ہندوستان ہی میں امارت اور بیگی ملی ہے۔ یہ اعزاز میں نے اس لئے تو انہیں نہیں دیا تھا کہ میرے ارادے کے خلاف تقرر کریں۔“

جب لوگوں میں بددلی کی خبر سنی تو میں نے سب سرداروں کو شوریٰ میں بلایا۔ میں نے ان سے کہا کہ دنیا میں کوئی اقتدار و سیادت بغیر ضروری وسائل کے قائم نہیں رہ سکتے نہ کسی بادشاہ کی حکومت ملک و رعایا کے بغیر ہوا کرتی ہے۔ کئی سال کی محنت مشقت، طولانی سفر کی صعوبتیں ہمارے جانے کے خطرات یہ سب برداشت کر کے ہم نے خدا کی رحمت سے دشمن کے انبوہ عظیم کو زیر کیا اور اس کی وسیع ولایات

حاصل کیں۔ اب وہ کوئی طاقت ہمیں مجبور کرتی ہے اور کوئی ضرورت پیدا ہوئی ہے کہ اتنے جوکھوں سے لیا ہوا ملک چھوڑ دیں اور تنگ دستی کی بلا میں واپس کاہل چلے جائیں؟ کوئی شخص جو مجھے عزیز رکھتا ہے یا سندنہ اس کے منہ سے میں ایسی باتیں نہ سنوں۔ لیکن جسے ٹھیرنے کی تاب نہیں وہ شوق سے واپس چلا جائے۔

”ان کلمات سے میں نے ان کے پراگندہ خیالات دوبارہ درست کئے اور خوش ہوئے ہوں یا ناخوش دلوں سے اندیشے دور کئے۔“

بایں ہمہ نائب اول خواجہ کلاں اپنے خیال پر جما رہا۔ وہ کہتا تھا کہ میری صحت گرتی جاتی ہے۔ چنانچہ نہایت ناخواستہ دل سے باہر نے آخر اسے کاہل واپس جانے کی اجازت دی مگر جب سنا کہ خواجہ (بصیح مترجم) دہلی سے چلتے وقت دیوار پر یہ شعر گھسیٹ گیا ہے کہ

اگر بخیر و سلامت گزرز سندھ شود

سیاہ روئے شوم گر ہوئے ہند شود

تو بہت جھلایا۔ ساتھ چھوڑ کر جانے کی کدورت کم نہ تھی کہ یہ شعر اس پر مستزاد ہوا۔ جواب میں ایک شعر مکمل خواجہ کو کاہل بھیجا جس کا مطلب یہ تھا کہ ”باہر خدا کا شکر کر کہ ہندو سندھ کی بادشاہی اس نے عطا کی۔ خواجہ، تیری ہمت گرمی کی تاب نہیں لاتی تو جا، غز نہیں کے جاڑے کھا۔“ مگر یہ کدورت جلد ہی رفع ہو گئی۔ دو سال بعد خواجہ کو ہندوستان کے حالات کے سلسلے میں لکھتا ہے کہ ”مجھ جیسا آدمی زمین کاہل کے مزے کس طرح دل سے بھلا سکتا ہے؟ وہاں کے لطیف انگور اور خربوزے کیونکر

یاد نہ آئیں گے۔ چند روز ہوتے ہیں لوگ خربوزے لائے اسے میں نے تراشا تو
معاوطن کی بیقراری اور غریب الوطنی کا رنج تازہ ہو گیا اور میں آنسو بہائے بغیر نہ رہ
سکا۔“

اسی حب وطن کی بدولت رود کا بل کا قلعہ، بعید برف پوش پہاڑوں کے زیر
سایہ مرغزار، کچنال کے سرخ سرخ پھولوں کا کھانا خاص طور پر یاد آتا اور دل کو بے
چین کر دیتا ہیں..... کسی پیش والان کی نگہداشت، کبھی بانگوں کی درستی، خوش بودار
پھولوں کے درخت اور پودے لگانے کی تاکید کی ہے۔ ادھر ہندوستان میں بھی اپنے
تیز گشت و سفر کرنے میں بار بار سایہ دار باغ نصب کرنے، آب پاشی کے وسائل مہیا
کرنے کے احکام دیتا رہتا تھا۔ بڑے دریاؤں کے پیٹے میں اس قدر کثیر پانی کی
مقدار کا ضائع ہونا، جو کبھی کبھی خشک میدانوں میں پھوٹ پڑتا یا سخت بارشوں کے
بعد گدھے پانی کی طغیانی بن جاتا، بابر کو برا اس کا قلق رہا ہے۔ لکھتا ہے کہ:

”میرا جہاں ذرا زیادہ قیام ہوا، میں نے رہٹ لگا کے مالیاں بنوانے کا انتظام
کیا اور ان کے کنارے تفریح گاہیں تیار کرائیں۔ آگرے آنے کے چھوڑے دن
بعد جمنائے پار جا کے باغ کے لئے مناسب زمین دیکھی مگر ساری نواح بد نما تھی کہ
بیزار ہو کر واپس آ گیا اور دریا کے کناروں کی زشت ہیات کے باعث یہاں ”چار
باغ“ بنانے کا خیال چھوڑ دیا۔ پھر بھی چونکہ آگرے کے پاس اور کوئی جگہ ایسی بھی
موجود نہ تھی، ہار کرا سی مقام سے کام لینا پڑا۔ پہلے اس قطعے پر کام شروع ہوا جہاں
ہشت پہلو حوض کے قریب اہلی کے درخت تھے۔ بڑا سا کنواں بنا کے زمین میں گایا

گیا کہ اس سے حماموں میں پانی لے سکیں۔ پھر حوض کو گھیر کر قریب ہی بارہ دری بنوائی جس کے محاذ میں سرخ و سفید پتھر کی حویلی کے اندرونی کمروں کے باہر گلاب اور نرگس کے پھولوں کی قطاریں لگا کر چمن بندی کی گئی۔ حمام کے حجروں میں سفید اور فرش میں سرخ پتھر بیا نہ کا لگایا گیا۔ اس طرح ہندوؤں کے دستور کے مطابق ہم نے بھی بغیر اہتمام کے باغ اور عمارتیں بنوائیں۔ لیکن ان میں ایک وضع داری پیدا ہو گئی۔ ہندوستان کی تین چیزیں ہمیں بہت پریشان کرتی ہیں۔ ”گرمی، آندھی، گرد۔“ نئے حماموں نے تینوں آفتوں سے نجات دلا دی۔ خلیفہ وغیرہ کئی اور سرداروں نے بھی لب دریا قطعاً گت ڈھونڈ کر باغ اور حوض بنوائے اور لاہور کی وضع کے رہٹ پانی کھینچنے کے لئے لگائے۔ ہندوستان کے لوگوں نے اس اس قطع کے باقاعدہ باغ اور عمارتیں نہ دیکھی تھیں، انہوں نے جمنائے کے اس کنارے کو جہاں یہ باغ وغیرہ بنے، ”کابل“ کے نام سے موسوم کر دیا۔“

سردار اعلیٰ کے عزم مصمم میں ضرور ایسی تاثیر تھی کہ اس کے ساتھیوں نے نئی سرزمین میں جس سے متفرق تھے، اپنے وطن کی معروف چیزوں کی نقل یہاں تیار کرائی۔ اس طرح بابر نے باوجودیکہ بار بار کی بیماری اور مسکرات کے زہر سے کمزور ہوتا جاتا تھا اور سب سے بڑا وزیر و ندیم (خولجہ کلاں) اسے چھوڑ گیا تھا، نیز اہل عسکر نہایت بدول ہو رہے تھے، اپنے آپکو اور تمام ساتھیوں کو ہندوستان کے میدانی ملک میں سنبھالے رکھاتا آنکھ مینے، دوسرا سال بن گئے۔ اس کے اپنے سرداروں سے یہ کہنا کہ کوئی طاقت ہندوستان چھوڑے پر ہمیں مجبور نہیں کرتی، دانستہ بے انصافی کی

بات تھی۔ اپنے اہل و عیال اور مانوس طریق زندگی سے دوری واضح طاقت تھی جو انہیں اپنے مغربی پیاروں کی طرف کھینچتی تھی۔ ان کی بدوی جبلت ابھی تک قوی تھی۔ صرف باہر کی مرضی کا خیال تھا جس نے انہیں روک رکھا تھا اور وہ بھی اس لئے کہ ان میں ایسے لوگ کم تھے جو علانیہ بادشاہ سے بے وفائی کرتے، مگر اگلے سال خود شہزادہ ہمایوں آمادہ ہوا تھا کہ باپ کا ساتھ چھوڑ جائے۔

گوالیار کا (بتیا پول) ہاتھی دروازہ

جملہ مصروفیتوں کے باوجود باہر تاریخ کی ورق گردانی کرنے کا وقت نکال لیتا تھا۔ اس کتب بینی کا بھی عجیب فائدہ اس نے یہ اٹھایا کہ اپنے رفیقوں کو بڑے بڑے بادشاہوں کے جنہوں نے ممالک مغرب سے شمالی ہندوستان پر حملے کئے، قصے سنائے۔ اس نے بتایا کہ سلطان محمود غزنوی اور امیر تیمور خراسان و سمرقند کے علاوہ بڑی بڑی ولایات کے مالک تھے اور ہمارے پاس غزنیمیں کابل قندز کی پٹی کے سوا کچھ نہیں دھرا ہے۔ اور یہ علاقہ بھی اتنے محدود وسائل معاش رکھتا ہے کہ ہمیں اس کی پرورش کے لئے ہندوستان سے رسد بھیجنی پڑتی ہے۔ اب اگر ہندوستان سے ہم دست بردار ہو جائیں، تو خود ہمارے وطن پر کیا گزرے گی اور اگر وہ کام کریں جو محمود اور تیمور نے نہیں کیا، یعنی ہندوستانی کو اپنا گھر بنالیں تو کیا کچھ کارنامے انجام نہ دے سکیں گے۔

اس نے دوسرا نتیجہ یہ اخذ کیا کہ اتنی کثیر تعداد کے مقابلے میں ہماری کمزوری

قلیل جمعیت کو یہ کامیابیاں مشیت الہی کے بغیر حاصل نہ ہو سکتی تھیں۔ تقدیر کی ایسی کھلی نشانیاں اور خدا کا منشا دیکھ کر بھی آنکھیں بند کرنا اور واپس پلٹ جانا کس طرح جائز ہو گا؟ اور یہ خالی حجت تھی۔ واقعی بابر اس کی صداقت پر یقین رکھتا تھا۔ سلطاطینِ دہلی کے پر شکوہ مقبروں کو سیر کرتے وقت۔ یقیناً وہ مرعوب ہوا ہو گا اور اسے اسی کے باغ میں اپنے باپ عمر شیخ میرزا کی قبر کا پرانا ڈھیر یاد آیا ہو گا۔

1526ء کے اواخر میں مہاوٹیں برسوں تو اس وقت بھی جنگی صورت حال کچھ قابل اطمینان نہ تھی۔ دریائے سندھ سے جنوب مشرق میں پانچ سو میل فوج آگے بڑھ آئی تھی لیکن سچ پوچھنے تو ملک مقبوضہ صرف اسی قدر تھا جہاں ان کی چھاؤنیاں بنی تھیں۔ یعنی ایک تنگ سارا ستہ یا گلپاری جو درہ خیبر سے بھیرا، لاہور، سرہند، پانی پت، دہلی، آگرہ، بارہ تک آتی تھیں۔ فی الواقع بابر نے اپنی فتح ”بھیرا سے بارہ (56) تک“ ہی بتائی ہے۔ اس موسم بہار کے آنے تک مغلوں کی پیش قدمی بالائی گنگا کے شہر قنوج تک ہی ہوئی تھی۔ پادشاہ کے باغ و عمارات کا سلسلہ، نیز وصول مال گزاری کا حلقہ آگرے سے ایک منزل آگے نہیں گیا تھا۔ مفتوحہ پٹی میں بد نظمی پھیلی ہوئی تھی اور اس کے آگے ہندوستان کے وسیع خطوں سے غراہٹ کی آوازیں آرہی یا مہال کی بگڑی ہوئی مکھیوں کی بھن بھناہٹ، جن کے چھتے کو توڑا گیا مگر انہیں قابو میں نہیں لایا گیا ہو۔

بابران خطرات سے بے خبر نہ تھا۔ لکھتا ہے کہ ”ہمارے آگرے کے داخلے کے وقت یہاں کے لوگوں میں اور میرے آدمیوں میں باہم نہایت نفرت اور عداوت تھی۔“

کسان اور سپاہی میرے آدمیوں کو دیکھ کر ہی دور بھاگتے تھے۔ دہلی اور آگرے کے سوا باقی قلعہ بند شہروں نے اپنے مورچے مضبوط کئے اور انہیں حوالہ نہیں کیا۔ اطاعت قبول کی۔ قاسم سنبھلی نے سنبھل اور نظام خاں نے بیان میں یہی طریق عمل اختیار کیا۔ میوات میں (بہتر مترجم) حسن خاں ”ناپاک مردک فتنہ و فساد کا سرغنہ تھا“ تارتار خاں، گوالیار میں، حسین خاں رابری میں، قطب خان اناوے میں، عالم خاں کاپلی میں ڈٹے ہوئے تھے۔ فتوح اور دریا کے دوسری طرف سارے علاقے پر افغان مخالفوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ یہ نصیر خاں، معروف اور بہت سے دوسرے امیر وہ تھے جو سلطان ابراہیم کی زندگی ہی میں باغی ہو گئے تھے اور جس وقت میں نے اسے شکست دی تو یہ فتوح اور اس کے آگے کے علاقے پر قابض تھے۔“

مشرق میں کنارے لنگا کے ان طاقتور باغیوں کے اور مغرب میں راج پوت راجاؤں کے خطرناک جتھے کے درمیان بابر قریب قریب بیچ میں تھا۔ جنوبی ہند کے وسط میں وجیانگر میں سلطنت کی اس نے صرف سن گن پانی تھی۔

مذکورہ بالا حالات قدرتی ہی تھے کیونکہ مسلمان سلاطین، نظام نے اکثر ”اہر آلود“ پہاڑوں سے یورشیں کیں اور واپس چلے گئے۔ تیمور نے دہلی کو تاراج کرنے کے بعد سمرقند کی راہ لی۔ خود بابر چار دفعہ دریائے سندھ کے پار آیا اور واپس ہو گیا۔ غرض ہندوستان کے دور دست جاگیرداری رئیس اس موقع پر بھی اپنے اپنے قلعوں میں مورچے سنبھال کر بیٹھ گئے تھے کہ مغل لوٹ کا مال لے کر رخصت ہو جائے گا۔ امیں کوئی تنظیم نہ تھی لیکن سرکشی میں سب متحد تھے۔ لیکن ایک سال گزر گیا اور بادشاہ یہیں رہا تو

صاف معلوم ہو گیا کہ وہ مستقل سکونت کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس کے ہر اقدام سے یہی بات زیادہ واضح ہوتی گئی۔ لہذا اب ان روسائے ہند نے زیادہ تجسس شروع کیا اور سوچ میں پڑ گئے کہ باہر سے کیا معاملہ کیا جائے۔ ابراہیم لودھی کے زمانے کی خانہ جنگیوں سے پنجاب اور روہڑی کے سبھی اقتطاع عاجز آ گئے تھے۔ باہر، اگرچہ ترک تھا لیکن معلوم ہوا کہ جس طرح اپنی قوت پر بھروسہ کرتا ہے اسی طرح قانون کا بھی احترام کرتا ہے۔ اہل ہند پانی پت کو ابھی نہیں بھولے تھے اور یہ بھی واقعہ تھا کہ کئی مغل آزمودہ کار سپہ سالاران علاقوں کو فتح کرنے کے لئے بھیجے گئے جو آئندہ اکی جاگیر میں دیئے جانے والے تھے۔ تاہم ان جنگ آزمائوں نے بھی زیادہ تر فن فریب سے کام نکالا (اور مغل ایسے داؤ کرنے میں مشہور ہیں) خونریزی کی نوبت نہ آنے دی۔ اس کی مثال گولیا رہے جہاں کے حاکم تارخاں کو وہاں کے علماء اور طلبہ ناپسند کرتے تھے۔ پہاڑی بلندی پر یہ قلعہ تو قریب قریب ناقابل تخریب تھا اور باہر نے اسے لینے کے لئے مختصر سی مخلوط فوج بھیجی تھی جس میں نئی بھرتی کے دیہاتی شامل تھے۔ تاہم دوسری طرف سے کافر راجپوتوں کو آمد آمد کا خطرہ ہو گیا تھا۔ باہر کے ایلیچوں نے سمجھایا کہ ایسے کافروں کی چڑھائی کے مقابلے میں ہر مسلمان باایمان کو متحد ہو جانا چاہئے۔ قلعے کے اندر والے علمائے خفیہ تجویز کی کہ پادشاہ کے آدمیوں کو اندر آ جانا چاہئے اور چپکے سے ہاتھی دروازے سے کھسک آنے میں مدد دی۔ اندر آتے ہی انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ تارخاں کے بنائے کچھ نہ بنی اور آگرے جا کر پادشاہ کی اطاعت قبول کرنی پڑی۔ جمن گنگا کے درمیان چند افغان لشکر قریب سے واقعات کو دیکھ رہے

تھے۔ یہ سب سے پہلی عسکری جماعتیں تھیں جنہوں نے باہر کی ملازمت اختیار کر لی اور ایک فوج کی فوج جسے ابراہیم لودھی نے جوئیور اور اوڈھ کی بغاوت فرو کرنے بھیجا تھا، اس نے بھی انہیں کی تقلید کی۔ باہر کی برجستہ ذہانت نے کرشمہ دکھایا کہ اس لشکر کے سرداروں کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا وہ اس کے قدیم الخدمت تھے اور جوئیور اوڈھ کی بڑی بڑی جاگیریں انہیں عطا کر دیں۔

باہر کی یہ سب تدبیریں وقت سے بازی لے جانے کے لئے تھیں اور گوالیار کے آگے راجپوتوں کے جم غفیر کے جمع ہو جانے سے اس بات کی بہت کم مہلت ملی کہ اوڈھ کی گنگا کے دشمنوں کا پوری طرح قلع قمع کر دیا جائے۔ ادھر اس نے ہمایوں کی ماتحتی میں فوج کے دو جیش روانہ کئے تھے۔ کیونکہ بقول اس کے ہمایوں نے کہا تھا کہ بادشاہ کا آگرے میں قیام ناگزیر ہے۔ ہر چند وہ آب کے معرکوں میں کامیابی کا سہرا وہ اپنے بیٹے کے سر باندھتا ہے۔ لیکن بظاہر ماتحت سپہ سالاروں کو براہ راست ہدایات بھیج کر پوری مہم پر خود نگرانی کرتا رہا۔ ادھر ان بحرانی ایام میں اسے راجپوتوں سے بھگتنے کے لئے بہت کچھ آگرے میں تیاریاں کرنی تھیں۔ اس کے ترک (رومی) استادوں نے چند نئی اور کلاں تر توپیں ڈھالنے کی بھی کوشش کی۔ لکھتا ہے ”میں نے استاد علی قلی سے ایک بڑی توپ ڈھالنے کی بھی کوشش کی۔ لکھتا ہے ”میں نے استاد علی قلی سے ایک بڑی توپ ڈھالنے کی فرمائش کی تھی۔ جب اس نے بھیمیاں اور سامان تیار کر لیا تو آدمی بھیج کر مجھے اطلاع دی۔ پیر کے دن ہم اس کا ڈھلانا دیکھنے گئے قالب کے گرد آٹھ بھیمیاں لگائی تھیں۔ ہر ایک کی نالی کا منہ اس

قالب کی طرف تھا جس میں توپ ڈھلنے والی تھی۔ میرے آنے پر نالیوں کے منہ کھولے گئے اور پگھلا ہوا تانبہ سیال شے کی طرح ہرنالی سے بہہ کر چلا لیکن جمبوڑی دیر میں قالب کے بھرنے سے پہلے یکے بعد دیگرے سب نالیوں سے مصالحہ آمارک گیا۔ یا تو اس (تانبے) کی مقدار میں کمی تھی یا بھلیاں ٹھیک نہیں بنی تھیں۔ استاد علی قلی کو اس درجہ غیرت آئی کہ چاہتا تھا اس پگھلے تانبے میں خود کو گرا دے۔ میں نے اس کی دل جوئی کی بلکہ خلعت دے کر شرمندگی مٹائی۔

دو دن قالب ٹھنڈا ہو گیا اور اسے کھولا گیا تو استاد علی قلی بہت خوش ہوا اور فوراً مجھے اطلاع دی کہ توپ کی نال پوری بغیر خرابی کے تیار ہو گئی، البتہ باروت کا خانہ بنا کر اس میں جوڑنا پڑے گا اور میں یہ کر سکتا ہوں۔ پھر نال کو نکال کر تراش خراش کے لئے کاریگروں کو دریا اور خود خانہ بنانے میں مصروف ہوا۔

باہر کو یہ بات یا تھی چنانچہ کچھ روز بعد جب اس کا عقبی خانہ تیار ہو گیا تو اس کے دغنے کی آزمائش دیکھنے گیا۔ یہ (آگے چل کر) ”غازی“ توپ کہلائی۔ جب چلائی گئی تو بغیر نال پھٹے، بھاری گولہ سولہ سو گز پھینکا، جو اس زمانے میں بہت لمبا پرتا پ تھا۔ اس مرتبہ استاد کو خلعت فاخرہ، عربی گھوڑا اور تلوار کی بیٹی (کمر) انعام لی۔

ہمایوں کی سرکشی

ترک مہندس تو ہیں ڈھال رہے تھے، ہمایوں کی فوجیں شہر شرق میں بڑھ رہی تھیں، خود پادشاہ آگرے میں راجپوت جتھے کی طرف آنکھیں لگائے ہوئے تھا کہا ایک خط اس نے حرم سرائے کابل کو بھیجا جس نے وہاں کی بیویوں میں بڑی تشویش اور پریشان پیدا کر دی۔ یہ خط اپنی ترک میں بھی پورا نقل کر دیا ہے:

”گزشتہ جمعے عجیب واقعہ پیش آیا۔ تفصیل یہ ہے کہ ابراہیم لودھی کی بد نصیب ماں نے سنا کہ میں نے بعض ہندوستانی کھانے کھائے تھے۔ صورت یہ کہ تین چار مہینے قبل میں نے ابراہیم کے باورچیوں کو بلایا۔ پچاس ساٹھ میں سے چار چھانٹ کر ملازمت میں رکھے کہ ہندوستانی کھانے تیار کریں گے جو اس وقت تک میں نے نہیں کھائے تھے۔ ابراہیم کی ماں نے یہ سن کر اناوے سے احمد ”چاشنی گیر“ کو بلایا (ہندوستانی) (بہتر مترجم) بکاول کو بھی ”چاشنی گیر“ کہتے ہیں اور اسے کوئی تولہ بھی زہر کی پڑیا ماما کے ہاتھ بھیجی۔ احمد یہ پڑیا میرے باورچی خانے کے ایک ہندوستانی باورچی کے پاس لایا اور اسے چار پر گئے جاگیر میں دلوانے کا وعدہ کیا اگر کسی طرح وہ زہر میرے کھانے میں ملا دے۔ ابراہیم کی ماں نے ایک اور ماما بھی بھیجی کہ دیکھ کر آئے۔ پہلی ماما نے زہر احمد کو دے دیا ہے یا نہیں۔

حسن اتفاق سے باورچی نے زہر پتیلی میں نہیں ڈالا بلکہ بلکہ رکابی میں چھڑکا۔ کیونکہ میرا حکم تھا کہ چاشنی گیر سالن پتیلی سے نکال کر ہندوستانی باورچی کو چکھایا کریں۔ مگر لائق چاشنی گیروں نے رکابی میں سالن کے بعد نگرانی نہیں کی۔ چینی کی

رکابی میں جو پھلکے لائے جاتے ہیں۔ باورچی نے کچھ زہران پر چھڑک دیا اور اوپر میں گھی میں بگھاری ہوئی بوٹیاں رکھ دیں۔ اگر بوٹیوں پر بھی چھڑک دیتا تو بہت خرابی ہوتی۔ مگر وہ گھبرا گیا اور آدھا زہر چولھے میں گیا۔ جمعے کی نماز سے فارغ ہو کر دسترخوان چنا گیا۔ میں نے خرگوش کے گوشت کی رکابی سے کچھ کھایا۔ گاجریں پکی تھیں، وہ کھائیں پھر چند لقمے زہروالی رکابی سے لے کر کھائے پہلے تو کوئی چیز بے مزہ نہیں معلوم ہوئی، لیکن گوشت کی بوٹیاں کھائیں تو طبیعت بگڑ گئی۔ ایک دن پہلے خشک گوشت ("رقاق") پکوا کر کھایا اور وہ بے مزہ معلوم ہوا تھا، میں سمجھا کہ اسی کے باعث متلی ہو رہی ہے۔ دو تین دفعہ ابکائی آئی۔ قریب تھا کہ دسترخوان پر مہر تے ہو جائے آخر اٹھ کر آبدار خانے میں گیا۔ جاتے جاتے ابکائیاں آئیں۔ پھر وہاں تے کی۔ کھانا کھا کے مجھے پہلے کبھی تے نہیں ہوئی تھی اور زیادہ شراب پی کر بھی ایسی نوبت نہ آئی تھی۔ الامحالہ شبہ پیدا ہوا اور حکم دیا باورچیوں کو حراست میں لے لیا جائے۔ ڈالی ہوئی غذا کتے کو کھلائی اور اسے نظر میں رکھا تو دوسری صبح اس کا پیٹ ابھر گیا اور ایسا علیل رہا کہ پتھر مارتے تھے تو بھی جگہ سے نہ اٹھتا تھا۔ بارے دو پہر کو وہ اٹھ بیٹھا اور مرنے سے بچ گیا۔ پتھر مارتے تھے تو بھی جگہ سے نہ اٹھتا تھا۔ بارے دو پہر کو وہ اٹھ بیٹھا اور مرنے سے بچ گیا۔ میرے دو ایک سپاہیوں نے بھی زہروالی رکابی سے کھایا تھا۔ وہ بھی تے کرتے رہے۔ ایک کی حالت بہت بگڑ گئی تھی۔ شکر ہے ہم سب بچ گئے۔

میں نے سلطان محمد، بخشش کو تفتیش کا حکم دیا اور جب باورچی کو سخت مار لگانے

چلے تو اس نے سارا حال ایک ایک کر کے بیان کر دیا۔ پھر کو دربار کا دن تھا، میں نے سب امیروں، وزیروں کو نماز کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ سردار بارہ دوسرا اور دونوں عورتیں لائی گئیں اور ان سے جرح کی گئی۔ انہوں نے پورا واقعہ اور اس کی تفصیل سنا دی۔ چاشنی گیر (احمد) کے گلے کر دیئے۔ باورچی کی کھال کھنچوا دی گئی۔ ایک عورت کو ہاتھی کے پاؤں سے کچلا دیا، دوسری کو بندوق سے اڑا دیا۔ مادر امیراہیم کو حراست میں رکھوایا گیا (بعد میں یہ کابل بھیجی گئی اور اس نے دریائے سندھ میں اپنے آپکو گرا دیا)

ہفتے کو ایک پیالہ دودھ کا میں نے پیا اور اتوار کو تریاق فاروق ملا کر پیا۔ پھر کو مسہل لیا۔ کالا کالا صفر اساخارج ہوا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم زندہ سلامت رہے۔ جو کچھ پیش آیا اس کی سب تفصیل میں نے یہ سمجھ کر کہ (کابل میں) تشویش نہ ہو، خود لکھ دی ہے۔ یہ بلا ساتھ خیر کے ٹل گئی۔ اب کسی کو خوف و پریشانی کی ضرورت نہیں (شعر ترکی)

”چوٹ کھائی، بیمار ہوا، زندہ ہوں
موت کا مزا چکھا تو زندگی کی قدر ہوئی“

یہ خط منگل کو لکھا۔ ”میں چار باغ (آگرہ) میں ہوں۔“ پھر باہر لکھتا ہے کہ ”انہی دنوں میں بیانہ کے فوجدار مہدی خواجہ کے آدمی پے پے آنے شروع ہوئے“

اور خبر لائے کہ رانا سائیکا کا آنا یقینی طور پر معلوم ہو گیا حسن خاں میواتی بھی اس سے جاننے کے لئے تیار بتایا جاتا ہے۔ اب اور سب باتوں سے پہلے اس کا تذکرہ ہونا چاہئے۔ پوری فوج کے آنے سے پہلے ہی کچھ مکالمے بیان پہنچ جانی ضروری ہے۔

بابر پہلے ہی ہمایوں کے سبک پاشکروں کو مشرق سے واپس آنے کا حکم دے چکا تھا، جہاں نصیر خاں اور اس کے جو پورہ و اودھ کے حلیفوں کو مغلوں نے اپنے ہندوستانی پٹھان و فاداروں کی معیت میں بری طرح کھدیڑا تھا۔ یہ آزادی کے دعویٰ دار بابر کے الفاظ میں ”باغی“ تھے۔ صبار قارمغل سواروں نے گنگا کو عبور کیا اور نصیر خاں کی فوجوں کو گھاگرا تک دباتے ہوئے چلے گئے۔ باپ کا حکم ملاتو ہمایوں نے چند دستے چھوڑ کر کہ غیر منظم افغانوں کی خبر رکھیں، واپس کوچ کیا اور کالپی کے راستے پھیر کھا کے آگرے آیا۔ کالپی کے رئیس کی طرف سے کچھ کھٹکا تھا، اسے ہمراہ لیتا آیا۔ یہ پوری مہم جس سے بابر کا مقصد مشرقی حرینوں کو آگرے سے دور دھکیل دینا تھا آندھی کی تیزی سے چلی اور بڑی آن بان سے حکمیل کو پہنچی۔ لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا، اسے سمجھنا مشکل ہے۔

ہمایوں جنوری 1527ء میں آگرے کے زیر حکمیل چار باغ میں باپ کے حضور میں باریاب ہوا۔ حسب معمول اعزاز و اکرام تحسین و آفرین سے جس میں بابر بیٹے کے ساتھ کبھی بخل نہ کرتا تھا، نوازا گیا۔ مگر یہاں یا شاید چند روز بعد اس نے اپنی دور دراز ولایت بدخشاں کو جانے کی اجازت مانگی۔ بابر زہر خورانی کی پوری جزئیات لکھتا ہے، بخلاف اس کے بیٹے کی اس متمدانہ درخواست کی نسبت قریب

سکوت کر جاتا ہے۔ ایسی اجازت کہ جس وقت ساری فوج مارا مارا چبوتوں سے لڑنے کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھی شہزادہ ہمایوں اپنی مضبوط بدخستانی جمعیت کے ساتھ چلا جائے، کسی طرح نہدی جاسکتی تھیں۔

ہمایوں نے ایسے نازک موقع پر باپ کو چھوڑ دینے کا خیال کا خیال بھی کس طرح کیا، اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ ممکن ہے من موجدی شہزادے کی خواہجہ کلاں سے کوئی قرار داد ہو گئی ہو۔ خواہجہ چند مہینے پہلے تک اس کا اتالیق و مشیر تھا اور یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اور کئی سردار بابر کو واپس کابل لے آنا چاہتے تھے۔ ہمایوں کی نسبت بزدلی کا شبہ نہیں کیا جاسکتا لیکن اس جنگ میں اپنی ماں سے کئی دن مشورے کرنے کے بعد وہ بادل ناخواستہ شریک ہونے آیا تھا۔ پھر جنگ میں ان سن رسیدہ آزمودہ کار سرداروں کے زیر نگرانی رہنا بھی اسے پسند نہ تھا، جو بابر کی ہر ہدایت کو قرآن و حدیث کے حکم کی طرف مانتے تھے۔ تیسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بدخستانی سپاہی تقریباً 14 مہینے سے وطن چھوڑے ہندوستان میں مصروف جنگ رہے وہ یقیناً چاہتے ہوں گے کہ اس نفرت انگیز ملک میں مزید مخدوش لڑائیاں لڑنے سے قبل جو کچھ مال متاع حاصل کیا تھا، اسے لے کر خیریت سے واپس چلے جائیں۔ مگر ممکن ہے ان میں سے کوئی سبب بھی نہ ہو بجز اس مراقی شہزادے کی ناتجربہ کاری اور پریشان خیالی کے..... بہر حال بابر نے وعدہ کیا کہ اس جنگ کے فوراً بعد ہمایوں کو بدخشاں جانے کی رخصت دے دی جائے گی۔ اسی زمانے میں غنہ و کرم کی ترنگ میں آکر میں اس نے حسن میواتی کے بیٹے کو جو ی رغال میں زیر نگرانی تھا، آزاد کر دیا بلکہ خلعت اور

مراحم شاہانہ کے وعدوں سے مطمئن کر کے آگرے سے رخصت کیا۔ حسن خاں بیٹے کی طرف سے بہت پریشان تھا اور کوئی فیصلہ نہ کر سکتا تھا کہ مغلوں کا شریک حال رہے یا راجپوتوں کے جتھے میں جا ملے۔ بیٹے کے سامت آتے ہی وہ راجپوتوں کی طرف چل پڑا۔

اسی کے ساتھ خبر آئی کہ وہ نیم مسلح جوق جو بیانیے کی مقامی فوج کی مدد کے لئے گیا تھا، دشمن کے انڈتے سیلاب کے سامنے نہ ٹھیر سکا اور مقامی جمعیت سمیت سیدھا واپس چلا آ رہا ہے۔

”آٹھ ستاروں کا خلاف جمع ہونا“

اب تک جس قدر حریف مغلوں سے لڑے، راجپوتی جتھان سب سے قوی تر قسم کا تھا اور بیانیے سے بھاگنے والوں نے اقرار کیا کہ وہ راجپوتوں سے خوفزدہ ہیں۔

راجستھان کے رئیس اور راجہ آپس میں برابر لڑتے رہتے تھے لیکن ایک بیرونی دشمن کے مقابل میں پوری طرح متحد ہونے کی قابلیت سے عاری نہ تھے۔ مسلم پادشاہ کے خلاف انہوں نے پورا سنگٹھن کر لیا تھا۔ ان میں سات بڑے راجا اور شاید سو کے قریب چھوٹے رئیس کل اسی ہزار سواروں کا لشکر اور کئی سو جنگی ہاتھی لے کر آگئے تھے۔ نام اور القاب کی فہرست پڑھے تو پرانی رزمیہ مثنویاں یاد آ جاتی ہیں کہ سلسلہ وار میواڑ کے جھنڈوں کے پیچھے چنوڑ، رتھنپور، چند میری کے جنگجو چلے آ رہے

ہیں۔ راجپوتی بہادری کا جوش دلوں میں بھرا ہے۔ دیس کے مالک ہونے کا زعم رکھتے ہیں اور اس وقت مسلمان حملہ آوروں سے اپنی جنم بھومی کو بچانے آئے ہیں۔ راجپوتوں کا حوصلہ کبھی نہیں ٹوٹتا۔ وہ جنگ میں صرف اس وقت قدم ہٹاتے ہیں جب کہ دست بدست مقابلے میں ان کی صفیں پارہ پارہ ہو جائیں۔ انہیں حسن خاں میواتی وغیرہ اتحادیوں پر اسی قدر بھروسہ ہے کہ کامیابی میں ساتھ دیں گے اور مصیبت میں کام نہیں آئیں گے۔

راجپوتوں کا سرخیل، بابر کی طرح سپاہیوں کا محبوب ہے۔ رانا سانگا، سنگرام سنگھ چتوڑی لڑکپن سے معرکے لڑتا رہا اور ایک ہاتھ، ایک ٹانگ اور ایک آنکھ انہی آویزشوں کی نذر کر چکا ہے۔ اس کے مرتب وقت کہا جاتا ہے کہ جسم پر اسی زخموں کے نشان گنے جاسکتے تھے۔ بابر لکھتا ہے کہ ”رانا سانگا کو حکومت اپنی ہمت اور تلواریں کے زور سے حاصل ہوئی تھی۔“

کسی سپاہ کی ہمت قومی اسباب اور نسلی روایات پر مبنی ہوا کرتی ہے۔ پھر اس موقع کے سپہ سالار کی قابلیت پر جیسے نئی بال نے رومہ پر فوج کشی کی تو گو اس کا لشکر بہت مختلف عناصر کا مجموعہ تھا اور مقابلے میں رومی فوجیں زیادہ متحد اور قومی شعور سے متکی تھی تاہم اس کی ذاتی فوقیت بازی لے گئی۔ مگر ان سب امور کے علاوہ کسی جنگ سے پہلے کے واقعات اور عجیب و غریب افواہوں کا بھی جو پڑاؤ میں الٹاؤن کے گرداؤرتی پھرتی ہیں، اچھا خاصا اثر ہوا کرتا ہے۔ اب آگرے میں لشکر کے حوصلے تھے کہ پست ہوئے جاتے تھے۔ بابر کو بھی اس بات کی خبر تھی۔ زمانہ حال کی فوج

دشمن کی اتنی زیادہ تعداد کے مقابل ہوتی تو غالباً جمننا کے کنارے آگرے کے گرد خندقیں کھود کر مدافعتانہ جنگ کرنے کو ترجیح دیتی۔ مگر برابر اس قسم کی ذرا سی کمزوری بھی دکھتا تو دو آب کے میدان اور قلعے کے ہاتھ سے نکل جانے کا اندیشہ تھا۔ محض تاخیر کی بدولت بیاناہ بھی نکل چکا تھا۔ پس پیش قدمی کے بغیر چارہ نہ تھا۔ چنانچہ وہ لشکر لے کر راجپوت جتھے سے لڑنے چل پڑا۔ ہراگلی منزل پر کنوئیں کھدواتا، احتیاط سے قدم بڑھاتا اور دشمن کی بدلتی منزلوں اور لشکر گاہوں کی پوری طرح خبریں منگواتا تھا۔ پانی پت کی طرح اس کے متحرک مورچے ساتھ ساتھ تھے اگرچہ یہاں قوی تر سوار فوج کا سامنا درپیش تھا۔ بعض ہندو رئیس جنہوں نے حال میں اطاعت و ملازمت قبول کر لی تھی، باہر نے ان پر بھروسہ نہیں کیا بلکہ انہیں عقب میں دور کے قلعوں کی (جیسے سنبھل) حفاظت کے لئے بھیج دیا تھا۔

جنگ کا پہلا مقابلہ نقصان پر منتج ہوا۔ قراول کی ایک جمعیت جو دیکھ بھال کے لئے گئی تھی۔ بے احتیاطی سے دور تک بڑھے چلی گئی۔ دشمن چوکس تھا۔ ”مگر یہ لوگ کنواہہ کے راستے پر آگے پیچھے دیکھے بغیر چلے، اور گھوڑے دوڑا کر ہندوؤں کے چند بڑے گروہوں پر جا پڑے۔ نتیجے میں ہر طرف سے گھیرے میں آ گئے۔ محمد علی جنگ جنگ کے امدادی لشکر نے بڑھ کر انہیں وہاں سے نکالا اور بچا کر لے آیا۔ لیکن اسی اقدام نے راجپوتوں پر آئندہ رسالے کی کسی دوش کو روک دیا، جن کے لشکر اب مغل لشکر سے کوئی چھ کوس کے فاصلے کی ہستی کنواہہ کے گرد مجتمع ہو رہے تھے۔

باہر نے ایک تالاب کے کنارے توپوں کے سامنے خندق کھدائی اور دستور

سابق کے مطابق گاڑیاں (ارابے) رسیوں سے بندھوا کر دفاعی خط تیار کیا کہ لوگوں کے حوصلے مضبوط ہوں۔ بڑی توپ ”غازی“ (57) ڈھالنے والے استاد علی رومی کو اپنے نائب مصطفیٰ رومی سے خلش تھی۔ لہذا نے ان عثمانی استادوں کو الگ الگ صف لشکر کے انتہائی سروں پر متعین کیا۔ کانٹے کے دونوں بازوؤں پر ہمایوں اور عالم خاں نامزد ہوئے لیکن اصل قیادت کابل کے آزمودہ کار سپہ سالاروں کے ہاتھ میں تھی۔ چین تیمور کو اپنے پاس قول یا قلب لشکر میں رکھا تھا۔

پادشاہ لوگوں کے دل بڑھانے کا موقع ہاتھ سے نہ دیتا تھا۔ سواروں کا قافلہ کابل سے آنے کی اطلاع ملی تو اس کی پیشوائی کے لئے کئی رسالے بھیجے کہ پرچم لہراتے ہوئے جائیں اور دھوم دھام سے ساتھ لائیں، تاکہ دشمنوں کو خیال ہو کہ کوئی بڑی کمک آئی ہے۔ اسی قافلے کے ساتھ اونٹوں کی قطار بھی غزنی سے آئی اور وہاں کی شرابوں کے علاوہ ایک جہاں گرد نجومی کو بھی لائی۔ اس نے اہل لشکر کی بددلی کو دیکھ کر ایسی ہی بری بری پیش گوئیاں کرنی شروع کیں۔

”ایسے زمانے میں جب کہ فوج میں فکر و تشویش پائی جاتی تھی اور بعض اوقات بھی نامساعد پیش آئے تھے۔ یہ کم بخت شریف نجومی آگیا اور مجھ سے تو کچھ نہ کہہ سکا مگر اور جس کسی سے ملتا، یہی کہتا تھا کہ ”آج کل ساٹھ ستارے مغرب میں ہمارے مقابل آگئے ہیں۔ جو کوئی مشرق سے لڑنے جائے گا شکست کھائے گا۔“ ضعیف الاعتقاد لوگوں کی یہ باتیں سن کر اور بھی ہمت پست ہوتی تھی۔ لیکن میں نے اس کی ہنوت پر بالکل توجہ نہ کی اور اپنی جگہ تدابیر میں کوئی تبدیلی یا فرق نہ آنے دیا۔“ بابر کو

ابھی تک اپنے لڑکپن کی وہ شکست یاد تھی جو نجومی کی جھوٹی پیش گوئی کی بدولت اندجان کی ندی کے پل پر کھائی تھی۔ البتہ (بہت صحیح مترجم) میوات پر تاخت کرنے کا منصوبہ نہ چل سکا تو اس نے اپنے نفس کے محاسبہ پر توجہ کی۔ لکھتا ہے کہ ”پیر کو میں سوار ہو کر آکا تو اسی گشت میں خیال آیا کہ کتنے دن سے تو بہ کا ارادہ کر رہا ہوں جو پورا نہیں ہوا اور گناہوں کی سیاہی دل پر چڑھتی رہی۔ میں نے کہا ”آہ، اے نفس کب تک گناہوں میں تو سرشار رہے گا اور زندگی برباد کرتا رہے گا۔ بس۔ تو بہ کر۔“

چنانچہ پڑاؤ پر واپس آتے ہی شیر نے اعلان کیا کہ آج سے میں نے قاتل حیات، شراب ترک کی۔ ساتھ ہی حکم دیا کہ سونے چاندی کے شاہی ساغر و سبوتو ڈکڑ کر فقرا اور مساکین میں وہ سیم و زر تقسیم کر دیا جائے۔ اسی تو بہ کی یادگار میں ڈاڑھی بھی رکھ لی۔ سب سے پہلے بادشاہ کی تھلید شراب سے تو بہ کرنے والی رات کا چوکیدار تھا جس کے بعد کئی سواما، سردار و سپاہیوں نے شراب خوری سے تو بہ کی۔ شراب کے سبوزمین میں لٹنڈھا دیئے اور غزنین سے جو شراب آئی تھی، اس میں نمک ڈال کر سر کا بنایا گیا۔

اس تو بہ کے بعد باہر اپنی قسم پر قائم رہا۔ ایک عام فرمان بھی جاری کیا گیا پوری علم داری میں شراب کی فروخت ممنوع کر دی گئی۔ درباری شاعر شیخ محمد زین نے یاد دلایا کہ آپ نے منت مانی تھی کہ خدا، رانا ساؤگا پر فتح دے گا تو مسلمان رعایا کا محصول معاف کر دوں گا۔ باہر کو بھولا وعدہ یا داؤر معافی کے فرمان پر بھی دستخط کئے لیکن جنگ کے بعد یہ چیز یہ پچھ بھلا دیا۔

توبہ و انابت کے باوجود، جس میں باہر مخلص و صادق تھا، ظاہری حالات میں کوئی خاص بہتری نظر نہیں آئی۔ لکھتا ہے کہ ان دنوں کوئی شخص ہمت و حوصلہ مندی کی بات نہیں کہتا۔ جن وزیروں مشیروں سے صلاح نیک کی توقع ہے، کوئی کلمہ خیر زبان سے نہیں نکالتے۔ وہ امر اچھوتی بڑی جاگیریں ہضم کر چکے ہیں کوئی مدد نہیں دیتے بجز ایک خلیفہ کے جو برحق رفاقت ادا کر رہا ہے اور کسی کام میں فرو گذاشت ہونے نہیں دیتا..... اوہر فتنے ہیں کہ ہر طرف سرا بھار رہے ہیں۔ دشمنوں میں سے حسین خاں نے راہری کو جا دیا۔ قطب خاں نے چند لور پر قبضہ جمایا (لب جمنا) خواجہ زاہد سنجھل چھوڑ کر چلا آیا۔ گوالیار کا قلعہ اس نواح کے ہندوؤں نے آگھیرا اور عالم خاں جسے کمک دینے بھیجا تھا، ٹل کر اپنی جاگیر کو چل دیا۔ ایک مردک رستم خاں نے جمنا پار کے ترکش بندوں کو جمع کر کے کول کو لے لیا۔ بہت سے ہندوستانی عمائد بھاگ گئے۔ بارے کا حسن خاں ہندوؤں سے جاملا۔ میں نے ان میں سے کسی شخص کی جانب اعتنائ کی بلکہ اپنے (جنگلی) کام میں مصروف رہا۔“

ہر چند باہر واضح الفاظ میں نہیں لکھتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ متعدد قلعوں کا ہاتھ سے نکل جانا کچھ کم فکر کی بات نہ تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ ابھی آگرہ کنواہہ کے راستے ہی میں ہے اور دشمن کے (بے ضابطہ) حلف خود آگرے کے آس پاس آگے ہیں اور جیب کترنے میں مصروف ہیں۔ ان کی کامیابی مزید بے وفائی اور فراری کا باعث ہو رہی ہے۔ مجموعی طور پر بیرونی مسلم اور دیسی ہندو کے اس مقابلے میں قوت کا پلڑا آگرے کی بجائے کنواہہ کے پڑاؤ کی طرف جھکا چلا جاتا ہے۔ دیکھنے والے

یہی رائے لگا رہے ہیں کہ باہر کو شکست کا سامنا ہے اور وہ کوئی تدارک نہیں کر رہا، بخلاف اس کے رانا سانگا نے فتح کے بہت کافی اسباب جمع کر لئے ہیں۔

باہر نے اپنے امراء اور سرداروں کو جمع کر کے دو ٹوک تقریر کرنے کا فیصلہ کیا۔

حیرت کی بات ہے کہ اہل لشکر کو ترغیب و تحریک دینے کا یہ واقعہ سب سے بہتر ایک عورت (گلبدن) کے قلم سے بیان ہے:-

”اب جو دشمن اتنے قریب آ گیا تو اس کے قلب ہمایوں کو یہ (اجتماع کی)

تدبیر سوچھی۔ امرا اور خوانین سلاطین، چھوٹے بڑے، امیر غریب سبھی اس کی تقریر

سننے کے لئے آگئے۔ تب اس نے کہا ”کیا تم نہیں سمجھتے کہ ہمارے اور ہمارے دیس

اور وطن کے درمیان کئی مہینے کا سفر کا فاصلہ حائل ہے۔ اگر ہمیں خدا نا خواستہ، یہاں

شکست ہوئی تو ہمارا ٹھکانا کہا رہے گا؟ ہمارا مادری وطن کہاں، ہمارا شہر کہا ہے۔ ہم

اس وقت اغیار و اجانب کے بیچ میں ہیں۔ ہر اعتبار سے ضروری اور بہتر ہے کہ تم

خوب سمجھ لو کہ تمہارے سامنے صرف دو ہی صورتیں ہیں۔ اگر فتح ہوئی تو ہم خدا کی راہ

میں غازی ہوں گے، اگر فتح نہ ہوئی تو جان دے کر شہادت کا درجہ پائیں گے۔ ان

دونوں صورتوں میں نجات و فلاح ہماری ہے۔ ہمارا قدم آگے ہی پڑے گا۔ ہمارا نام

نیک ہمیشہ یادگار رہے گا۔“

یہ باہر کا پرانا نظریہ تھا: نیک نامی کی موت کہیں بہتر ہے بدنامی کی زندگی ہے۔

اس میں کسی بناوٹ کا دخل نہ تھا۔ حقیقت میں وہ یہی سمجھتا تھا اور اسی اذعان کی تاثیر

تھی جو سارے لشکر میں دوڑ گئی۔ انہوں نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر بطیب خاطر قسمیں

کھائیں کہ مرجائیں گے، میدان سے منہ نہ پھیریں گے۔ ہر جگہ اسی قول و قسم کا ہنگامہ سا برپا تھا۔ نجومی کے احکام اور بڑی بڑی فالیں، وقت کے وقت ہوا ہو گئی تھیں..... پھر ابر نے اپنے آدمیوں سے وعدہ کیا کہ رانا سانگا سے جنگ کے بعد جو شخص بھی وطن کو واپس جانا چاہے گا اسے جانے کی اجازت دے دی جائے گی۔ چند گھنٹوں تک پورے لشکر گاہ میں دینی جہاد کا جوش و خروش نظر آتا تھا۔ لیکن کنواہہ کی سڑک کے دوسری جانب ہند پڑاؤ میں بھی ایسے ہی جذبات (بلا اعلان) طاری تھے۔

بابر نے بلا تامل فوج کو میدان کارزار میں نکلنے کا حکم دیا۔ یہ فارسی نوروز، 13 مارچ 1527ء (933ھ) کا دن تھا۔ توپ اور ارابوں کی قطاریں جو رسوں اور زنجیروں سے آپس میں جکڑ کر باندھی گئی تھیں، حرکت میں آئیں۔ نئی خندقیں کھودنے والے آگے آگے اور پچھلی صفوں میں شتابے جلائے ہوئے عقب میں بڑھ رہے تھے۔ قدم قدم چل کر راجپوتی پڑاؤوں اور ان کے اگلے رسالوں تک پہنچ رہے تھے۔ اوپر آسمان سے ہوئی دیکھنے والا شاید ایسا مشاہدہ کرتا کہ ایک سو سار کسی چیتے پر حملہ کرنے کے لئے ریٹکتا ہوا چلا آتا ہے۔

”میدان کارزار کنواہہ“

پانی پت کی طرح اس جنگ کی نست بھی خود بابر نے کچھ زیادہ نہیں لکھا اور سرکاری شاعر شیخ زین کا ”فتح نامہ“ فصاحت و بلاغت کی لفاظی میں اصل واقعات کا

انکشاف ہونے نہیں دیتا۔ تاہم ابہام کے پردوں سے بعض صحیح جزئیات نکل آتی ہیں۔ بابر کی متحرک قطار کے درمیان فاصلے چھوڑ کر ان میں بڑی بڑی چوٹی تپائیاں پہیوں پر چلائی جا رہی تھیں۔ عین کارزار کے دن ان سب کو نیم کندہ خنقوں کے پیچھے جو وقت کے وقت کھودی گئیں، ایک زنجیرے میں متحد اور پیوستہ کر دیا گیا تھا۔ شیر کا حکم تھا کہ اس حد سے باہر کوئی سپاہی نہ بڑھے۔ اور پوری صف کا خود اس نے سوار ہو کر معائنہ کیا کہ ہر سوار کو اپنے مقام پر مستعد رہنے کا جائزہ لے۔ راجپوت زرہ پوش جنگی ہاتھیوں کے پیچھے پیچھے بڑھے اور اس لئے ان کی رفتار شروع میں ست تھی۔

پانی پت کے مقابلے میں یہاں فوج کی ردیف کو بہت گہری صفوں میں مجتمع کیا تھا لہذا اپورا لشکر، طویل پتلی قطار کی بجائے دشمن کو چوکور اور چھدر چھدر نظر آتا ہوگا۔ سامنا ہوتے ہی سب سے پہلے توپوں نے بڑھتے ہوئے ہاتھیوں پر گولہ باری کی اور معلوم ہوتا ہے۔ بڑی توپوں کے درمیان زنبورکوں نے زاویوں میں ترچھی باڑیں چلائیں۔ ادھر راجپوتی رسالوں نے جو پر جوش یورشیں کیں تو مغلوں کی تیر باری نے تیر باری نے ان کا منہ پھیر پھیر دیا۔ بابر کے سپاہی اپنی قسم کے پابند رہے انہوں نے طے کر لیا تھا کہ اپنی جگہ سے قدم نہ ہٹائیں گے اور مریں گے یا مارے جائیں گے۔

دوپہر کی تیزی نے بھی گھمسان کی جنگ میں کوئی کمی نہ ڈالی۔ راجپوتی دلاوری یکے بعد دیگرے حملے پر حملے کر رہی تھی، کیونکہ ایک لشکر ہٹتا تو دوسرے راجہ رانا کے

رسالے اس کی جگہ لیتے اور حریف پر ٹوٹ کر جا پڑتے تھے۔ عصر کے وقت تک باہر اپنی روئف کے تمام دستے جنگ کے میدان میں جھونک چکا تھا اور ابھی تک اس کے جناحی لشکروں کو دونوں بازو برقرار رکھنے کی کوشش میں یہ مہلت نہ ملی تھی کہ پھیر کھا کے دشمن کی پشت پر جانکیں۔ شاید از سر نو صفوں کی درستی، زخمیوں کو پیچھے لے جانے اور گھوڑوں کو سستانے میں تھوڑا سا وقفہ واقع ہوا تھا کہ اتنے میں پادشاہ نے غیر متوقع حکم یہ دیا کہ پورا لشکر وقت واحد میں راجپوتوں پر حملہ کرے۔ ایک دم زنجیر بند اراہوں کے درمیان کے کھلے حصوں سے سوار نکل پڑے۔ توپوں کو آگے کھینچا گیا۔ تھوڑے لمحوں نے سرعت سے پیش قدمی کی۔ اس چال کا فوری اثر ظاہر ہوا۔ راجپوتوں کے ملے جلے لشکروں نے بظاہر اس براہ راست تھپڑ کو روکنے کی تیاری کی اور وسط کی طرف سستے تھیکہ اسی لمحے مغلوں کے جناحی جھپٹے پوری قوت سے چلے اور ہندوؤں کو تین طرف سے گھیرے میں لے لیا۔ وہ ابھی تک مقابلے میں ڈلے ہوئے تھے لیک صفیں متزلزل ہو گئیں اور خود ان کے حملے بالکل رک گئے۔ اب اس عظیم لشکر کے اجزا ادھر ادھر گھیرے سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ رانا سانگا زخمی ہو کر میدان سے ہٹا لایا گیا تھا۔ سورج چھپتے چھپتے راجپوتوں نے میواڑ کے پہاڑوں کے رخ بھاگنا شروع کیا۔ مگر کہتے ہیں رانا سانگا نے قسم کھانی تھی کہ فتح کئے بغیر شہر میں واپس نہ آئے اگ، لہذا اس نے چتوڑ جانا قبول نہ کیا۔

غروب آفتاب کے قریب باہر دشمن کو بھگاتا ہوا اس کے لشکر گاہ میں پہنچ گیا جو مغلوں کی صبح کے وقت کی صف بندی سے کوئی کوس بھر کے فاصلے پر تھا۔ وہ ایک کوس

اور آگے گیا اور پھر ”رات ہو جانے کی وجہ سے نماز عشا کے وقت تک اپنے اردو میں
واپس پہنچ گیا۔“

راجپوتوں کی روایات کی رو سے ان کے لشکر کا بڑا حصہ میدان میں کھیت رہا۔
مقتولوں میں ان کے بہترین بہادروں کے نام آتے ہیں: ڈونگر پور کاراول، برادری
کے دوسو منچلوں کے ساتھ۔ سلمبراکار لہجہ چنداوت برادری کے تین سوعزیزوں کے
ساتھ۔ مارواڑ کا راج کمار اپنے سرداروں کے ساتھ۔ سوئی گڑھ کاراؤ۔ چوہان
ریس، روسائے میواڑ اور بہت سے دوسرے نامی لوگ سب مارے گئے۔ انہی
مقتولوں میں حسن خاں میواڑی بھی تھا۔

مغل فتح مندوں نے مقتولوں کے بریدہ سروں کا میدان میں ”کلمہ منار“ تیار
کیا اور بابر کو ”غازی“ یعنی ایک دینی جنگ کے فاتح کے لقب سے ملقب کیا۔ بے
شبہ اس کی سپہ سالاری نے وہ معرکہ سر کیا جو تانج کے اعتبار سے فیصلہ کن ثابت ہوا۔
رانا سانگا اپنے زخم سے جانبر نہ ہو سکا اور سال بھر کے اندر مر گیا۔ اس کی اولاد میں
بھی کسی کو پھر ہندوستان میں مغلوں کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔ پانی پت میں
بابر نے شمالی ہند کے مسلمانوں بادشاہوں کی قوت توڑ دی تھی۔ کنواہہ میں اس نے
راجپوت جتھے کا دم ختم نکال دیا۔

”بجز تقدیر الہی کچھ نہیں ہوتا“

پانی پت کے بعد بابر نے سوار لشکر تیزی سے آکرے تک دوڑائے تھے۔
کنواہ کے بعد ایسا کوئی اقدام نہیں کیا۔ ممکن ہے دن بھر کی شدید خونریزی میں فوج
کو اس سے زیادہ نقصان پہنچا ہو جتنا کہ اس کے بیان سے منکشف ہوتا ہے وہ
اپنا سرداروں کی سستی کی شکایت کرتا ہے لیکن مغل فوج کا راجستھان کی تپتی وادیوں
میں گھسنے سے رکنے کا بڑا سبب گرمی کی آمد آمد ہوا۔ آزمودہ کار سپہ سالاروں کو قلعوں
کی بازگشت کے لئے جو افراتفری کے زمانے میں ہاتھ سے نکل گئے تھے، بھیجنا
ضروری تھا۔ بابر نے اپنے پرانے داؤ سے کام لیا کہ مستحق سپاہیوں کو جاگیریں دے
کر روانہ کیا کہ جائیں اور خود ہی ان کو مفتوح کریں۔ پھر اپنے وعدے کا، اگرچہ
بادل نا خواستہ، ایفا کیا کہ اکثر سرداروں کو جنہوں نے کابل کے سرد پھاڑوں کو واپس
جانا چاہا، اپنے غنائم اور جمعیت کے ساتھ واپسی کی اجازت دے دی۔ خواہش کے
اعتبار سے خود بادشاہ بھی وہاں کی یاد سے بے قرار تھا۔

بہر حال یہ پہلا موقع تھا جب کہ ایک تہائی صدی تک خوفناک دشمنوں کے
مقابلے میں رہنے کے بعد شیر کو یہ سکون میسر آیا کہ افق سے کسی نئے خطرے کے سر
پر آجانے کی تشویش نہیں رہی۔ اب وہ رات کو زہ پہنے بغیر سو سکتا تھا۔ اس پاس
مخالفت اور بدگال لوگوں کی کمی نہ تھی اور بہت سے مسائل حل طلب باقی تھے، لیکن
اسے ان کی چنداں فکر نہ تھی۔ خدا کی رحمت اور فضل پر بھروسہ بڑھ گیا تھا جس نے تو بہ
کرنے والے مومنین کو دگنی تلگنی تعداد کے کافروں پر فتح کامل عطا کی اور وہ اعتقاد

رکھتا تھا کہ دوسری پریشانیوں میں بھی وہی خدائے رحیم و قدیر اس کی مدد فرمائے گا۔
ترک میں اگلے چند ماہ کے حالات بہت قتل و تلخ و تلخ کر کے ہیں لیکن ان کی تہ میں
ایک نیا اعتماد جھلکتا ہے اگرچہ پادشاہ کے دوراندیش دنیا دار امرا اس شیریں خیالی
میں اس کے ہم خیال نہ تھے۔

”فتح نامہ“ نقل کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ ”فتح کی سب سے پہلے مبارک باد
دینے جو لوگ آئے انہی میں محمدش ریف نجومی بھی آیا جس نے طرح طرح کی بد
فالیاں نکال کر مجھے آزاد دیا تھا۔ میں نے بھی برا بھلا کہہ کر دل کا بخار نکال لیا۔ لیکن
کافر نعمت، منحوس، خود پسند اور ناپسندیدہ مزاج ہونے کے باوجود، قدیم الخدمتہ تھا اس
لئے میں نے ایک لاکھ (دام) انعام اور ملک سے چلنے جانے کا حکم دے کر اسے
رخصت کیا۔“

”(بہت صحیح مترجم) طاہر خاں کی نسبت یہ سمجھ کر کہ اچھی کارگزاری کی ہے، میں
نے الور کا پرگنہ اور پچاس لاکھ دام عطا کئے۔ لیکن اس نے بددماغی سے انکار کیا اور
معلوم ہوا کہ وہ کارگزاری بھی اصل میں چین تیمور سلطان کی تھی۔ پس میوات کا پرگنہ
اور پچاس لاکھ سے دیئے گئے اور الور تری دی بیگ کے نام کر دیا جس نے مہینے پر
اوروں سے عمدہ کام انجام دیا تھا۔ الور کا خزانہ ہمایوں میرزا کو دے دیا۔ رانا سائیکا
سے جہاد کے وقت جب لوگوں سے حلف لیا گیا تو میں نے کہہ دیا تھا کہ جو کوئی
ہندوستان سے جانا چاہے گا اسے رخصت دی جائے گی۔ ہمایوں کے سارے لشکری
بدخشاں یا کوہستان پار کے تھے اور ایک دو ماہ سے زیادہ کبھی اپنی ولایت سے باہر

نہیں رہے تھے۔ لڑائی سے قبل ان کی روش اچھی نہیں رہی تھی۔ دوسرے ولایت
کابل میں سپاہ بہت کم رہ گئی تھی۔ ان سب وجہ سے میں نے ہمایوں کو کابل جانے کی
اجازت دے دی۔“

(آگے چل کر) ”اطلاع ملی کہ ہمایوں نے دہلی کے راستے جاتے ہوئے، کئی
کوٹھوں کا قفل تڑوایا اور بغیر میری اجازت روپیہ نکلوا لیا۔ مجھے اس سے ہرگز یہ امید نہ
تھی۔ نہایت رنج ہوا اور میں نے سخت ست کلمات اسے لکھے۔“

یہاں ہمایوں کے ناقابل فہم مزاج اور محرکات کا سوال پھر ہمارے سامنے
آجاتا ہے۔ بابر نے بیٹے کے جانے کو عمد اس طرح لکھا ہے کہ گویا وہ معمولی ضابطے
کی بات تھی اور اس کا سبب بدخشاہیوں کا وطن کی یاد سے مضطرب ہونا تھا۔ بلکہ بد
خشاہ کی بائے زیادہ تر کابل بھیجنے کا ذکر کیا ہے۔ تاہم خلاف توقع ان خزانوں کے
قفل تڑوانے سے جو شاہی ضرورتوں کے لئے اس نے متفائل کر دیئے تھے، اسے
بہت ناگواری ہوئی۔ یہ کام بدخشاہی بطور خود نہ کر سکتے تھے۔ اور نہ ہمایوں کے کہے
بغیر دہلی کے حکام اس کی اجازت دیتے۔ پھر اس شہزادے کو اپنی معرکہ آرائی کا صلہ
بھی کچھ کم نہیں ملا تھا۔ حصار کے اقطاع کے علاوہ دہلی آگرے کی بے حساب دولت
جس میں وہ نور ہیرا شامل تھا، اسے مرحمت کی گئی اور بوقت رخصت الورا کا خزانہ دیا
گیا تھا۔ غرض ممکن ہے کہ اس کا یہ فعل خوبہ کلاں کے شعر سے بڑھ کر (جو اس نے
کابل جاتے وقت قیام ہندوستان کی مذمت میں دہلی کی تفصیل پر لکھا تھا) ہندوستان
میں رہنے کی مخالفت کا ثبوت ہو اور امر کی کوئی خاص ٹولی ہمایوں کو بھی اسی رائے پر

لگائی ہو کہ ہندوستان کو لوٹنے کے بعد چھوڑ دینا چاہئے؟ مقتفل خزانے کھول کر ہمایوں نے غالباً صرف تھوڑی سی منتخب چیزیں لے لی تھیں اور دو مہینے ہی گزرے تھے کہ بابر نے اسے بدخشاں میں خلعت خاص اور گھوڑا بھیجا اور گویا قفل شکنی کے قضیہ نامرضیہ کو بھلا دیا۔

”ایک رات جو سہ کے قریب پہاڑ کے ٹیکرے پر ایک چشمے کے کنارے قیام ہوا۔ شامیہ نے نصب کرا کے یہاں گناہ معجون کا شغل کیا (واضح رہے کہ ترک مے نوشی کے وقت دوسری مسکرات سے بابر نے تو بہ نہیں کی تھی) اس چشمے سے فوج کے گزرتے وقت تردی بیگ نے اس کی بہت تعریف کی تھی (تردی بیگ کو جو پہلے فقیر ہو گیا اور اب بابر کا ہم پیالہ تھا، اس کے حسب خواہش پہاڑی قلعہ جاگیر میں دیا گیا تھا) یہ چشمہ حقیقت میں بہت خوب تھا۔ ہندوستان میں نہریں نہیں بنائی جاتیں۔ دیہاتی لوگ چشموں ہی پر پانی لینے جاتے ہیں یہاں کے چشمے بھی ہمارے ملک کے چشموں کی طرح جوش مار کر نہیں بہتے بلکہ ان میں سے پانی رستارہتا ہے۔ تاہم یہ چشمہ اچھا ’نیم آسیا‘ پانی دے رہا تھا اور وہ بہہ کر دامن کوہ کے مرغزار تک پہنچتا تھا۔ اس کی خوبصورتی میں بھی شبہ نہیں۔ میں نے حکم دیا کہ اس کے گرد ہشت پہلو حوض بنا دیا جائے۔ جس وقت ہم چشمے پر بیٹے معجون کے سرور کا مزالے رہے تھے، تردی بیگ بار بار اس کی تعریف کرتا اور کہتا کہ میں نے اس کو یادگار بنا دیا ہے۔ اس کا کوئی مناسب نام بھی تجویز کرنا چاہئے۔ عبداللہ نے تنگ آ کر کہا ”اچھا تو اس کا نام ”شاہی چشمہ پسندیدہ تردی بیگ“ رکھ لو اس پر خوف قہقہہ اڑے..... تردی بیگ فقیر ہو

گیا تھا، میں نے طریق درویشی کی بجائے اسے سپہ گری کے راستے پر ڈالا۔ سالہا سال تک وہ میری خدمت میں رہا مگر اب پھر اس کے سر میں فقیری کی ہوا اور مجھ سے جانے کی اجازت چاہی۔ میں نے اجازت دے دی اور کامران کے لئے تین لاکھ دے کر اسے (قندھار) روانہ کیا۔

اس عہلے کے ساتھ تروی بیگ کے ہاتھ بابر نے اپنے دور افتادہ رفیقوں کو ایک قطعہ بھی لکھ بھیجا۔ اسے خاص توجہ اور خوبی سے اس نے نظم کیا تھا۔ (ترجمہ):
”ان رفیقوں کو، جنہوں نے ہوئے کابل کی یاد میں ہندوستان کی مشقت و صعوبت چھوڑ کر عاجلانہ وطن کی راہ لی، وہاں کی خوشیاں اور عزیزوں کی صحبت مبارک ہو۔“

مگر ہم جو یہاں رہ گئے، تمام زحمتوں کے باوجود، شکر ہے کہ ہم بھی زندہ سلامت ہیں۔ ہمارے عیش و راحت کے دن گزر گئے، تمہارے ایام زحمت!“

انگلی برسات میں دوسرے سپہ سالار و حکام نے بھی اپنی جاگیروں پر جانے کی رخصت مانگی اور غالباً امور سلطنت کی انجام دہی کے لئے صرف پادشاہ اور خلیفہ رہ گئے جو ایک حد تک خواجہ کلاں کا قائم مقام ہو گیا تھا۔ لیکن برسات ختم ہوتے ہی پھر لشکر جمع کیا گیا کہ مفتوحہ علاقوں کی حدود کو معین اور محفوظ کیا جائے۔ اس لشکر کو خود بابر 27۔ جنوری 1527ء، (ربیع الثانی 934ھ) کو لے کر پہلے جنوب میں چند یری کی طرف چلا جو سرحد راہ جستان کے پہاڑوں کا مشہور قلعہ تھا۔ یہ ابراہیم لودھی کے قبضے میں رہا اور جنوبی سرحد کی کلید سمجھا جاتا تھا۔ دوسرے راجپوت رئیسوں کو بابر

سبق دینا چاہتا تھا جو رانا سا نگا کے مرنے پر حسب عادت باہم جنگ و جدال میں مصروف تھے۔ چندیری کو حوالے کر دینے کا مطالبہ وہاں والوں نے مسترد کر دیا۔

بابر لکھتا ہے کہ ”چندیری اچھے شاداب علاقے میں واقع ہے اور اس کے قریب آب رواں موجود ہے۔ پہاڑی کے اوپر اس قلعے کے اندر پہاڑ تراش کر ذخیرہ آپ تیار کیا گیا ہے۔ یہاں امیر غریب سبھی کے مکان پتھر کے بنے ہیں۔ امرا کے مکانوں میں باریک نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔ چھتوں پر بھی مٹی کی کچھریل کی بجائے پتھر کی پٹیاں لگائی جاتی ہیں۔ بالا حصار کے سامنے پانی کو تین حوضوں میں جمع کر لیا جاتا ہے یہاں پانی بہت اچھا اور بیٹھا مشہور ہے۔ ندی کے پیٹے میں بھی پتھر کی ملیں کی ملیں پٹی پڑی ہیں جس سے تعمیر کا بخوبی کام لے سکتے ہیں۔ آگرے سے چندیری کا فاصلہ سڑک سڑک نوے کوس جنوب میں اور قطب تارے کی بلندی یہاں 25 درجے ہے..... چین تیور کو چھ سات ہزار آدمی دے کے آگے روانہ کر دیا تھا..... ہم نے کجا میں پڑاؤ کیا اور ناظروں کو تیل داروں کے ہمراہ روانہ کیا کہ راستہ ہموار کریں اور جنگ جھاڑی صاف کر دیں۔ تاکہ چمکڑے اور بڑی توپیں آسانی سے گزر سکیں۔ کیونکہ کجا سے چندیری تک جھاڑیوں پھیلی ہوئی ہیں.....

پہاڑ کی چوٹی پر چندیری کا قلعہ اور نچے شہر بستا ہے۔ شہر کے گرد بھی شاہراہ کے اوپر فصیل بنی ہوئی ہے۔ اسی سڑک پر میں نے خود جا کر جگہ جگہ اپنے سردار اور اپنی معین کئے۔ استاد رومی نے بیرونی فصیل کے باہر اپنی بڑی توپ ”غازی“ کی جگہ تجویز کی مگر یہ اونچی نہ تھی۔ تیل داروں نے اس کے لئے چبوتری بنا دی۔ پھر ت مام

سرداروں کو حکم دیا گیا کہ میڑھیاں اور ڈھالیں لے کر قلعے پر حملہ کے لئے تیار ہو جائیں۔

اسی روز میدان ہی میں خلیفہ میرے پاس خط لے کر آیا جن کا خلاصہ یہ تھا کہ ہماری مشرقی فوجیں بغیر تیاری کے حریف سے جا بھڑیں۔ شکست کھائی اور لکھنؤ چھوڑ کر قنوج میں ہٹ آئیں۔ خلیفہ کو بہت پریشان دیکھ کر میں نے اس کی تشفی کی کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ جو کچھ ہوتا ہے خدا کی مرضی سے ہوتا ہے۔ جب تک چندیری کا معرکہ درپیش ہے تم یہ خبر منہ سے نہ نکالنا۔ کل ہم حملہ کریں گے اور اس کے بعد دیکھیں گے کہ کیا ہوتا ہے؟

چندیری والوں نے ساری طاقت بالا حصار میں جمع کر رکھی تھی اور شہر کی بیرونی فصیل پر صرف دو دو چار چار پہرہ دار مقرر کئے تھے۔ رات کے اندھیرے میں ہمارے آدمی ہر طرف سے اس فصیل پر چڑھ گئے۔ معدودے چند پہرہ داروں نے کوئی مقابلہ نہیں کیا۔ بھاگ کر بالا حصار میں چلے گئے۔

علی الصباح میں نے ہر شخص کو اپنی جگہ تیار رہنے اور جس وقت میں علم اور نقارے کے ساتھ برآمد ہوں حملہ کر دینے کا حکم دیا۔ لڑائی کا زور بند ہونے سے پہلے میں علم اور نقارچیوں کا تماشا دیکھنے گیا۔ اس گولہ باری کا کچھ اثر نہ ہوا کیونکہ توپ کی بیٹھک نیچ اور فصیل پتھر کی نہایت مضبوط تھی۔ اس بالا حصار سے ایک دہری دیوار نیچے کے حوضوں تک بنی ہوئی تھی اور حملے کے لئے یہی جگہ مناسب تھی۔ یہ کام قلب کی فوج رکاب کے تفویض ہوا تھا۔ ہماری یورش ہر سمت میں ہوئی لیکن سب سے بڑی

جمعیت نے اسی مقام پر دھاوا کیا۔ ہندوؤں نے ہمارے بہادروں پر پتھر پھینکے۔ جلتی آگ پھینکی لیکن وہ نہر کے اور آخر جوق کا سردار شاہم بیگ اس جگہ پہنچ گیا جہاں دہری دیوار بالا حصار کی فصیل سے ملی ہوئی تھی۔ بہت سے اور سپاہی جہوم کر کے یہیں آگئے اور دہری دیوار جو راستے کے پشتے کا کام دیتی تھی، اسے چھین لیا۔

بالا حصار کے اندر ہندوؤں نے اتنی مزاحمت بھی نہ کی جتنی اس پشتے اور فصیل پر کی تھی بلکہ جلدی سے اندر بھاگے اور ذرا دیر میں بالکل ننگے ہو کر نکلے اور پھر لڑنا شروع کیا۔ ہمارے کئی سپاہی مارے گئے اور بہت سے فصیل چھوڑ کر بھاگے۔ ہندوؤں کے ایک دم اندر بھاگنے کا سبب یہ تھا کہ وہ سمجھے قلعہ نہیں بچ سکتا، لہذا سپاہی انہوں نے اپنی بیویوں اور پاتروں کو جا کر مارا پھر ننگے ہو کے لڑنے مرنے کے لئے باہر نکل آئے تھے۔ ہمارے سپاہیوں نے اپنے اپنے مقام سے دوبارہ حملہ کیا اور ہندوؤں کو فصیل پر سے مار ہٹایا۔ تب ان میں سے دوتین سو ہندو (راجہ) میدنی راؤ کے محل میں گھسے اور وہاں اس طور پر اپنے آپ کو ہلاک کیا کہ ایک شخص تلوار لے کر کھڑا ہوا اور دوسروں نے خوشی خوشی اپنی گردنیں اس کے آگے کاٹنے کو جھکا دیں۔ اس طرح ان کی بڑی تعداد واصل جہنم ہوئی۔

عنایت الہی سے یہ مشہور قلعہ، دو تین گھڑی میں کسی سخت جنگ اور شاہی نوبت و علم آگے بڑھائے بغیر فتح ہو گیا۔ مقتول ہندوؤں کے سروں کا کلمہ منار چندیری کے شمال مغرب میں ایک ٹیکرے پر بنوانے کا حکم دیا گیا۔

اس طرح کسی خاص تعجب کا اظہار کئے بغیر بابر نے راجپوتوں کی مجنونا نہ

بہادری کا ذکر ختم کیا ہے آئندہ ان سے بھگتنے کی اور کوئی نوبت اسے نہیں آئی۔

”گنگا پر ایک پل“

جاں نثار خلیفہ کی پریشانی بے جا نہ تھی۔ ہر چند اس کا تقرر ابھی باضابطہ نہیں ہوا تھا، تاہم بننے والی سلطنت کا وہ گویا وزیر اعظم تھا..... اگرچہ یہ سلطنت بھی ہنوز اس کے آقا کے خانہ دماغ ہی میں تیار ہو رہی تھی..... بہر حال اس کی چشم تصور کے سامنے ایک وسیع کشور کا عجیب منظر پھیلا ہوا تھا جس میں بھانت بھانت کے لوگ اور گروہ، کچھ مطیع و فرمان بردار، کچھ باغی اور لڑائی پر تیار، آزادی کے کپکے یا بادل ناخواستہ محکوم، الگ الگ بولیاں بولنے والے بھرے تھے اور ان سب کو کسی مرکز پر جمع رکھنے والی پادشاہ کی مضبوط قوت ارادی کے سوا اور کوئی چیز نہ تھی۔ ان میں سب سے سرکش مشرقی کے افغان رائیس تھے جو شوریدہ مزاجوں کی فوج لے کر فوج پر چڑھ آئے تھے۔ فوج سے سردار فوج کے لئے آگرہ صرف دو دن کی مسافت پر تھا، حالانکہ پادشاہ وہاں سے سات دن کی منزل پر دو ایک مفتوحہ قلعے کے وسائل آب رسانی دیکھنے میں منہمک تھا۔

تاہم شیر نے چندیری میں زیادہ تساہل نہیں کیا بلکہ آگرے کی بجائے سیدھا، جہنا پاراودھ اور لکھنؤ کی طرف جہاں بغاوت کا زور تھا، پلٹ پڑا۔ لشکر شاہی کی آمد آمد سن کر باغی لشکر جلدی سے گنگا کے پار اتر گئے اور اس عظیم دریا پر مقابلہ کرنے کی تیاریاں کیں جسے کشتیوں کے سوا عبور کرنا، ان کی دانست میں ممکن نہ تھا۔ انہیں اپنے

ہاتھیوں پر اور اپنے سر غنہ بایزید اور معروف پر پورا بھروسہ تھا کہ شاہی فوج کھلی کشتیوں میں دریا سے اتری تو گھاٹ پر مار مار کے اسے پسپا کر دیں گے۔ ادھر باہر اور اس کے مہندس سمجھتے تھے کہ گنگا پر بھی کشتیوں کا پل باندھا جاسکتا ہے۔ استاد علی رومی کو یقین تھا کہ اپنی منتخب توپوں سے میں اس کام میں مدد کر سکتا ہوں:-

”جمعرات کو ہم فتوح کے پاس سے گزرے اور گنگا کے مغربی کنارے پر خیمہ زن ہوئے۔ طایہ کے سواروں نے اوپر، نیچے گشت لگا کے کشتیاں پکڑیں اور چھوٹی بڑی تیس یا چالیس لے آئے۔ میر محمد جالہ بان (تختہ پل تیار کرنے والا) کو مناسب جگہ جہاں پل باندھا جائے اور ضروری مسالاجع کرنے کے لئے بھیجا۔ وہ پڑاؤ سے کوس بھر نیچے جگہ دیکھ کر آیا۔ چند مستعد ناظروں کو حکم ہوا کہ کام شروع کرائیں۔ استاد علی نے اسی جگہ کے قریب اپنی توپ نصب کی اور خوب پتھر کے گولے برسائے (اس کا حریف) مصطفیٰ ترک بھی اراہوں پر اپنی توپیں لایا اور ذرا آگے ایک ٹاپو پر انہیں جما کے گولہ باری کرتا رہا۔ پل کے سرے سے اوپر کے رخ ایک دم دم سے تنگچی برابر گولیاں چلاتے رہے۔

ملک قاسم مغل اور جموڑے آدمی کشتیوں میں بیٹھ کر دریا کے پار ہوئے اور کچھ دیر خوب لڑے..... حتیٰ کہ قاسم کی جرات بڑھی کہ وہ دشمن کے پڑاؤ کے نزدیک پہنچا اور تیر باری کی۔ اس پر پڑاؤ سے ایک جمعیت ہاتھی لے کر نکلی اور قاسم کو بھاگنا پڑا۔ وہ کشتی میں چڑھ گیا تھا لیکن ہاتھی نے آ کر کشتی کو ڈبو دیا۔ اس معرکے میں قاسم مارا گیا۔

”پل بندھنے کے دنوں میں استاد علی پتھر کے گولے خوب چلاتا رہا۔ پہلے دن

آٹھ، دوسرے دن سولہ چلائے اور پھرتی ن چار دن اسی رفتار سے چلاتا رہا۔ یہ گولے اس بڑی توپ سے داغے گئے جس سے رانا سانگا کانر کی لڑائی میں کام لیا اور ”غازی“ نام رکھا گیا تھا۔ استاد نے ایک اور اس سے بھی بڑی توپ بنائی تھی۔ مگر وہ پہلا گولہ داغنے ہی میں پھٹ گئی۔ ہمارے چنگیوں نے مل کر جو باڑیں ماریں ان سے دشمن کے بہت سے سپاہی بلکہ بمیر کے بھاگتے ہوئے مزدور اور سرپٹ دوڑتے گھوڑے مارے گئے۔

”افغان پل بندھنے میں تاخیر پر تمسخرہ کرتے تھے۔ لیکن وہ چار شنبہ کو تیار ہو گیا اور میں اس کا سر ا دیکھنے گیا۔ جمعرات کو مکمل ہوتے ہی لاہوریوں اور پیادوں کی ایک جمعیت شہقت کر کے پل سے دوسری طرف اتر گئی ان کی تعداد کم تھی اور لڑائی بھی زیادہ نہیں ہوئی لیکن جمعے کو قلب اور مینے میسرے کے بہت سے سپاہی پار ہو گئے اور ادھر سے افغان بھی ہتھیار باندھ کر ہاتھیوں سمیت مقابلے میں نکلے۔ عشا کے بعد تک فریقین میں لڑائی ہوتی رہی۔ مگر اس رات میں نے حکم دیا کہ جو لوگ پار اترے تھے سب واپس اپنے پڑاؤ پر آجائیں۔“

باہر اعتراف کرتا ہے کہ ہفتے کی سحر فوج کو واپس لانے کا عجیب سا خیال اس لئے آیا تھا کہ ٹھیک ایک سال قبل وہ نور روزہ شنبہ کے دن سیکری سے فوج لے کر چلا اور چار دن بعد رانا سانگا سے لڑ کر غالب آیا تھا۔ اب گنگا پر بھی پل اترنے کے لئے چلا تو نور روز تھا اور اس کے دل میں آئی کہ اور چار دن ٹھیر کر ہفتے ہی کے دن افغانوں پر حملہ کرنا سازگار ہوگا۔

” (اگلے) ہفتے لکھنؤ گیا۔ گوتمی کے پار منزل ہوئی۔ اس ندی میں جا کر غسل کیا۔ معلوم نہیں پانی میرے کان میں چلا گیا یا سردی کا اثر تھا کہ سیدھا کان گنگ ہو گیا اور کئی دن تکلیف رہی۔ اودھ سے ایک دو کوچ باقی رہے تھے کہ چین تیمور کا ہر کارا پیام ایسا کہ دشمن سردی ندی کے پار ڈٹا ہوا ہے۔ بادشاہ ملک بھجوائیں۔ میں نے قراچہ کے ماتحت کوئی ایک ہزار شمشیر زن روانہ کئے..... اس کے پہنچنے پر جب ان فوجوں نے دی پار کی تو ادھر صرف سپاس سوار اور تین چار ہاتھی تھے جو فوراً فرار ہوئے۔ چند کے سر کاٹ کر بھیجے گئے..... بائزید کا پیچھا گیا مگر وہ ایک جنگل میں گھس کے بچ گیا۔ چین تیمور آدمی رات میں کوئی چالیس کوس تک پیچھا کرتا رہا اور اس کے اہل و عیال کے پڑاؤ تک گیا لیکن وہ بھاگ چکے تھے۔ تاہم اس نے ہر طرف سوار دوڑائے اور محمد باقی وغیرہ دشمنوں کو اس طرح کھدیڑتے پھرے جیسے بھیڑیا بکری کو تا آنکہ بائزید کے بال بچل گئے اور گرفتار کر لئے گئے۔

میں انتظامات درست کرنے کی غرض سے اودھ کے قریب اسی مقام پر چند روز ٹھہرا۔ یہاں والوں نے سات آٹھ کوس اوپر کے علاقے میں بتایا کہ شکار خوب ہوتا ہے۔ میر محمد جالہ بان کو بھیجا گیا کہ سردا اور گھاگر اندیوں کے گھاٹ دیکھ کر آئے جمعرات کو میں شکار کے ارادے سے سوار ہوا۔“

یہاں پھر بابر کے روز نامے سے پانچ ماہ سے زیادہ کے حالات گم ہو گئے ہیں لیکن آئندہ اور آخری ہفتوں کی سرگزشت سے واضح ہوتا ہے کہ مشرقی ندیوں پر مقابلہ کرنے والے مغلوب کر لئے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسے امید تھی کہ یہ آخری

معرکہ آرائی ہوگی۔ اس سال 1528ء کی گرمی (934ھ) میں اس کی سلطنت بد
خشاں کے پہاڑوں سے گنگا گھاگرا کے سنگم تک پھیل گئی تھی جو سڑک سڑک ایک
ہزار میل (پانچ سو کوس) کی مسافت تھی۔ لہذا اب وقت آگیا تھا کہ وہ اپنی حکومت
کے طور پر طریق کی نسبت وضاحت کر دے کہ وہ آئندہ کیا ہوگا؟

☆.....☆.....☆

باب ہشتم: مغل اعظم کی سلطنت

گلبدن بیگم کا سفر آگرہ

جنگی مقابلوں کے ختم اور برسات کے بعد ”پادشاہ ہندوستان“ نے اپنے اہل و عیال کو کابل سے بلوایا۔ دو سن رسیدہ خالائیں جو سمرقند کی خانماں خرابی میں ساتھ تھیں، پہلے ہی نومفتوحہ ملک میں آچکی تھیں۔ بابر نے چنگیزی خاندان کے جملہ افراد کو دوبارہ آگرہ میں آنے کی دعوت دی تھی، وہ اسی باوے پر آئی تھیں۔ لیکن کابل سے تمام اہل و عیال کو بلوانے کے معنی یہ تھے کہ بابر کابل سے تعلقات قطع کر رہا ہے۔ بڑے بیٹے تو خواجہ کلاں کے مشورے کے مطابق اپنی اپنی ولایتوں میں مقیم رہے۔ ورنہ محل سرا کے باقی سب افراد نے رخت سفر باندھا اور نوکروں اور پاسبانوں کی معیت میں خیبر کے راستے پر چل پڑے۔

ہر ایک آرزو تھی کہ پادشاہ کے لئے کوئی تحفہ لے کر حاضر ہو اور ہر ایک مشتاق تھا کہ باریابی کے وقت کیا پاتا ہے؟ گلبدن بیگم چھ برس کی تھی، یعنی قریب قریب اتنی بڑی جتنا کہ خود بابر پہلی دفعہ سمرقند جانے کے وقت تھا۔ وہ اپنی اصلی ماں کی بجائے بڑی بیگم ماہم کے ساتھ روانہ ہوئی اور خازن زادہ بیگم، بی بی مارکہ وغیرہ دوسری بیگمات کچھ روز بعد چلیں۔ ممکن ہے کہ اس علیحدگی کا سبب اہل حرم کا اندر خانہ مناقشہ ہو۔ بہر حال ننھی گلبدن کے دل میں تو سب سے زیادہ لو یہ لگی تھی کہ باپ سے

آگرے میں کب مانا ہوتا ہے۔ لکھتی ہے:

”یہ حقیر پر تفصیر ماہم بیگم کے ہمراہ والد ماجد کے حضور میں ادائے آداب کے لئے گئی۔ جب ہم کول کے چڑیا باغ میں پہنچے تو دو پاکلیاں اور تین سوار ملے جو والد نے ماہم کے لئے بھیجے تھے چنانچہ وہ فوراً کول سے آگرے روانہ ہوئیں۔ اعلیٰ حضرت خود انہیں لینے باغ مذکورہ تک آنا چاہتے تھے۔ مغرب کے وقت کسی نے آکر پادشاہ کو اطلاع دی کہ ملکہ رماستے پر دو کوس دور رہ گئی ہیں۔ یہ سن کر والد نے گھوڑا لانے کا بھی انتظار نہیں کیا بلکہ پیدل چل پڑے اور اس مکان کے قریب ماہم سے ملے جو بعد میں میری ماں کو دیا گیا۔ بیگم پاکلی سے اترنا چاہتی تھیں۔ مگر پادشاہ نے پاکلی ٹھہرنے نہدی اور اسی طرح خود بھی خدم کے ساتھ چلتے ہوئے انہیں اپنے محل تک لائے۔

ماہم نے پادشاہ سے ملاقات کے وقت حکم دیا کہ مجھے اگلے دن صبح کو آداب بجا لانے کی غرض سے حضور میں لایا جائے۔ اس روز ہمارے جلو میں پادشاہی نو سوار، نو کوتل گھوڑے پاکلیوں کے گرد، اور بیگم کے تقریباً سو ملازمین اعلیٰ درجے کے گھوڑوں پر سوار لباس فاخرہ پہنے ہوئے تھے۔ قابل دید نظارہ تھا۔ والد کے وزیر خلیفہ اپنی بیوی سلطانم کے ساتھ نئے حمام تک پیشوائی کو آئے۔ میری بڑی دو آنے باغ خورد پر مجھے پاکلی سے اتارا اور مسند بچھا کر اس پر مجھے بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے مجھے بتا دیا تھا کہ خلیفہ آئیں تو میں ان کی کھڑے ہو کر تعظیم دوں اور گلے ملوں۔ چنانچہ وہ آئے تو میں نے اٹھ کر معانقتہ کیا۔ پھر ان کی بیوی سلطانم آئیں۔ مجھے معلوم نہ تھا

کہ ان سے کس طرح ملا جائے۔ میں دوبارہ اٹھنا چاہتی تھی کہ خلیفہ نے منع کیا اور کہا یہ تمہاری خادمہ رہ چکی ہیں، ان کی تعظیم کی ضرورت نہیں۔ یہ بھی آپ کے والد کا احسان ہے کہ اپنے قدیم خادم کی عزت بڑھائی اور آپ سے میری تعظیم کرا دی اور مجھے ملنے کا حکم دیا۔ حکم کی تعمیل کرنا ہمارا فرض ہے۔

”خلیفہ نے 6 ہزار چاندی کے سکے اور 5 گھوڑے خود نذر کئے اور سلطانم نے تین ہزار نقد اور 3 گھوڑے پیش کئے پھر اس نے کہا غریبانہ ما حاضر تیار ہے اگر آپ نوش فرمائیں تو اپنے خادموں کو عزت بڑھائیں گی، میں نے قبول کیا۔ وہ مجھے بہت اچھے مکان میں لے گئے۔ جہاں شہ نشین پر کجراتی متیش کا سرخ شامیانہ اور منتش بلیوں کے سہارقات بندھی تھی۔ یہاں (خلیفہ کی حویلی میں) دسترخوان بچھایا گیا اور طرح طرح کے کباب قورمے اور مان و شربت اور فوا کہ چنے گئے۔ چاشت کا یہ کھانا کھا کر میں پھر پالکی میں سوار ہوئی آداب بجا لانے باوا حضور کے سامنے گئی۔ میں نے ان کے پاؤں چومے۔ انہوں نے تھوڑی دیر مجھے گود میں بٹھایا اور بہت سی باتیں پوچھتے رہے۔ اس حقیر کنیز کو جو سرت حاصل ہوئی وہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ آسکتی تھی.....“

گلبدن اس روز بھاری بھر کم ”ناشتے“ کے بعد جس باپ سے ملاقی ہوئی وہ اس شخص سے مختلف تھا جو چار برس پہلے کابل سے ہندوستان روانہ ہوا تھا۔ ماہم نے

اپنے سفر میں پانچ مہینے لگا دیئے تھے۔ جس کا شاید یہ سبب ہو کہ وہ ہمایوں کے بغیر ہندوستان جانے سے رکتی تھی۔ بہر حال ملکہ اور اس کی سوتیلی بیٹی کے اسی زمانہ سفر (دسمبر 1528ء تا جوان 1529ء) میں نئے مقبوضات کا بابر نے انتظام درست کیا اور ادھر اپنے گھر کا بندوبست کرنے میں برابر مصروف رہا۔ ان آخری دو سال میں اس نے کوئی نئی مہم اور فوج کشی نہیں کی اگرچہ ان حوصلہ مند یوں کا شوق ابھی تک معدوم نہ ہوا تھا۔ مگر اتنے بڑے ملک اور کثیر رعایا کے زیر نگیں آنے کے بعد احوالہ اسے زیادہ وقت ان کے معاملات کے انصرام میں دینا پڑتا تھا اور ادھر یہ مسئلہ حل کرنا تھا کہ نئی سلطنت میں اس کی اولاد کا قیام کیا ہوگا۔ اس سلسلے میں ضروری تھا کہ بیٹوں سے جو اب بڑے ہوتے جاتے تھے، زیادہ قریبی رابطہ قائم کیا جائے۔ وقت کی اس ضرورت کی بناء پر اس کا پہلا اقدام یہ تھا کہ ہمایوں کو ایک نصیحت آمیز خط بدخشاں بھیجا۔ تقریب یہ ہوئی کہ ہمایوں کے ہاں لڑکا، جس کا نام الامان رکھا گیا تھا، پیدا ہوا تھا۔ مضمون یہ ہے:-

”ہمایوں کے نام، جسے دیکھنے کا آرزو مند ہوں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔
خدا کا شکر ہے کہ اس نے تم کو بیٹا عنایت کیا۔ خدائے بزرگ و برتر
ہمیشہ تمہیں ایسی ہی خوشیاں دکھائے۔ تم نے اس کا نام ”الامان“ رکھا
ہے۔ خدا مبارک و مسعود فرمائے۔ لیکن تم جو مسند آرائے حکومت ہو، تم
کو جاننا چاہئے کہ عوام اسے ”المن“ (بہ معنی حملہ گر) یا ”ایمان“ (پناہ
یافتہ) تلفظ کرتے ہیں۔ خدائے قدیر زمانہ دراز تک اسے اپنی امان

میں رکھے اور اقبال مسند کرے۔

تمہارے لئے بڑا کام کرنے کا وقت آتا ہے۔ اسے ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ کامران کے ساتھ مہر و مروت سے کام کرنا نہ بھولنا۔ تم کو معلوم ہے کہ ہر چیز میں اس کے پانچ حصے کے مقابلے میں تم کو چھ حصے دیئے گئے۔ آئندہ ضبط نفس کو ہاتھ سے نہ دینا اور اس سے خوش دلی کی مفاہمت ہمیشہ قائم رکھنا۔ ذمہ داری کا بوجھ بڑے بیٹے پر ہی ہوا کرتا ہے۔

مجھے تم سے ایک شکایت ہے۔ گزشتہ چند سال میں تمہارے بہت کم خط آئے اور آدمی ایک بھی نہ آیا۔ میں نے جسے تمہارے پاس بھیجا تھا، اسے پٹ کر آنے میں ایک سال لگ گیا۔ کیا یہ صحیح نہیں ہے؟ تم خطوں میں اپنے عزیزوں سے جدائی کا شکوہ لکھتے ہو۔ یہ شکوہ بے جا ہے۔ حضرت سعدی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ”بند و سلاسل میں بھی اپنے حال پر قانع رہ۔ جریدہ سفر میں بھی اپنی منزل خود تلاش کر۔“

بادشاہوں کو پابند رہ کر، تنہا کام کرنا ہوتا ہے۔ انہیں تنہائی کی شکایت نہ کرنی چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ تم نے میرے حکم کی تعمیل میں خط لکھ دیا۔ مگر اسے دوبارہ پڑھا بھی تھا؟ اگر پڑھتے تو مطلب نہ سمجھ سکتے۔ مجھے اس کا مطلب نکالنے میں کافی دروسری ہوئی۔ کیا تم نے نثر میں کوئی معما تیار کیا ہے۔ یقیناً ایسا نہ ہوگا۔ پھر ججے، اگر چہ ماقری تو ہیں

مگر اچھے نہیں ہیں۔ غرض ابہام کی وجہ سے خط کا مطلب واضح نہیں ہوتا اور اس کا سبب مسجع لفاظی ہے۔ آئندہ الفاظ میں تکلف و تصنع سے پرہیز کرو۔ جو کچھ کہنا ہے صاف صاف لکھنا چاہئے تمہیں لکھنے میں بھی زحمت نہ ہوگی اور پڑھنے والے کو بھی پریشانی نہ ہوگی۔

اب تم ایک کارا ہم شروع کر رہے ہو۔ تجربہ کار سرداروں سے مشورہ کرو اور ان کی صلاح مانو۔ دن میں دو مرتبہ اپنے چھوٹے بھائی اور امیروں کو مشاورت کے لئے بلایا کرو۔ ان کا آنا اتفاق پر منحصر نہ رکھو۔ جو مسئلہ زیر غور ہے اس کی ہر بات اور کارروائی کا تصفیہ کرنے میں پہلے ان لوگوں سے مشورہ لے لینا چاہئے۔ مگر یہ کہ خواجہ کلاں مدت سے میرے خاندان کا ہمراز و رفیق ہے۔ تمہارے معاملے میں بھی اسے ہم راز رہنا چاہئے۔ خدا کے فضل سے تمہارے معاملات میں زیادہ دشواری پیش نہ آئے گی۔ اور کچھ دن بعد تمہیں کامران کی غالباً ضرورت نہ رہے گی۔ اس صورت میں اسے میرے پاس آنے دینا۔

ایک اور بات یہ کہ تنخیر کابل کے بعد سے ہمیں فتوحات پر فتوحات نصب ہوئیں۔ اس لئے قبضہ کابل کو میں بہت مسعود خیال کرتا ہوں اسے اپنے خالصہ (ملک شاہی) میں داخل کر لیا ہے۔ تم میں سے کوئی اس کی طمع نہ کرے۔

جب تک سپاہ پوری طرح تیار اور مجتمع نہ ہو جائے، کوئی فوج کشی نہ

کرنا۔ بیان شیخ کو زبانی بھی سمجھا دیا ہے وہ سب باتیں تم سے کہے گا
..... اس سب کے بعد مکرر دعائے خیر اور اشتیاق دید تحریر کرتا ہوں۔

نوشتہ روز پنجشنبہ۔ اسی مضمون کے خط کا مران اور خواجہ کلاں کو لکھے

اور روانہ کئے گئے ہیں۔“

بظاہر اس خط کا ہمایوں نے جواب نہیں بھیجا۔ وہ دل کی بات کم کسی کو بتاتا تھا
اور اپنے مستقبل کی جستجو نجوم کی علامتوں میں کرتا تھا۔ حیدر میرزا جواب بڑا ہو گیا تھا،
انہیں دنوں کا شاعر سے آیا۔ لکھتا ہے کہ ہمایوں پر ایک ”مولانا“ کے برے اثرات
بہت بڑھ گئے تھے اور وہ انہوں نے کھانے لگا تھا۔ تاہم ”کارا ہم“ کی ذمہ داری لینے
میں اس نے باپ کے حکم کی تعمیل کی۔ یعنی بدخشاں اور کابل کی فوجیں جمع کر کے
ازبکوں کے خلاف بڑھا جو اس کی سرحدوں پر برابر فتنہ و فساد اٹھاتے رہتے تھے۔
اصل میں تقدیر کا چکران شمال مغربی اقطاع میں دوبارہ پھرتا نظر آتا تھا۔ خراسان
میں شیبانی کے جانشین ازبک سردار عبید خاں کو ایرانی شاہ طہماسپ نے پسپا اور قتل کر دیا
تھا۔ اور بابر، جس کا بیان ہے کہ عبید خاں کو جاوہ گروں نے گمراہ کیا، اسے ایک خدا
ساز موقع سمجھا کہ بیٹا سمرقند لینے کی ایک اور کوشش کرے کیونکہ خود وہ ہندوستان چوڑ
کر یہ مہم نہ لے جاسکتا تھا۔

لیکن ہمایوں اور اس کا بھائی قوت و فراست کسی میں بھی باقی ماندہ سلاطین
ازبک کے ہم پلہ نہ نکلے۔ ہمایوں نے سرحدی قلعہ حصار کو پھر چھپٹ لینے میں خاصی
استادی دکھائی لیکن سمرقند کے قریب تر مقامات میں کامیاب نہ ہو سکا بلکہ احساس

ناکامی لئے ہوئے واپس چلا آیا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ ماں کے خط نے جو تا کیداً آگرے بلا رہی تھی، اسے سوچ میں ڈال دیا ہو۔ پھر حسب عادت مہینوں گولمو میں رہ کر وہ بغیر اطلاع بدخشاں سے چل پڑا اور اپنے کم عمر بھائی بندال کو بلا کر اپنا قائم مقام بنا دیا۔ باہر کو خبر بھی نہ کی تھی لیکن جب اس کو معلوم ہوا تو اس نے ہمایوں کے فیصلے کو بے تامل منسوخ کر دیا۔ خود ہمایوں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ ولی عہد سلطنت بدخشاں سے اسپ سوار ایک دن میں کابل پہنچ گیا جو فی الواقع بڑا کارنامہ تھا۔ کابل سے اس نے آگرے کی راہ لی۔

یہ سال، 1529ء بیرونی دنیا میں جس کی مغل درباروں کو ابھی خبر تک نہ تھی، کئی قابل ذکر واقعات کا حامل گزر رہا ہے۔ عثمان لی، سلطان سلیمان اعظم نے بار برداری کی گاڑیاں جلا دیں اور توپیں لے کر وی آنا کی شہر پناہ سے ہٹ گیا کہ اپنی توجہ مشرقی سمندروں کی طرف معطوف کرے کیونکہ اب وہاں پر تگیزی بیڑے دور دور تک گشت لگا رہے تھے اور البوکرک کی درخشاں بحر نوردی سے گوآ میں ان کا مضبوط گڑھ اور گنگا کے دہانے نیز چاٹ گام اور سیامی ساحل پر جگہ جگہ بحری چوکیاں بن گئی تھیں۔ لیکن گوآ کے فرنگی تاجروں کا ابھی تک صرف جنوبی ہند کی سلطنت و جیانگیا شاہان بنگالہ سے سابقہ پڑا تھا۔ البتہ ان کے سفیر و سوداگر (اکثر یہ دونوں کام ایک ہی جماعت انجام دیتی تھی) شاہ طہماسپ کے شائستہ دربار تک، کبھی مسجد کبورا والے تبریز میں اور کبھی اصفہان میں رسائی حاصل کر رہے تھے۔ تبریز میں سن رسیدہ بہزاد ابھی تک نوجوان انجلیکو کی سی چابک دستی سے قلمی تصویریں بنا رہا تھا اور وہاں کے

بڑے کتب خانے کا منتظم تھا۔ سفیر سوداگروں کو ایران کی روز افزوں خوش حالی اور بیداری میں چڑھتے سورج کی حرارت محسوس ہوئی تھی۔ بخلاف اس کے شیبانی کی ساختہ سلطنت جو ازمنہ وسطیٰ کی بدوی حکمرانی کی آخری یادگار تھی، مغربی یورپ سے دور پڑی تھی اور اس کا رابطہ تھا بھی تو یا اندرونی غیر متمدن اقوام سے اور یا ماسکو کے ایسے تاجروں سے جو دور دور گشت لگاتے ہوئے ادھر جاتے تھے۔ عجیب واقعہ ہے کہ پہا فرنگی جو ہندوستان کے مغل دربار میں وارد ہوا ایک ترک امیر البحر تھا کہ پر نگیزوں کو گوآ سے نکال باہر کرنے کے ارادے سے بیڑا لے کر پلاگرٹوفان نے اس کے جہازوں کو بر باد کر دیا اور خود اسے ساحل ہند پر لاپھینکا۔ لیکن یہ واقعہ بھی باہر کے بعد اگلی نسل یعنی ہمایوں کے آخری عہد سے تعلق رکھتا ہے۔

جملہ سلاطین، خوانین، عمائد و امراء ندراتے ہیں

اس اثنا میں بابر نے بہ حیثیت بادشاہ اپنا پہلا دربار منعقد کیا۔ ان شتاب روا یام میں اس کا روزنامہ کچھ اکھڑا اکھڑا سا ہو گیا ہے۔ اس جشن عام یا تماشا کرانے کی وجوہات کی وہ کوئی صراحت نہیں کرتا نہ یہ کہتا ہے کہ مہمانوں کو کس طرح دعوت دی گئی تھی۔ جشن ترک مغل نمونے کے مطابق اور بظاہر فتوحات کے اعلان کے نتیجے میں منعقد ہوا تھا جسے ہر طرف نشر کیا گیا تھا۔ اسی قسم کا سابقہ اعلان وہ صلوائے نام تھی جو بابر نے آل چنگیز و تیمور کو آگرے آنے کی دی تھی۔ اپنے تیسرے فرزند عسکری کو بھی اس نے انہی دنوں بلوایا اور شمشیر و کمر، شاہانہ خلعت، توش و علم وغیرہ سپہ سالاری

کے جملہ لوازم دے کر نوازا تھا۔ جشن منانے کی ایک وجہ یہ بھی ہو گئی کہ بادشاہ کے پہلے پوتے کی ولادت کا باضابطہ اعلان کیا جائے۔

غرض جو سبب بھی ہو، یہ نمائش پادشاہ کی حیثیت سے پہلی مرتبہ کرائی گئی تھی اور اس سے قبل جہاں تک معلوم ہے۔ بابر نے ایسا دربار عام نہیں کیا تھا۔ ہندوستان میں آئندہ مغل سلاطین کے دربار میں جس شان سے منعقد ہوئے اس کے مقابلے میں آگرے کا بابر کی جشن بچوں کا کھیل ہوتا ہے۔ لیکن بابر اس نے نہایت لطف اندوز ہوا اور اسے بڑا عمدہ ہنگامہ بتاتا ہے:-

”نہتے کے روز باغ میں جشن ہوا۔ خس پوش بنگلے میں میری نشست تھی۔ دائیں جانب محترم علماء اور سمرقند سے آئے ہوئے دوسرے ملا اور حفاظ بیٹھے۔ اسی جانب کچھ فاصلے پر شامیانہ تان کر قزل باش سفیروں کو جگہ دی تھی۔ میرے قریب ہی عسکری، خواجہ کلاں، خلیفہ اور خواجہ عبید اللہ احراری کے ایک پوتے تھے۔ بائیں جانب ازبک سفیر اور (راجستھان و بنگالہ) کے ہندو (وکلا) تھے۔ دسترخوان بچھائے جانے سے پہلے تمام سلاطین، عمائد و امراء نے زرسرخ و سفید و سیاہ اور دیگر اجناس (پارچہ) نذر گزارا نہیں۔ میں نے زیر انداز پچھوا کر حکم دیا کہ یہ نذوران پر انبار کر دی جائیں۔ جس وقت نذریں گزارنی جا رہی تھی، سامنے دریا کنارے مست اونٹوں ہاتھیوں اور مینڈھوں کو لڑایا گیا اور پہلوانوں کی کشتیاں کرائی گئیں۔

(بہ صحیح مترجم) کھانے سے فراغت کے بعد خواجہ کلاں کو تن زیب کا جامہ جس پر کارچوبی پھول تھے، عنایت کیا گیا۔ ازبک و ازغون سفیروں کو زربفت کے نیم

آسین دیئے۔ بڑے سفیروں کو ایک ایک مشقال سونا چاندی۔ علی ہذا دو بڑے خوبہ
(مشاخ) کو زونقرہ تول کر عطا کیا گیا..... معصومہ (بیٹی) اور ہندال آگرے میں نہ
تھے، ان کے نوکروں کو خلعت اور سینہ بند مرحمت ہوئے۔ میر محمد جالہ بان نے گنگا کا
پل باندھنے میں قابل تعریف کام کیا تھا، اسے اور دو بہادر ^{تفنگ} چوں کو ایک ایک خنجر
دیا۔ استاد علی رومی کے فرزند اور چپتہ سدھانے والے ولی کو بھی خنجر عنایت ہوئے۔

اندجان سے میرے ساتھ گھر بار تاج کر دشت و صحرا چھاننے والے رفیقوں کو
(جو فرغانہ چھوڑنے کے بعد کوہ سیاہ کی گھاٹیوں میں میرے ہمراہ پھرے) نقرنی کام
کے لباس اور دوسرے عطیات دیئے گئے۔

آش نوشی کے وقت ہی ہندوستانی بازی گروں اور نتوں کو حکم ہوا کہ اپنے
کرتب دکھائیں۔ یہاں کے نٹ ایسے کرتب دکھاتے ہیں کہ پہاڑوں کے پار
ہماری ولایات میں انہیں کوئی نہیں جانتا۔ ان میں سے ایک تماشا یہ ہے کہ ایک حلقہ
پیشانی پر، دو دو اپنے گھٹنوں، انگلیوں اور پاؤں کے انگوٹھی پر لگا کر وقت واحد میں
انہیں گھماتے ہیں۔ ایک کرتب یہ ہے کہ (بہت صحیح مترجم) مورچال چلتے وقت ایک
ہاتھ میں زمین سے اٹھالیتے ہیں اور اس میں اور ادھر پاؤں میں حلقے ڈال کر پھراتے
ہیں۔ ہمارے ہاں دونٹ ایک دوسرے کو پکڑ کر قلا کھتے ہیں مگر یہاں والے تین
تین مل کر کئی قلائیں لگاتے ہیں۔ ایک کرتب یہ ہے کہ ایک نٹ 6، 7 گز کا بانس
پیٹ پر رکھ کر سیدھا بلند کرتا، دوسرا اس پر چڑھ کر اوپر کھیل تماشے دکھاتا ہے۔ ایک
کرتب یہ ہے کہ ایک لڑکانٹ کے سر پر ڈھتا ہے، نیچے والا اسے لئے لئے کرتب

دکھاتا ہے اور یہ لڑکا سر کے اوپر اچھل کود دکھاتا اور برابر اپنا توازن قائم رکھتا ہے۔ ذرا نہیں لڑکھڑاتا۔ کئی رنڈیاں بھی اس موقع پر آئیں اور اپنا ناچ دکھایا۔

مغرب کے قریب سونے چاندی اور مسیٰ اسکے کی بکھیر کرائی گئی۔ اس کے لوٹنے میں بڑا شور اور چھینا چھٹی ہوئی، لطف آگیا۔ مغرب اور عشا کے درمیان پانچ چھ معزز مہمانوں کو رات کی نوبت بچنے تک میں نے اپنے پاس بٹھایا پھر کشتی میں دریا کی سیر کی۔ دوسری صبح باغ ”بہشت بہشت“ میں آگیا۔

”دوشنبہ، جب عسکری مسلح لشکر کے ساتھ سفر پر جانے کے لئے تیار ہوا تو رخصت ہونے حمام میں میرے پاس آیا اور شرق کی طرف روانہ ہو گیا۔“

پادشاہ کے اس پہلے دربار میں بعض باتیں ضرور خلاف معمول نظر آئیں گے۔ بیرونی ممالک جن سے ابھی تک سفارتی تعلقات پوری طرح متعین نہیں ہوئے، ان کے سفیروں کی رسمی خاطر تواضع واجبی سی کی گئی۔ اسی طرح ہندوستان کے کسی رئیس، راجہ عطاء خلعت و اعزاز کا ذکر نہیں آتا۔ اس کے مقابلے میں پرانے رفیقوں کو بہت کچھ انعام و اکرام دیئے جاتے ہیں۔ وہ ان قبائلی سرداروں تک کو اس موقع پر نہیں بھولتا جنہوں نے پہلی مرتبہ کابل آتے وقت پہاڑوں سے گزرنے میں اس کی مدد کی تھی۔ علی ہذا، رئیس و راجہ کی بجائے جاہل چیتے کے شکاری، توپچی، چنگی مرام خسروانہ کے مستحق قرار پاتے ہیں۔ یہ بات کہ اس کی زندگی اور بڑے بڑے کارنامے چند مردوں اور خواتین کی وفاداری سے ظہور میں آئے، باہر کے ذہن سے کبھی محو نہیں ہوئی اور نہ اپنی ابتدائی زندگی کے سوانح جو فرغانہ کے دیہات اور کھیتوں

میں، پہاڑی چراگا ہوں کے قبائلی لوگوں میں گزرے تھے اسے کبھی فراموش ہوئے کیونکہ اس وقت جاہ طلب طبقہ امرا کے افراد عموماً اس کے چھپے ہوئے دشمن تھے۔ اس کی تزک میں بار بار یہ جملہ آتا ہے اور اسی سے گلبدن بیگم نے نقل کرنا سیکھا ہے کہ میرے آدمیوں میں اعلیٰ اور ادنیٰ، امراء اور عوام (دونوں) تھے۔ اوائل سولہویں صدی کی دوسری خودنوشت سوانح میں تلاش کیجئے تو شاذ و نادر ہی یہ جملہ آپ کی نظر سے گزرے گا۔

آگرے کے جشن عام میں ”خواجگان“ یعنی بزرگان مشائخ کی جماعت محض تبرک نظر آتی ہے۔ سمرقند کے دنوں میں بارہا بارکوان کا سہارا ڈھونڈنا پڑتا تھا۔ خوبہ کلاں جو دونوں بڑے بیٹوں کے مشیر کی خدمت انجام دیتا تھا، کابل سے بلایا گیا تھا۔ ایسے ارباب مدبر کے مقابلے میں دیکھنا تھا کہ آئندہ اس کے فرزندوں اور دربار آگرہ میں دینی ذہنیت والوں کا کتنا دخل رہ سکے گا۔

ہندوستان کی معاشرت میں ادنیٰ اور اعلیٰ کی گہری خلیج موجود تھی۔ دہلی کے لودھی سلاطین میں ہندو راجاؤں کا استبدادی مذاق آ گیا تھا۔ اسلامی نہ ہی، ترکی نقطہ نظر سے ہندوؤں کی ذات پات کی تفریق انوکھی چیز تھی تاہم معلوم ہوتا ہے کہ بابر نے اسے اہل حرفہ میں تقسیم کار کا ایک عجیب طریقہ سمجھ کر وار کھا تھا۔ مجموعی طور پر ابراہیم کی جابرانہ حرص و آرزو، سکندری لودھی کے مذہبی تعصب اور رانا سانگا کی نخوت کے مقابل بابر کی رواداری اور مروت نہایت نمایاں تھیں۔ بایں ہمہ پہاڑ پار کا قلندر بادشاہ ابھی تک ایسے وسائل نہ رکھتا تھا کہ اپنی تخت گاہ کے زیر انداز سے آگے تک

اپنے اثرات کو وسیع و استوار کرے۔ ادھر وقت کا دھارا تیزی سے بہا جا رہا تھا۔

حکومت چانے کے اقدامات

آگرے کے ”تماشے“ میں ایک گروہ کی غیر حاضری نمایاں تھی۔ چین تیمور، کوکلتاش، جنگ وغیرہ آزمودہ کار سپہ سالار جنہوں نے ہندوستان کی لڑائیاں جیتیں، انعام لینے کو حاضر نہ تھے۔ انہیں سندھ کے مبہم خطے کی تسخیر اور تنظیم کے لئے جنوب مغرب میں بھیجا گیا تھا جہاں دریائے سندھ کے کنارے ریگستان بن گئے ہیں اور بے سرے دیہاتیوں کو آئے دن بلوچیوں سے گتھم گتھار ہنا پڑتا تھا جو لڑائی کی سن گن پاتے ہی غول کے غول چھاپے مارنے آجاتے تھے۔ مذکورہ بالا سردار وہ لوگ تھے کہ پانچ سال پیشتر بابر کی طرف سے لاہور میں متعین رہے اور ملتان و سندھ کے اضلاع سے کچھ نہ کچھ واقف ہو گئے تھے۔

ابھی تک مصروف پادشاہ کے پاس حکومت کرنے کا آلہ صرف یہ تھا کہ فوجی سرداروں کو جاگیر دار بنا کر اضلاع میں بھیجا جاتا اور وہ اپنے لشکر سے سرکشوں کو قابو میں لاکر ایک قسم کا امن و انتظام قائم کرتے اور مال گزاری وغیرہ موصول کر لیا کرتے تھے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ بادشاہی سپاہ ابھی تک میدان میں تھی اور غیر عسکری عمال کا بھی کوئی نہ کوئی فوجی عہدہ ہوتا تھا۔ خزانچی ولی ایک لشکر کا سالار بھی تھا اور بوڑھا کتاب دار عبداللہ کنواہہ کی جنگ میں لڑنے آیا تھا۔

اطمینان سے سوچنے کی فرصت ملتے ہی بابر نے حکم دیا کہ آگرے سے براہ

لاہور کاہل تک کی سڑک ناپی جائے۔ ہندوستان کا یہ راستہ جس سے وہ آیا، ابھی تک یہاں کے قیام کے لئے ناگزیر زنجیر تھی اور اس کی سلامتی پر فاتح کی سلامتی کا انحصار تھا۔ سڑک کو بہتر بنانے کی کوشش نہیں کی گئی کیونکہ سب سے مقدم یہ تھا کہ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر برج بنا کے ڈاک کے چھ گھوڑوں کی چوکیاں حفاظت کے لئے تیار کی جائیں۔ یہ چوکیاں جہاں بادشاہی خالصہ علاقے میں نہ تھیں، وہاں متعلقہ جاگیرداران کی تعمیر اور نگہداشت کے خرچ کے ذمے دار قرار دیئے گئے۔ ہرنے کام کے سلسلے میں ایزما دوسری ضرورتیں پیدا ہوئیں۔ سڑک کے فاصلے اور برجوں یا میناروں کی بلندی ناپنے کی غرض سے مغل عمال کو مقررہ پیمانے مہیا کئے گئے جو ہندوستان میں کاہل کے پیمانوں سے مختلف تھے۔ اس ”یوں ناپو“ کے نقشے میں فاصلے کی پیمائش کا حساب قدموں سے، قدموں کا باشتوں سے، ان کا چار لگشتوں سے اور آخر میں ہر انگشت کا چھ دانوں سے مقرر کیا گیا۔ ہندوؤں کے اعداد جو لاکھوں کروڑوں سے چل کر مہاسنکھ تک جاتے تھے، اول اول مغلوں کی خاصی پریشانی کا باعث ہوئے جنہیں اپنے وطن میں سیدھے سادھے سینکڑے اور ہزار ہی تک کا حساب کرنا ہوتا تھا۔ ان کے زیورات عموماً چاندی پر فیروزہ، پکھراج اور قلیل تر یا قوت کے نگ جڑ کر بنائے جاتے تھے۔ ہندوستان اور راجستھان میں الماس، زمرد اور بڑے بڑے موتیوں کی آب و تاب دیکھ کر وہ کسی قدر متعجب ہوئے لیکن ابھی اس دولت کی زیادہ حرص ان میں نہ ہوئی تھی۔ ہندوستان کے قیمتی کپڑے تن زیب، زرغفت وغیرہ بھی انہیں کارآمد کی بجائے نمائش زیادہ معلوم ہوئے البتہ ان

کی خواتین ان کی فریفتہ ہو گئیں۔

سب سے بڑی ضرورت مواصلات کا سلسلہ قائم کرنے کی تھی اور اس میں مغلوں نے مقامی انتظام کو ترقی دی۔ تیز رفتار سوار ڈاک چوکی کے گھوڑوں سے کام لیتے اور باہر کے متحرک دربار کو اس کے عمال سے باخبر رکھتے تھے۔ ڈاک کا اس نے خصا معامل مقرر کیا۔ جسے یہاں کہیت تھے اور وہ اس کے تحریری احکام بہ غلٹ ہر جگہ پہنچانے کا ذمہ دار تھا۔ ملک کے دوسرے آئین اور محکمے ابھی تک بد نظمی کی حالت میں تھے۔ وصول محاصل اور سکے کی بھی یہی حالت تھی اور زبان کا مسئلہ بھی کچھ کم ٹیڑھا نہ تھا۔ کیونکہ مغلوں میں مذہبی روایات کی عربی کے ساتھ ادبی اور مجلسی زبان فارسی اور زیادہ مانوس چغتائی ترقی تھی، اگرچہ اس کا اب رواج کم ہوتا جاتا تھا۔ ان معیاری السنہ کو ہندوستان میں پشتو، ہندوستانی اور راجپوت اور بنگالیوں کی زبانوں سے سابقہ پڑا اور پہاڑی اور میدانی علاقوں کی بہت سی بولیاں ملیں چونکہ فوجی چھاؤنیاں ابھی تک نظم و نسق کا بھی مرکز تھیں لہذا ان کے آس پاس وہ مخلوط مشترک بولی تیار ہونے لگی جس میں اہل عسکر فارسی اور ہندوستانی جملے ملے جلے بولتے تھے۔ اردو یا لشکر کی یہی نئی زبان شمال مغربی ہندوستان کی اردو بننے والی تھیں۔ (58) بابر کو جو کابل تک سب سے خود ہی باتیں کیا کرتا تھا، ہندوستان آ کر ترجمان ساتھ رکھنے پڑے۔ اسی طرح نئی نئی ہنگامی ضرورتوں کے واسطے اس نے مستعد اور کارواں اشخاص کا انتخاب کیا۔ چونکہ حکومت کا باقاعدہ نظام نہ تھا۔ اس نے ذمہ داری کا ایک وقتی سلسلہ بنالیا جیسے توپوں کا متعلق جملہ کام استاد علی قلی کی

نگرانی میں تھے، اسی طرح آگرے کی عمارات میں مزدوروں پر راج کاریگر مقرر کئے اگرچہ سرکاری تعمیر کا کام ابھی بڑے پیمانے پر مشکل سے شروع ہوا تھا۔

محاصل کی وصولی میں اس کے جاگیردار سرداروں نے وہی قدیم طریقہ جو کاشتکار زمین دار کے درمیان چلا آتا تھا، بحسنہ قبول کر لیا۔ کم سے کم اصول یہی تھا اور اس پر عمل ہر علاقے میں کمی بیشی کے ساتھ ہوتا تھا۔ اناوہ کے مہدی خواجہ جیسے بڑے جاگیرداروں کو واقعاً کیا مالیہ ادا کیا جاتا تھا، اس کا انحصار بارش، فصل، رعایا کی خوش حالی بد حالی اور پھر محصل کی مستعدی پر تھا۔ دور کے (دیہی) زمیندار جو اپنے دیہات کے مالک تھے، بادشاہی خزانے کو عموماً (پیداوار کا) عشر ادا کرتے تھے۔ مگر یہ بھی آگرے سے ان کے قریب یا بعید ہونے پر منحصر تھا۔ سرحدی رئیس، امیر، سالانہ خراج بھیجتے تھے۔ یہ اکثر قلیل زر نقد رسم پوری کرنے کے لئے ہوتا تھا، جیسا کہ یوسف زئی اور افریدی قبیلوں کے سردار جو خود چھاپے مارنے میں ماہر تھے۔ لہذا بابر کی تاختوں کو نہیں بھولے تھے۔ پنجاب کے خانہ جنگی کی وبا سے نجات نہیں ملی تھی اور ملک سندھ یا مشرق میں گنگا کے دو آبوں سے ابھی کوئی مالیہ وصول نہ ہوتا تھا۔

ڈرے ہوئے لوگوں میں امن و اطمینان قائم کرنے اور بہتری کی امیدیں دلانے کی غرض سے یا جیسا کہ خود لکھتا ہے کہ ان کی ڈھارس بندھانے کے لئے بابر کو پہاڑی قلعوں سے دریا کے بیلوں تک مسلسل سفر کرنا پڑتا تھا اور احوالہ فرماں روائی گھڑوے کے زین پر بیٹھ کر ہو رہی تھی۔ مقامی مالی نظامات کو بدستور رہنے دینے کی وجہ بھی غالباً یہ تھی کہ کسی تبدیلی سے نئی مشکلات پیدا ہو جائیں لہذا نسبتاً کم تر خرابی کو

برداشت کر لیا۔ پھر جنوبی سرحد کی حفاظت کا مسئلہ بھی طے کرنا تھا جس کی صحیح حد بندی نہیں ہوئی تھی۔ باہر نے پہلے ادھر توجہ کی۔ رانا سائیکا کے بیٹے بکرماجیت سے رتھنپور کا بڑا قلعہ لے لیا اور عوض میں اسے زیادہ دور کا علاقہ (باج گزاری کے وعدے پر) عنایت کیا۔ اسی زمانے میں گوالیار کی دوبارہ سیر کی۔ یہ شہر اور قلعہ سرسبز دامن کوہ میں بلندی پر واقع اور اس کا بت خانہ مشہور تھا۔ جس میں چٹان تراش کر ہندو دیوتاؤں کی مورتیاں بنائی تھیں۔

لکھتا ہے کہ ”چھواری کے باغ سے سوار ہو کر ہم گوالیار کے مندر دیکھنے چلے۔ بالائی منزل میں پتھر کی کرسی ہی سے بتوں کو اوپر تک تراشا گیا ہے اور نیچے کے خانوں میں چٹانیں تراش کر مورتیاں بنائی ہیں۔ یہاں کی سیر کر کے میں شمالی جانب بڑے باغ میں گیا جسے رحیم داد نے بتیاپول (ہاتھی دروازے) کے باہر بنایا ہے۔ وہاں اس نے کھانا تیار کرایا تھا۔ اس دعوت میں عمدہ عمدہ کھانے چنے گئے تھے اسی کے ساتھ چار لاکھ کی مختلف اشیاء اور زر نقد (رحیم داد نے) نذر گزارا۔

چار شنبہ کو ہم آبشار دیکھنے گئے۔ اسے گوالیار سے چھ کوس پر بتاتے ہیں لیکن مجھے سواری میں مشکل سے اتنا معلوم ہوا۔ ظہر کے بعد ہم آبشار پر پہنچ گئے۔ یہاں پہاڑ کی چٹانوں سے پانی بہہ کر ایک حوض میں آتا ہے۔ اتنے فاصلے پر جتنی گھوڑے کی چرائی کی رسی لمبی ہو۔ مقدار میں ایک پن چکی چلانے کے لائق۔ ہم نے آبشار کے اوپر بیٹھ کر معجون کھائی پھر ایک اور ٹیکرے پر جا کر گویوں کا گانا سنا۔ ہمراہیوں کو جنہوں نے پہلے نہ دیکھے تھے میں نے آبنوس کے درخت دکھائے..... مغرب کی نماز

کے بعد ہم سوار ہو کر راستے میں ایک مقام پر دو گھڑی سوئے اور پھر دن کی پہلی نوبت کے وقت گوالیار کے بڑے باغ میں پہنچ گئے۔“

شیر ابھی تک وقت سے بازی لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور شاڈو نادر ہی کوئی رات چھت کے نیچے بسر کرتا تھا۔ ایک جگہ لکھتا ہے کہ گیارہ برس کے عمر سے میری دو عمیدیں کبھی ایک مقام پر نہیں آئیں!

اس نے ہندوستان کو توڑنے یا بتوں کی صورتیں بگاڑنے کا اقدام نہیں کیا جیسا کہ محمود یا سکندر (لودھی) پہلے بادشاہوں نے کیا تھا۔ کنواہہ میں فتح پانے کے بعد ہندوؤں کو بھی اپنی رعایا کا ایک عنصر سمجھ کر اپنے دامن حکومت میں لینا قبول کیا (جیسا آئندہ اس کے پوتے اکبر نے) گوالیار کے مندروں کی نسبت لکھتا ہے کہ بتوں سے قطع نظر، ان کے مکانات مسلمانوں کے مدرسوں سے ملتے جلتے ہیں۔ مجالس شوری میں بھی اپنے امرا کے ساتھ اب ہم ”امرائے ہند“ کو شریک ہوتا سنتے ہیں رتھنپور کی تحویل کے سلسلے میں اس نے خاص طور پر وہاں کے ایک پرانے ہندو ملازم کے بیٹے دیوا کو بلایا اور بکرماجیت کے سفیروں سے گفت و شنید کر کے ”انہی کے طور طریق کے مطابق“ قلعہ حوالے کرنے کی شرائط طے کرنے کا کام سپرد کیا۔ انہی ایام میں ہرات کے دور دراز رشتہ داروں کو ایک خط میں تحریر کرتا ہے کہ ”باغیوں کی جانب سے ہندوستان میں اطمینان ہو گیا اور مشرق یا مغرب میں ہندوؤں کی طرف سے بھی فکر نہیں رہی۔ تائید الہی شامل حال رہی تو جو کچھ پیش نظر ہے اسے حاصل کرنے کی ہر ممکن تدبیر کروں گا۔“

”ہندوستان میں ایسے خربوزے“

مذکورہ بالا کلمات شیر کے دلی یقین کا پتا دیتے ہیں۔ تمام نا جنس مقبوضات کو ایک منظم سلطنت کی شکل میں لانے کا عظیم کام انجام دینے میں لوگ اس کے شریک تھے، ان سب میں معلوم ہوتا ہے، باہر سب سے کم فکر مند تھا۔ تاہم ایک خط میں خوبہ کلاں کو اپنی دلی آرزو صیغہ راز میں منکشف کرتا ہے کہ کسی طرح کابل آنے کی فرصت مل جائے:- ”اپنی مغربی ولایت میں آنے کا اتنا اشتیاق رکھتا ہوں کہ بیان سے باہر ہے۔ ہندوستان کے معاملات اب خاصی طرح درست ہو گئے ہیں اور وہ وقت دور نہیں جب خدا چاہے تو ملک میں کامل امن اور انتظام قائم ہو جائے گا۔ جیسے ہی یہ ہو گا، میں کابل کی جانب چل پڑوں گا۔ وہاں کی راحت و مسرت کس طرح فراموش کر سکتا ہوں۔“ پھر لکھتا ہے کہ کوہستان (بدخشاں) کا خربوزہ تراشا تو وطن کی یاد اس قدر غالب آئی کہ میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

بعض دفعہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر واقعی باہر اس خیال میں تھا کہ جتنا جلد ہو سکے خوبہ کلاں اور ہمایوں سے جا ملے اور تمام مغربی لشکروں کو جمع کر کے ایک مرتبہ ایک سمرقند و ہرات واپس لینے کی آخری کوشش کرے۔ یہ خیال ان لفظوں سے ناشی ہوتا ہے کہ ”جو کچھ پیش نظر ہے، اسے حاصل کروں گا۔“ لیکن ایسا قیاس کرنا درست نہیں ہے کیونکہ دو مہینے قبل سمرقند کی مہم اس نے (خوبہ کلاں کے حسب مشورہ) اپنے دو بیٹوں کے تفویض کی تھی اور غالباً اسے امید تھی کہ پوری طرح کامیاب نہ ہونے پر بھی وہ کچھ فوائد اور شہرت و ناموری حاصل کر سکیں گے۔ یہ بھی

لکھ دیا تھا کہ جب ضرورت نہ رہے تو کامران کو باپ کے پاس آگرے بھیج دیا جائے۔ اس خط کی تحریر کے وقت ہمایوں واقعہ کو چ کر کے لب آمو پینچ گیا تھا اور بابر نے انہی دنوں آگرے میں پہا جشن یا تماشا کرایا تھا۔

مختصر یہ کہ بابر کے خطوں کا مطلب اسی قدرتِ حاسہ جو اس نے تحریر کیا۔ وہ پھر بیمار ہوا اور درحقیقت بہت تھک گیا تھا۔ کابل کے مانوس پہاڑوں میں آنے کا اشتیاق..... ”جو بیان سے باہر ہے“ آرام لینے کی خاطر تھا ہمایوں اور کامران دونوں کو اس نے صراحتاً لکھ دیا تھا کہ کابل پادشاہ کا خاصہ علاقہ ہے۔ اسے لینے کی وہ طمع نہ کریں۔ اسی کے ساتھ اپنے پسندیدہ خربوزوں سے محروم ہونے کی تلافی اس نے وہ کی جو اس کی طبیعت کا خاصہ تھا، یعنی بلخ سے بیج منگ کر آگرے کہ بہشت بہشت باغ میں کاشت کرائے اور جب وہ تیار ہوئے تو انہیں کھا کر بہت خوش ہوا۔ لکھتا ہے ”ایسے انگور اور خربوزے ہندوستان میں پا کر میرے دل کو نہایت تسکین اور مسرت ہوئی۔“

خواجہ کلاں کے اسی خط، مورخہ فروری 1529ء، وطن کے خربوزوں کی یاد پر اشک بہانے کے بعد، یکا یک و مزاج شناس وزیر کو کابل کی حکومت، اس کے برج و بارہ کی مرمت، باغوں کی نئی قلم بندی اور اپنے اہل حرم سرا کو ہندوستان منتقل کرنے کی ہدایتیں دیتا ہے۔ انہی ہدایات کے درمیان ماضی کی اور یادیں، شوریدہ سرشاعر بنای (ہراتی) کا ایک لطیفہ اور مے کشی کے سرور رفتہ کا قلق بھی معرض تحریر میں آجاتا ہے۔ لکھتا ہے کہ ”تم نے کابل کے حل طلب مسائل کی بابت تحریر کیا ہے۔ میں نے پوری

توجہ سے غور کیا اور یہ رائے قائم کی کہ ایک اقلیم میں کئی کئی حاکم ہوں تو اس کا نظام استوار نہیں رہ سکتا۔ اسی بنا پر میں نے اپنی بڑی بہن اور بیگمات کو ہندوستان بلوایا ہے (بہن سے خانزادہ بیگم مراد ہے اور اس جملے سے حرم سرا کے اندر کشاکش کا پتا چلتا ہے) کابل اور اطراف کابل کو میں نے خاص قرار دیا اور اس کی ہمایوں اور کامران کو اطلاع دے دی ہے۔ میرے یہ خط دونوں شہزادوں کو وہ لوگ پہنچائیں جو صاحب فہم و فراست ہیں..... لیکن علاقے کی حفاظت اور رسد رسانی میں کسی بد نظمی کا عذر میں آئندہ سننا نہیں چاہتا۔ اگر اب میں نے سنا کہ بالاحصار کی فصیلیں مضبوط نہیں ہیں، سامان رسد سے گودام اور نقود سے خزانہ معمور نہیں ہے تو اس کوتاہی کا الزام آں رکن سلطنت (خواجہ کلاں) کی گردن پر ہوگا۔

خاص طور پر جو کام کرنے ہیں، ان کی فہرست ذیل میں لکھتا ہوں۔ ان میں بعض امور خصوصاً خزانہ معمور رکھنے کے بارے میں پہلے بھی تم کو لکھا جا چکا تھا:-

اول: قلعہ کی مرمت۔

دوم: غلے کی بہم رسانی۔

سوم: سفیروں کے جو آتے جاتے ہیں قیام اور سربراہی کا مناسب انتظام۔

مسجد جامع کی تکمیل، کارواں سرائے، حمام کے حجروں کی مرمت نیز بالاحصار کے پیش والان کی تکمیل کے لئے جسے استاد علی حسن بھٹی کی پکی اینٹوں سے بنا رہا تھا..... اور دیوان عام کے ہم سطح نیز اسی نقشے کے مناسب ہونا چاہئے۔ ان سب کاموں کے لئے محاصل کا جتنا روپیہ مطلوب ہے، لے لیا جائے۔

مزید برآں کابل خورد کا بند، بت خاک بندی کا تنگ گزر گاہ پر پانی روک کر مکمل کیا جائے اور غز نہیں کے بندی کی مرمت کرائی جائیں۔

مزید برآں، خیاباں کے باغ کے لئے پانی کافی نہیں ہے۔ ایک پن چکی (آسیا) بھر نہر ضرور اس میں کاٹ کر لائی جائے۔

خواجہ بستہ کے جنوب مغرب میں میں نے نہر نکالی اور ذخیرہ آب بنا کے ہر طرف نئے پودے لگائے تھے یہاں سے ندی کے پار تک میدان نظر آتا ہے اس لئے اسے ”منظر“ کہتے ہیں۔ وہاں اچھے سے اچھے درخت لگانے اور ایسی چمن بندی کرنے کی ضرورت ہے کہ حواشی پر خوش رنگ و خوش بو پھولوں کی جھاڑیاں ہوں اور عمدہ نقشے کی مطابق انہیں نصب کیا جائے۔

سید قاسم کو تمہیں مدد دینے کے لئے مقرر کیا ہے۔ تنگ چوٹیوں کو شق کراتے رہنے میں کوہی نہ کرنا اور استادمحمد امین کی اسلحہ سازی کے کام میں کمی نہ آنے دینا۔

اس خط کے ملتے ہی بڑی بہن اور بیگمان کو کابل سے روانہ کر دو۔ دریائے سندھ تک انہیں پہنچا جاؤ۔ خط پہنچنے کے بعد ایک ہفتے سے زیادہ ان کی روانگی میں دیر نہ ہونی چاہئے۔ پوچھو کیوں؟ تو سبب یہ ہے کہ ان کو لانے کے لئے جو لشکر جائے گا، اس کا قیام بھوکے علاقے میں ہوگا اور دیر تک انتظار میں ٹھہرا تو علاقے کی خرابی کی باعث ہوگا۔

اپنے رات کے چوکیدار عبداللہ کو میں نے لکھا ہے کہ تو بہ کے شاداب اش میں آ کر بھی میرا دل تشنگی کے صحرا کی یاد میں بیقرار رہتا ہے۔ قطعاً:

”ترک شراب سے سوگوار ہوں
کام کرنے کی ہمت نہیں پاتا
لوگوں کو پشیمانی ہے اور توبہ کر رہے ہیں
میں نے توبہ کی اور پشیمان ہوں۔“

”بنائی کی حاضر جوابی اس وقت یاد آئی۔ ایک دن اس نے ایسا لطیفہ سنایا کہ
میر علی شیر پھر ک گیا۔ حبیبہ جو پہنے تھا اس میں بہت عمدہ گھنڈیاں تھیں۔ کہنے لگا، تو
نے ایسا مزے کا لطیفہ سنایا کہ یہ حبیبہ اتار کے تجھے دے دیتا مگر گھنڈیاں نے روک دیا
۔ بنائی نے کہا، گھنڈیوں سے کیا رکاوٹ ہے، رکاوٹ تو ان کے کاجوں نے ڈالی ہے
۔۔۔۔۔ راست و دروغ برگردن راوی..... خدا کا شکر ہے اس برکت سے برانہ مان جانا وہ قطعہ بھی
جو اوپر نقل کیا، سال بھر پہلے میں نے لکھا تھا۔ توبہ کرنے کے بعد دو سال تک بزم
شراب کے لئے میرا دل ٹوٹا تھا۔ خدا کا شکر ہے اس برس یہ خیال بد دل سے دفع
ہوا۔ شاید یہ حضرت خواجہ (احرار) کی کتاب نظم کرنے کی برکت ہے۔ تم بھی کیوں
نہیں شراب چھوڑ دیتے؟ یا ران عزیز کے ساتھ بیٹھ کر شراب پینا ایسا ہی پر لطف ہے
جیسی ان کی صحبت۔ لیکن تمہارے ساتھ بیٹھ کر پینے والا کون رہ گیا ہے؟ اگر شیر حیدر
اور علی قلی جیسے ہم نشین ہیں، تو شراب کشی پر لعنت بھیجنے کچھ دشوار نہ ہونا چاہئے! باقی
بہت بہت سلام اور شوق ملاقات۔

(آخری میں) یہ خط پنج شنبہ کو لکھا گیا۔ کیا کیا خیال آتے رہے کہ ضروری
ہدایتوں کے درمیان اتنی بہت سی اور باتیں شامل کر دیں۔ زبانی پیاموں کے ساتھ،

خط شمس الدین محمد کو دیا اور رخصت کیا۔ وقت شب، ہفتنہ۔

ہم سمجھتے ہیں کہ یہ خط، شیر کی اپنے پرانے وطن کو خیر باد کہنا تھی۔ اگرچہ خیر باد کہتے وقت دل کڑھ رہا تھا لیکن بظاہر اسے اب یقین ہو گیا تھا کہ ہندوستان سے کبھی واپس نہ جاسکے گا اور زندگی کا خاتمہ بھی قریب نظر آتا تھا۔ ماہم اور اپنی بہن، بیٹیوں کو اس نے بلا تاخیر آگرے آنے کا حکم دیا گو کہ یہ سفر پورا کرنے میں انہوں نے بہت دیر لگائی۔ سب سے چھوٹا بیٹا ہندال جسے باہر نے دیکھا نہ تھا، وہ بھی ہمایوں کے پاس بدخشاں میں رہا۔

اس خط کے لکھتے وقت بھی باہر اپنے معمول کے مطابق عاجلانہ کوچ کر رہا تھا کہ مشرق میں نئے دشمنوں کے مقابل عسکری کی امداد کریں۔

گنگا میں کشتی رانی

ابھی بارشیں ہو رہی تھیں۔ بعض دفعہ اندھیری چھا جاتی اور ہوا خیموں اور جنگل کے درختوں پر ایسے تھپڑے ماری جیسے کسی جادوگر نے اسے انتقاماً لہکا دیا ہو۔ باہر کبھی کبھی انیون، نیز معجون کے نشے سے دل بہاتا ہوا برابر کوچ کرتا رہا کہ گنگا کے پار منتظر عسکری سے جا ملے اگرچہ ایک دن اسے گھوڑے کی بجائے پاکی میں سفر کرنا پڑا۔ آگے چل کر وہ اکثر چپٹی کشتیوں میں راستہ طے کرتا جو فوج کے ہمراہ چڑھے ہوئے دریاؤں میں لائی جا رہی تھیں۔ چند بڑی توپیں اور رارہ دار زنبوریں بھی انہیں بار برداری کی کشتیوں میں چڑھائی گئی تھیں۔

”سہ شنبہ کو ہم نے کوچ کیا۔ لشکر گاہ کے سامنے ایک ناپو سے دریا میں سبزہ زار نظر آیا۔ میں کشتی میں سیر کو گیا اور پہر گئے واپس آیا۔ یہاں دریا کا کنارہ اونچا تھا۔ میں سوار ہو کر بے خبر جا رہا تھا کہ گھوڑے چٹخنی ہوئی زمین سیگڑا ایک زمین دھنسی، میں اچھل کر کنارے کے رخ کو دوا۔ گھوڑا بھی نہیں دھنسا لیکن، اگر میں زمین پر بیٹھا رہتا تو شاید وہ اس کراڑے کے اندر دھنسی جاتا۔ آج ہی میں نے تیر کر گنگا پار کی۔ ہاتھ گنتا گیا۔ تینتیس ہاتھ میں پار ہوا اور دم لئے بغیر واپس تیر آیا اور سب دریا پہلے تیر کر میں نے پار کئے تھے، سوائے گنگا کے۔

ایک رات پہاڑ پہر گزرا اور (بہت ترجم) تراویح کی نماز ہو چکی تھی کہ ایک اکی دل بادل اٹھے اور ایسا طوفان آیا کہ خدا کی پناہ۔ میں اس وقت دربار کے خیمے میں لکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ کاغذ اور کتاب کے اجزا سمیٹ سکوں، خیمہ پیش چوبہ سمیت مجھ پر آپڑا۔ خدا نے مجھا بچایا اور کوئی چوٹ نہیں آئی۔ کتاب کے اجزا سب بھیگ گئے۔ انہیں جمع کرنے میں بڑی دقت اٹھائی پھر انہیں چو کے کے بندے پر بچھایا اور اوپر کھل ڈال دیئے۔ کوئی نیم ساعت میں طوفان فرو ہوا تو میرے سونے کا خیمہ پھر نصب کیا گیا اور شمع روشن ی۔ بڑی مشکل سے آگ جلانی گئی۔ میں رات بھر نہ سویا۔ صبح کی نوبت بچنے تک کتابوں کے اجزا اور اوراق سکھانے میں مصروف رہا۔“

اس پریشان کن طوفان کے آنے سے چند روز ہی قبل حسن اتفاق سے خوبہ کلاں نے عرضی بھیج کر یہ خلاف معمول سی درخواست کی تھی کہ ”وقائع“ باہری کی

پوری نقل اسے کابل ارسال کی جائے۔ یہ بادشاہ کے اور کوئی احوال و وقائع نہیں ہو سکتے، غالباً تزک ہی مراد ہوگی۔ باہر نے لکھا ہے کہ اس نے خود ”ایک نقل کی تھی“ وہ خواجہ کلاں کے پاس ارسال کی۔

چڑھی ندیوں کے پار کوچ جاری تھا مگر اس میں بھی سرکاری ہر کارے بلخ تک کی اور دراز سرحدوں کی خبریں لاتے رہتے تھے۔ تبریز سے سفیر آنے کی نیز ماہم کے منزل بہ منزل بڑھنے کی اطلاعیں اسی کوچ میں ملتی رہیں۔ البتہ تاکید کے باوجود ہمایوں نے کوئی خط باپ کو نہیں لکھا۔

شیرکابری اور دریائی لشکر نئے، دشوار گزار علاقے سے بنارس پر بڑھ رہا تھا۔ ضمناً اس نے ایک افغان سردار شیرخاں کا ذکر کیا ہے کہ اس کی ملازمت میں آیا پھر دغادے کے نئے باغیوں سے جا ملا۔ (یہ شیرخاں وہی تھا جو آئندہ سنین میں شیرشاہ کے نام سے مشہور اور مغلوں کا نامی گرامی حریف بلکہ ہمایوں کے حق میں اسی قدر خوفناک ثابت ہوا جیسا شیبانی، باہر کے واسطے بلائے جان ہوگا یا تھا) ایسی ناگوار خبروں سے اسے کچھ پریشانی نہیں ہوتی تھی۔ سرسری احکام نافذ کرائے کہ دو ترکش بندہ تے ترک اور ہندی سرداروں کے ماتحت جنگ جنگ کے بیٹے کے ہمراہ یورپ کے لوگوں کی ہمت بندھانے شاہی فرامین لے کر جائیں۔ بڑے بڑے مغل سپہ سالار مع چین تیمور مغرب میں چھوڑ دیئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ آخر پادشاہ کو اپنے ہاتھوں میں قوت آجانے پر اعتماد ہو گیا اور اب وہ دشمن کی کثرت تعداد کو خاطر میں نہیں لاتا۔ کوچ کے بعض واقعات کا مزہ لے لے کے ذکر کرتا ہے۔ جیسے ایک شیخی

خور پہلو ان کا ایک ہر ایک سے کشتی لڑنے کا دعویٰ کرنا اور پہلی ہی پکڑ میں پچھڑ جانا۔ تاہم بار نے دل دہی کے لئے اسے بھی انعام دیا۔ ہاتھیوں کا حلقہ بنا کے شیر و کرگدن کے شکار کو جانا اور سارا جنگل چھاننے کے باوجود کوئی شکار نہ مانا۔ ایک عثمانی لی ترک پھنسیوں کا نیا علاج تجویز کرتا ہے کہ مرچوں کو جوش دے کر بھپارا کیا جائے۔ باہر نے یہ عمل کیا تو بڑی چہ مراہٹ محسوس کی (اگرچہ فائدہ ہوا) کشتی میں ایک مگر مچھ آ پڑتا ہے اور دیکھنے دکھانے کے لئے گرفتار کیا جاتا ہے۔ گل نیلوفر کا کھانا سن کر اس کے تالاب پر بادشاہ گیا کہ بیچ لائے۔ ندیوں کے سنگھ پر دشمن کے علاقے میں اس طرح داخل ہوا جیسے نئی جگہ کی سیر کو جاتے ہیں۔

ہمارا لشکر کرم ناس ندی کے کنارے اترا۔ کہتے ہیں ہندو اس کے پانی کو چھونے سے وہم کرتے ہیں۔ اسے پار کرنے کی بجائے گنگا کے کنارے کنارے سامنے سے نکل جاتے ہیں۔ ان کا اعتقاد ہے کہ اس ندی کا پانی جس کسی کو لگ جائے اس کا ”کرم“ یعنی نیک عمل ضائع ہو جاتا ہے۔ اسی سے یہ نام رکھا ہے۔ میں کشتی میں بیٹھ کر اس ندی کے اندر دوڑ تک گیا پھر واپس آ کر گنگا کے شمالی کنارے پر کشتیاں ٹھیرا دیں۔ لیکن لشکر میں پہلوانوں کی خوب کشتیاں ہوئیں۔ میرے ساتھی محسن نے دعویٰ کیا کہ ایک ایک کر کے چار پانچ سے لڑوں گا۔ پہلے کو تو اس نے دبا لیا مگر دوسرے پٹنجنی کھائی۔ بہت بہت شرمندہ ہوا۔“

بارب ارعلیل ہونے اور سخت درد کی تکلیف اٹھانے، آندھی طوفان آنے کے باوجود جس میں اسے روزنا مچھ تک لکھنا دشوار ہو جاتا تھا، حیرت ہوتی ہے کہ باہر کس

اطمینان کے ساتھ جملہ امور پر قابو رکھتا ہے۔ سیاسی داؤ پیچ کرنے میں پہلے اناڑی تھا ، اب خوب ماہر ہو گیا ہے۔ مقابلے میں مشرقی افغان حریفوں کے لشکر بڑے ہیلے سرداروں کے زیر قیادت تھے جیسے سلطان بازید، محمود خاں برادر ابراہیم لودھی اور تازہ وارد شیر خاں (سوری)۔ لیکن باران سب کو گھبراتا۔ کھدیڑتا چلا جاتا تھا۔ اس کے اعلانات مقامی لوگوں کو دعوت دیتے تھے کہ پادشاہی لشکر میں بھرتی ہوں اور باغی جتھوں سے افغانی سردار ب رابرٹوٹ ٹوٹ کر اس کے اردو میں چلے آ رہے تھے۔ چنار، بنارس، خ غازی پور جہاں سرکشوں کا جماد ہوا تھا، اب سب زیر نگیں آچکے تھے۔

پھر بھی اصلی خطرہ آگے رہا تھا۔ نصرت شاہ والی بنگال و بہار نے آگرے کے جشن میں تحائف بھیج کر اظہار دوست داری کیا تھا لیکن اب بنگال اور بہاری فوجیں گنگا اور گھاگرا کے مقام اتصال کے اوپر جمع ہو رہی تھیں کہ پہلے پسپا ہونے والے لودھی افغانوں کو اپنے علاقے میں داخل ہونے سے روکیں لیکن جب نصرت شاہ نے (جسے بابر ”بنگالی“ لکھتا ہے) بایزید، محمود خاں اور شیر خاں کو اپنے لشکر گاہ میں باریاب کیا تو بابر سمجھ گیا کہ اب بنگالی سپاہ باغیوں کے تعاقب میں میرے آگے بڑھنے میں مزاحم ہوگی۔ بایں ہمہ اسے ان سب متحدہ حریفوں کا س امانا کرنے سے بھی منہ پھیرنا منظور نہ تھا۔ یوں وہ جنگ کرنی نہ چاہتا تھا۔ اس نے نصرت شاہ کو لکھا کہ ”میرا خاص مقصد امن و صلح ہے۔“

مگر سچ یہ ہے کہ اس کا دلی مقصد کچھ اور بھی تھا۔ وہ یہ کہ اپنے تیسرے سیزدہ

سالہ فرزند عسکری کو (جسے پچھلے دنوں سپہ سالاری کا توغ و علم دے کر آگرے سے بھیجا تھا) اسی قسم کی ناموری سے ہم کنار کرائے جیسی ہمایوں کو پانی پت کی جنگ میں میسر آئی تھی۔ دوسرے لفظوں میں عسکری کے واسطے کوئی معرکہ جیتنا ضروری تھا اگرچہ وہ پانی پت جیسی خونریز جنگ لڑنی نہ چاہتا تھا۔ اور اپنی مخلوط فوج پر جو نو جوان سپہ سالاروں کے ماتحت تھی، غالباً زیادہ اعتماد بھی نہ رکھتا تھا۔

بہر حال دریائوں کے سنگھ پر اس نے وہ مقصد پوری طرح حاصل کر لیا جس کا خواہاں تھا اور کامیابی بھی اس کمال اور آسانی سے پائی گویا مغل فوج تھی کہ خود اس کے بنائے ہوئے نائک کے مطابق ادا کاری کر رہی تھی۔

عسکری کے واسطے نیک شگون

جاسوس، بنگالی سپاہ کی تعداد و اسلحہ کی خبریں لائے کہ مغلوں سے زیادہ بھی ہے اور مستعد زیادہ فوج کے ساتھ آتشیں اسلحہ سے بھی مسلح ہے جو غالباً تجارتی بندرگاہوں پر پریگیروں سے خریدے گئے تھے۔ طائے کے سواروں نے اطلاع دی کہ اتحادی حریفوں نے دو دریائوں کے سنگھم کے پیچھے مضبوط مورچے بنائے ہیں اور کناروں کی زمین دھنسیلی، میدانوں کھیتوں میں کچڑ اور جھاڑ جھنکار کی وجہ سے گھوڑوں کے لئے اچھی نہیں حالانکہ مغلوں کا بھروسہ سوار فوج پر ہی زیادہ تھا مگر لڑ کر دریا پار کرنے میں وہ خوف منجھے ہوئے تھے۔ یہ بات نصرت شاہ کو معلوم نہ ہوگی مگر اس کے لوہی حلیفوں نے تو شاید خبردار کر دیا ہوگا۔

تیز روگھا گرا کے گنگا میں گرنے کے مقام پر پہنچنے سے پہلے بابر نے کئی دن یوں گزارے کہ پھیر کھا کے ایک مقامی بزرگ (منیر می) کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے حاضر ہوا اور منجمل گھوڑوں کو چھانٹ کر پیچھے بھیجا کہ سستا کے، کھلا پلا کے تازہ دم کئے جائیں۔ خود بھی تندرست نہ تھا، لہذا ایک کشتی میں مقیم رہا جس پر دید بانی عرشہ بنایا گیا اور ”آسائش“ موسوم کیا تھا۔

عسکری کا لشکر گنگا کے دوسری یعنی شمال کنارے کوچ کر رہا تھا اور بابر دائیں کنارے پر تھا۔ لہذا مقام جنگ پر ملنے کی غرض سے فوجوں کو کشتیوں میں اتار کر اس مثلث میں جمع کیا گیا جو گھا گرا اور گنگا کے اتصال پر بنا ہوا تھا۔ چونکہ دشمن مثلث کی راس پر خیمہ زن تھا اس لئے مغلوں کے حق میں یہ موقع سازگار نہ تھا۔ بنگالیوں کی عظیم لشکر گاہ ایک مورچہ بند ناپو کے پیچھے تھی اور دریا کے کنارے ان کی کشتیوں کا بیڑا پھیلا پڑا تھا۔ سنگم کے آس پاس سے، جالہ بانوں کو بتایا کہ گھا گرا کو پایاب عبور کرنا ممکن نہیں۔ پادشاہ نے عسکری کی سپاہ کو دریا سے دور رکوا دیا اور اپنے لشکروں کو لئے ہوئے کنارے تک بڑھ آیا۔ چند روز تیاریوں میں گزارے۔ فوج والوں نے استاد علی رومی کی بڑی توپ ”غازی“ اور دوسری چھوٹی توپوں نیز تنگچوں کے واسطے دس دس ہند یوں کے سنگم پر بنائے۔ استاد مصطفیٰ کو گنگا کے جنوبی کنارے پر دوسرے دس دس سپرد ہوا جہاں سے زنبور کیس اور توڑنے دار بندوقیں دشمن کے بیڑے اور ناپو پر آتش بازی کر سکتی تھیں۔ جب ادھر ادھر باڑیں چلنی شروع ہوئیں تو بابر نے عسکری اور تمام سرداران سپاہ کو بلا کر شوری کیا۔ اس نے کہا ”یہاں

دریا اترنے کی جگہ اچھی نہیں ہے پس ہماری قلیل فوج یہاں انتظار کرے گی اور بڑے لشکر کو اوپر جا کر ہلدی گھاٹ سے گھاگرا کو عبور کرنا اور پھر بڑھ کر دشمن پر حملہ کرنا چاہئے۔ اس نے بتایا کہ میں خود دو لشکروں کو لے کر مٹاٹ کے زاویے میں ٹھیروں گا۔ ایک کے مورچے دوسرے کے عقب میں رہیں گے۔ اور عسکری کو چار لشکر دے کر (یعنی دو تہائی سپاہ) دو تین میل اوپر کے رخ بھیجا جائے گا۔ کہ گھاٹ سے پار اتر جائے، جہاں پایاب جگہ تھی یا گھاگرا کا پاٹ کم اور کشتیوں کو پار کرنا آسان تھا۔ گھاٹ پر کشتیاں پہلے سے جمع کی جا رہی تھیں۔ مگر دشمن ابھی تک ہلدی گھاٹ کے سامنے نظر نہیں آیا تھا۔

”جب تک عسکری دشمن سے ملاتی ہو، استاد علی قلی اور استاد مصطفیٰ اپنی بڑی توپ، زنبورکوں اور ’فرنگیوں‘ (چھوٹی توپ کا نام) سے اور بندو قوں سے برابر غنیمت کو اپنی طرف متوجہ رکھیں گے۔ توپین گنگا کے پار گولے چلاتی رہیں گی اور ہم تیار اور منظر رہیں گے کہ عسکری کی سپاہ نزدیک پہنچ جائے تو خود بھی دریا اتر کر دشمن پر جا پڑیں۔

پہلے دن صبح کے وقت دریاؤں کے آر پار گولہ باری شروع ہوئی تو بابر سے اپنی بڑی توپوں کی کارگزاری دیکھے بغیر نہ رہا گیا۔ لکھتا ہے کہ ”میں سوار ہو کر کوئی کوس بھر عین سنگم کے زاویے پر گھوڑے سے اتر اور استاد علی کی چھوٹی توپوں کی باڑیاں چلتی دیکھ کر خوش ہوا۔ اس نے پتھر کے گولوں سے دو کشتیوں کو نشانہ بنایا جو ٹوٹ کر ڈوب گئیں۔ مصطفیٰ نے بھی اپنے مورچے سے ایسا ہی کیا۔ میں نے حکم دیا کہ بڑی توپ

بھی صف جنگ میں لائی جائے اور کئی ریسالہ مدد دینے کے لئے مقرر رکھے۔ پھر پڑاؤ کے قریب ایک ناپو پر جا کر معجون کھائی..... دوسری صبح ”بہادر“ نام کی کشتی میں بیٹھ کر گولہ باندازی کے موقع تک گیا اور ہر ایک کو اپنے کام پر لگایا۔ نماز ظہر کے قریب ایک آدمی نے آکر اطلاع دی کہ بڑی توپ میں گولہ بھر لیا گیا ہے۔ اب کیا حکم ہے؟ میں نے حکم دیا کہ اسے تو داغ دو اور دوسرا گولہ بھر کر میرے آنے تک ٹھیرو۔ پھر نماز عصر کے قریب ایک بنگالی ڈونگے میں بیٹھ کر دمے تک گیا اور استاد کے ایک بڑا گولہ اور دوسرے چھوٹے گولے چلانے کا معائنہ کیا۔ بنگالی بھی توپ چلانے میں شہرت رکھتے ہیں۔ ہم نے یہاں اس کا امتحان لیا لیکن دیکھا کہ وہ کسی خاص نشانہ پر گولہ نہیں مارتے، جہاں تہاں چلاتے رہتے ہیں۔“

اس عرصے میں عسکری کی سپاہ گھاگرا کو شمال میں پار کر آئی تھی اور دریا میں جا بہ جاکشتیوں کی آویزشیں ہو رہی تھیں۔ بنگالیوں نے یہ کوششیں بھی کیں کہ لڑ کر دریا کے پار باہر کی فوج سے آ بھڑیں ادھر باہر نے انہیں پیچھے دھکیلنے کے لئے دستے پر دستہ دوڑایا اور حکم دیا کہ بڑھتے ہوئے دوسری طرف عسکری سے جا ملیں۔ اس عمل سے مغل سپاہ کا زور ہلکی گھاٹ یعنی شمال کی جانب ہوتا چلا گیا۔ تیسری صبح سویرے سویرے یہ خبر جس کا باہر کو اشتیاق تھا، آگئی کہ مغلوں کی گولہ باری اور دوسری طرف کشتیوں کو جنگی تدبیر سے لڑانے کی بدولت دشمن کا سارا بیڑا بہاؤ کے رخ نیچے بھاگ رہا ہے۔ ”ہماری (یعنی عسکری کی) تمام سپاہ دریا کے پار اتر گئی، کوئی باقی نہیں رہا اور اب سب بنگالی سوار اس کے مقابلے کو نکل آئے ہیں۔“ اسی لمحے باہر کشتی چھوڑ کر

اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور جملہ سرداران سپاہ کو حکم دیا کہ جس طرح ہو سکے سب کے سب بلا تاخیر دریا کے پار ہو جائیں۔ وہ بھی عجیب نظارہ ہو گا کہ صبح کی مدہم روشنی میں سپاہیوں کے جوق در جوق چھٹی کشتیوں میں لہلہ کر اور سوار ڈوٹنگوں میں سوار گھوڑوں کو پانی میں تیراتے ہوئے دریا اتر رہے تھے۔ لاہوری اور ہندوستانی (پیادے) تیرتیر کر یا زسلوں کے بیٹھوں کی مدد سے پانی میں چل کر پار ہوئے۔ باہر کے الفاظ میں ”کوئی ناشدنی واقعہ نہ ہوا۔“ ایک سپاہی کو اس نے دیکھا کہ تیرتا نہیں جانتا، گھوڑے کی ایال کے سہارے پار ہوا۔

تاہم دوسرے کنارے پر اترنا آسان کام نہ تھا۔ بنگالی اثر دہام کر کے آگئے تھے کہ آنے والی کشتیوں اور طرح طرح سے دریا پار کرنے والوں کو کنارہ پر روکیں اور چڑھنے نہ دیں۔ باہر اپنے ایک سردار کی تعریف کرتا ہے کہ کس طرح چند سواروں کو لے کر اتر گھوڑے پر چڑھ کر پیادہ بنگالیوں کے ہجوم پر تنہا جا پڑا کہ اتنے میں اس کے ساتھی گھوڑے پر سوار ہو جائیں۔ بارے دریا اترنے کی یہ بر جتہ چال چل گئی مغلوں نے دوسرے کنارے پر قدم نکالنے۔ باہر نے یہ سول دوڑا کر حکم بھیجا کہ ”سب کلڑیاں یکجا ہو کر غنیم کے بازو پر حملہ کریں۔ اس کی صفوں میں در آئیں۔“

یہ واقعہ بجائے خود قریب قریب خرق عادت تھا کہ سوار سپاہی دریا کے پار جا اترے جہاں ان سے بڑی تعداد میں پیادے آتشیں اسلحہ لئے موجود تھے۔ پھر اترنے اور صفیں باندھ کر نصرت شاہ کے بازو اور عقب میں حملہ کرنے سے انہیں کون روک سکتا تھا جس کی اصل سپاہ عسکری کے لشکروں کا مقابلہ کرنے چلی جا رہی تھیں۔

باہر جانتا تھا کہ کھیل کا خاتمہ کس طرح ہوگا۔ بنگالے کی فوج پر جو تین طرف سے ضرب لگی تو بے تحاشا چوتھے کھلے رخ سے بھاگی۔ لودھی خاندان کے سلاطین بنگالے کے پرچم چھوڑ کر جان سلامت لئے فرار ہوئے۔ باہر اپنی کشتی میں پلٹا کہ اب اس پر سوار ہو کر مغرور دشمن کے خیمہ و خرگاہ کا معائنہ کرے۔ پھر دریا کے پار آئے۔ لکھتا ہے ”میں نماز ظہر کے لئے وضو کر رہا تھا کہ میرے سردار واپس آئے۔ میں نے ان کی تعریف کی اور انعام و عنایات کا امیدوار بنایا۔ عسکری بھی آیا۔ یہ اس نے پہلا معرکہ دیکھا تھا۔ شگون اچھا ہوا۔ ”زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ بعض افغان رئیس اظہار اطاعت کے لئے حاضر ہوئے۔ نصرت شاہ کے اطمینان خاطر کی غرض سے اسے لکھ بھیجا کہ میرا مقصد خاص بھی امن و صلح ہے اور اب حالات سازگار ہیں، شرائط صلح طے ہو سکتی ہے۔ چند روز میں شاہ بنگال کے دو موقع شناس ایلچی آئے اور پادشاہ کی خدمت میں باریاب ہو کر عرض کیا کہ نصرت شاہ آپ کی شرائط ماننے کے لئے تیار ہے۔ قریب قریب انہی دنوں میں چین تیور سلطان کا قاصد پیام لایا کہ بلوچیوں کو دریائے سندھ کے مغرب میں دور تک دھکیل دیا گیا اور اب وہ دریا سے کوئی چھ سو کوس دور ہٹ گئے ہیں۔ اس طرح مشرق اور مغرب دونوں سردوں کی جنگ انجام کو پہنچی۔ اب ہندوستان کا بادشاہ بلا حجت تمام شمالی ہند کا ملک تھا اور اس کا حریف کوئی نہ رہا تھا۔ باہر اقرار کرتا ہے کہ چین تیور کی اطلاع سن کر ”بڑی خاطر جمع ہوئی۔“

”شباشب واپسی“

اب اس نے بلاتا خیر آگرے کی جانب باگ موڑی۔ بارش ختم ہو گئی تھی لیکن طوفان پر طوفان آتے رہے گنگا کے کنارے ادھر ادھر بچے کھچے سرکشوں کا قلع قمع کرنا اور بازید اور لودھی سلطنت کے تعاقب کا کام باقی تھا۔ مگر باہر کو آگرے کی لوگی تھی جہاں بیٹیاں اور ماہم اب پہنچنے والی تھیں۔ گریز پابا غیوں کا پیچھا کرنے کا فرض اس نے عسکری اور شرقی سپاہ کے دوسرے سپہ سالاروں کے تفویض کیا۔ ایک موقع پر یہ سن کر کہ ان میں سے کوئی دریا کی طغیانی دیکھ کر پار جانے سے ٹھکتا ہے، باہر نے فوراً عتاب آمیز تاکید کی حکم بھیجا ”جس طرح بن پڑے، دریا کو اتر جاؤ۔ مقابلہ بڑی تعداد سے ہو تو دوسروں کو اپنے ساتھ لو مگر کام کرنے میں ہرگز سستی اور بے دلی نہ دکھاؤ۔“ اسی قسم کا حکم اس نے گنگا اور گھاگر اترنے کے وقت نافذ کیا تھا اور واقعہ یہ ہے کہ دشمن کے مقابلے میں خود اس کا طرز عمل تیس برس سے ایسا ہی رہا تھا۔

راستے میں پھر ندیاں، دریا طے کرنے تھے اور جوان دنوں طغیانی پر تھے۔ اس سفر میں روز نامچہ بھی کسی کسی دن اختصار سے ہی لکھا جاسکا۔ پھر بھی کہیں کہیں ذاتی کوائف آجاتے ہیں۔ جیسے اقامتی کشتی، آسائش، کچھ کو وقت گزارنا۔ ختم ماہ رمضان پر گھٹا کی وجہ سے نیا چاند دکھائی نہ دینا۔ ایک ناپو پر رات کو ٹھیرنا جہاں سیلاب آ گیا اور دوسرے ناپو پر جانا پڑا۔ ایک جگہ دیہاتیوں کا مشعلیں جلا کے مچھلیاں خالی ہاتھوں سے پکڑنے کا تماشا جس میں باہر شریک ہوا اور خود بھی ایک مچھلی ہاتھ سے پکڑی لکھتا ہے:

”اس علاقے کی طرف سے ہماری خاطر جمع تھی لہذا ہم سہ شنبہ کو راتوں رات آگرے چلے اور ایسی تیزی سے چلے جیسے چھاپہ مارنے جاتے ہیں۔ صبح تک سولہ کوس طے کر کے دوپہر کالپی کے پرگنے میں آرام لیا۔ گھوڑوں کو دانہ چارہ کھلایا۔ شام ہوتے چل پڑے اور تیرہ کوس طے کر کے تیسری گھڑی رات بہادر خاں کے مقبرے میں پہنچ گئے۔ تھوڑی دیر سو یا، صبح کی نماز سویرے سے پڑھ کر پھر جانہ چل پڑے۔ دن ڈھلے تک سولہ کوس چل کر اٹاواہ جا لیا۔ یہاں مہدی خولجہ نے پیشوائی کی۔ پہر بھر رات گزری تھی کہ پھر چل پڑے راستے میں تھوڑی دیر سونے کو ٹھہرے اور پھر دوپہر تک چل کر راپری میں دوپہر کو آرام لیا۔ ظہر کے بعد (پنجشنبہ کو) سترہ کوس طے کر لئے اور رات کی دوسری نوبت بجتے بجتے آگرے کے بہشت باغ میں گھوڑے سے اترے۔

جمعے کی صبح بخشی سلطان محمد اور دیگر عمائد حاضر ہوئے۔ نماز جمعہ پڑھ کر میں نے جمنا کو عبور کیا اور قلعے میں داخل ہوا اور پھوپھوں سے جا کر ملا۔

بلخ کا ایک کاریزی خربوزے کاشت کرنے پر مقرر کیا تھا۔ آج وہ چند خربوزے لایا۔ چھوٹے ہیں مگر بہت اچھے نکلے۔ ایک دو تانوں میں جو میں نے بہشت بہشت میں لگائے تھے، انگور بھی بہت عدہ ہوئے۔ شیخ گھورن انگور کا ٹوکرا مجھے بھجوایا۔ یہ انگور بھی برے نہیں ہیں۔ ہندوستان میں ایسے خربوزے اور انگور پیدا ہونا دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی اور خدا کا شکر ادا کیا۔

ہفتے کو آدھی رات کے وقت اطلاع آئی کہ ماہم آرہی ہے۔ عجیب اتفاق ہے

کہ کابل سے وہ (اور بیٹیاں) اسی روز چلی تھیں جس روز میں یورپ کو فوج لے کر روانہ ہوا۔“ اس طرح دو منزلہ سہ منزلہ کمر کے بابر نے پچھلے 48 میل طے کئے اور اہل و عیال کا خیر مقدم کرنے آگرے پہنچ گیا، جنہوں نے کابل سے آنے میں پانچ مہینے لگائے۔

یہاں پھر تزک منتشر یا دواشتوں کی صورت اختیار کرتی ہے اور تاریخیوں بھی صرف کہیں کہیں دی گئی ہیں۔ ان میں چین تیمور کے عین اس وقت کہ کشمیاں ہو رہی تھیں آماند کور ہے اور یہ کہ گوالیار کے حاکم رحیم داد پر بے وفائی کا شبہ ہونے سے قریب تھا کہ بابر خود ادھر چل پڑا گو خلیفہ نے اسے باز رکھا۔ ماہم کے ہمایوں کی طرف سے ہدیہ لانے کا ذکر آتا ہے لیکن اس کے سوا ہمایوں یا ہندال کی نسبت کچھ تحریر نہیں جسے بڑے بھائی نے (باپ کی بغیر اطاع) بدخشاں بلوایا تھا۔

تزک میں آخری اندراج 7 ستمبر 1529ء (3۔ محرم 936ھ) کا یہ ہے: ”رحیم داد کی بد اعمالی کی معاف کر دیا گیا۔ اس کی جگہ شیخ گھوران (جونیلو فر کا بیچ اور تازہ انگور لایا تھا) اور نور بیگ گوالیار بھیجے گئے کہ وہ وہاں کا انتظار کے سپرد کر دے۔ آئندہ جو کچھ پیش آیا، وہ گلبدن یا خواند میر وغیرہ مورخوں کے ہاں ملتا ہے۔ خواند میر ہندوستان کی عظیم تر سلطنت کے پادشاہ کی سرپرستی میں آ رہا تھا۔ گلبدن ان دنوں باپ کے پاس تھی اور خاندان کے واقعات کو آخری مہینوں میں اہل حرم نے جس طرح مشاہدہ کیا، وہ کیفیت اسی خانوں کے ہمایوں نامہ سے نقل کی گئی ہے۔“

”خاندان میں موت آتی ہے“

گلبدن کو اس نئی دنیا اور نئے دربار میں آکر باپ کے ملنے سے جو بے پایاں خوشی ہوئی تھی، اس کا نقش برابر دل پر قائم رہا آگرے کے طول طویل سفر میں جب کہ فوجی بدرقہ ساتھ تھا۔ ننھی گلبدن کو بادشاہ کے سامنے جانے سے بہت خوف رہا لیکن جب سے اس نے اٹھا کر اپنی گود میں لیا اس وقت سے، ایک مفت سال بچے کے جملہ معصوم جذبات کے ساتھ وہ باپ سے وابستہ ہو گئی۔ اسے پدرانہ شفقت کی نئے وطن میں مانوس و مستقل ہونے تک ضرورت بھی تھی۔ وہ اپنی ماں دلدار بیگم اور بھائی ہندال سچا کر لی گئی اور ماہم کے زیر تربیت تھی۔ اب آگرے میں ماہم سب سے بڑھ کر دو نئی آنے والیوں کے پیچھے پڑی رہتی تھی جو گورے رنگ کی چرس کنیریں تھیں اور محل میں کھلے بال اچھالتی پھرتی تھیں۔ وہ ماہم کی زیادہ پروا نہ کرتی تھیں کیونکہ بادشاہ کی منظور نظر تھیں اور کسی معمولی آدمی نے نہیں، ایران کے شاہ طہاسپ نے انہیں باہر کے پاس بھیجا تھا۔ گنارا اور نارگل ان کے نام بھی طرفگی سے خالی نہ تھے۔ رات کو ان میں سے ایک یا دوسری، بادشاہ کی طلبی پر اس کے حجرے میں چپکے سے آجاتی تھیں۔

مگر ان کنیروں پر پیچ و تاب کھانے سے بھی ماہم کی توجہ دوسری پریشانیوں سے نہیں ہٹ سکی، جن کا گلبدن پورا اندازہ نہ کر سکتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اپنے فرزند ہمایوں کے آگرے میں موجود نہ ہونے کی فکر کھائے جاتی تھی۔ کئی سال میں شوہر کو دیکھا تو مسلسل جنگ و سفر کے باعث اسے بہت مضطرب پایا اس ک بار بار

بخارا جانے کا، پھر مرچوں کے بھپارے سے سوزش ہونے کا سن کر نہایت مشوش ہوئی۔ معلوم ہوا کہ اس حال میں وہ بزرگوں کے اقوالِ انظم کرتا تھا۔ ایک اور تشویش یہ کہ دوسری بیوی کے فرزند عسکری پر خاص نظر عنایت ہو گئی تھی..... غرض شوہر کے بارے میں یہ سب تو ہمت ماہم کو اندیشہ مند کرتے تھے۔ قیامِ کابل کی ساری مدت میں وہ حرمِ سرا کی تنہا مالکہ رہی تھی، اب اس کی خاطر پر اگندہ اور وہم پرست ہونے کی وجہ سے چار سال پہلے بچے کے مرنے کا غم بھی نہیں بھولی تھی، پس وجدانی طور پر اسے ایسا محسوس ہوا کہ یہ نئی شان و عظمت خاندان پر کسی آنے والے مصیبت کی نشانی ہے۔ خود برابر ایسا کوئی خطرہ محسوس نہ کرتا تھا۔ ادھر گلبدن ان باتوں کو مشکل سے سمجھ سکتی تھی۔ وہ اپنے جلیل الشان باپ کو دیکھ کر ہی خوشی سے پھولی نہ سمانی تھی مگر ماہم کی عتاب کے خوف سے اسے چھپانے کی کوشش کرتی تھی۔ کم سے کم ایک مرتبہ اس نے ماہم کو اپنے بادشاہ باپ پر بھی اعتراض کرتے سنا اگرچہ وہ بے نتیجہ رہا۔ لکھتی ہے کہ ”قیامِ آگرہ کے سارے زمانے میں میرے والد کا معمول تھا کہ ہر جمعے کو اپنی پھوپھیوں سے ملنے جاتے تھے (جو بیوی بچوں کے آنے سے پیشتر آگرے آگئی تھیں) ایک دن سخت گرمی تھی۔ حضرت بیگم نے بیقرار ہو کر کہا ”آج ایسی لوچل رہی ہے۔ کیا حرج ہے اگر اس جمعے آپ اس کے پاس جانا ناغہ کر دیں؟ وہ بیگمیں اس میں کچھ مضائقہ نہیں سمجھیں گی۔“ والد حضرت نے کہا ”ماہم، تعجب ہے تم ایسی بات کہتی ہو۔ میری پھوپھیوں کے باپ رہا نہ کوئی۔ بھائی میں بھی ان کی خاطر داری نہ کروں گا تو اور کون کرے گا؟“

زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ کابل سے دوسری شاہی خواتین، مع خانزادہ بیگم اور بی بی مبارکہ نئے دارالسلطنت میں پہنچ گئیں۔ بابر نے پہلے سے اطلاع دی اور انتظام کر دیا تھا مگر ان کی آمد بھی ماہم کی تشکیم و تشفی نہ کر سکی۔ گلبدن لکھتی ہے ”کابل سے شہزادیوں کے آنے کی خبر آئی تو والدہ حضرت میری بڑی پھوپھی اور اپنی بڑی بہن اور عزیز ترین خاتون (خانزادہ بیگم) کے شایان شان استقبال کے لئے نئے حمام تک خود پیشوائی کرنے گئیں۔ انہی کے خیمے میں دوسری آنے والی بیگمات پادشاہ کا آداب بجالانے حاضر ہوئیں۔ سب نہایت مسرور شاد تھیں۔ شکر کے سجدے ادا کئے اور پھر سب مل کر آگرے روانہ ہوئے۔ پادشاہ نے ہر ایک کو حویلیاں عنایت کیں“ مگر خانزادہ آگرے کے نئے تزک و احتشام میں زیادہ دن نہیں رہی بلکہ اپنے محرور المزاج شوہر مہدی خواجہ، حاکم اناوہ کے پاس چلی گئی۔ تاہم بابر نے اسے بھی دوسری بیگمات سمیت خود ساتھ جا کر اپنی زیر تعمیر عمارتیں اور آگرے کا وہ حصہ دکھایا جسے ”کابل“ کا نام دیا گیا تھا۔ گلبدن کے ذہن میں تو یہ آیا کہ اس کاب اپ جسے پہلی دفعہ ہوش میں دیکھا، عجیب سے عجیب سے کام کر سکتا ہے:-

”آگرے میں دریا کے دوسری جانب اس نے حکم دیا کہ محل سرا اور باغ کے درمیان ایک سنگین محل خود اس کے لئے تعمیر کیا جائے..... ایک دن وہ ماہم بیگم اور اس حقیر کنیز کو دھول پور لے گئے جہاں پہاڑ کی چٹانوں میں انہوں نے کوئی سات قدم عرض کا حوض ترشویا ہے۔ ایک دفعہ فرمایا تھا کہ بن جائے تو اسے شراب سے بھراؤں گا۔ لیکن چونکہ رانا سانگا کی جنگ سے پہلے شراب پینی ترک کی، لہذا عرق

لیمو سے اسے بھر وایا تھا۔

سیکری میں (آخری میدان جنگ کے قریب) اعلیٰ حضرت نے ایک بڑا تالاب بنوایا، اس کے بچی میں چبوترہ تھا۔ یہ تیار ہو گئے تو وہ جا کر چبوترے پر بیٹھتے یا اس کے گرد کشتی رانی کا لطف اٹھاتے تھے..... سیکری کے باغ میں ایک شاندار (دو منزلہ) بارہ دری بنوائی جہاں بیٹھ کر وہ اپنی کتاب لکھا کرتے تھے۔ ایک دفعہ نیچے کی منزل میں اپنی افغانی دایہ کے ساتھ میں بیٹھی تھی کہ میری والدہ (ماہم بیگم) نماز کے لئے گزریں میں نے دایہ سے کہا مجھے اٹھا، اس نے جو ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو جوڑ جگہ سیاتر گیا۔ مجھ میں طاقت نہ رہی اور بے اختیار رو نے لگی۔ فوراً استخوان بند بایا گیا اور جب تک اس نے جوڑ نہیں بٹھا دیا بادشاہ ہاں سے نہیں گئے۔

کی اس رحم دلی کی جب تک اس کی پیٹی نہیں بندھی، وہ ہاں سے نہیں گیا، یاد کے ساتھ گلبدن اس کی ماندگی کو یاد کرتی ہے:-

”چند روز بعد وہ (شاہی معافی کے) باغ زرافشاں کی سیر کرنے گئے۔ اس میں وضو کرنے کا حوض بنا ہوا ہے۔ اسے دیکھ کر کہنے لگے ’میرادل حکومت اور فرماں روائی سے بھر گیا ہے۔ میں تو گوشہ نشین ہو کر اس باغ میں آ رہوں گا۔ رہے نو کر تو ایک طاہر طشت بردار میرے لئے بالکل کافی ہوگا۔“

یہ سن کر ماہم اور ہم سب بچوں کا بہت دل دکھا اور سب نے اب دیدہ ہو کر کہا خدا آپ کو زمانہ دراز تک صحیح سلامت رکھے۔ اور بیگم نے کہا خدا آپ کے بچوں کو آپ کے بعد عمر دراز عطا کرے“

اس واقعے سے کچھ پہلے ہمایوں یکا یک والدین کے پاس آگیا تھا۔ کس طرح اور کس تاریخ آیا، یہ بات پادشاہ کی تزک یا اسی کی بیٹی کی کتاب میں مرقوم نہیں ہے۔ عجب نہیں بابر نے بیٹے کی وارفتہ مزاجی سے حسب معمول اغماض برتا ہو۔ دور کا شغریں میرزا حیدر نے سنا (ممکن ہے خود ہمایوں سے) کہ ہمایوں کو باپ نے آگرے کا حکم دیا تھا۔ ایک اور مصنف بابر کی طرف سے اس ملاقات کا واقعی یا خیالی حال اس طرح لکھ گیا ہے:

”میں اس کی ماں سے بیٹھا باتیں کر رہا تھا کہ وہ آگیا۔ اس کو دیکھ کر ہمارے دل بھر آئے، آنکھیں چمکنے لگیں۔ میرا دستور تھا کہ روزانہ دسترخوان پر لوگوں کے ساتھ کھنا کھاتا۔ لیکن اس روز ہمایوں کے آنے کی خوشی میں اور اس کی عزت افزائی کی غرض سے میں نے بڑی ضیافت کی۔ کچھ دیر ہم ایک دوسرے سے دل کی باتیں کرتے رہے۔ اس سے باتیں کرنا اور اس کو جواں رعنا دیکھنا، حقیقت میں عجیب مسرت کا باعث ہے۔“

یہ بابر کے الفاظ نہ ہوں تو بھی ابتدا میں حیران رہ جانے کے بعد اس نے ہمایوں سے کمال عنایت کا برتاؤ کیا وہ اپنی ولایت چھوڑ کر بلا اجازت آگرے چلا آیا تھا۔ یہاں بابر نے دو آبے کا نہایت زرخیز پرگنہ سنبھل اسے دیا جہاں سے ہمالیہ کی برف پوش پہاڑیاں نظر آتی تھیں اور ادھر آگرے سے گھوڑے پر دریا دریا دو دن کی مسافت پر تھا اسی کے ساتھ ہمایوں کے حسب مذاق الگ تھلگ بھی تھا جہاں اس نے اپنے مصاحبوں کا علیحدہ حلقہ بنا لیا۔

لیکن میرزا حیدر لکھتا ہے کہ دس سالہ ہندال کو باہر نے بدخشاں سے واپس بلا لیا اور یہ ولایت سمرقند نژاد کے امیر لاغری کے فرزند سلیمان افغویض کر دی۔ ایک زمانہ پہلے جسے لوگ بھول چکے تھے۔ اس نے میرزا حیدر سے کہا تھا کہ ”سلیمان کو میں اپنے بیٹے کی مثل خیال کرتا ہوں۔“ حیدر نے جو اس موقع پر یہ دیرینہ قول نقل کیا تو شبہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن میں اصل بیٹے کی نافرمانی کا خیال تھا۔ بہر حال ماہم کی خاطر تقریباً جمع ہو گئی کہ ہمایوں ہندوستان میں اس کے اتنے قریب آ گیا تھا جہاں سے ہر طرح کی خیر خبر ملنی آسان تھی۔ بایں ہمہ خاندان پر جس مصیبت کا ماہم کو خطرہ تھا وہ نہیں ملا۔ سرد کو ہستانی علاقے سے ہندوستان کے گرم و مرطوب میدانوں میں آنے والوں میں بیماری پھیلنی ناگزیر تھی۔ باہر کو بار بار بخار اور پچپش ہوتی تھیں۔ گلبدن کی ماں دلدار بیگم کا بچہ جسے ماہم نے لے لیا تھا، موت کا پہلا شکار ہوا۔ یہ زرافشاں باغ میں باہر کی مایوسانہ گفتگو پر اہل محل کے رنج و غم کرنے کے پہلا شکار ہوا۔ یہ زرافشاں میں باہر کی مایوسانہ گفتگو پر اہل محل کے رنج و غم کرنے کے چند روز بعد کا واقعہ ہے۔ گلبدن بیگم بیان کرتی ہے: ”حموڑے دن ہی گزرے تھے کہ شہزادہ انور بیمار پڑا۔ اس کے امعاء میں خرابی آ گئی تھی اور حکیموں کی سعی و تدبیر کے باوجود بیماری بڑھی ہی چلی گئی حتیٰ کہ وہ دنیا سے عالم بقا کو سدھارا۔ والدہ حضرت (ماہم) کو نہایت رنج ہوا۔ اور دلدار بیگم جس کا وہ اکلوتا فرزند تھا، غم و ماتم سے بے خود ہو گئی۔ اس کی نالہ وزاری کو دیکھ کر اعلیٰ حضرت نے والدہ اور دوسری بیگمات سے کہا کہ ”چلو ہم لوگ دھول پور کی سیر کر آئیں۔ وہ تفریحاً کشتی سے روانہ ہوئے۔ بیگمات نے بھی

درخواست کی کہ انہیں بھی کشتیوں میں لے جایا جائے۔“
دلدار کے کئی بچے تقدیر نے چھنوا دیئے تھے۔ یہ اکیلا جو رہ گیا، اسے اجل نے
چھین لیا۔ ادھر اسی زمانے میں خبر آئی کہ ماہم کا بھی اکیلا سلامت ماندہ فرزند ہمایوں
شدت گرما سے بیمار پڑ گیا۔

بابر کی دعا

ملک میں گرمی بلائے بد کی طرح پڑھتی چلی آتی تھی۔ محلات میں بیگمات دریا
کنارے سایہ دار احاطہ بند باغوں میں سر چھپائے پڑی رہتی تھیں۔ لیکن باہر بادشاہ
حسب معمول گشت میں مصروف تھا۔ کبھی وہ سلیمان کو ولایت بدخشاں جانے کی
ضرورت ہدایتیں دیتا اور کبھی سرحد چین کے مغل نژاد خوانین کے پاس ضروری
مراسلات بھیجتا اور انہیں گرد و پیش کے خطرات سے خبردار کرتا تھا تا کہ وہ سلیمان
میرزا کی مدد کرے اور کبھی لاہور کے پتے میدانوں میں مڑ جاتا یا کسی فساد کے فرو
کرنے پر متوجہ ہو جاتا تھا۔ کامران کے قندھاری یساہلوں کو باریاب کرتا اور پھر
سرہند کے پار، جہاں گزشتہ سلاطین کا بڑا قلعہ تھا، کسی قدر ٹھنڈی بلندیوں پر جا کر
شکار کھیلتا تھا۔ یہیں سے کشمیر کی مہم تیار کرتا اور پھر آ کرے پلٹ کر اپنی کتاب کی
نظر ثانی یا سیکری کے باغ کے تالاب میں کشتی رانی سے دل بہاتا تھا۔

گوشہ گزیں اونگھتی بیگمات کو وہی کے ایک خط نے چونکا دیا۔ (گلبدن لکھتی
ہے کہ) ”اسی وقت مولانا کا خط آیا جس میں تحریر تھا کہ شہزادہ ہمایوں سخت علیل ہو

گئے ہیں۔ بیگم حضرت فوراً دہلی تشریف لے آئیں۔ شہزادے کو بڑی نفاہت ہو گئی ہے۔“

رقعہ لانے والے نے بتایا کہ مشیر و ندیم مولانا علی شہزادے کو دریا کے راستے دہلی لار ہے ہیں والدہ حضرت کو یہ خبر سن کر نہایت تشویش ہوئی اور بے قرار ہو کر فوراً دہلی روانہ ہوئیں۔ جیسے پیاسا کنوئیں کی تلاش میں دوڑتا ہوا جاتا ہے۔ لیکن راستے ہی میں تھیں کہ مقررہ شہزادے سے ملاقی ہوئیں۔ ان کی تجربہ کار نگاہ میں وہ اس سے زیادہ بیمار و کمزور تھا، جتنا بتایا گیا تھا۔ مقررہ سے ماں بیٹے، بی بی مریم و مسیح کی طرح آگرے روانہ ہوئے۔ یہاں پہنچنے پر یہ حقیر کنیز اپنی بہنوں سمیت حاضر ہوئی اور اس سرپاٹ کوئی شہزادے کے بستر عدالت کے سامنے لائی گئی۔ وہ روز بروز زیادہ زیادہ کمزور ہو رہے تھے۔ جب ذرا طبیعت سنبھلی تو اپنی زبان محبت آگئیں سے فرمایا: ”بہنو، جیتی رہو۔ آؤ مجھ سے گلے ملو۔ مدت سے میں تم سے نہیں ملا۔“ دو تین دفعہ انہوں نے سر اٹھا کر یہی الفاظ کہے۔

جب اعلیٰ حضرت تشریف لائے اور بیماری دیکھی تو ان کا شگفتہ چہرہ افسردہ ہو گیا اور معلوم ہوتا تھا ان پر خوف طاری ہو رہی ہے۔ یہ دیکھ کر والدہ حضرت کہنے لگیں ”آپ میرے بیٹے دیئے ہیں۔ ہاں میں غمگین ہوں کہ میرا یہی ایک بیٹا ہے۔“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا، ”ہاں ماہم میرے اور بیٹے ہیں مگر وہ ہمایوں نہیں ہیں۔ جو میرا بھی ایسا ہی فرزند ہے جیسا تمہارا۔ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ وہ زندہ رہے اور خدا اس کی خوشیاں برائے اور زمانے دراز تک اسے سلامت رکھے،

کیا میں نے سلطنت دوسروں کو چھوڑ کر اسی کے نام نہیں کر دی۔ دوسرے اس کی برابر ہی نہیں کر سکتے۔

اطبا اپنی سی کوششیں کرتے رہے لیکن ہمایوں کو افاقہ نہیں ہوا۔ ماہم اور دیکھ بھال کرنے والی خواتین کو صاف معلوم ہوتا تھا کہ مرض دوا دارو سے نہیں جائے گا۔ اب اس کی مرگ وزیست کا سوال تھا اور اس کا فیصلہ صرف خدائے عزوجل ہی کر سکتا تھا۔ بیمار کے نیم تاریک کمرے میں یہ خواتین چپ چاپ بیٹھ کر دعا مانگتی تھیں کہ شہزادے کو تکلیف نہ ہو۔

ایک، سہ شنبہ تھا جب کہ بابر نے طیوں کو رخصت کیا اور اس علاج کی تیاری کی جس کا دوا کی بجائے صرف خدائے قادر سے واسطہ تھا۔ اس کی قوم میں ایک عقیدہ چلا آتا تھا اور اتنا قدیم تھا، بلکہ اس سے بھی قدیم تر جب کہ حضرت ابراہیم نے خدا کی جناب میں بیٹا قربان کرنے کا تہیہ کیا تھا۔ یہ خدا سے رحم کی التجا میں شفاعت پیش کرنے کا طریقہ تھا کہ اگر کوئی شخص اپنی سب سے عزیز چیز، حتیٰ کہ فرزند اکبر کی قربانی دے تو رحمت الہی کا امیدوار ہو سکتا تھا۔

بیرونی دیوان خانے میں اہل عقل و فراست بادشاہ سے حجت کرتے تھے اور کہ یہ بہت پرانا عقیدہ ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ایسی نذریا قربانی کا فائدہ کیا ہوگا؟ اس کی بجائے ان بزرگان مشائخ نے خاص طور پر وکالت کی کہ اللہ تعالیٰ کے ننانوے (99) اسمائے حسنیٰ کامل کرورد کیا جائے تو ضرور موثر ہوگا بعض مشیروں نے عرض کیا کہ پادشاہ اگر ایسا عمل کرنا ہی چاہتے ہیں تو جو اہرات میں سب سے بیش بہا

ہیرا ”کوہ نور“ صدقہ کر دیں۔ باہر نے کہا۔ ”میں خدا کی جناب میں پتھر نذر نہیں کروں گا۔“

(گلبدن بیگم تصدیق کرتی ہے کہ) ”اس سہ شنبہ کو اور آئندہ دنوں میں پادشاہ نے ہمایوں کے گرد طواف کیا اور دعا مانگتا رہا۔ باہر بار بار اٹھتا اور (بہت صحیح مترجم) خدا کی رحمت و کرم کے واسطے دیتا تھا۔ مال خضوع اور خشوع قلب سے دعائیں کرتا تھا۔ موسم شدید گرم اور پادشاہ کے قلب و جگر میں حدت تھی۔ چھپر لکھٹ کے گرد طواف کرنے میں وہ اس قسم کے الفاظ کہتا جاتا تھا: ”بار الہ! اگر جان کے بدلے جان قبول ہو، تو میں ظہیر الدین باہر اپنی جان اور زندگی اپنے فرزند ہمایوں کی جان کے عوض پیش کرتا ہوں۔“

کمرے میں دوسرے لوگوں نے باہر کو یہ کلمہ با آواز بلند کہتے سنا کہ ”میں نے (بیماری) لے لی، لے لی، لے لی، لے لی۔“ گلبدن کا بیان ہے کہ اسی شام سے پادشاہ کمزور اور بیمار ہو گیا اور اس کی برعکس ہمایوں کے سر پر پانی رکھا تو وہ اٹھ کر بیٹھنے کی قابل ہو گیا۔ گرمی کی عقوبت اور بیمار کے کمرے کی تاریکی میں عورتیں خاموش بیٹھی دعا کر رہی تھیں اور کچھ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ باہر کی قربانی پیش کرنے کا کیا انجام اور کونسا زیادہ الم ناک انجام برداشت کرنا ہوگا؟

ہمایوں شفا یاب ہو گیا اور چند روز بعد باپ کے حکم سے اپنی جاگیر پر سنبھل واپس گیا۔ لیکن باہر کو پھر آگرے سے باہر جانا نصیب نہ ہوا۔ جن درباریوں کی آنکھیں ادھر لگی ہوئی تھیں، انہوں نے مشاہدہ کیا کہ اس کا بخار عود کر آیا اور اس نے

علاج معالجے کی کوئی تدبیر نہیں کی۔

تاہم لوگوں کو یاد تھا کہ بارہا پادشاہ بخار کے حملے، امعا کی خرابیاں جھیل چکا ہے۔ کتنی ہی دفعہ بستر علالت سے اٹھ کر سوار ہوا۔ گنگا کو تیر کر پار کیا، یا کسی نئے باغ کو دیکھنے نکل گیا ہے۔

ادھر کبوتروں کی طرح جنہیں وجدانی حس اپنی کابکوں کی طرف کھینچ لاتی ہے، سلطنت کے بڑے بڑے امرا، سپہ سالار و سردار اطراف و اکناف سے کوئی نہ کوئی عذر نکال کر اپنا مقام چھوڑ کر آگرے چلے آ رہے تھے۔ چین تیمور، بوڑھا تروی بیگ، ہندو بیگ اور کئی دوسرے، دیوان عام کے ایک جلسے میں جمع ہوئے، جہاں بابر شریک نہ تھا۔ ہمایوں کے غیر مستقل حکمران ہونے کی باتیں ہوئی۔ یہ بھی کہا گیا کہ باپ سے اس کی صفائی نہیں ہوئی ہے۔ لیکن بابر کی اس دعا کے بعد کوئی شبہ نہ ہو سکتا تھا کہ وہ ہمایوں کو ہمیشہ جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ پھر وہ پرانا قضیہ زیر بحث آیا کہ خواجہ بھکوں کی طرح ایک جماعت کی رائے میں مرکز حکومت کا بل رہنا چاہئے تھا اور دوسرا گروہ بادشاہ کے اس فیصلے کا پابند تھا کہ دارالسلطنت آگرہ ہی بنایا جائے گا۔ سخت پریشانی میں خلیفہ نے بعض امرا کو جتایا کہ ہمایوں نا عاقبت اندیش، قوت ارادی کا ضعیف اور صرف بابر کے بل بوتے پر چلتا رہا ہے۔ کیا اس کے احکام کی دوسرے تعمیل کریں گے؟ پھر خود ہی تجویز کیا کہ اس شہزادے کو قوق دیم و ایات میں بھیج دینا اور کسی صاحب عزم و ہمت کو ہندوستان کا فرماں روا بنانا مناسب ہوگا اور ایسا کوئی شخص ہے تو وہ شہزادی خانزادہ بیگم کاشو ہر مہدی خولجہ ہے۔ لیکن جب مہدی کو بزم

شوری میں بلایا گیا تو اس نادان جنگ جو نے ثابت کیا کہ وہ شیر کی کھال میں گدھا تھا۔ یہ طریق رازامیروں سے کہنے لگا کہ ”میں بادشاہ ہوا تو پہلا کام یہ کروں گا کہ اسے بڑھے سر ملتے خلیفہ کو جو سلطنت کا ستون بنا بیٹھا ہے، نکال باہر کیا جائے گا۔“ اس پر خلیفہ کو اس کی حمایت سے کانوں پر ہاتھ دھرنے پڑے۔

امراء انتظار میں تھے کہ شاید بابر کے افاقے کی خبر سنیں۔ لیکن (گلبدن لکھتی ہے) ”جب اس کی حالت ردی ہوتی گئی تو ہمایوں کو بلانے کے لئے قاصد بھیجا گیا۔ یہ شہزادے کا لہجہ چلا گیا تھا۔ پیام ملتے ہی بہ سرعت آگرے آیا اور پادشاہ کی خدمت میں آداب بجالایا۔ اسے بھی نظر آ گیا کہ باپ کس قدر کمزور و ناطقت ہو گیا ہے۔ تیمارداری کرنے والوں سے بار بار پوچھتا تھا کہ اعلیٰ حضرت کی اتنی جلدی یہ کیا حالت ہو گئی، اتنے کمزور کس طرح ہو گئے؟ طبیبوں کو بلا کر بھی اس نے یہی سوال کیا کہ ”میں بادشاہ کو اچھا بھلا چھوڑ کر گیا تھا۔ یہ کیا ہو گیا؟“

”ادھر میرے والد حضرت برابر دریافت کر رہے تھے کہ ہندال کہاں ہے؟ چند روز میں کسی نے آ کر عرض کیا کہ شہزادے کا اتالیق بردی بیگ حاضر ہے۔ میرے باپ نے مضطربانہ اسے بلوایا اور پوچھا ”ہندال کہاں ہے، وہ کب آئے گا؟“ بردی بیگ نے عرض کیا حضور کے فرزند کل بند دہلی پہنچ گئے ہیں، آج ہی یا کل باریابی کا شرف حاصل کریں گے۔ پادشاہ نے خفگی سے فرمایا ”ارے نامراد، مجھے معلوم ہے کہ تو نے لاہور میں اپنی شادی رچائی اور اسی کے راگ رنگ میں میرے بیٹے کے آنے میں اتنی دیر ہوئی اور میں برابر اتنے دن انتظار کی زحمت اٹھاتا رہا۔“

اچھا یہ تو بتا ہندال کا قد اب کتنا نکل آیا ہے، وہ کیسا معلوم ہونے لگا ہے؟“

اتفاق سے بردی بیگ شہزادے کا دیا ہوا جامہ پہنے ہوئے تھا۔ اسے دکھا کہ اعلیٰ حضرت سے عرض کیا کہ یہ جامہ شہزادہ سلامت نے اپنے خادم کو عطا کیا ہے۔ تب پادشاہ نے اسے اور نزدیک بلایا اور برابر کہتے رہے ”دیکھو تو سہی وہ کتنا بڑا اور کتنے قد قامت کا ہو گیا ہے؟“ اور یہ بھی کہے جاتے تھے کہ وہ کب آئے گا؟“

غیر حاضر شہزادے کی فکر کرتے باہر کا دھیان گلبدن اور اس کی بڑی بہنوں کی طرف گیا۔ اس نے دو سہ سالہ اران سے شادی کے لئے نامزد کئے اور خانزادہ بیگم کو بلوایا کہ وہ بھی ان رشتوں کی تائید کرے۔

آخر ایک دن اس نے اپنے تمام بڑے امراء کو طلب کیا اور ان سے اس قسم کے کلمات کہے:-

”میرے دل میں تھا کہ سلطنت ہمایوں میرزاک حوالے کر کے خود باغ زرافشاں میں گوشہ نشین رہوں خدائے کریم کے فضل سے میرے دل کی بہت مرادیں پوری ہونیں، سوائے اس خواہش کے۔ لیکن اب مجھے مرض نے دبا لیا ہے۔ میں تم سب کو وصیت کرتا ہوں کہ میرے بعد ہمایوں کو بادشاہ تسلیم کرو، اس کے وفا دار، آپس میں متحد رہو۔ مجھے خدا سے امید ہے کہ ہمایوں بھی حسب الخواہ کام کرے گا۔“

پھر اس نے علیحدہ ہمایوں سے یہ بات کہی ”تمہارے بھائیوں کو میں تمہاری

حفاظت میں چھوڑتا ہوں۔ ان سے اخلاص و محبت اور ساری رعایا کے ساتھ شفقت کا برتاؤ کرنا۔“

ہم خاندان والوں اور حرم سرا میں جب یہ خبر آئی، تو سب کے حواس جاتے رہے۔ رونا پینا مچ گیا۔

اس کے تیسرے دن ان نے ملک بقاء کی راہ لی۔ انتقال تو (25۔ دسمبر 1530ء مطابق 4 سے جمادی الاول 937ھ) کو ہوا۔ مردوں نے خانزادہ بیگم اور میری ماؤں کو یہ کہہ کر اطبا آئیں گے باہر بلوایا اور پھر ہم سب کو بڑے محل میں واپس پہنچا دیا۔ اس پاس و غم کے دن ہر ایک کو نے میں منہ چھپائے پڑا رہا۔“

وقائع مابعد

جیسا کہ گلبدن بیگم نے آخری دن کی کیفیت میں اشارہ کیا ہے، کچھ دیر کے لئے بابر کی وفات کو مخفی رکھا گیا۔ خاندان کے لوگ اور بڑے امراء کو اندیشہ تھا کہ اس خبر کو سن کر عوام فساد برپا کر دیں۔ پھر گلبدن لکھتی ہے ”آرائش خاں نے جو ہندوستان کا امیر تھا، سب سے کہا کہ انتقال کو چھپانا مناسب نہیں ہے۔ ورنہ یہاں کے بازاری شبہ کریں گے کہ بادشاہ پر کوئی آفت آگئی اور جیسی یہاں والوں کی عادت ہے چوری، لوٹ مار شروع کر دیں گے۔ خدا انخواستہ بے خبر مغلوں کے مکان انہوں نے لوٹے تو بہت برا ہوگا۔ بہتر ہے کہ ہم کسی سرخ پہنا کر ہاتھی پر سے اعلان کرائیں کہ بادشاہ نے ترک دنیا کر کے خلوت اختیار کی اور بادشاہی ہمایوں بادشاہ کے حوالے کر دی۔

اس رائے پر عمل کیا گیا۔ بظاہر بابر کی وفات کے وقت ہمایوں آگرے میں نہ تھا لیکن تیسرے دن زرافشاں باغ میں اس نے دربار عام کیا اور بے شمار سکے لوگوں میں بچھاور کئے۔ ان حالات میں وراثت کا کوئی قضیہ پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ بڑے امرا شاہی وراثت کی روایت پر قائم رہے، جیسے خود بابر کے معاملے میں اند جان میں عمل کیا گیا تھا اور مغلوں کی پسند کو اہل ہند نے بھی تسلیم کر لیا۔ ہندال جس کا بربا کو اتنا سخت انتظار اور فکر تھی، آخر آگرے پہنچ گیا۔ قندھار کو کامران اور کابل کو خولجہ کلاں نے پوری طرح قابو میں رکھا۔ خولجہ نے اپنے آقا کی وفات پر ایک غم

ناک قطعہ بھی لکھا تھا۔ خانزادہ بیگم کے زیر اثر اہل حرم بھی شروع می نہایت متحد رہے اور ہمایوں نے باپ کی خواہش پر کہ بھائیوں پر اعتماد اور ان کی شایان شان کنالت کی جائے، حرف بہ حرف عمل کیا۔ وزیر سلطنت خلیفہ کی وفاداری آخری مہینے میں مشکوک ہو گئی تھی۔ اس کا ہم آئندہ نام نہیں سنتے اگرچہ اس کے بیٹے سرکاری عہدوں پر مامور ہے۔

غرض سارے خاندان اور طاقتور امرا میں جس قسم کی ہم آہنگی اور یک جہتی اس موقع پر دیکھی گئی ایسی سولہویں صدی کے اوائل میں ایسا اور ایشیا ہی کیا یورپ کے واقع میں بھی شاذ و نادر مشاہدہ کی جاسکتی ہے۔ یہ چند سال بعد کا واقعہ ہے جب کامران کا ہمایوں سے تنازع ہوا اور لائق اور خطرناک شیرشاہ نے ہندوستان میں بغاوت کر کے ہمایوں کو نکال باہر کیا اور اسے پہلے کابل، پھر ایران جا کے شاہ طہماسپ صفوی کی پناہ لینی پڑی۔ گلبدن جو اپنی اصلی ماں کے حوالے کر دی گئی تھی۔ مارے مارے پھرنے میں ہمایوں کے ساتھ رہی اور اتھ ہی دوبارہ ہندوستان آئی جہاں واپس آ کر ہمایوں کا انتقال ہوا اور گلبدن بیگم نے اس کا اور اپنے باپ کا تذکرہ ”ہمایوں نامہ“ تحریر کیا۔ لیکن ہمایوں کے سوانح کتاب کے موضوع سے خارج اور ہندوستان کے مغل سلاطین کی تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں۔

شیر کی قبر کچھ عجیب طرح محفوظ رہی۔ پہلے وہ آگرہ کے ایک باغ میں دفن کیا گیا۔ یہ شہرہ آفاق روضہ ممتاز محل کے عین مقابل میں تھا۔ نو سال تک قبر وہیں رہی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے بابر نے خولجہ کلاں یا دھروں کو اس بارے میں ضروری ہدایتیں

کردی تھیں اور جب ہمایوں اور مغل دربار ہندوستان سے واپس گئے تھے، بی بی مبارکہ آگرے آئی اور اپنے شوہر کی باقیات کو بہ حفاظت دروں کے راستے کابل منتقل کئے جانے کا مطالبہ کیا۔ چنانچہ کوہاں بابر کی پسندیدہ تفریح گاہ میں قبر بنادی گئی۔ یہاں چنار کے جھنڈے سے بالا حصار اور دوسری طرف میدانوں کے پار پغمان کی برف پوش چوٹیاں نظر آتی ہیں قبر کے چٹے تعویذ کے قریب ایک چشمہ بہتا ہوا کابل ندی تک گیا ہے۔ اوپر، بغیر دیوار کے پتلے ستونوں پر چھت ڈال دی ہے۔ مگر پہلے چھت نہ تھی۔ ٹیکرے کے نیچے شاہجہاں۔ چھوٹی سی مسجد بنوائی تھی۔ قبر پر سنگ مرمر کی لوح اور کتبہ جہانگیر نے لگایا۔ ٹیکرے کی ڈھانوں پر خاکی چٹانوں، کائی یا خودرو پھول کی جھاڑیوں کے سوا کوئی آرائش نہیں نظر آتی۔ موجودہ کابل شہر سے درختوں اور بالا حصار کی پہاڑی نے اس مقام کو اوجھل میں کر دیا ہے۔ قبر کے باغ کو رحلت گاہ بابر کے سادہ نام سے پکارتے ہیں۔

بابر نے 48 برس کی عمر پائی، جس میں 36 برس حکومت کی۔ سمرقند کی بادشاہی بیس برت تک جدوجہد کرنے کا باوجود ہاتھ سے نکل گئی تو اس نے ہندوستان میں نئی سلطنت کی بنا ڈالی مگر اس کی شان و شوکت دیکھنے کو زندہ نہیں رہا۔ مغل سلاطین اعظم کی یہ سلطنت نوجوان اکبر کی 1556ء میں تخت نشینی کے بعد ہی منظم و استوار ہو سکی۔ تاہم عہد اکبری میں وہ اسی راستے پر چلی جس کی داغ بیل بابر نے ڈالی تھی۔

شیر نے کابل و کشمیر کو کوہستانی فصیلوں کے پار پنجاب کی ندیوں اور گنگا کی وادیوں سے ملا کر ہندوستان کا نقشہ ہی بدل ڈالا اور اسی ضمن میں لودھی سلاطین اور

راجپوت راجاؤں کی جاگیرداری جتھوں کے ساتھ مذہبی تفریق و منازعت کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس نے ممالک ہند میں فرماں روائے واحد کا اقتدار جو ہت مدت سے تابو ہو چکا تھا، از سر نو بحال کیا اور اپنی سلطنت کو ماضی کی بجائے مستقبل کا سوچنے کی فکر و نظر عطا کی۔ مقامی روایات اور مانی نظام بحال رہنے دیئے لیکن نظم و نسبق کی باگ بادشاہ کے وزیروں کے ہاتھ آگئی۔ خود بادشاہ کی ذات ان سے ماوری رہی تا کہ عمال کی بے لاگ نگرانی اور انصاف کر سکے۔ بادشاہ پر قلندی کی جو چھاپ لگی تھی، وہ بابر سے اکبر موارث ہوئی۔

بابر کا طرز عمل کہ جنگ و فتح کے وقت کمال سفاکی اور اس کے بعد غیر معمولی عفو و رواداری، بڑے بڑے منگول خوانین کی روایات کی جھلک دکھاتا ہے۔ نازان، منگو، قبائلی نے بھی اسی طرح حکومت کی تھی۔ اکثر کہا گیا ہے کہ ممالک یورپ کے بادشاہوں نے ”کریم انفس جابروں“ کا جو کردار پیش کیا، بابر ان سے ایک صدی پیشتر اس کا نمونہ بنا تھا۔ بابر ہمہ اس کے افعال عموماً اس کی شخصی صفات کے مظہر تھے۔

وہ اپنے تیموریوں کا نغمہ و شعر..... اور شراب کا ذوق ہندوستان میں لایا۔ ایسے ایسے مقامات پر جہاں کسی خیال بھی نہ جاتا تھا، بابر نے بیسیوں باغ تیار کرائے اور اسی شیننگی کی بدولت ”شاہ باغ ساز“ کے خطاب کا مستحق ہوا۔ سایہ دار و شمر و درختوں کے علاوہ اور عمارات بھی اس کے پیچھے پیچھے آگے تک آئیں جہاں جہاں سے مغلوں کے قدم گزرے جہاں سنگ و مرمر کے محلات۔ بڑی بڑی مسجدیں اور

مقبرے نمودار ہونے لگے۔ باہر تو یہ منظر دیکھنے کے لئے زیادہ نہ جیا، لیکن اس کا گمشدہ وطن سمرقند، ہندوستان میں اٹھا لیا گیا۔

اسی دور میں دوسری سرزمینوں میں نئی نئی کی بنا پڑ رہی تھی، جن کی خصوصیت یہ تھی کہ بہیمی طاقت اور زبردستی کی بجائے تہذیب و تمدن کا گھر تھیں۔ ازبک خوانین سولہویں صدی کے آخر تک سمرقند پر قابض تو تھے لیکن وہ اپنے منگول اسلاف کی فقط پر چھائیں رہ گئے تھے۔ اصلی خانہ بدوش صحرائی میدانوں میں بٹتے چلتے جا رہے تھے۔ سولہویں صدی کے چھٹے عشرے میں جب اکبر کی امن رواداری کی حکومت ہندوستان میں قائم ہوئی، صفوی شاہوں اور عثمانی سلطانین کے مابین بھی صلح ہو گئی۔ ادھر شمال میں کناروالگا کے شہر قازان سے آخری تاتاری خوانین کو ماسکو کے آئی وں المعروف ”دہشت ناک“ کی توپوں سے نکال باہر کیا۔

وسط ایشیا کے شہسوار تیر اندازوں کی ہزار سالہ برتری کا خاتمہ ہوا اور نہ صرف پہلی مرتبہ بلکہ ہمیشہ کے لئے تہذیب کے آلات جسمانی بدوی قوت پر غالب آ گئے۔ وسط صدی کے عبوری دور ہی میں جستجو کا قدم ایشیا کے محفوظ گوشوں تک آیا۔ فرنگی آنکھوں نے تبت کی پہاڑی فصیلیں مشاہدہ کیں۔ پھر نور پادری چین کے دروازوں میں داخل ہوئے۔ تاکہ یقین سے معلوم کریں کہ منچو سلطنت میں تو اس ”کیتھے“ (خطا) کا کوئی اثر آثار باہی نہیں، جس کی کیفیت مارکوپولو نے تحریر کی تھی۔ ایک صاحب عزم انگریز انتھونی جنکنسن ماسکو سے مشرقی میں چلتے چلتے سمرقند کی کارروانی شاہراہ تک پہنچ گیا۔ عثمانی ترکوں نے جو شہر سو سال پہلے نصاری سے چھینا

تھا، اب وہاں لندن وپیرس کے سفارت خانے قائم ہوئے اور انہوں نے اسے ”سلیمان عالی شان“ کا دربار کہنا شروع کیا۔

1600ء کے آتے آتے انگریزوں کی نئی بحری سلطنت کے متجسس تاجر پرٹگیزیوں اور ہولانڈیزوں کے پیچھے لگے ہوئے مغلوں کے دربار تک پہنچنے والے تھے اور بابر کی ساختہ سلطنت میں ان کی پذیرائی ہونے والی تھی۔ صدی کے اسی آخری سال میں معزز (ایسٹ) انڈیا کمپنی تجارت کی غرض سے بنی تھی جس نے آگے چل کر سارے ملک ہی کو اپنا مقبوضہ بنا لیا۔ تاہم یہ آئریل کمپنی اس مشرقی مقبوضہ کی روایات اور گونا گوں معاشیات بدلنے کی کوشش میں اتنی کامیاب ہونے والی نہ تھی جتنی شیر سمرقند کو اس حکمت عملی کی بدولت نصیب ہوئی کہ رعایا کو اپنی پسند کے مطابق زندگی گزارنے دی جائے۔

بابر کا اپنی قلم کا لکھا ہوا ترک کا نسخہ معدوم ہو گیا۔ تاہم اس کی زندگی میں اور کچھ بعد اس کی نقول، اور اکثر فارسی میں کر لی گئی تھیں۔ بظاہر ایک خواجہ کلاں کے پاس تھی اور میرزا حیدر دونغات یقیناً ایک نسخے کا مالک تھا۔ ہمایوں نے اپنے ہاتھ سے ایک نقل کی تھی اور شرعی حواشی بھی بڑھادیئے تھے۔ باپ نے خود اس کے انفعال پر جو نکتہ چینی کی، حتیٰ کہ دہلی کے خزانے توڑوانے کے ذکر میں بھی کوئی کمی بیشی نہیں کی تھی۔ گلبدن بیگم نے بھی صریحاً بابر نامے کے فارسی نسخے سے کام لیا تھا۔ شاہ جہاں کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ موجود تھا جس کی بہت عمدہ تزیین کی گئی تھی۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاندان ان سوانح کی بڑی قدر کرتے تھے اور

دوسرے کتاب میں بھی تزک نہایت محترم تھی۔ نتیجہ یہ کہ یہ مخطوطے بغیر کسی تدوین و تبویب کے اور یقیناً بااقتصراف ہم تک پہنچے۔ ان دور دور پھیلے ہوئے فارسی اور ترکی کے نسخوں میں لفظی، اختلافا ت پائے جاتے ہیں مگر معنی و مطالب میں فرق نہیں اور جو خلا با بر نے چھوڑ دیئے تھے وہ بھی سلامت ماندہ نسخوں میں قریب قریب اسی طرح چھٹے ہوئے ہیں۔ ہم پورا یقین رکھ سکتے ہیں کہ جو تزک با بری ہم آج پڑھ رہے ہیں، وہی ہے جسے ساڑھے چار سو برس پہلے اس نے لکھا تھا) (بجز چند مشکوک جزئیات کے)۔ ہندوستان کے اس پہلے بادشاہ کی ساری زندگی کے ایام جس طرح چین لئے بغیر گزرے اس کے باعث وہ پوری کتاب کی نظر ثانی کرنے کی فرصت نہ پاسکا اور غالباً تمام اجزا کو اچھی طرح مرتب بھی نہیں کر سکا۔ اس نے کتاب کا کوئی نام بھی تجویز نہیں کیا تھا۔ وہ از خود با بر نامہ کہلانے لگی۔ اس کا آغاز بلا کسی تمہید کے ایک دم (59) ان کلمات سے شروع ہوتا ہے کہ: ”در سنہ ہشت صد و نو و نہ، در ولایت فرغانہ سن دوازده سالگی پادشاہ شدم۔“ اور فوراً ہی وہ بے تکلف اس مملکت کا جغرافیہ، وہاں کے مشاہیر کا حال لکھنے لگتا ہے جن سے اسے سابقہ پڑا اور جن میں خود اس کا باپ شامل ہے۔ بعد میں جب اسے کابل میں کچھ سکون حاصل ہوا تو ادھر ادھر بعض جملے بڑھائے۔ جیسے یہ جملہ کہ ”ہندوستان کو زیر نگیں لانے کا میں ہمیشہ سے قصد کرتا تھا۔“ (فارسی تزک میں: ”در تاریخ..... کہ ولایت کابل مسخر شد، ازاں تاریخ تا حال ہمیشہ ہوس ہندوستان جکر دہ می شد۔“ مترجم) یہ لاف زنی بھی اس کی فطرت کا ایک پہلو دکھاتی ہے: یعنی جب داؤ بیچ سے یا لڑ جھگڑ کے اتفاقاً کوئی

کام بن گیا تو فرط شادمانی میں کہتا ہے کہ میں ہمیشہ سے اسے کرنے کی فکر میں تھا۔ کبھی کبھی کسی بد نمائی کی بات کو وہ گول بھی کر جاتا ہے جیسے سمرقند میں خانزادہ بیگم کو شیبانی کے حوالہ کرنے کا واقعہ۔ لیکن آج تک کسی نے جو شاہ کے لقب سے ملقب ہوا، اپنی کوتاہیاں، ناکامیابی، فراریاں، نشہ بازیاں اتنی وضاحت اور قوت سے بیان نہیں کیں۔ معلوم ہوتا ہے وہ اپنے اعمال کو بالکل ایک غیر آدمی کی طرح دیکھتا اور لطف اندوز ہوتا تھا۔

ترک کے بعض اجزاء جن کے ملنے کی افسوس ہے کوئی امید نہیں پائی جاتی، یقیناً اس نے تحریر کئے تھے۔ کیونکہ ایسی بیاضوں کے بعد آئندہ اوراق کے سلسلہ بیان میں وہ اکثر ان واقعات کا حوالہ دیتا ہے جو گم شدہ پچھلے صفحات میں درج کئے تھے۔ پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ ایسے واقعات کا ذکر کئے بغیر ہرگز نہ رہ سکتا تھا جیسے اس کے بیٹے کامران اور عسکری کی ولادت۔ یا آخری سال میں ہمایوں کا ایک ایک آگرے آجانا۔ علی ہذا۔ پتھر کے پل پر ازبکوں کو بلا امداد غیرے اس کا اچھی طرح رگڑنا، جس کا میرزا حیدر نے تذکرہ کیا ہے اور یا پہلی مرتبہ لذت مے کشی سے آشنا ہونا، یقین ہے کہ ان پر اس نے حسب عادت خوب لکھا ہوگا۔ مگر وہ ترک میں محفوظ نہیں رہا۔ ابتدائی عمر میں اپنی بیویوں کے مختصر مگر بڑی باریکی سے نقشے اتارے ہیں۔ لیکن کابل کی بیگمات کا تذکرہ مبہم ہے، حتیٰ کہ دلدار بیگم اور ماہم کے حالات آئے ہیں لیکن ان کے خاندان و نسب یا ذاتی اوصاف و مزاج کا ذکر نہیں جیسا کہ باہر معمولاً تحریر کیا کرتا ہے۔ 1525ء (931ھ) خاص ہندوستان پر حملے کے ساتھ سے ترک غیر مربوط

اور وقتاً فوقتاً سلسلہ بیان منقطع ہو گیا ہے اس زمانے میں بیماری بار بار اسے تنگ کرنے لگی تھی۔ حسن اتفاق سے گلبدن بیگم نے اہل حرم کے آگرے میں وردہ سے اپنی سرگزشتہ کا آغاز کیا ہے۔ اگرچہ خاندان کے خانوادہ شاہی بن جانے کے بعد اس نے ہمایوں کی تصویر بہتر سے بہتر رنگ میں کھینچی ہے۔

☆.....☆.....☆

اعتراف اور شکر یہ

بابر اپنی بزرگ میں عموماً ہر نام کے ساتھ پورے القاب و خطاب تحریر کرتا ہے۔ مگر ہم نے اپنی کتاب میں اس سے اقتباسات کرتے وقت انہیں چھوڑ دیا یا مختصر کر دیا ہے۔ جیسے سلطان علی میرزا کو صرف ”پرنس علی“ لکھا ہے۔ پھر کوئی جشن ہو یا جنگ یا معمولی حادثہ، ان میں اپنے رفیقوں کا وہ نام بنا کر ذکر کرتا ہے اور اس کا غیر معمولی حافظہ بیسیوں نام کی فہرست تیار کر دیتا ہے۔ یہ سب اس کے لئے مانوس تھے مگر ہمارے آج کے ناظرین کے لئے نہیں ہو سکتے۔ لہذا میں نے صرف مشہور یا پیش نظر احوال کے لئے ضروری ناموں کو رہنے دیا، باقی حذف کر دیئے ہیں۔ پھر اس کا اچھٹتا ہوا بیان، خصوصاً ترکی میں، کہیں کہیں مطلب کو مبہم بنا دیتا ہے۔ واقعہ گھوڑے پر ملک ملک کی منزلیں مارتے ہوئے اس نے کتاب لکھی تھی۔ واقعات ذہن میں تازہ اور مقصد اختصار سے لکھنا تھا۔ پھر قدرتی طور پر بہت سے مقامات جو اس کے وقت میں معروف تھے ان کی پتہ دیئے بغیر وہ نام لکھ دینا کافی سمجھتا ہے لہذا ایسے موقعوں پر ہمیں کچھ تشریحی کلمات اضافہ کرنے ضروری معلوم ہوئے۔

ترکی متن کے اس فاضلانہ ترجمے (بابر نامہ ان انگلش) کا میں نہایت مرہون ہوں جسے اینٹ ایس بیورج نے کیا (لندن، 1921ء) اور فارسی سے جسے لیڈن اور ارسلن کے لاجواب ترجمے (”میموائر زاوف ظہیر الدین بابر۔ لندن 1826ء) کا جس سے میں نے زیادہ تر افادہ کیا کیونکہ فارسی سے واقف ہوں اور چغتائی ترکی

سے واقفیت نہیں رکھتا ہے۔ ان تینوں لائق برطانی مترجموں نے جغرافی حواشی دیئے ہیں جو ان کے زمانے میں بہت مفید تھے ال منسکی کا روسی ترجمہ (قازان 1857ء) جس کا کور قتل نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا (1871ء) لفظی اور بلا حواشی کے ہے۔

دوسرے بیش بہا ہم عصر ماخذ یہ ہیں: گلبدن بیگم کا ”ہمایوں نامہ“ (ترجمہ بیورج ”دی ہسٹری آف ہمایوں“ لندن، 1902ء) میرزا حیدر کی ”تاریخ رشیدی“ (خلاصہ از ڈینی سن راس۔ لندن، 1895ء) ”شیبانی نامہ“ محمد صالح (ویمبری، 1885ء) اور خواند میر کی ”حبیب السیر“ (فارسی۔ طہران 1271ھ) عام ادبی کتب جن سے استفادہ کیا گیا: براؤن کی ”تاریخ ادبیات فارسی۔“ بودے کی ”ل اپناز منگول۔“ بارٹولڈ اور منورسکی کی ”فور اسٹڈیز اون دی ہسٹری آف سینٹرل ایشیا۔“ اولاف کارو کی ”دی پٹھانز“ اور ایشوری پرشاد کی ”دی لائف اینڈ ٹائمز آف ہمایوں ہیں۔“

ڈاکٹر عزیز احمد جو اس وقت ناظم اطلاعات عامہ تھے اور حکومت پاکستان کا میں خاص طور پر زیر بار احسان ہوں کہ مجھے کابل سے لاہور تک باہر کی آمد کے راستوں کی تحقیق کرنے کے زمانے میں اپنا مہمان بنایا اسی طرح بریگیڈر گلزار احمد کا جنہوں نے خاص خاص قلموں کی کیفیت بتائی جو باہر کے زمانے میں دریائے سندھ کے کنارے پر موجود تھے۔ جامعہ استبول کے پروفیسر ذکی ولدی تو گن نے اس عہد کی کم معروف خوارزمی تہذیب کی نہایت مفید حقیقت بیان کی۔

1960ء کی گرمیوں سوویت روس کی اکاومی کے ادارہ مشرقیہ کے ارکان نے ازبکوں کے دوسری قوموں سے تعلقات کے بارے میں، شیبانی کی سیرت و خصائل کی وضاحت میں اور تیموری عہد کے شہر سمرقند کا خاتمہ کھینچنے میں مدد دی۔ تاشقند کے درس گاہ کی ناظمہ ڈاکٹر اعظم جانوانے کمال عنایت سے بابر کی عائلی زندگی کے متعلق اپنے مطالعے سے مستفید فرمایا اور کتاب ”مبین“ کے اقتصادی حصے کے بارے میں بھی میں نے انہی کی تحقیقات سے اپنی کتاب میں کام لیا۔

☆.....☆.....☆

حوالہ جات

- 1- ”شش محرم“ بہ حساب جمل ہجری سال ولادت 888 اور روز ولادت بھی ہے۔ (مترجم)
- 2- مصنف اپنے دوسری کتابوں: ”چنگیز خاں“ اور ”دی ارتھ ٹیکرز“ میں مغول کے ظہور کی کیفیت لکھی ہے۔
- 3- متن میں یہ نام ”ابوسید“ لکھا ہے جو صحیح نہیں۔ (مترجم)
- 4- یہ مصنف کی ناواقفیت کی بات ہے۔ قرآن مجید سے نفاصل کر سکتے ہیں لیکن وہ یا شاہ نامہ پیش گوئیوں کی کتاب نہیں ہے۔ (مترجم)
- 5- جو شخص کلام حافظ سے بہرہ اندوز ہو اس کا صاف نام ادا نہ کر سکتا بالکل خلاف قیاس بات ہے۔ (مترجم)
- 6- اس کا املا ایسن (دولت بیگم) بھی کیا جاتا ہے۔ (مترجم)
- 7- مغلوں میں رسم تھی کہ نئی دہن کا گھونگھٹ کوئی بچہ اٹھا کر بھاگ جاتا تھا۔ شاید مصنف نے ٹھیک بات نہیں سمجھی۔ (مترجم)
- 8- اصل ترکی تلفظ آخشی۔ (مترجم)
- 9- فارسی تزک میں: ”دہ کجاو درختان کجا“ (مترجم)
- 10- فارسی میں: ”خرپزہ میر تیموری“ (مترجم)
- 11- مراد شیخ عبید اللہ احرار قدس سرہ سے ہے۔ (مترجم)

- 12- اصل نام قنبر علی (مترجم)
- 13- تصحیح مترجم
- 14- تصحیح مترجم-
- 15- تصحیح مترجم-
- 16- فارسی تزک میں معاذین یا منشیات لکھا ہے۔ مترجم۔
- 17- اصل لفظ ”رفیق“۔ مترجم۔
- 18- تصحیح مترجم۔
- 19- مصنف نے یہاں نافی سے ”حرام گوشت“ تحریر کئے ہیں۔ مترجم۔
- 20- تصحیح پورانام: ویس لاغری۔ مترجم۔
- 21- فارسی تزک میں ”خواجہ کلاں، بڑا بھائی، ملاصدر“۔ مترجم۔
- 22- فارسی تزک میں: اذیر فع ابراہیم القواعد الایہ۔ مترجم
- 23- تصحیح مترجم۔
- 24- مطلب ہے: ویس بیگ لاغری۔ مترجم۔
- 25- فارسی تزک میں ہے کہ اسے جانے کی آخر اجازت دی۔ مترجم۔
- 26- اصل فارسی شعر: شوم شرمندہ ہر گہ یار خود را در نظر پنم۔ رفیتاں سوائے من بیندومن وگر پنم۔ مترجم۔
- 27- مصنف نے اسے بابر کے طبع زاد چوبولہ تحریر کیا ہے۔ میں نے تزک فارسی کا تتبع مناسب سمجھا۔ مترجم۔

28۔ کوہ ”سرہ تاق“ مترجم۔

29۔ بہت صحیح مترجم۔

30۔ فارسی تڑک میں یہ الفاظ نہیں ہیں اگرچہ مراد لئے جاسکتے ہیں۔ مترجم۔

31۔ یہ وہی درویش ہیں جو مرغیاں کی دعوت ملنے سے پہلے باہر کو ملے تھے۔

مصنف نے وہاں نام نہیں دیا اور یہاں غلطی سے عبدالکارم لکھا ہے۔ ہم نے صحت کر دی۔ مترجم۔

32۔ مراد: سلطان حسین میرزا۔ مترجم۔

33۔ مصنف نے اس کا ترجمہ Ten Tops لکھ دیا ہے اصل تڑک سے صحیح

نام یہاں لکھا گیا۔ مترجم۔

34۔ تڑک فارسی میں ”تاچک“ لکھا ہے۔ مترجم۔

35۔ بہت صحیح مترجم۔

36۔ تڑک میں نام مومن، لیکن مصنف کا قول کہ وہ مفعول بلا اسناد اور غلط ہے

باہر کو کلتاش کے غم میں کئی دن روتا رہا۔ مترجم۔

37۔ انگریزی متن میں Alasha لکھا ہے۔ اصل تڑک میں الچھ (الاجی بہ

معنی قتال) ہے اور یہ عرف ہے۔ اصل نام احمد خاں تھا۔ مترجم۔

38۔ مصنف نے اس کا نام بھی صرف انگریزی ترجمہ لکھ دینا پسند کیا تھا۔

یہاں اصل نام تڑک سے نقل کیا گیا ہے۔ مترجم۔

39۔ ایضاً مترجم۔

40- مصنف نے ’وگل خانہ‘ لکھا ہے۔ مترجم۔

41- مصنف نے اوپر کا شعر بابر کے کسی ندیم سے منسوب کیا اور یہ مصرع

(شعر لکھ کر) بابر کا بتایا ہے اور یہ دونوں خیال صحیح نہیں ہیں۔ مترجم۔

42- فارسی تزک میں یہ قصہ مسجد کی بجائے ایک مزار سے منسوب ہے۔

مترجم۔

43- فارسی تزک کی رو سے یہ واقعہ دریائے سندھ کے پار پیش آیا۔ مترجم۔

44- انگریزی میں: Happy Princess فارسی تزک میں فیروزہ بیگم نام

لکھا ہے۔ مترجم۔

45- تزک میں بابر نے لکھا ہے کہ شرم کی وجہ سے مجھے اجازت نہ دی۔

مترجم۔

46- مصنف نے مولانا رومی کے ان مشہور افکار کو (قصہ شبان و موسیٰ جواد کا

ارتقا) اپنی سمجھ کے موافق بیان کیا ہے۔ ہم نے خفیف تبدیلی کے ساتھ حسنہ ترجمہ

کر دیا۔ مترجم۔

47- مصنف نے لکھا ہے کہ بابر کا شیبانی کو ان پڑھ کہنا غلط ہے۔ لیکن فارسی

تزک میں لکھا ہے کہ ’’وہ ان پڑھ نہ تھا‘‘ علمائے ہرات کو بھی صرف جھڑکنا لکھا ہے

تفسیر کا ذکر نہیں نظر آیا۔ مترجم۔

48- مصنف نے دو ارغون بھائی اور تیسرا مقیم لکھا ہے حالانکہ مقیم ہی (شاہ

بیگ) ارغون کا بھائی تھا، ہم نے صحت کر دی۔ مترجم۔

49۔ اس فصل میں فاضل مصنف نے روحانیات اور مسلمانوں کے تصوف کی نسبت اپنے افکار عالیہ پیش کئے ہیں باہر کے تذکرے یا تاریخ سے ان کا کچھ تعلق نہیں نظر آتا اور تعلیم یافتہ مسلمانوں کو محض دخل در معقولات معلوم ہوں گے۔ مگر ہم نے حقیقت تصوف اور ضروری تصحیح کے ساتھ مجسمہ ان کا ترجمہ کر دیا ہے۔ مترجم۔

50۔ مصنف نے جتنے شاعروں کا اوپر نام لیا، ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا۔

مترجم۔

51۔ مصنف کا مطلب ”وحدت الوجود“ سے ہے۔ لیکن واقفیت کی کمی سے اس کا یہ سارا بیان نا درست خیال کیا جائے۔ شیعہ عقائد میں یہ اعتقاد شامل نہیں ہے اور نہ سینوں کو اس مطلق انکار ہے۔ (مترجم)

52۔ مصنف نے یہاں ”Acrobat“ لکھا ہے۔ لیکن نٹ قدیم ہندی زبانوں میں رقاص کو کہتے ہیں۔ اسی طرح متن میں ”بخشیش“ لکھا ہے۔ جس کا ہم نے انعام ترجمہ کیا ہے۔ مترجم۔

53۔ فارسی تزک سے اس خیال کی تائید نہیں ہوتی۔ مترجم۔

54۔ یہ نام مشکوک ہے۔ فارسی تزک میں ”ہل ہل اتکہ“ لکھا ہے۔ مترجم۔

55۔ تزک فارسی میں ”جنگ جنگ“ مترجم۔

56۔ تزک فارسی میں بہار لکھا ہے اور ”بارہ“ کوئی معروف نام نہیں ہے۔

مترجم۔

57۔ مصنف نے اسے ”Vivtory“ لکھا ہے۔ تزک میں غازی نام آتا

ہے۔ مترجم۔

58۔ مصنف نے اردو کے متعلق وہی عام اور فرسودہ نظریہ دہرایا ہے مگر یہ

پوری طرح صحیح نہیں ہے۔ مترجم۔

59۔ شروع میں مختصر حمد و نعت، اپنا نام اور ولدیت تحریر کر دی ہے۔ یا کم سے کم

فارسی بزرگ میں درج ہے۔ مترجم۔

☆.....☆.....☆

ختم شد..... The End